

SMグラフィックマガジン エキサイトする耽美と倒錯愛の蒐集家たちへ…!!

コレクター

VOL.

04

リニューアル 特別号

18
未 満

平成26年10月10日発行
マニア倶楽部10月号増刊

特集 川上ゆう

女優デビュー十周年 撮り下ろしの写真と映像&特別企画

特別付録DVD2枚

6時間
収録





DISC-1 [川上ゆう特別ディスク]

名家の令嬢を襲うおぞましい魔の手…!!

美しき生贄

DISC-1 01

撮影◎杉浦則夫

主演◎川上ゆう

■川上家はこのあたりでは有名な資産家だ。ゆうはその家の長女で書道師範をしている。屋敷の離れを使って教室を開きつつ、書道家として展覧会に入賞したりもしている。まだ未婚で来年に大学受験を控える少し年の離れた妹がおり、美人姉妹として地元の男たちの憧れの的でもあった。しかし父親の事業の失敗により、恐ろしい悲劇がゆうを襲う。屋敷に訪れたガラの悪い男たち……リーダー格の男がゆうに紙切れを見せた。それは父親の借用書だった。その金額に驚くゆうに、男たちは下卑た笑みを浮かべるのだった……。

「家や土地は返済に充てさせてもらったんだが、まだ少し足りなくてね」

男はそう言って、ゆうの肩に手を伸ばした。

「やめてくださいー」

ゆうは男の手を払い、男をにらみつけた。

「気の強いお嬢さんだな」

男の目が冷酷な光り、ゆうの手首を掴むと素早く背中へねじ上げた。

「ああ……」

そのまま押さえつけられ、麻縄が手首にかかり、あつという間に縛り上げられてしまった。

「手荒なマネをして済まないね。返済について、お嬢さんに少し相談があるんだ。どうしてもいやというなら、お預かりしている妹さんに相談させてもらうだけなんがね」

男の目がいやらしくキラついていていた。

「なあに早く完済できるようにちよっとした仕事を斡旋だよ」

「……わかりました。どうか妹だけは……」

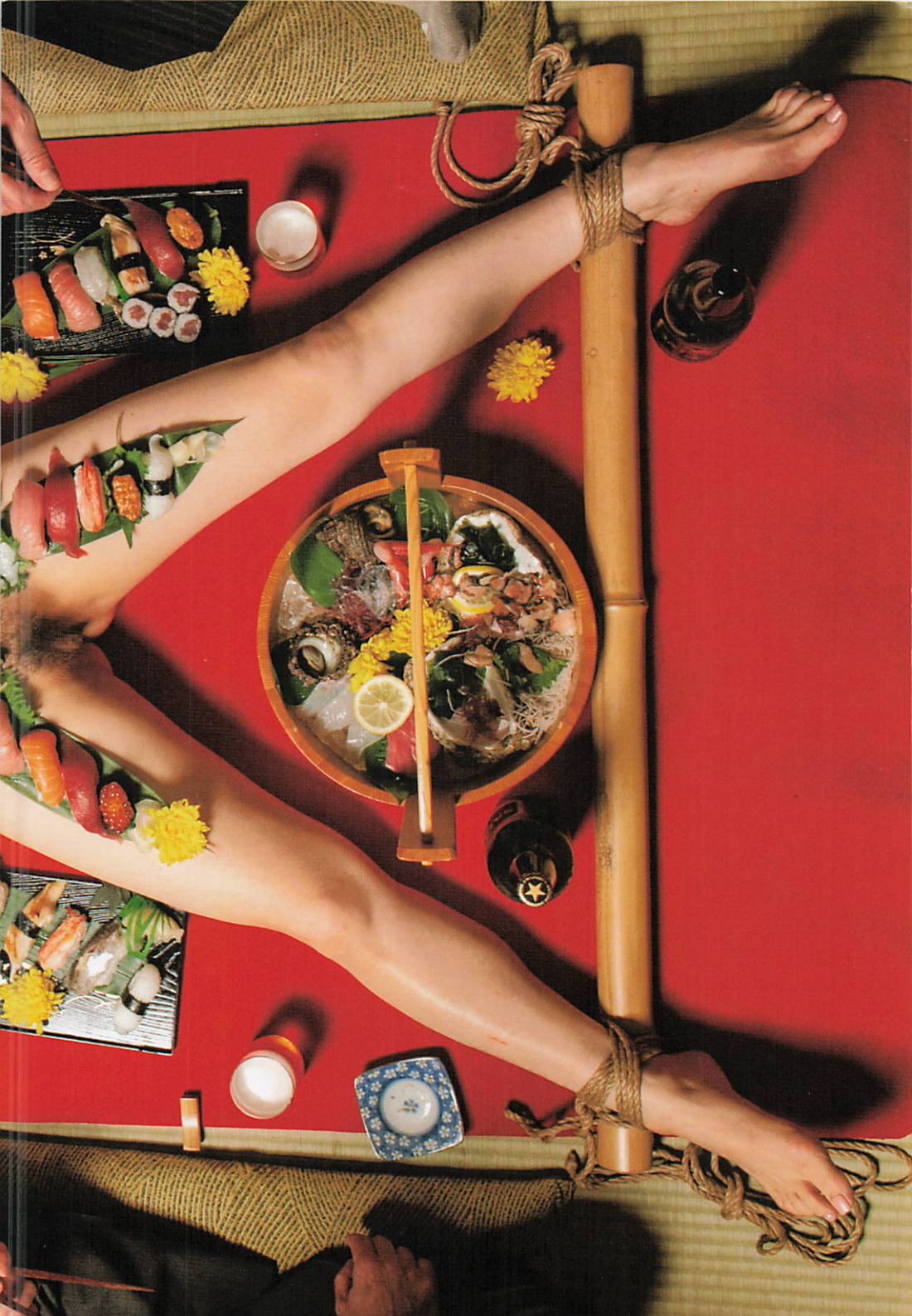
「なあに怖がることはないちよっと変わったおもてなしをする接客業さ」

















「今日は特別ゲストを呼んであるんだ」
男が連れてきたのは、精悍な黒人男性だった。

「トムはフェミニストだね。優しくリードしてあげるから、お嬢さんもしっかりおもてなしするんだよ」

後ろ手に縛られて、不自由なゆうの上に、黒光りする肉体がおおいかぶさる。濃厚な体臭が匂いゆうの鼻腔を刺激する。軽々とゆうを持ち上げ、秘所を広げると、長い舌が伸びた。ざらついた厚い舌の感触にゆうの全身が粟立った。

「いやあー」

ゆうは逃れようとするが、びくとも動かない。されるがままだった。獣のように獅猛で執拗な舌の動きに、ゆうの官能は刺激され、滑らかな白い肌はじつとりと汗ばみ、切なげな声がもれた。

トムは腰を下ろすと、ゆうのそれに硬く熱いものをびったりとあてがい、入り口を探した。

「お願いです！ これ以上は！」

ゆうの懇願空しく、トムの熱い巨大な肉塊が秘肉をかき分け、ゆうの粘膜をえぐり、内部の奥深いところまで侵入したのだった。

「あああああああああー」

電気が走ったようにゆうは全身をのけぞらせた。







たくましい腕の中で、ゆうは強烈な圧迫
 感に苛まれていた。汗みどろになり髪を振
 り乱すゆうの反応にトムは満足気に目をギ
 ラつかせた。トムの耐久力は強く、体力も
 無尽蔵だった。緩急をつけた力強く、しな
 やかな反復運動……分厚い舌がゆうの可憐
 な唇割って、口内に侵入する。全身は官能
 に痺れきって、自分の意志ではどうにもな
 らならず、頂点に向かって押し流されてい
 き、無意識にトムのそれを喰い絞める。
 「グッド、グッド」
 トムはそう呟くと、さらに激しく下半身
 を打ちつけた。ゆうはその鋭い動きと力強
 さに、意識を失いかけながら頂点に昇りつ
 めるのだった。



川上ゆう自選

10年を振り返って…

記憶に残ったSM作品

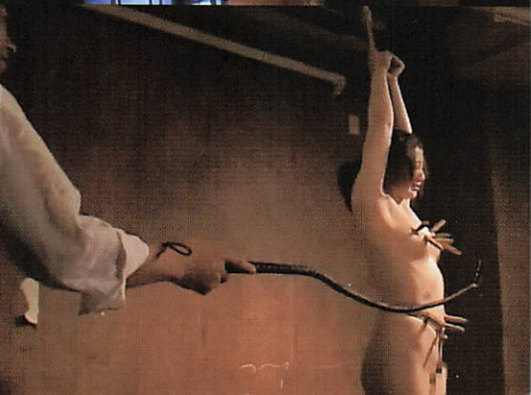
■今年でデビュー 10 周年（森野雫時代を含む）を迎える川上ゆう。SM 作品だけでも 50 本を超える出演作がある。そんな彼女に特に印象深かった SM 作品を挙げてもらった。



① 奴隷市場の女 (シネマジック)

発売日：2007/09/01

■川上ゆうとしてのSMデビュー作。人気シリーズとなり、スピンオフ作品を含め10作品以上のが発表されている人気シリーズで、半数以上の作品に川上ゆうも出演している。浣腸、鞭、ローソク、鼻フック等プレイ内容も多岐に渡る。監禁調教の様子なども丁寧に描写され、男優陣の演技も良く、作品全体を盛り立てている。



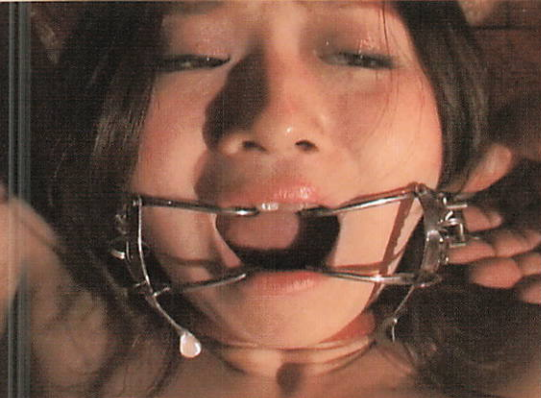


②悦虐団地妻 (シネマジック)

発売日：2007/07/04

■森野雫の引退作であり、彼女の本格 SM モノの初出演作でもある。鼻フック、洗腸、ムチ、ローソクとこなしている。特典映像が 40 分ほどあり、『奴隷市場の女』の魁監督が責めを担当している。洗腸やアナル責め金属クリップなど本編よりも厳しめの責めが展開する。この縁がきっかけで川上ゆうとして再デビューすることになる。





④ 川上ゆうプライベート調教記録 VOL.1(タイト)

発売日：2009/11/08

■森野零で引退後、川上ゆうになるまでの間に彼女はとある SM 動画サイトに「鏡子」という名前で、素人マゾ女性として出演していた。そのときの動画が集められた作品。実践派 SM マニア的な厳しいプレイの連続。終わりにはこの DVD を彼女が見ている姿を収めた映像が収録されている。真性マゾとしての素の彼女を見られる作品。

④ 牝と調教 悦虐のドッグカフェ (シネマジック)

発売日：2009/02/01

■柳田やよいとのダブル主演作。人間犬とそのオーナーたちの交歓の場である『カフェディシプリン』の物語。奴隷市場の女のスピンオフ作品でもある。犬プレイシーンが多くあり、出てくる犬の数も5頭と、壮観な画が愉しめる。5頭の中でも川上ゆうの犬の姿勢は抜きん出て綺麗で好感が持てる。オススメは彼女の自然排泄シーン。



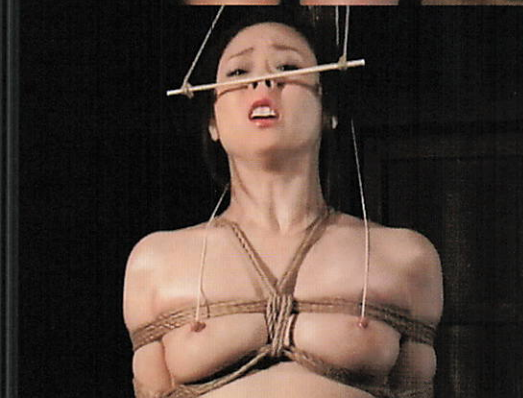
↑↓写真左端が川上ゆう

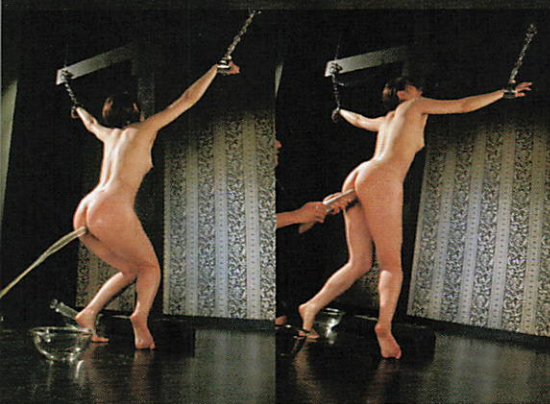


⑤縛られ女郎 おゆう (大洋図書)

発売日：2011/08/06

■川上ゆうが処女の女郎に扮した作品。哀れな悲恋を描いたドラマ性の高い物語だ。演出照明にカメラマンの杉浦則夫を起用し、背景を暗くした陰影の強い画が物語を一層引き立てる。圧巻は、やり手ばあの手による仏壇ロウソクを使った緊縛折檻。ヴァギナ、肛門、乳首と執拗に熱口が襲う。特典映像が多いのも川上ファンにうれしい。



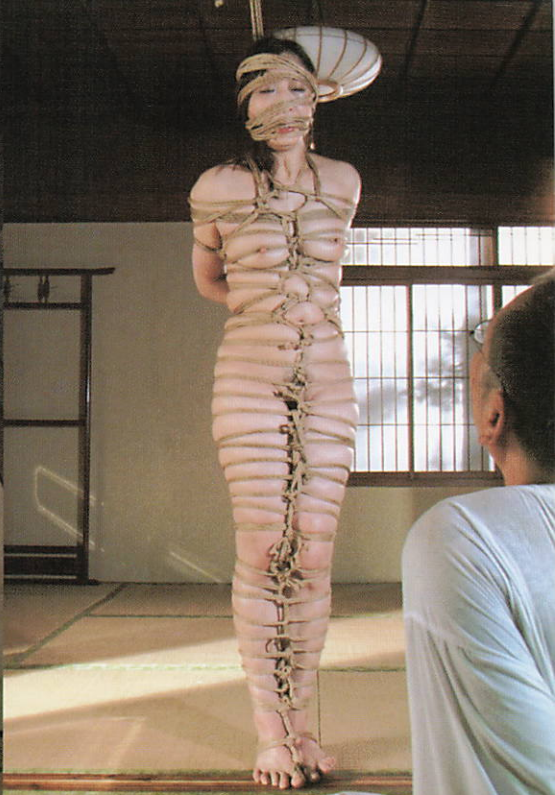


⑥ 奴隷サーガ 鋼鉄の首輪 (シネマジック)

発売日：2010/05/01

■『奴隷市場の女3』の続編にあたる作品。ストーリー展開に起伏がない分、責めの内容の充実ぶりが素晴らしい。十字架にはりつけられての粘っこいスピンニードル責め、乳首への電気責め。股縄パイプでの四つ這い歩き、洗腸、鞭打ち、開脚逆さ吊りからの仏壇蠟燭責めとフルコースの内容で彼女の反応もよく、見所が多い。





⑦ 奇畜 (一) 煉獄の美畜ゆう (夢流想倶楽部)

発売日：2010/12/08

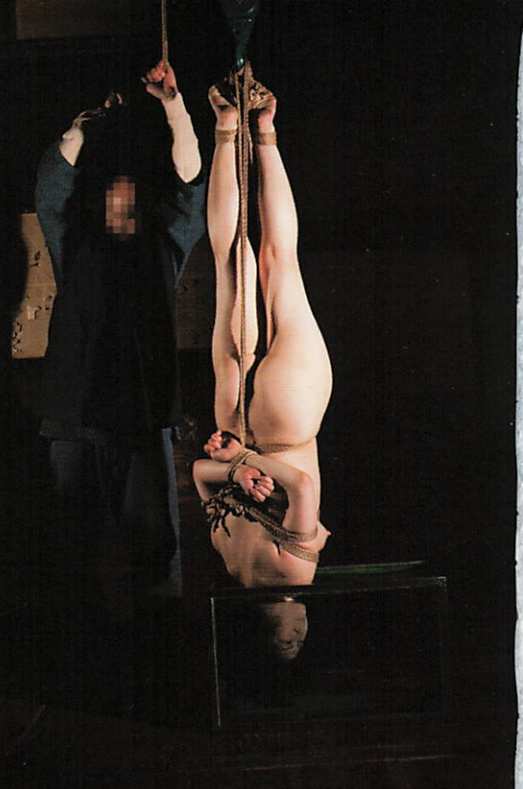
■ 奈加あきら・夢流 ZOU コンビの作品。ひたすら縛り、麻縄で責める。それをじっくり見せるドキュメンタリー。容赦なく柔肌に食い込む麻縄……その辛さ、苦しさに嗚咽のような喘ぎをもらす。ほぼ緊縛責めのみだが、地味な印象はない。吊り+股縄責めでのアクメや失禁など派手な画も多く、彼女の強いM性を垣間見ることができる。

⑧ 杉浦則夫緊縛映像美集 川上ゆう…しかし本当の快楽は

発売日：2010/04/22

(杉浦則夫写真事務所)

■カメラマンの杉浦則夫が監督を務めた作品。発売は2010年4月となっているが、撮影自体は2008年の年の瀬に敢行された。義理の兄の欲望のままに責められていくといういたってシンプルなストーリー。杉浦則夫らしい陰影の強い映像の中で、腰河問いや水槽を使った逆さ吊りの水責めなど本格的な責めが続いていく。





⑨ [SM の宴] 嗜虐のインセックス (h.m.p)

発売日：2007/12/21

■ h.m.p. の SM レーベル『奇譚クラブ』の作品。
当時『奇譚クラブ』のリリースは休止状態、久しぶりのリリースということもあってか、かなり豪華な力作となっている。風間ゆみ、小栗杏菜とのトリプル主演。二人同時の逆さ吊りなど SM 調教シーンの充実もさることながら、複数のカラムやレズシーンも多く、見所てんこ盛りな作品。



■フォトレポート

[奈加あきらの緊縛美]

第八回・縄奈加會緊縛撮影会より

写真：佐藤恵里沙









■縄奈加會の予定は、奈加あきら緊縛美の世界（URL下記）にて告知される。一番近い予定は9月7日にモデルがシークレットの緊縛撮影会が行われるが、そこらは残念ながらすでに定員に達している。告知は奈加氏のツイッターアカウント（下記）でも行われている。

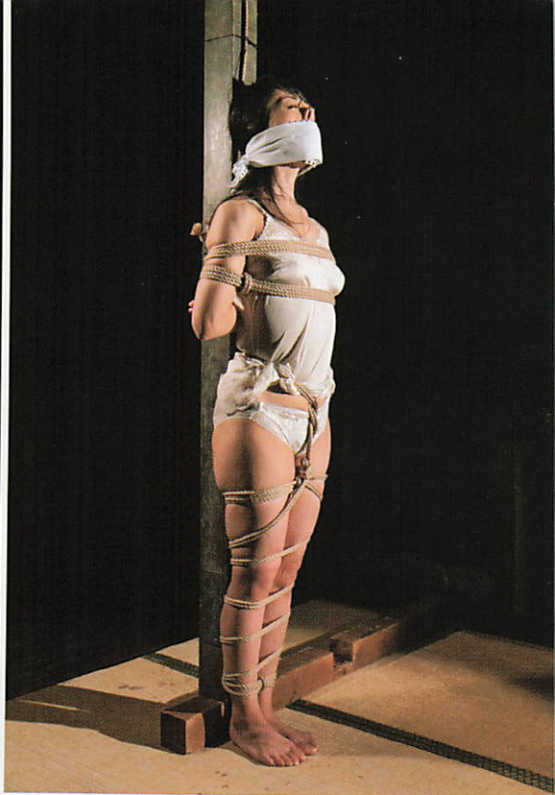
奈加あきら緊縛美の世界 <http://nakaakira.com>
奈加あきらツイッターアカウント @nawanaka1mon

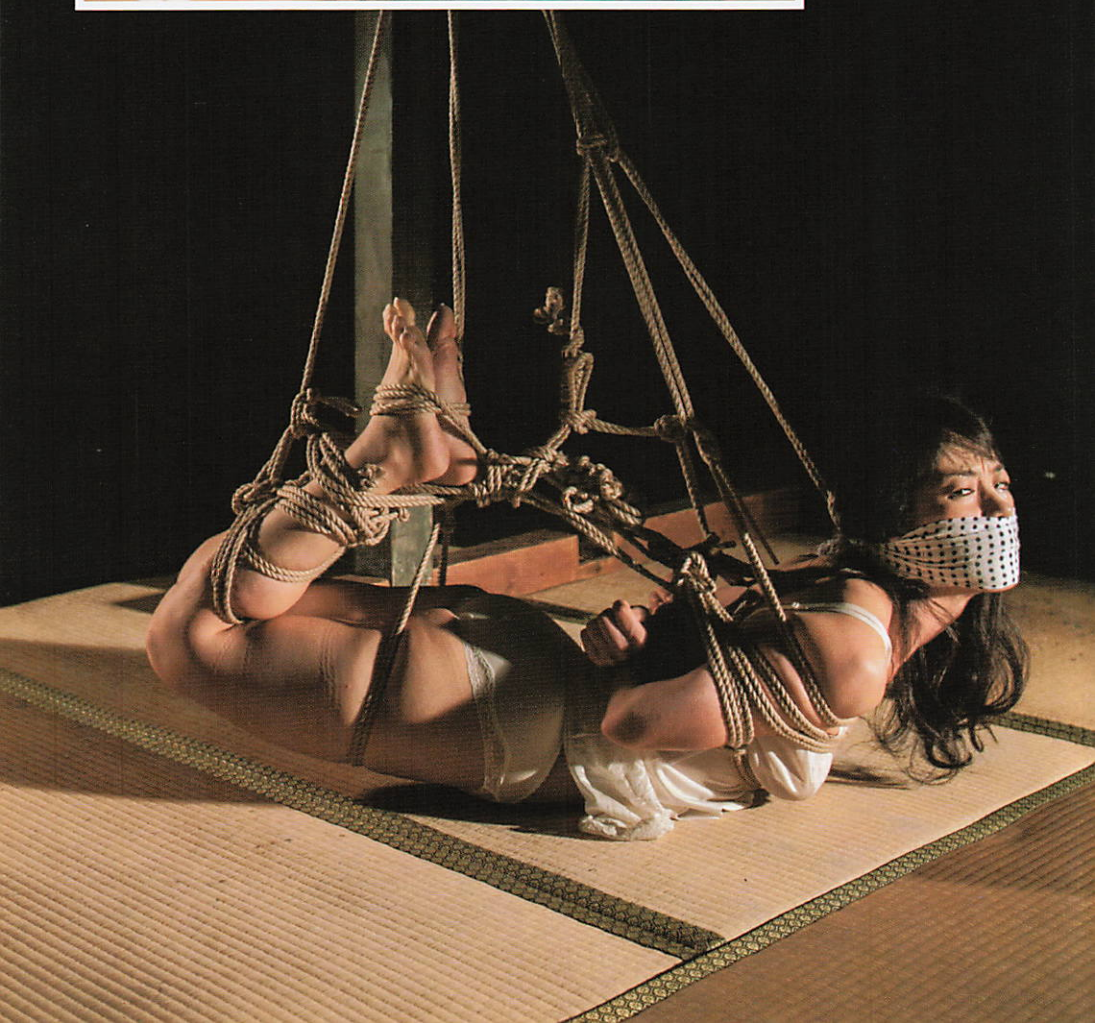
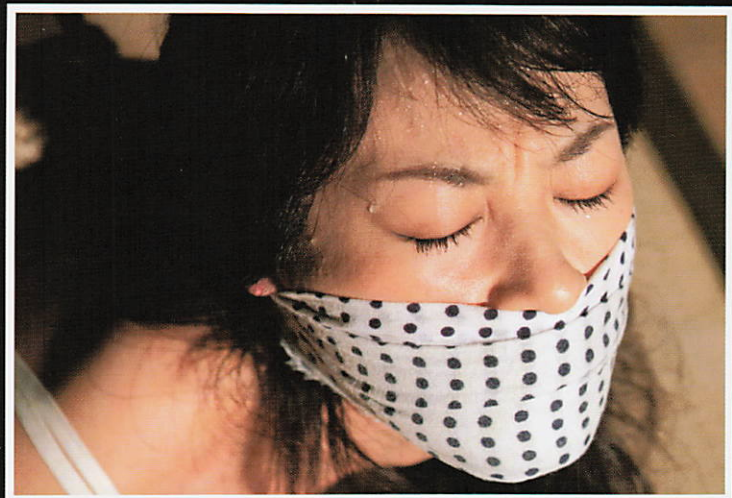
人妻緊縛無残

制作／悦虐クラブ

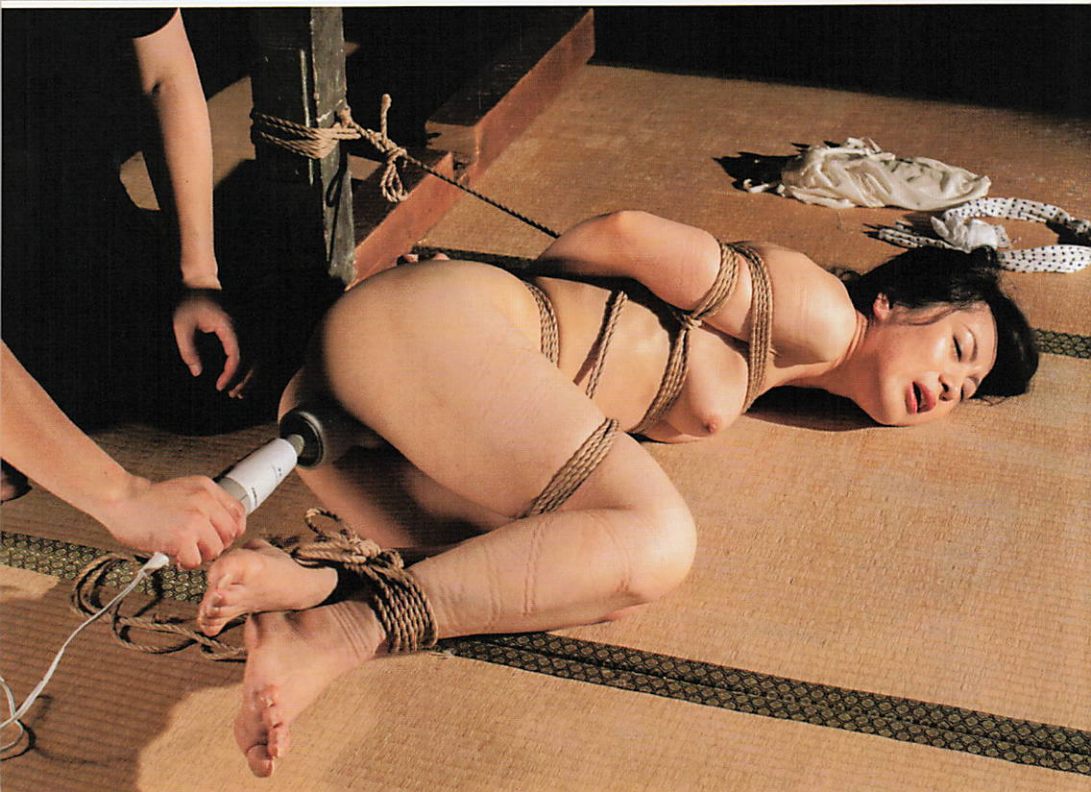
掠われて……廃屋に啼く被虐花 DISC2-01

















DISC-2 02[調教ドキュメント] M女ハント

巨乳女子大生の 初緊縛プレイ

すみれ・21 歳（大学生）

■すみれにはまだ随分と少女のようなあどけなさが残っていた。こんな子を縛っても本当に大丈夫だろうか？ というのが第一印象だった。何度かやりとりをして撮影することになったが、彼女の決心が付かず一度目にセッティングした撮影は中止になった。そのまま音信不通になるかと思いきや、彼女の方から連絡が来た。「この前は申し訳ありませんでした」

電話の向こうの声は緊張で強ばっていた。

※以下、57 ページに続きます。



■ホテルの浴衣の帯で手首を後ろに縛った。彼女を床に正座させた。不安そうな彼女を見下ろしながら、ベルトを外した。察しのいい彼女は、これから自分が何をしなければいけないのか分かったようだった。少し顔が強ばって、瞳が艶っぽく滲み始めた。カメラを向けても、私の下半身が露出しても、恥ずかしがる素振りはなく、さすがのようにじっと私を見つめていた。



「ドグマリアル調教ドキュメンタリー」

マゾに堕とされる美人女優たち

DISC 2 03





DISC-2 08 (ドグマ / GTJ-030)

縄・女囚拷問

江波りゅう

■ 前作『縄・喪服奴隷』で縄の虜になった江波りゅう。SM作品わずか2作目、TOHJITRO 監督作品3作目にして女囚拷問に挑戦。顔立ちと長い黒髪が麻縄の責めによく似合っている。





■日米でポルノスターとして活躍するまりかが女囚拷問に挑む。巨巻は逆さ張付けでの水責め。阿鼻叫喚の地獄絵図だ。

DISC-2 03 (ドグマ / GTJ-027)

縄・女囚拷問

まりか



DISC-2 08 (ドグマ / GTJ-030)

縄・女囚拷問

美咲結衣

■責め役が印象的な美咲結衣。その彼女が苛烈な拷問に晒される。木馬、石抱き…次第に心の裡の甘えん坊のM願望が表出してくる。





DISC-2 03 (ドグマ / GTJ-029)

縄処女・崩壊

篠宮ゆり

■前作で初縛りを体験したばかりの篠宮ゆりに加えられるハードな責め。泣き叫び、失禁しつつM性に目覚めていく姿には嗜虐心をそそられる。



DISC-2 03 (ドグマ / GTJ-028)

拷問肉人形

樹花凜

■球体関節人形を模した緊縛が時間の経過とともに肉体に耐えがたい苦痛を強いていく。フェティッシュに責められる樹花凜が実に美しい。



DISC-2 08 (ドグマ/ PTJ-013)

ソドム ゲロ・カオス

桜瀬奈

■吐かせ、浴びせ、食わせ、さらにゲロ浣腸、それをさらに口に……。大量の吐瀉物に塗れ、瀬奈の精神が徐々に崩壊していく様はまさにカオス。



可愛な美女・紗世。可愛い顔が
緊縛と強制大量飲水の両方に合う。
失禁しながらイキまくり、いつしか
少女の中のM性が開花していく。

小便拷問・ロリクラッシュ
有本紗世

DISC-2 08 (ボク) / NTJ-010

「普通のAV」を見飽きたら・・・

ようこそ、ドグマワールドへ

~Welcome to Dogma~

エロはコンビニやファーストフードじゃねえんだよ!! 安くて便利だったらそれでいいのかわ!!
毒がなくなったAVなんてクソ喰らえ!! 見たい奴だけ見る!! それがインディーズ魂だ!!



GTJ-034
完全拘束・完全支配
拷問ドラッグII
樹花凜
本編98分+特典映像14分
4,800円 (+税)



GTJ-033
TJのプライベート調教
奴隷志願
有本紗世
本編145分
4,800円 (+税)



GTJ-035
縄に寝取られた妻
七海ひさ代
本編122分
4,800円 (+税)



DDT-464
拘束巨乳クラッシュ
月本るい
本編131分
3,800円 (+税)

貴方が探してたAVは、ここにある!!

『拷問トリプルX』(【AV OPEN 2014】ヘビー級出品作品。只今絶賛発売中!)
激痛と苦しみが続く、拷問カーニバル!
全裸で1本鞭を打たれまくる3人の女達は美しい!! 悲鳴と絶叫、SMの原点だ!!
背面合掌されたまま吊り上げられ、空中での鞭、ハードフェラ、ハードSEXは壮絶!!



AVOP-063
拷問トリプルX
拷問研究家 VS M女軍団
樹花凜・みづなれい・美咲結衣
拷問研究家◎柳内伸作
縛師◎ミラ狂美
監督◎TOHJIRO
135分 4800円 (+税)

強制飲尿、拷問縛り、洗腸、
尿道カテーテル、背面合掌吊り上げ、
空中フェラ、SEX、大量蠟燭責め、
狂乱の一本鞭責め、乱交ハードSEX



Dogma

最新作の詳しい情報やイベント情報、女優さんの現場オフショット写真や、
さらにはドグマWEBでしか見ることのできない、レアな無料動画を多数配信!!
DVDもダウンロードも、今すぐドグマWEBへ!!

<http://www.dogma.co.jp/>

dogma

検索



AV オープン出品作◎特別グラビア & インタビュー

みづなれい×樹花凛×美咲結衣

from 拷問トリプルX (ドグマ / AVOP-063) DISC-2 03

阿鼻叫喚のカーニバル







※次ページよりTOHJIRO監督の
インタビューが掲載されています。

TOHJIRO 監督◎特別インタビュー

いい女がフリではなく、 本気でイクSM それがドグマの原点



■有名美人女優たちのハードプレイ作品では、他の追隨を許さないメーカー・ドグマ。

その総帥であるTOHJIRO監督（右写真）が、現在開催されているAVオープン2014に『拷問トリプルX』という作品を出品した。（本誌の47ページより写真を掲載）樹花凜、みつなれい、美咲結衣という豪華メンバーの競演の話題作。

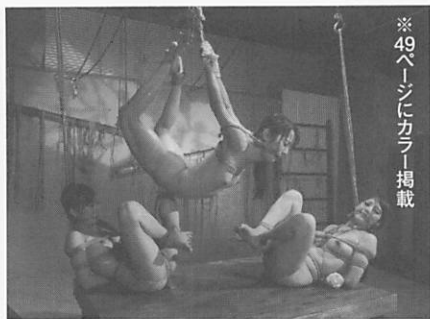
今回特別に監督にインタビューすることができたので、『拷問トリプルX』の撮影話を軸に、SM作品への想いなどを聞いてみた。インタビューは、TOHJIRO監督作品の出演もある神田つばき。

神田 AVオープンに出品している『拷問トリプルX』拷問研究家V

SM女軍団」ですが……。拷問研究家という方のアイデアを撮影したんですね？

TOHJIRO監督（以下、TJ）
そう、『拷問ドラッグ』を撮ったときに柳内先生がやらせたかった拷問妄想を、もう少しくもらせたと言うか、M女軍団にチャレンジさせたいと。花凜ちゃん一人で行うのと決定的に違うのは、M女軍団御三家と言っても樹花凜ちゃんとみつなれいちゃんと美咲結衣ちゃんでは、得意なことが皆違う。花凜ちゃんは痛いこととかハードなこととか、身体能力がね、メチャクチャ違うんです。その中でみつなれいちゃんは痛いことがホントのホントは得意じゃないんですよ。美咲結衣ちゃんは本業はガチレズでフィストが得意で。彼女の場合は好奇心旺盛で、M性が強いんで、責められるっていうのも苦手じゃないんですけども。
神田 豪華なキャストینگですね。御三家競演は初めてですか？
TJ 三人一緒に初めてですね。こういう三人が同時にやることって、必ず何かドラマが起きるんじゃないか

※49ページにカラー掲載



と。表向きは拷問ですけど、裏ストーリーは三人の絆だったり、それだけじゃない、嫉妬だったり、逆に言うところコンプレックスだったりが出てくるかなというのがあります。とにかく三人で挑戦させようっていうのがあります。最初、れいちゃんとか美咲は、一生かけて拷問の研究している先生なんて、ちよっとおかしんじゃないのかなって言うのがあったよね(笑)

神田 ああ、何か怖いですよー!

(笑)

TJ オープニングのイメージ(左写真)で、イメージって言うって

もハードなんですけど、花凛がやら

れてる。れいちゃんと美咲は胡坐縛りなんですけど、それも「マンビラを開いて全部留める」と。麻縄で留める。痛いですよ。それを「開き方が甘い……」とかブツブツ言ってるわけ。で、れいちゃんの足の指とか勝手に触ったらしいの、れいちゃんがブチ切れて、「やめてください」、集中してるのに!」って。それで先生はもうれいちゃんのこと大っ嫌いになって(笑)

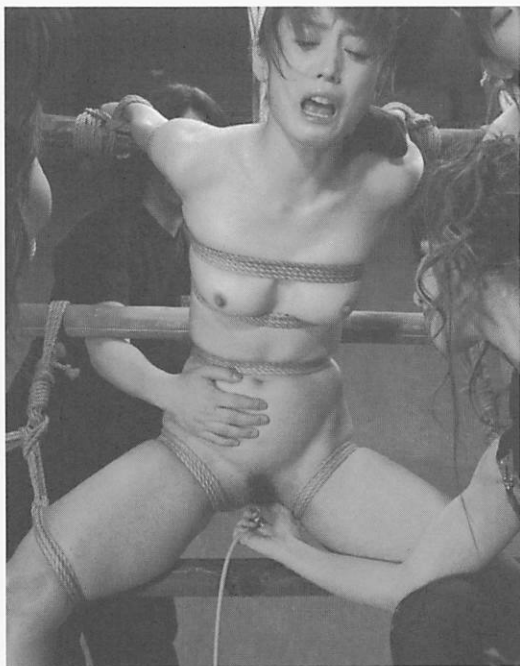
神田 怖いって?(笑)

TJ 怖いから! でも、美咲結衣ちゃんのマ○コが好きで。ペロ○ンマ○コが。結衣ちゃんのおマ○コずーっと見てるの!(笑)

——しかし、厳しく(というか普通の女優さんなら数分しか耐えられない体勢で!)拘束され、カテーテルを挿入されたまま、自分の意志では排泄できない完全管理の拷問が始まると、三人はただ耐えることに集中するしかなくなっていました。

拷問先生を叱り飛ばしていたれいちゃんも、ただすすり泣くばかりに

なり……。



TJ 美咲結衣ちゃんは気持ち悪くなっちゃって、あるところを超えたら口からゲロが、もう勝手に出ちゃうんですよ。

神田 本物ですね……。

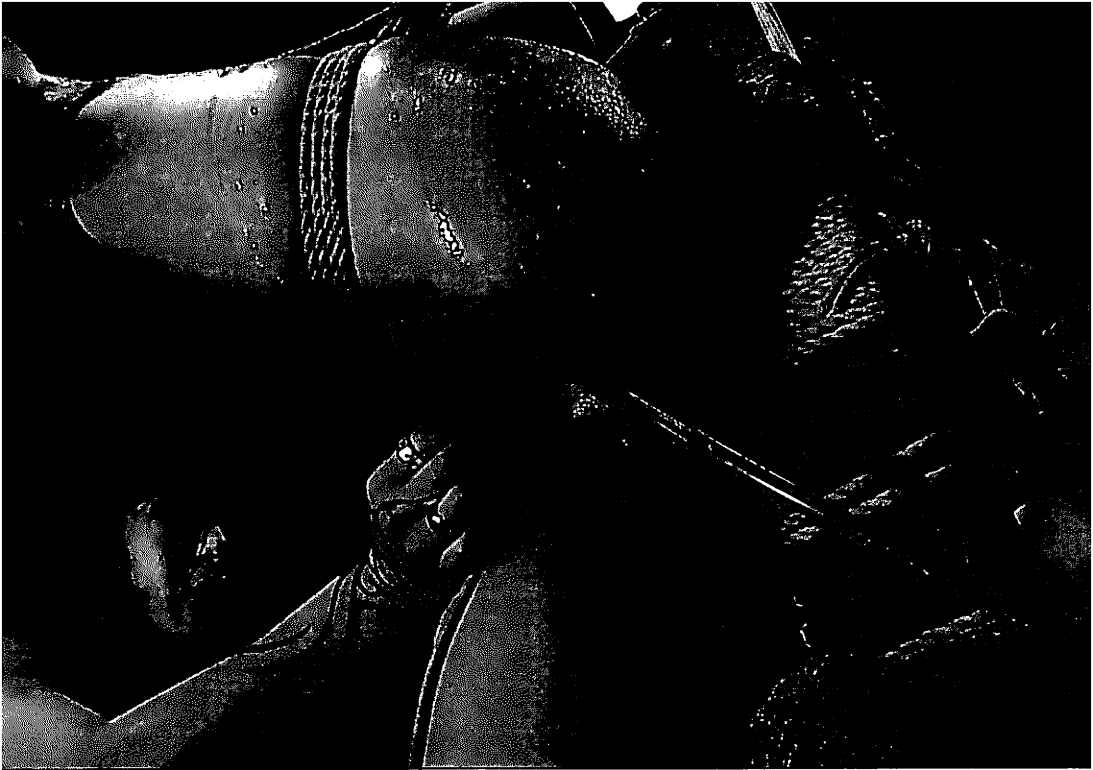
TJ 本物です。本当に悶え苦しんで、三人がリンクするんですよ。物凄い絶叫、叫びが次々に起きていくような感じでうるさいんですよ、もう。

神田 本当の監獄とかリンチとかね、昔のね、そういう地獄があったかも知れませんがね。

TJ そうなんですよ。れいちゃんから、ケツの方から抜いてあげて、前はまた抜かないで。美咲はケツのを抜いたらウンコまで出たんで、「お前はもうシヨンペンのほうは出しちゃダメだ」みたいな。

神田 理不尽ですよ……。

TJ 理不尽ですね。かわいそうですよ。でも花凛はリーダーだから



ら、まだずつと我慢してて。

神田 ああ、あの人は……！ 凄

いですね、かわいいそうですけど。

TJ かわいいそうですけど！

神田 耐えられちゃうんですね、彼女の体は。

TJ れいちゃんなんか先に出してもらえたからホッとしてるんですけど、隣りで花凜が苦しむのを見ると、早く抜いてあげてほしいみたい。な。そういう三人のいろんな、同じ拷問を受けながらの変化が面白かったですよね。

神田 面白いつて言ったら叱られちゃいそうですけど、面白い。リアルな感情ですものね。三人で張り合うようなところもありましたか？

TJ ありましたよ。やる前かられいちゃんは、このジャンルは苦手なで、この二人にははなつから勝てなくて不安がいっぱいです。最初から逃げ腰でしたよね。僕の中にはいつも強気なみづなれいがいるのに、今回はめっちゃめっちゃ臆病な弱いれいちゃんがいっぱい出ましたね。

神田 それは新しいれいちゃんの魅力ですね。あんな気丈な人が崩れる

ところを見たい……。

TJ 一日目の最後に三人を奇形縛りにして蠟燭で責めるシーンがあったんですけど、美咲結衣ちゃんは空中にいて、れいちゃんと花凜がきつついマングリで下にいるんですけど、れいちゃんはどうしてもできないわけ。もう体がどうかなつちやつて。それがなかなか決められないと、美咲は美咲で空中にいてきついですよ。花凜は何も言わないけど(笑) 痛い痛い痛みが始まっちゃって、形が決められないの。で、時間がだいぶ押してきちゃって、決断したの、「今日はもうやめよう、明日に持ち越そうよ。れいちゃんのやるポーズでやろうよ」って。それで楽屋に入ったら大泣きしてるわけ、悔しくて。自分のせいで、このシーン撮れないで終わった、情けないと。

神田 誰よりもプロ意識のある人ですからね、みづなさんは……。そんなこと初めてだつたんじやないかなあ……。

TJ 初めて。わんわん泣いちゃって。私がいなきゃできてるのにつ



て。人前で大恥掻いたみたいなの、すっこいしかったと思う。まあ……追いつめましたね、彼女のこと。結果的にね。

神田 拷問先生も幸せですね！ 憎まれ口をきいていた怖い女たちが次から次へ阿鼻叫喚になり、気絶したりブツ壊れたり……。

TJ で、最後は月花と狂美君が一本鞭を20分間浴びせまくって、意識がブツ飛ぶぐらいになったら外して、そこから4Pとか5Pに行こうってことになってただけど、れ

いちゃんがどうしても一本鞭はイヤだ。絶対やりたくない、あんな怖いの無理だって言うから花凛と美咲結衣ちゃんやって、10分ぐらい回ったかな。もう花凛なんかも傷だらけで。

神田 もうボロボロでしょう？

TJ ボロボロですよ。そこへ裸のれいちゃんが入ってきたの。

神田 えっ、自分から？

TJ 自分から。私もやるって。

ボロボロにしてって。

神田 監督が撮りたかったものじゃ

ないですか？ 極限状態の人間の心理っていうか……。

TJ 「私、まぜてもらっていい？」って。で、狂美君が縛って月花が鞭をバチンバチン言わせたら、「やっぱりやめるー」って。「お前

みんなの時間無駄にして何言ってるんだ。とにかく打ってもらえ」って言うって、やったら「ウワァァッッ！」って。まるで子供！(笑)

でもその泣き声と被虐感がまたいいんだな！(左ページ写真)

神田 リアルに精神的に追いつめたから、ですよ。ただガマンさせる、耐えるだけじゃそれは撮れない……。

TJ そうですね。三人でやっているのに自分だけできないことがあるからクライマックスに出られない。それは癪に障る。だから来たんですよ。

神田 ああ、内面でいろんな……あったんでしょうね。葛藤とか。その結果、監督が狙ったものが撮れた。

TJ 撮れましたね。裏ストーリーというかね。

■現在、多くのAVメーカーは、次々と違う女優を撮ってシリーズ化する手法を採っている。その中でTOHIRO監督は、固定のシリーズはあるものの、一人の女優を掘り下げて撮っていく。みつないと美咲結衣がともに13本目。樹花凛(七咲楓花)は30本目で、ドグマ歴代トップの森下くるみの38本を追い越す日も見えてきた。

TJ その子が何をやってもキラキラしていい女じゃなかったら、イヤイヤやってたら、エロはないじゃないですか。その子がやることで遣り甲斐を覚えて、ブツ飛ばなかったらやってもうがないですもんね。

もっと言えばその子がブツ飛んで、おかしくなると、エロくなっている時に男がその女にチ○ポ挿れたいと思うか思わないかだけです。で、やっぱり挿れたいって思う女の子が売れっ子になっていくんですよ。僕は売れっ子にしたい！ いい女だっけと思われたいにしたい！ その仕掛け人ではないんですよ。でも、それが最初からクラスのアイド



ルで、誰が見てもいい女でいいプロ
ボーションして、だったらあんまり
興味ないな。僕は天邪鬼だから。

神田 そうなんですか!?

TJ 逆に飼育係や図書係で、メ
ガネかけてて、自分に自信がないっ
ていつもうつむいてるけど、メガネ
とってみたら「お前ホントは可愛い
よ」だけど内向的で暗いからドキ
ドキしちゃってるような子を見つけ
て、「お前が一番いい女になる
ぜ!」って言いたい。その子が綺麗
になった時、「お前ら気づかなかっ
ただろ、バーカー」って言いたいわ
けよ。俺が見つけたいい女、磨
くとこんなになるんだぞ、ザマーミ
口っていう感じですよ。

神田 少年のコレクションと似て
ますね。捕まえた蝶を標本にして、
友達に見せたい……。

TJ その子が綺麗になった時、そ
れを独り占めしたいんじゃないん
ですよ。この子はこんなにいい女に
なってるぜって皆に見せたいん
ですよ。

神田 そこにTOHJIRO監督
のエクスタシーがあるんでしょうか

……。

TJ ある、あるですよ。

神田 貴めの中で女性性は「バー
ン!」とイッちゃって、幸せになる
んでしょうかね。赤ちゃんみたいに
こう……。

TJ 解放ね。

神田 そう、解放ですね。仕事で
もプライベートでもいいのですが、
TOHJIRO監督がそういう女性
を最初に見たのはいつ、どんなシ
チュエーションでしたか?

TJ SMで?

神田 はい、SMで。

TJ 先生のところでしたね。瀧木
先生の緊縛美研究会に何回も参加
させていただいたんですけど、カメ
ラやらされたりして。女優じやな
かったじゃないですか、縛られる人
が。その人たちが、真性Mの人が細
だけでガクガクいたり、蠟燭で白
目になってイキまくるのを見た時
に、本当のリアリズムってのは何
かっていうのを僕は……受けたん
ですよ。

神田 はい。

TJ ただ、僕はブスは嫌いだと。

デブも嫌いだ。いい女でやりたいと。

神田 その時、意識された？

TJ 物凄いい、ありました。それがドグマを作った原点です。「女優がフリをしてるんじゃないかって、本当の真性のM女がこんなになっちゃう」のをいい女で撮りたかったんですよ。

神田 ある意味、いちばん難しいことですよ。演技することを知っている人たちに、演技させないで本気を撮るっていうことでしょうか？

TJ それがいちばん見たかったんです。震えが来ましたね。先生の、緊美研の女の人たちの、SMっていうものであれだけ酔って、チ○ボなんてなくてもあれだけエクスタシーに到達するっていうのを見た時に、本当に衝撃が走りましたよね。

神田 バイブすら使わないんですものね。

TJ 使わなかったですね。先生と組んで仕事していた時に、メーカーさんの忘年会に行つて、最初は大広間で飲み会をしているじゃないです

か。先生が「TOHJIRO、こなんくらだらない飲み会、意味があるのか？ これSMに関係あるのか？」「ないですよ」「お前、面白いのか？ 俺と二人でやるぞ、これから！ 部屋行くぞー」って。「カメラあるのか？」って、小さいビデオカメラ持ってきてたんで、「でも女優は？」って言ったら、「今、○○ちゃんと××ちゃんが温泉から戻ったら俺の部屋に来るようになってるから！ レズSM撮るんだよ！」ってなつて……！

神田 凄いですね……！ 先生が縛つて？ TOHJIROさんが撮つて？

TJ そう……そうです。別にマ○コ舐めあつたりするわけじゃないんですよ。オッパイ触つたりチュッチュするだけなんです。恥ずかしがつて！ どんどん高揚してつて！……エロかつた！ 半端じゃないエロかつた。エロかつたですよ。

神田 本物だ……。

TJ 途中、メーカーの社長と、まだ明智さんが生きてる時だった、顔出したんですよ、「お前ら何やっ

てんだ？」と。「お仕事してんですよ！ SMをやつてんですよ！」って。そう言つたんですよ、「酔っぱらいは覗かないでくれ！」って。

神田 大物二人が叱られちゃったんですね(笑)

TJ 叱られた(笑)

神田 いい話ですね。

TJ 12時半ぐらいまでその会をやつて、今度二人で温泉に入つて、1時間以上また温泉の中でSMの話聞かされて(笑) 今思うと大変でした。常にいないといけないかつたんで。週に二回は電話で報告会をしなきゃいけない(笑)

神田 先生は本当にTOHJIROさんを可愛がつていたんですよ。TJ いろんなことを教えてくれましたよね。

神田 今のお話は1990年代中頃位でしょうかね？

TJ そうです。僕がAVを始めて7～8年位の頃のことですね。今26年です。あの時の映像は残ってますね、何が本物かという。リアル、リアルですよ。

(終)

<http://www.dogma.co.jp>

拷問トリプルX

拷問研究家 vs M女軍団

みづなれい 樹花凜 美咲結衣

DIRECTED BY TOHJIRO

AVOP-063 <http://www.av-open.jp>

拷問研究家◎柳田伸作 縛師◎ミラ狂美

135分 4,800円＋税

背面合掌吊り上げ／空中フェラ、SEX／大量縦膣責め／狂乱の一本鞭責め／乱交ハードセックス
強制数尿／拷問縛り／流瀧／尿道力ターテル／排泄管理





巨乳女子大生の 初緊縛プレイ

すみれ 21歳（大学生）

写真・文章◎本誌編集部

■すみれは21歳の女子大生。その割には随分と幼いところがあり、こんな子を縛っても本当に大丈夫だろうか？ というのが第一印象だった。何も知らない少女のようなふんわりとした雰囲気があった。ただ話を聞くと、驚いたことにヌードモデルの経験があるそうだ。全く想像がつかなかった。

そのときのツテを頼って、わざわざうちの出版社にコンタクトを取ってきた。一度喫茶店で話をし、そのあとは何度かメールと電話でやりとりをして撮影することになった。しかし、彼女の決心が付かず一度目にセッティングした撮影は中止になった。

そのまま音信不通になるかと思いきや、意外にも彼女の方から連絡が来た。

「この前は申し訳ありませんでした」

電話の向こうの声は緊張で強ばっていた。

「よくあることだから、気にしないでいいよ」

彼女の緊張を解くために、優しく

い言葉を投げかける。

わざわざ謝りの電話を掛けてきた彼女に、俄然興味が湧いてきた。普通の仕事なら当たり前のことだが、こちら側ではドタキャンしたモデルなんて、そのまま連絡が来ないことが普通だ。にも関わらず、彼女は連絡してきた。彼女の中には何かしらの強い感情があるのは、確かだろう。

でなければうら若き女子大生が、SM雑誌の編集にわざわざ電話を掛けてくるわけがない。

「わざわざありがとうね。どう？まだ撮影する気ある？」

こういうものはタイミング大事だ。思い切って誘ってみた。

「ごめんなさい。このあと授業があるんです」

やはり難しいか、残念……と思いきや、

「明日は学校がないんです。明日ではダメですか？」

という返事がきた。

「いいよ。じゃあ明日」
またすっぱかされるかもしれないと思いつつ、約束をした。

翌日、彼女は会社をやつてきた。お詫びを兼ねて、手土産にケーキをもつてきてくれた。

そして何度も申し訳なさそうに謝った。話してみるとおとなしい普通のお嬢さんだが、時折とても大人っぽい表情を見せる。ヌードモデルの件もある。どこか計りかねる部分があった。

男性経験は4人。すべて交際していた男だったそうだ。SMの経験はない。目隠しは彼にされたことがあるそうだ。

話もそこそこにタクシーでホテルに向かった。車内では無口だった。緊張しているようには見えなかった。不安そうな様子もなく、携帯をいじることもなく、ちょこちょことお行儀良く座っている。

あと一時間もすれば隣に座っているほとんど初対面の男に縛られる。場合によってはもつと恥ずかしい目に遭わされるかもしれない。一体どんな心境なのだろうか？

ホテルに着くとさすがに少し落ち着かない様子だった。



彼女を立たせて、目隠しをした。彼女の緊張が背中越しに伝わってきた。目隠しを締めるとき彼女は文字通り息を吞んだ。

「大丈夫？」

彼女は黙ってコクンと頷いた。彼女の緊張は伝染して、私も思わず息を吞んだ。

彼女の右手を掴んで、背中に回す。彼女は黙ったままだった。左手首も掴んで交差させる。

小説なら、「ああ……」という吐息がもれそうだが、彼女に特に変化はなかった。彼女はじっと黙っていた。「感触を噛みしめる」というような情緒的な雰囲気ではなく、暗闇の中で、この行

為に興味深く観察しているという感じだった。

目の前の交差された手首に麻縄を通して締める。少し強めにぎゅつと締めた。力を入れた瞬間、わずかに彼女の体がビクリと反応したが、彼女は相変わらず黙ったままだった。

私に身を委ねながらも、どこか冷静に私や自分自身の様子を値踏みしているように感じられた。量感のある胸の上に縄を通す。

ぎゅつと絞ると彼女は大きく息をした。その息には微かに艶っぽさが感じられ、ドキリとした。と同時に、私は自分がカメラを回していないことに気づいた。彼女の



緊張に、私も吞まれていたようだ。一本目の縄を留めたあと、慌ててカメラを回したのだった。

縛って放置しておくのが、好みの読者の方も多いと思うが、私は縛られたあとの女の反応を確認するのが好きだ。

縛るという行為に相手に対する後ろめたさがあるのと、初心者故ついつい相手の反応を確認したくなるのだ。そして我ながら単純と



いうか、即物的というか、一番に確認する場所はヴァギナだ。そこが潤っているか否か、そこが一番のポイントだ。

それが一番確認しやすいのは、M字開脚なので、相手の体の柔軟性にもよるが、私は大抵の場合、M字のご開帳に縛る。そしてじっくり観察するのだ。

彼女は少し体が堅めだったの

で、足首と太ももを別々に括り、無理のない程度に開いた。彼女は縛られていた間中、黙っていた。開いたあとは確認タイムだ。ヴァギナ周りは比較的綺麗に毛の処理がされていた。

残念だったのは、彼女は生理が近いということでオリモノシートをしていたのだった。やはり布一枚越しに秘部があるというのがいい。脇から指を入れると充分に潤っていた。余計にオリモノシートが悔やまれた。シートがなければ充分に下着にシミができていただろう(結局後で外した)。この時点では、服の上から胸を揉みしだいたが、性器への刺激はしていなかった。それでこれだけ濡れるというのは、M気質充分と見るべきだろう。

ソフトタッチで内股を撫でると、彼女は微かに反応した。

ピンクローターを使って直接的な刺激を試みた。こちらの反応が予想外に鋭敏だった。それまであまり声もれることのなかった彼女から、甘い声が漏れ始めたのだった。直接的な強い刺激の方がいいと判断し、彼女をベッドに固



定し、電動マッサージ器でクリトリスを延々と責めることにした。「結局、性器への刺激か」と言っ

てしまえばそれまでだが、最初の大人しい印象とはガラリと変わった乱れ方に、彼女への興味がより強まった。

ただ性器を責め続け、彼女に何度「イっちゃう」と叫ばせてみても、どこか彼女に壁のようなもどかしさを感じた。体を反応させることはできても、彼女の心の奥の髪を反応させることはできなかったのかもしれない。別れ際、私のそんなもどかしさをよそに、かわいらしい晴れやかな笑顔で彼女は手を振ってくれた。(終)

各種イベントからグッズや店舗、作品、サイン、その他なんでも、S&M&Fに関わることを発信、紹介していくヘーシです。投稿もお待ちしております。

【樹花凛サイン会 in 大阪】

開催場所:「買取りまっくす」4店舗で開催

9月27日◎豊中店 13:00 ◎松原店 17:30

9月28日◎なんば店 12:00 ◎日本橋店 16:00

参加方法:対象商品をイベント会場にてご購入

【イベント対象商品】

1枚目:完全拘束・完全支配 拷問ドラッグII 樹花凛

2枚目:ドグマ全商品 (¥1980 以上)

3枚目:ドグマ全商品 (¥1980 以上)

※複数店舗参加特典あり

公開緊縛調教ライブ・豪華景品の当たるゲーム大会参加権など。4店舗参加特典には激レアな豪華特典をご用意。詳しくは「買取りまっくす」ホームページ↓まで (情報公開は9月より)。

<http://www.kaitorimax.com>二大SM女優の新作
発売記念サイン会開催

川上ゆう・樹花凛のSM女優ビック2。お二人の新作発売記念のサイン会が行われる。詳細は枠内に。両名の作品とも良作の期待ができそう。川上ゆうは、緊縛に奈加あきらを迎えた作品。この後、別の縛師を迎え、計4作がリリースされるシリーズの第一弾。メーカーのヴァンアソシエイツは「川上ゆうプライベート調教記録」のレベル・タイトも扱っているところなので、期待が持てる。

樹花凛の方は、ヒット作「完全拘束・完全支配 拷問ドラッグ」の第2弾。モノクロでわかりづらいうがジャケット(上の画像・46ページにカラー画像あり)の彼女は、この体勢で宙に吊られている。この写真1枚だけでも前回以上にハード&エロなものに仕上がっていることは容易に想像できる。

『～緊縛Ⅰ～川上ゆう×奈加あきら』発売記念サイン会

開催日:9月6日(土) 開催時間:13時～

開催場所:SUNSHOP 秋葉原店

参加方法:対象商品をイベント会場にてご購入

【イベント対象商品】

1枚目:～緊縛Ⅰ～川上ゆう×奈加あきら

2枚目:ヴァンアソシエイツ流通全商品

3枚目:ヴァンアソシエイツ流通全商品

■1枚購入特典

サイン・握手・2ショット撮影

『～緊縛Ⅰ～』別バケ進呈 *衣装/私服

■2枚購入特典

緊縛グループ撮影(縛師・奈加あきら)

*撮影で使用する衣装(ワンピースA)

■3枚購入特典

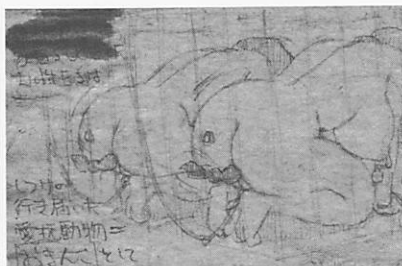
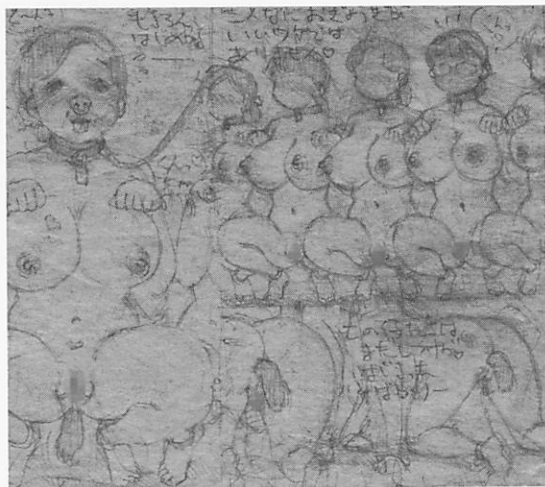
ほっぺにチュ! *衣装/ホットパンツ



約500枚の膨大な「わらばんしまんが」

女犬漫画で知られる海明寺裕の
展覧会が開かれる。「わらばんし
まんが」というのは、氏が漫画家
デビューする遥か以前から描き続
けているラフスケッチの呼び名で
ある。わらばん紙にシャーペンで描
かれた私的な妄想……首輪、ちん
ちん、ピアス……屈従や恥辱に喜
悦の涙をこぼす女たち。その数な

んと五百枚。しかも発表するつも
りなく描かれていたものなので、
画が両面になっていたりする。一
枚の中にミニストーリーがあった
り、一枚を折って冊子にした言葉
通りの「わらばん紙漫画」もある。
展覧会初日には19時よりオーブ
ニングイベントがあり、本人が登
場する予定。



海明寺裕・わらばんしまんが展

期日：2014年11月16日(日)～11月29日(土)

入場料：1000円(小冊子とオマケつき)

会場・問い合わせ先：風俗資料館

〒162-0824

東京都新宿区揚場町2-17 川島第二ビル5F

TEL&FAX：03-5261-9557

URL：<http://pl-fs.kir.jp/pc/>

読者の窓

【編集部より】ご意見・リクエストのご投稿等ありがとうございます。今回より読者コーナーを開設いたしました。今後ともよろしくお願いいたします。新旧問わずよかった作品や女優なども是非。

■前号のすみれさんのDVDですが、後半はよかったのですが、前半は地味すぎます。洋服を着た女性が縛られて転がされているだけで、それを延々と撮っているだけというのは頂けません。時間を引き延ばすためのことだと思いますが、無理に時間を延ばすくらいなら短く内容のある方がいいと思います。ただもがいているだけで、逃げようという意志も見られないので、興ざめです。後半もアナルにソーセージを入れるのはよかったですが、もう少しアナルを揺るようなシーンも入れて下さい。(彼女は東尾真子時代にもっと太いパイプをアナルに入れていました。)

■すみれさんの逆さ吊りの映像が長く見たいです。彼女は髪も長く、逆さ吊り被虐感が増します。そのさいの注意点ですが、腰にロープを入れないでく

ださい。腰にロープを入れる逆さ吊りをよく見かけますが、よくありません。足首だけにしてください。その状態の方が体の動かしようがなくなるので、そこをパイプで貫けてください。ギブアップするまで貫め続けるのがいいです。モデルはもう少し肉付きのいい人を出してください。杏美さんがいいです。彼女の逆さ吊りを見たい！

(ひろちゃん)

■こんにちは。リクエストを送つていとなつていたので、送らせて頂きます。涼さんの仏壇蠟燭貫めはすごくいいのですが、同じポーズが長いです。お尻だけでなく、M字開脚にしてアソコにも垂らして欲しい。真性Mっぽかったので、良い声で鳴くと思います。

(名無し)

■光沢のある競泳水着を着た女性の緊縛をお願いします。

(名無し)

■ドグマの縄・喪服奴隷に出ていた江波りゆうさんで撮って下さい。美人ですし、ハードなブレイにも耐えられると思います。彼女に大量浣腸ブレイをし。衆人環視の中で屈辱的な排泄を経験させるというのはどうでしょうか？

(名無し)

本誌で紹介した作品は、 全て取り扱っています。

SM&拘束専門店 [サンショップ]

SUNSHOP

■国内、海外のマニアックな SM-DVD を中心に輸入雑誌からマニアック書籍まで SMジャンルの作品 5000 点以上をそろえています。

営業時間 10:00 ~ 21:00

〒101-0021 東京都千代田区外神田 3-1-15 モンキータウン 3F

秋葉原駅電気街口より徒歩 5 分

TEL.03-5298-2415(電話通販可)

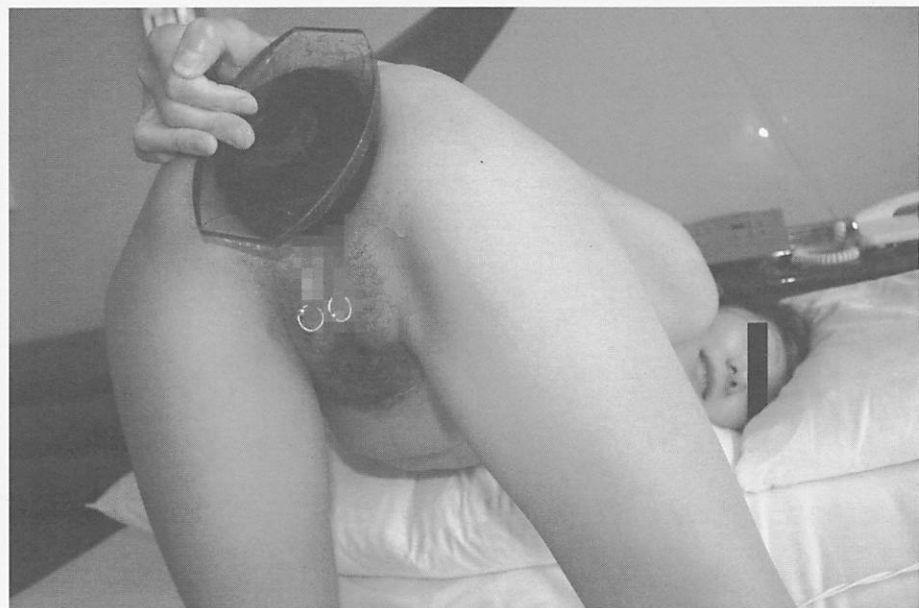
ネット販売も充実 <http://www.sunshop-net.com>

【広告】 今話題の三和出版の本

永久保存版 異常性愛投稿ファイル①

奴隷願望の女たち

定価：3600円 160ページオールカラー



編集部に寄せられた膨大な投稿から厳選した

97人のマゾ女性のSM調教記録

お問い合わせ

編集部：03-5907-7015

通販部：03-5907-7013

【真性M女のSMプレイ動画】
5時間13分収録



2014年5月~7月

協力: SUNSHOP

SM ビデオベストセラランキング

※このランキングは SM & 拘束 DVD ビデオ専門店 SUNSHOP の店舗とサイトでの 2014 年 5 月 1 日から 7 月 31 日までの売り上げを集計したものです。マニア色の強いお店なので実際の売り上げとは異なり、偏っています。

順位	タイトル		
1	川上ゆうプライベート調教記録 Vol.9		
	女優	川上ゆう	メーカー タイト
2	拷問屋敷 被虐の家政婦		
	女優	樹花凜	メーカー ドグマ
3	私的撮影「特別編」		
	女優	川上ゆう	メーカー タイト
3	PAIN GATE 鉄環絞首刑		
	女優	イオ	メーカー SCRUM
5	ドグマ拷問史ベスト		
	女優	総集編	メーカー ドグマ
5	奴隷島 SEASON3 第二章		
	女優	川上ゆう / 中西愛美 / 小峰みこ	メーカー アタッカーズ
7	緊縛魂 5 縛技武勇伝 鯨吊り		
	女優	美智子 / 小夜曲	メーカー DragonImage
8	床縄		
	女優	御前美奈	メーカー 神威企画
8	拷問倶楽部		
	女優	結城みさ	メーカー アタッカーズ
10	縄・女囚拷問		
	女優	まりか	メーカー ドグマ
10	川上ゆうプライベート調教記録 Vol.8		
	女優	川上ゆう	メーカー タイト

10	拷問肉人形		
	女優	樹花凜	メーカー ドグマ
10	REAL 絶頂ハードプレイ川上ゆう 8 時間スペシャル		
	女優	川上ゆう	メーカー レアルワークス
10	新・奇譚クラブ-鞭- 2 時間たっぷり		
	女優	結城綾音 / 藤井さとみ / 風吹涼	メーカー h.m.p
15	緊縛温泉 ～消えた花嫁と刻まれた縄跡～		
	女優	川上ゆう / 波多野結衣	メーカー マドンナ
15	完全拘束・完全支配 拷問ドラッグ		
	女優	樹花凜	メーカー ドグマ
17	才色兼備の秘書家畜育成録		
	女優	総集編	メーカー シネマジック
17	緊縛団地妻 脆弱な獣たち		
	女優	妃乃ひかり	メーカー アタッカーズ
19	新・奇譚クラブ-蠟- 2 時間たっぷり		
	女優	黒木なみ / 夏川優奈 / 冬月菜美	メーカー h.m.p
19	蛇鬼 凱旋帰国 M 女 VS 7 人の責め師		
	女優	まりか	メーカー アタッカーズ
19	緊縛折檻夫人 スペシャル		
	女優	川上ゆう / 白鳥美玲 / 松下ゆうか	メーカー タイト
19	疼痛美女 其の四 狂気のイニシエーション		
	女優		メーカー タイト
23	飛室イヴ×朝宮涼子 友人帳		
	女優	飛室イヴ / 朝宮涼子	メーカー タイト
23	連続暴行浣腸魔牛頭鬼 2		
	女優	白咲未羽	メーカー シネマジック
23	大江戸情緒女絵巻 和装百態縛縛痴獄		
	女優	総集編	メーカー シネマジック
23	SM クエスト 2 巨乳踊り子戦士 回転コブ縄くいこみ悶絶刑		
	女優	有沢りさ	メーカー シネマジック
23	悲嘆の肉弾女警護官 高身長美麗 SP ブライド崩壊		
	女優	高下えりか	メーカー シネマジック
23	全身くすぐり体罰		
	女優	篠田彩音	メーカー ドグマ
23	残酷浪漫時代 第三話 哀愁の女帝 緊縛地獄罫		
	女優	澤村レイコ	メーカー アタッカーズ
23	川上ゆうプライベート調教記録 Vol.7		
	女優	川上ゆう	メーカー タイト

寸評◎前回 1 位だった川上ゆうのプライベート調教記録 vol.09 が今回も一位となった。サンショップの店柄とはいえ、驚きの作品である。2 位につけたのは樹花凜。こちらも相変わらずの強さ。1 位・2 位の作品はサンショップ内でのサイン会の影響もあるが、二人の強さは頭ひとつふたつどころでなく抜きん出ている。今号で紹介しているドグマの「拷問トリプルX」は 8/1 発売なので含まれていない。また樹花凜の「拷問ドラッグⅡ」が 9 月発売予定だ。来期は混戦が予想される。気になったのは 8 位につけた神威企画の「床縄」。店柄ゆえの好順位だが、タイトルがいいと思う。ジャケットもチープな作りながらナマっぱいマニア臭漂っており、ジャケット買った人間も多いだろう。

伝言板の老舗「セレクト」

使いやすくなつて新登場!! 中高年に大人気!!

2ショット お話が得意な貴男!とにかく繋がります!! ①~④のお好きな番号をお選び下さい!!

**① テレフォンセックス
ツーショット**



声で犯して!!

どエロ口感度 ★★★★★

② 人妻ツーショット



年下ラン希望...

淫乱度 ★★★★★

③ SMツーショット



従順なM女です...

アブノーマル度 ★★★★★

④ マニア2ショット



変わった性癖があります。

初心者歓迎度 ★★★★★

伝言板 妄想を駆り立てるメッセージがいっぱい!! ①~⑦のお好きな番号をお選び下さい!!

① オナニー伝言板



私のオナニー聞いて!!

イヤラシ度 ★★★★★

② SM伝言板



女王様をお探してますか?

ハードコア度 ★★★★★

③ アポイント伝言板



すぐに会う約束できる方!!

即アポ体感度 ★★★★★

④ 熟女伝言板



身体が火照って仕方ないの。

ブチ変態度 ★★★★★

⑤ 人妻伝言板



主人のいない時間なら...

イヤラシ度 ★★★★★

⑥ マニア伝言板



変態プレイが好みます♡

倒錯関係度 ★★★★★

⑨ 同性愛伝言板 異性を愛せません…。同じ気持ちのパートナーを「本気で」探しております。

リニューアルキャンペーン実施中!!

コード入力で

利用方法 詳しいご利用方法はインターネット又は携帯電話からご覧頂けます。

新規登録 **20分無料!! 379**

<http://e-megami.com/>

上記URL、又は右のQRからサイトで詳しいご利用方法をご確認頂けます。



2ショット 伝言板 共通電話番号

ガイダンスに従って番号をプッシュするだけ!!

募集(番組へのご意見・ご感想) お寄せ頂いた方には番組の無料ポイント进行をプレゼント!!

e-megami@e-megami.com

03-5332-8722

お問い合わせ/セレクト 新宿区北新宿1 03-5925-3419(月曜~土曜/10:00~19:00 日曜・祝日休み) mailアドレス/ e-megami@e-megami.com

■18歳未満の方のご利用は固くお断りします。■(有)セレクト 保安取第21号(無店舗型電話異性紹介営業開始届) ■通信料金、パケット料金はサービスに含まれておりません。

お支払方法 ▶ 銀行振込 ▶ CHECK コンビニ決済

リニューアルキャンペーン中! VISA 各種クレジットカード

シネマジック SMフォト

被虐のヒロイン

DISC-2 04

Masochistic Heroine

裏切り女教師制裁と懲罰 レスボスの掟
横山夏希 / 水嶋あい

裏切り女教師制裁と懲罰 レスボスの掟

横山夏希 / 水嶋あい

DISC-2 四 (シネマジック / AVOP-025)

淫乱美人教師夏希は学園の理事長令嬢である生徒のあいを誘惑し、禁断の世界へと導いていく。溢れる性欲を抑えきれず同僚男性教師とも関係をもってしまった夏希は、裏切りを知ったあいの手によってレス奴隷へと調教されてしまう。





乳虐華道家菊肛活花 裸剥られた蛇淫の蘭

白咲未羽／七空うみ

DISC-2 04 (シネマジック / CMC-137)

美人華道家・白咲未羽は審査会に向けて究極の胡蝶蘭を手に入れるべく焦っていた。名花を巡り暗躍する町の有力者・千葉、金貸し朱美。胡蝶蘭農家で、幼い未羽をレイプした犯人である銀二。未羽は花香漂う淫謀の罠に堕ちていく。





倒錯家族仮面の家
女高生養女アナル奴隷

篠田彩音

DISC-2 04 (シネマジック/CMC-138)

養女として裕福な家庭で育てられてきた女子校生
彩音。義父母の倒錯的なSEXを覗き見てしまっ
てから、自縛やアナル弄りの変態オナニーをどう
しても止めることができなかった。妄想するうち
に義父に縛られたいという思いが募り…。



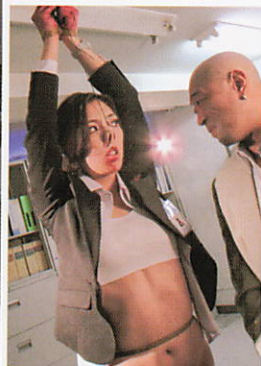


悲嘆の肉弾女警護官
高身長美麗 SP プライド崩壊

高下えりか

DISC-2 04 (シネマジック/CMN-131)

日本人離れした美貌と、178cmの強靱なボディを持つ極東捜査局 (FEIA) のエリート SP えりか。腕にも頭脳にも自信を持ち、男に伍して任務を全うして来た彼女を突然拘束したのはかつて組織を追われ、FEIAに恨みを持つ元捜査官だった。





セレブ相続人拘禁隔離病棟 破滅のナルシスト

木島すみれ

DISC-2 罫 (シネマジック/CMN-135)

瀟洒な豪邸に住む不動産王が事故で亡くなり、莫大な遺産は若き後妻すみれに相続されることに。不満を持った遺族たちは謀略の限りを尽くし、彼女を強制的に隔離病棟に入院させてしまう。そこでは非人道的な扱いが待っていた。



くいこみ股縄着エロ奴隷
清纯派アイドルズリンチ晒し者刑

篠田ゆう

DISC-2 四 (シネマジック / CMV-063)

父親の経営する芸能事務所で清纯派アイドルとして活動していたゆう。突然父が倒れ、治療費と億を超える事務所の借金が彼女の元に押し掛かる。借金の形にセクシータレントとして悪徳芸能事務所に移籍することになってしまう。



悪徳巨乳社長
セレブ破壊魔蝕の逆襲倍返し

庵叶和子

DISC-2 ㊦ (シネマジック/CMF-026)

弁舌巧みに一般投資家を騙し、金地金架空取引で巨万の富を築いた女社長庵叶和子。タレントやモデルもこなし、セレブ然と振舞う彼女に詐欺被害者・保坂の怒りが爆発。47歳の熟れぎった豊満な肉体に復讐のマグマがぶちまけられる。



母乳家畜妻 猛乳若妻不貞の天誅
Hカップ搾り尽くし刑

中川理沙

DISC-2 四 (シネマジック/CMF-027)

乳飲み子をかかえ、子育てに非協力的な夫に不満を持っていた主婦・理沙はついつい元彼と連絡を取ってしまった。それがSMと関わりを持つきっかけだった。淫乱浮気主婦のHカップ爆乳を懲らしめると、勢いよく母乳がほとぼしり…。



SMクエスト2 巨乳踊り子女戦士 回転コブ縄くいこみ悶絶刑

有沢りさ

DISC-2 04 (シネマジック / CMV-064)

魔王ゾーマとの戦いの中で勇者の身代わりになって呪いをかけられ、酒場の踊り子をさせられることになった女戦士りさ。上手く踊ることが出来ずに、酔客を満足させられなかった罰として女戦士は倒錯的な折檻を受けることになる。



搾隷交渉人 M-7

原山あかり

DISC-2 囃 (シネマジック/CMN-134)

誘拐事件で危険な仕事を請け負う交渉人。女性交渉人が重宝されるのは、凶悪犯が女だと思って油断し、一瞬の隙が生じるからだ。捜査局の課長として任に当たっていたあかりは、復讐に燃える卑劣な犯罪者の魔の手に堕ちてしまい……。



生贄レースクイーン アラブ女地獄
ハーレム肉奴隷

高下えりか

DISC-2 04 (シネマジック / CMC-139)

アラビアのラクダレースでは、各首長たちが名譽を賭けて競っており、そこにはとびきりのレースクイーンを集めた『SMハーレム』があるという。突然、拉致されたえりかはそこに送り込まれるべく過酷な調教を受けることに……。



連続暴行浣腸魔牛頭鬼 2

白咲未羽

DISC-2 囃 (シネマジック/CMC-140)

連続強姦魔による暴行事件が勃発。一切証拠を残さず、完璧な手口で卑劣な犯行を繰り返す。不倫に悩む女教師がレイプ魔の新たな犠牲者に。巨乳を弄ばれ、緊縛・鼻フックで責められた挙句浣腸・排泄場面までビデオに撮られてしまう。



シネマジックDVDインフオメーション

<http://www.cinemagic.co.jp>

2012年10月よりセル作品の発売を1日・19日とさせて頂きます。今後とも弊社作品をご愛顧下さいますようお願い申し上げます。

NOW ON SALE



巨乳虚ストーリー 虐弄られた蛇淫の美妃
出演 松下美雪 / 三橋リエ

*CMC-141 *150Min. *¥4,620+税
*JAN.4988139411415



生贖レースクイーン シベリア女地獄収容肉奴隷
出演 新山かえで

*CMC-142 *175Min. *¥4,620+税
*JAN.4988139411422



くいこみ女忍者 股縄洗腸陰裂木馬地獄
出演 木島すみれ

*CMV-065 *110Min. *¥4,620+税
*JAN.4988139450650



Cinemagic カタログ DVD 2013-2014

※多数 / 48タイトル
*CMC-143 *180Min. *¥1,880+税
*JAN.4988139411439



母乳家畜妻 搾乳万力しゃげ乳虐鬼

出演 華原美奈子
*CMF-028 *120Min. *¥4,620+税
*JAN.4988139470283



シネマジック女囚拷問残酷史

出演 麻生早苗 / 宮城志帆 / 叶順子 / 柚木オオ / 堀北真美... 他
*CMA-023 *165Min. *¥2,830+税
*JAN.4988139480237

株式会社シネマジック

〒165-0021

東京都中野区丸山 2-6-12 YFC BLDG.

●お問い合わせ

電話 : 03-3223-6761

FAX : 03-3223-8568

メール : order@cinemagic.co.jp

9/1 ON SALE



強欲の罪 色欲の罰 母乳奴隷とマルチの女

出演 華原美奈子 / 宮崎由麻

*CMC-144 *155Min. *¥4,620+税
*JAN.4988139411446



女スパイ暴虐拷問室 12

出演 佐々木レナ

*CMN-136 *125Min. *¥4,620+税
*JAN.4988139421360



鬼畜ハルス高圧電流責めベスト 電撃拷問感電M女

出演 川上ゆう / 中野ありさ / 松本まりな / 菅野しずか / 水沢真樹 ... 他

*CMN-137 *150Min. *¥2,830+税
*JAN.4988139421377



敗戦国の女7 巨乳剣闘士 小早川怜子

出演 小早川怜子

*CMV-066 *100Min. *¥4,620+税
*JAN.4988139450667



ワール大淫婦 黄金痴獄篇 屋下がりの排泄悪夢

※※もてぎ淫香 / ももせあんり / 藤谷うらこ / 港川イ / 栗洲い ... 他

*CMA-024 *170Min. *¥4,620+税
*JAN.4988139480244

9/19 ON SALE

TEL:03-3980-3774

営業:AM11:00~ラスト
受付:AM10:00~深夜3:00迄

【PC・スマホ】 <http://www.muga.ne.jp>

携帯はこちらから



女子大生☆うさぎ(18)
T151 B80(B) W57 H78

業界未経験☆りょう(20)
T170 B82(B) W57 H83

カワイイ妹系☆りん(20)
T160 B82(C) W61 H87

美人M女☆ともみ(26)
T162 B87(D) W56 H85

会員数5万人突破! 営業20年以上の老舗

入会金
年会費
永久無料!

MUGA

ご新規様限定
「コレクターを見た」
で、全コース
3,000円OFF!!

S(M女) 60分 20,000円~
痴女 40分 12,000円~

M(女王様) 60分 13,000円~
アナルファック 40分 15,000円~

真性M女コレクター



ファイルナンバー 003 池袋 SMクラブ無我所属 ともみ

「スタイル抜群の美形マゾ」

■ともみ嬢は整った顔とスタイルの良さで女王様のような雰囲気だ。受け答えも落ち着いている。学生時代は自分をS側の人間だと思っていた、お気に入りの男の子を誘惑してはからかって愉しんでいた。この容貌なら多くの少年たちが翻弄されたであろうことは想像に難くない。そんな彼女がMに目覚めた理由は交際していた男性の影響だそうだ。その後男性とは破局を迎えたが、彼女のM願望はくすぶり続け、彼女はSMクラブの門を叩いた。ありきたりな話ではあるが、彼女のような美人から聞くと、それだけで情欲をかき立てられるから不思議なモノである。

所属：池袋 SMクラブ 無我
<http://www.muga.ne.jp>
 電話：03-3980-3774

名前：ともみ 年齢：26歳

身長：162センチ

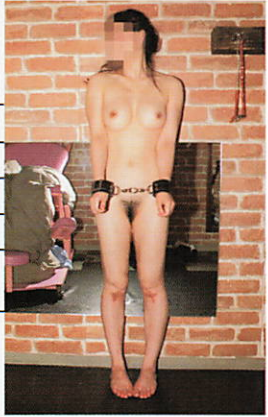
B：87（Dカップ） W：56 H：85

得意プレイ：ご奉仕（フェラ）

入門コース：60分 / 20,000円

基本コース：80分 / 28,000円

※オプションやコースが多数あり、さまざまな願望に対応しています。在籍嬢も多数。詳しくは店に直接お問い合わせください。



DISC-2 05

アートビデオ S M グラビア

美肉麗奴

「びにくれいど」



JK 姦緊

萌雨らめ

DISC-2 05 アートビデオ ADV-R0694



倒錯求道者の夜7

河西あみ

DISC-2 05 アートビデオ ADV-R0690



倒錯求道者の夜6

荒瀬はる

DISC-2 05 アートビデオ ADV-R0687



倒錯求道者の夜8

小口田桂子

DISC-2 05 アートビデオ ADV-R0693





アクメ仕上椅子
猛獣オルガタイプ

本田莉子

DISC-2 05 アートビデオ ADV-R0689

アクメ仕上椅子
最終調教クソリス連発オルガ!

羽川るな

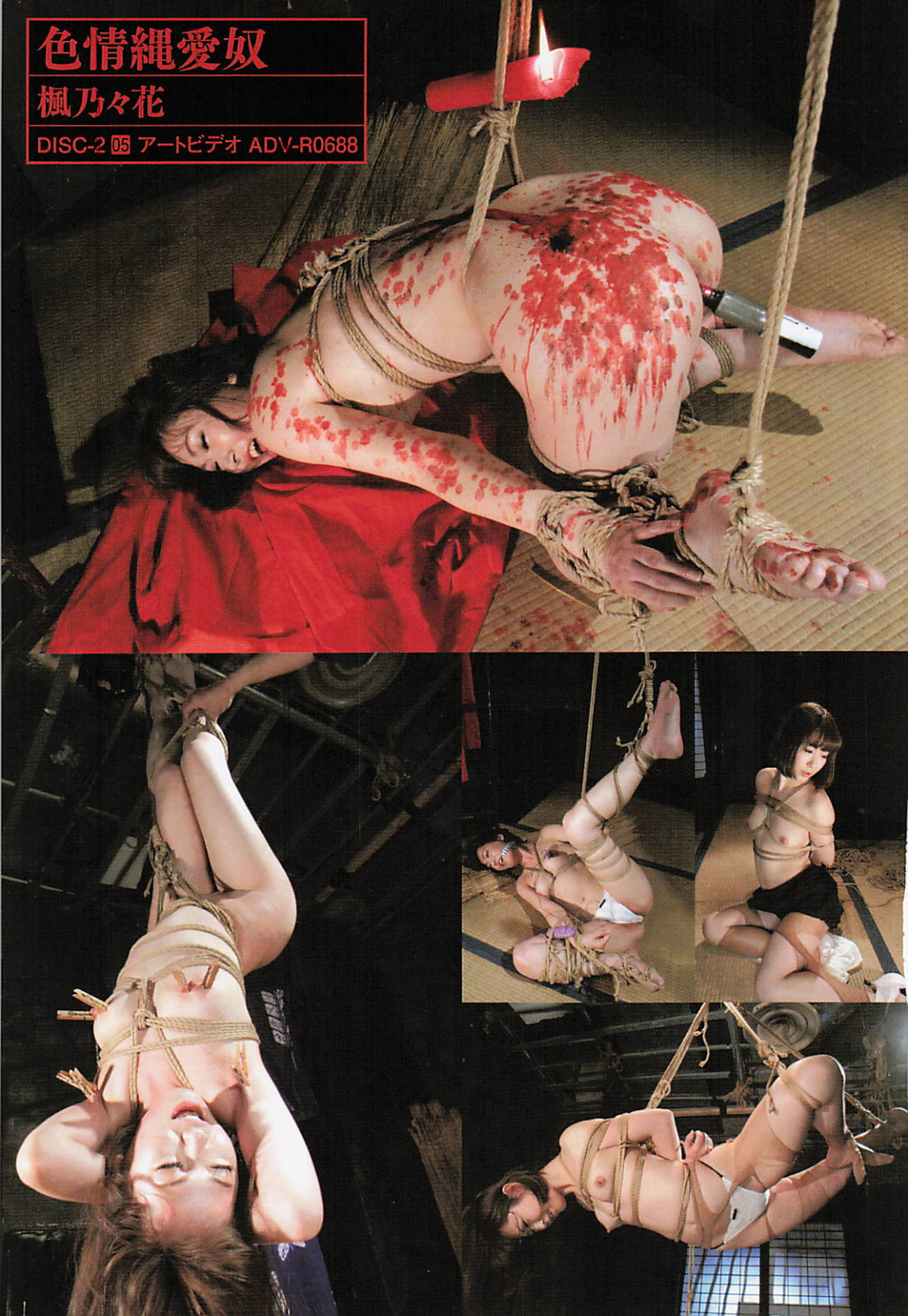
DISC-2 05 アートビデオ ADV-R0686



色情縄愛奴

楓乃々花

DISC-2 05 アートビデオ ADV-R0688



主観拘束フェチ遊び

主観アングルのフェチ映像

井上英李

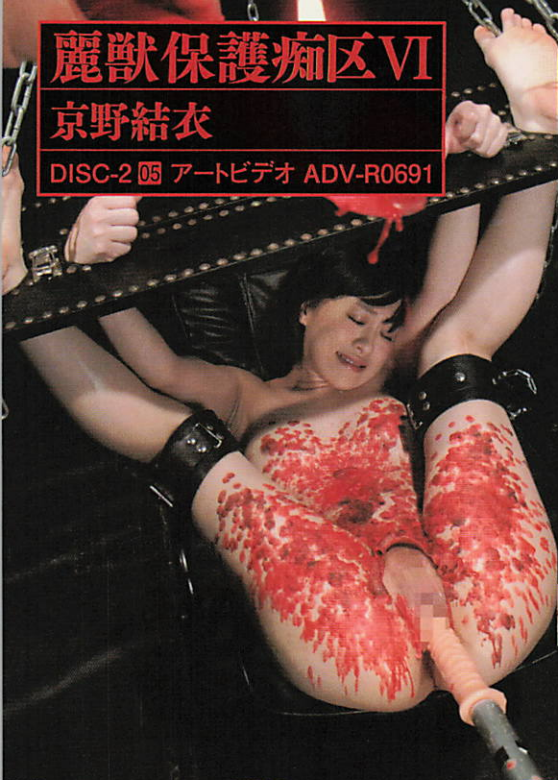
DISC-2 05 アートビデオ ADV-R0692



麗獣保護痴区VI

京野結衣

DISC-2 ㊦ アートビデオ ADV-R0691



アートビデオ最新タイトル通信販売



90分 ADV-NSR022
定価 5,800 円 + 税



90分 ADV-NSR020
定価 5,800 円 + 税



117分 ADV-SR0110
定価 4,800 円 + 税



120分 ADV-SR0111
定価 4,800 円 + 税



70分 ADV-NSR021
定価 5,800 円 + 税

通信販売
申込み方法

ご注文は今すぐ電話がハガキで下記へ！

【銀行振込】西武信用金庫本町通支店普通預金 1027803 順アヴァ「お振込・ご入金」の確認後、発送いたします。

【現金書留】住所・指名・電話番号・品番・タイトル名をお書きの上「現金書留」封筒にてお送りください。(送料弊社負担)

☎ 164-0012 東京都中野区本町3-32-17
カーサ中野本町103 ☎ 03-3374-1380

アートビデオ 通信販売部
http://art-sm.com

アートビデオに出演希望の女性の方、お気軽にご連絡ください。

女隷市場の女

[涼子の場合]

作◎神田つばき

【あらすじ】 長期入院している妹の手術費用を得るため、WFC（ワールド・フューチャー・カンパニー）の裏ビジネスである奴隷市場に応募した片倉涼子。代表の神藤は、類まれな美しさと男を知らない純情を兼ね備えた涼子を、処女のままあらゆるSM調教に耐えられる奴隷に仕上げようと画策する。膣の括約筋を訓練され、食餌と排泄を完全管理され、鞭打たれて悶絶する涼子。そこは女を性奴隷に改造・再生してオークションにかける秘密施設であった。

第四回／蹂躪と決壊

1

百合は西側の斜面を好んで花開くという。

その花が好む生育の条件は元来決まっているのか、たまたま根を下ろした土地に合わせて自らを変化させていくのか。花は物言わずにやさしく風に翻られて揺れているだけで、その品種を存続させてきた強靱はどこに隠されているのか、人の目にはわからない。

女もまた、そのような謎をはらんだ存在かも知れない。

涼子がWFCの地階に収監されてから七日目の朝であった。毎朝、奴隷女たちの独居房を見回るのは、調教人頭の宅間の役目である。

——女とは遅いものだ。

新入りのナンバー7こと片倉涼子の房を覗きながら、宅間は感嘆に近い感情にとらわれた。高額の報酬と引換えに衣食住の全ての自由を失い、愛を育む器官である肉体を男の欲望を吸収する道具として売り渡す。奴隷女たちは深い絶望の底に叩きつけられたはずなのに、数日もすると狭い房の中に自分の居場所を作り、生活らしき営みをしようと試みるのだ。それは処女の涼子も例外ではなかったのだ。

いま涼子は洗面器に一杯しか支給されないお湯の水面を鏡に見立て顔を映し、もつれた長い髪を指で丁寧に梳き、枝毛

はないかと点検していた。その熱心な表情は出勤前にドレッシングに向かうOLの女たちと何ら変わらない。

神藤はいつも言っていた。女はどんな絶望の状況に置かれても、そこで自分を生かす方法を必死で考えるのだ、それが女だ、と。

「親の仇に強姦されたって濡れるように作られているんだ。その女が特別に淫乱だからじゃない、脳内麻薬が出るのだ。命の危険を感じたとたんに、女の体は受精に必要なホルモンを盛んに分泌し始める。だから人類は長く存続してきたのかも知れないな」

神藤の言葉どおり、監禁状態にありながら涼子の体はしなやかな筋肉の上にふつくと脂肪を蓄え、活力に満ちているように見えた。紫外線に当たらないため、ただでさえ色白の肌は蠟のように白く、調教室の片隅の暗がりにはうつつと明るく浮かび上がって、百合の花のように見えた。

「おはようございます、ご主人様」

重たいステンレス球を引きずりながら、涼子は糞の行き届いた愛くるしい犬のように神藤の足元に伏せて挨拶した。

朝のコーヒーを飲んでいた神藤は返事する代わりに革の短鞭で涼子の目の前の床を打った。それは涼子にとって恐ろしい苦痛を与える鞭だったけれども、今ではいちいちおびえて後ずさることもなく、淑やかに顔を上げて、

「本日もご調教よろしくお願いたします」

と、言い添えた。

空になったコーヒークップを持って宅間が出て行くと、涼子は神藤の手で首輪のリードを引かれ、シャワーコーナーに

連れて行かれた。ドアも壁もガラス製のブースの中に、白い樹脂製の椅子が置かれてあり、涼子はそこにおずおずと腰掛けた。

神藤が床を一回びしりと打った。それを合図に涼子が背もたれに体重を預けると、椅子はグリーンとリクライニングした。両の乳首が尖って天井を指す。椅子の腕置きに当たる部分は窪んだ皿のようにデザインされ、恥ずかしそうに涼子が脚を載せる。

「そうだ。いちいち命令しなくても、やっと思えるようになったな、ナンバー7」

鞭の先が大きく開かれた涼子の内腿の、桃の果肉のように柔らかい部分を下から上へサツと撫でる。まるで鞭に意志があつて、ここを打ちたくてたまらないと言っているような動きだった。

「素直に調教に励んで、いいクライアントに落ちされて、一日も早く奴隷の契約期間を務め上げれば、妹に会えるのだ。そのためにはどんな恐ろしい調教も受ける、そうだな？」

鞭は何度も涼子の太腿を往復していた。早く返答をしなければ、腿を合せて歩けないほどに打ちさえられるに違いない。涼子は心を励まして言った。

「はい、どんな……恐ろしい調教も……お受けします、ご主人様」

——今の私を妹が見たらどう思うだろう……？

涼子はふと、自分がすでに妹のいる世界から隔たったところに来てしまったことを思い出し、もう二度と妹のいる清浄な世界に戻れないような心細さにふと涙をこぼした。

「なぜ泣く？」

「も、申しわけありません……。妹のことを……」

きちんと答えているつもりなのに、消え入りそうな声になり、唇が震えて止まらなかった。

神藤は鞭を逆にして、男根を象った握りで涼子の唇をこじ開けた。卑猥な象牙細工が涼子の小ぶりの口を割って入った。

「しゃぶるんだ、ナンバー7」

ためらっていると、象牙のペニスは涼子の喉奥に届くほど侵入してきた。

「うう……うぐっ……！」

「ナンバー7、誰の奴隷になるとしても、忘れてならないことが二つある。一つは、主に言われた以外の思念を頭から消すことだ。奴隷が勝手に考えたり、感じたりすることは主にとって許し難い反逆だ」

「そんな……」

無理です、という言葉は声にならなかった。鞭の握りが涼子の口内を隅から隅まで蹂躪していた。

「クライアントが欲しがっているのは自意識を捨てた真の奴隷だ。無心になることだ。どうしても頭の中の感情が消せないときは、一心に主のペニスをしゃぶるのだ。ペニスが無理なら足を、それも無理なら靴を舐めろ。これが二つ目だ」

涼子は必死に舌を出してペニスの形の柄をしゃぶった。しゃぶりながら神藤の目を見た。怒っている目ではなかったが射るような真剣な眼差しだった。そうして神藤の目の色だけを伺って口を使っていると、本当に困惑や恥ずかしさが消

えていくような気がした。

「忘れるんじゃないぞ。お前はこの先、どんなクライアントに仕えることになるかわからん。男は自分のシンボルに服従する女を悪くは扱わないものだ。たとえそれが——黒人の巨大なマラでも、まったく勃たない老人のフニヤチンでも、待ちに待った大切なものが来た、という顔をして口に含むのだ。わかったな？」

涼子は大きくうなずきながら、ゆっくりと頭を前後して握りの上から下まで丁寧に舐めた。神藤の言っていることはおぞましい内容だったが、奴隷となった涼子が可愛がってもらえるように考えてくれてるのは伝わってきた。

短鞭が口から抜かれ、神藤が涼子の股間にしゃがみ込む。

——ああ……今朝もまたあれを見られるのだわ……。

神藤の太い親指が涼子の小陰唇を左右にかきわけ、タンポンの紐のような白いコードの先を引っ張る。

「ううっ……」

「何だ、出てこないじゃないか。凄いで喰い締めているな」
性器で「喰い締める」という言い方に、涼子は顔から火が出そうになった。

涼子の狭い処女膣には毎日、水分で大きく膨張する海藻の束が挿入され、愛液で膨らんで四六時中そこを拡張している。処女の涼子を落札したクライアントが、狭隘な膣に苦勞せずに抜き差しを楽しめるよう、神藤は涼子の内部を拡張しておこうと考えた。涼子の処女膜を破ることなく、内部だけを柔らかく伸縮させて、未使用の名器を完成させる予定であった。「す、すみません……出なくて……」

もはや涼子の頬は真っ赤だった。

「深呼吸するんだ、ナンバー7」

神藤の片手が涼子の腹部に置かれ、思いきり息を吸って吐いた瞬間、神藤が勢いよく海藻を引っ張った。

「うああああー！」

ぬめった海藻が涼子の陰癖をたっぷり撫で擦るようにして飛び出した。知る由もなかった粘膜をこすられる感覚に涼子は思わず声を漏らし、足の爪先がピンと伸展した。膝がガクガクする不思議な痙攣に、涼子は椅子の上で反り返った。

「ククク、そんなにいいのか」

神藤が引き抜いた海藻の束を振ると、微温湯のような液体がジャッと音を立てて床に落ちた。

「ほう、処女のくせに潮を噴いたらいいな」

涼子は何のことかわからない。

「わからないか。このびしょ濡れはお前のオマ○コから出た愛液だよ」

「い、イヤっ！」

涼子は思わず両手で顔をおおった。すかさず神藤の大きな手が飛んできて、涼子の白い手をもぎ離す。

「いちいち目をそらすな！」

「は、ハイ……申しわけありません」

——純情で羞恥心が強いのは、ほかの奴隷にはない涼子だけの魅力だが、恥ずかしさのあまり拒絶や抵抗に見える恐れもある。処女ゆえの潔癖さも、行き過ぎればクライアアントが興奮するかも知れない。何らかのトレーニングをして、スムーズに男のセックスを受け入れられる素地を作っておくべ

きだな……。

「ナンバー7、罰だ。鞭打ち30回」

「は、はい……。罰をお受けいたします、ご主人様」

——今度こそ、会長に合格点がもらえるように、と思っているのに……。

健気に決意した涼子は、しかし再び失望を味わわれた。神藤は壁のインターパネルを押して宅間を呼び出した。

「ナンバー7に鞭打ち30回、今すぐだ。私は次の調教の準備をする」

それだけ言うと、神藤は涼子を顧みずにサッサと出て行ってしまった。すぐに駆けつけた宅間の手で椅子から降ろされながら、涼子は心の中で何かが萎むのを感じていた。

——いつも会長に調教していただいているから、勘違いしていた。会長が私のご主人様というわけじゃないのに……。

この組織の全権を持っている神藤の恐ろしさは、例えば宅間やほかの調教人とは比べものにならないのだと覚悟の前立だけで、どんな命令にも従うしかないのだと覚悟してしまう。心でどんなにおびえていても、体の細胞は魔法がかかったように勝手に従順になっていく。たった七日間のあいだに涼子の体はそうに馴致されていた。

——私は出荷前の奴隷、誰の言うことだって命令として聞かなくてはいけないし、誰だって私を鞭で打つ権利があるんだわ……。

涼子は教え込まれた作法どおり、一打ごとに「ありがとうございます」と礼を言いながら30回の打撃を受けた。しかし、宅間の目を見ることはなく、うつむいたまま床に涙の染

みを作って堪えるのが精一杯だった。

2

中庭に降り注ぐ春の陽が地階の廊下にもややと温かく溜まっている。十室ある調教室を見回りながら、神藤は頭の中で涼子の調教計画を練り直していた。

今は十室すべてが奴隷女で埋まっていたが、全員がオークションに出せるわけではない。しかも、オークションに出たからと言って落札されるとは限らない。入札なしよりもっと酷いのは「この女は売れ残る」と踏んだクライアントが安値で落札するケースだ。屈辱を受けた上に、コンビニでバイトするより安い時給で二四時間を拘束されてしまう可能性があった。

しかし、それでもいいという女は少なからずいる。人より良い容姿を持ちながら、きちんと手続きを踏んで就職したり、納税したりするよりも、男の歓心を買うだけで生きていくことを選ぶ女たちが……。

ナンバー2の部屋では長身の女がXの字に礫にされて二人の男から一本鞭の連打を受けていた。神藤が覗いている小窓からは、奇妙なことに女は首まである赤のウェットスーツを着ているように見えた。全身に蠟涙を受けたのに違いなかった。

街を歩けば必ず人を振り返らせる美貌の持ち主だった。元は銀座の高級クラブのホステスだったが金遣いが荒く、WFCの奴隷市に出るのも三回目だった。

「いざさか臺が立った感じですよ」

と宅間をして言わしめるほど、もはや自分の「女」を売り買いされることに慣れてしまっていた。それではクライアントの食指が動かない可能性がある。女が落札されなければWFCは調教費用を丸損する。

そこで今回は超ハードな調教を施し、「無茶のできる女」として再度オークションにかけることになっていた。背中を大きく袈裟懸けに斬るような一打が入り、ナンバー2の体は体操選手のように胸を大きく前に反り返らせた。そこにすかさず前方からの鞭が飛ぶ。蠟涙の紅衣が割れて飛び散り、たわわな乳房があらわになった。もはやナンバー2は叫び声も枯れ、低く唸り声を上げて気絶してしまった。

しかし、そんなナンバー2にも天性の良さがあつた。縄から降ろされながら半ば意識を回復して、調教人の手に甘えるように身を預けている。ほのかに微笑んでさえた。どんな状況でも無意識に男に媚び、甘えてしまう——それがこの女の身に備わった美德であつた。

——悪くない。仕上げれば前回より高く落札されるかも知れん。

身を包んだ赤い蠟をバラ鞭で払い落されながら、自由になった両手で調教人の首つ玉にしがみつき、身をくねらせて甘えている。苦笑とともに神藤は小窓を離れ、次の調教室に向かった。

ここに収監されているのはある政府高官のれっきとした妻であつた。まだ若い夫人は深窓の令嬢で夫しか男を知らない。

しかし夫は夫婦の夜の生活にあらゆる刺激を持ち込み、ついに夫人を性の市場に売り出すことを考えた。それまで夫に逆らつたことのなかつた妻は驚愕し、抵抗し、夫の精神が異常をきたしたのではないかと疑い、ついには自分の行動の何かが夫に憎まれたのではないかと考えた。

しかし、そのいずれでもなかつた。夫は彼女を愛していた。そして、彼女が見知らぬ男の——それも、できれば夫より地位が低かつたり、教養がなかつたりする男であれば申し分ないと彼は言い添えた——ペニスを受け入れ、快楽に蕩ける姿が見たいと言ひ張り、夫人はWFCの一奴隷となつたのだつた。

プライドの高い夫人の調教は見ものであつた。首輪をつけられ、ボウルに鼻を突っこんで犬のように餌を食べ、調教人の見ている前でオシッコをし大便をする。それだけのことが夫人には死ぬより辛い屈辱の地獄であつた。今も調教人の足元に打ち伏して、

「お願いです、どうかお手洗に行かせてください……ほかのことは何でも堪えます。どれだけ鞭で打たれたつていいんです。でも……」

夫人はここで言葉を使い、端麗な目鼻立ちを歪めて額に脂汗を浮かべはじめた。調教人は黙って見下ろしている。部屋の片隅にガラス製の太い浣腸シリンジが洗面器に漬けられており、夫人の肛門にはゴムの栓が捻じ込まれているのだつた。どれほどの浣腸液を仕込まれたのか、夫人の白い下腹部はグ

ルグルと不気味な音を立て、小ぶりのヒップにサーッと鳥肌が走る。

「お、お願い……苦しいッ……!」

栓は銀色の鎖で調教室の床に打ち込まれた杭に繋がれてゐる。もし夫人が勢いよく立ち上がりでもしたら、栓は一気に抜け落ちてそこらじゅうが粗相の海になるだろう。

「ああ……、どうかお手洗いに……、お願いいたしますッ!」

この切羽詰まつた状況でも言葉遣い一つ崩せない上流婦人の自尊心、ほっそりした手で股間を隠すようにして懇願する恥じらいに満ちた仕草、そんなすべてがこの苦痛と屈辱を教えるグロテスクな学校に不似合で、哀れで、魅力的であつた。

やがて調教人は夫人の背後に回り、一本鞭で背中から腰にかけて激しく痛みの雨を降らせはじめた。細面の顔には不釣り合いに大きく実つた乳房を揺らし、黒髪から汗のしずくを垂らして夫人は健気に耐えていたが、

——ズビシイイイ……!

という重量感のある音が何回か響くと、激痛にのた打つたはずみに身を揉んで前方に転がり、桃色のゴムのプラグがキュッと締めていたはずの尻穴から吐き出されてしまった。

——ブリリリ……ッ!

という破裂音に重ねて、

「い、いやあああつ! み、見ないで……っ!」

と悲痛な叫びをあげたが、すでに後ろの門は決壊して熱い汚濁を漏らして止まらない。

「ああっ、お腹が……お腹が……」

と嘆くか細い声が、やがてすすり泣きに変わっていく。

悲嘆に暮れる夫人の心とは裏腹に、脱糞の刺激がその頬を紅潮させて、快楽に酔い痴れる人のようにも見せていた。太腿から床にまで褐色の汚物をまき散らし、自分ではどうすることもできない夫人は、調教人の足元に伏せて頑強な子供のように泣き続ける。

やや離れたところに三脚を立てて、小型のビデオカメラが夫人の醜態を録画していた。彼女の夫がその記録を楽しみに待っているのだろう。

いつまでも止まない令夫人の愁嘆を聞きながら、神藤はそつと小窓を閉じた。新たな調教アイディアを得た神藤は、機嫌よく廊下を急いだ。

それは学校にある跳び箱によく似ていた。違うのはてっぺんの布面がとても柔らかで、マットレスのような弾力を持っていることだった。神藤に言われるまま、涼子はそこに身を伏せた。わずかに爪先がタイル貼りの床から浮き上がった。この跳び箱の四つの角には革のバンドが取り付けられていて、涼子の手首と足首は四つのバンドで固定された。

——お尻が……。

涼子の陰部は肛門まであらわになり、エアコンの風が二つの穴にさやさやと吹きつけている。

——恥ずかしい……。

言えは叱られるので、涼子は黙っていた。自分も跳び箱の一部になり、家具になったかのように黙っていた。そう心がけることで、一日の調教は早く進み、要らぬ罰を受けずに独

居房に帰れるのだ。

涼子はこの羞恥の時間が早く終わることだけを一心に願ったが、今日はそうは行かなかった。神藤の目的は拡張中の涼子の膣口ではなかった。

「ククク、この糞穴もお前の大事な商売道具になるんだ。傷はつけられないからな」

肛門に冷たいクリームのような物が塗り付けられる。

「アッ!!」

神藤の指がすばまった涼子の菊花のつばみをゆっくり押す。粘膜部にもクリームを塗布するためであった。

「イッ、いやーッ!!」

クリームの滑りを借りて、神藤の指がほんの一瞬、涼子のアナルの内部に侵入した。指がいなくなっても肛門は広がったままのような感覚で、いつまでもジンジンと熱い痛みを訴えている。

家具になりきろうとしていたことも忘れ、涼子は思わず後ろを振り返った。そこには点滴台にぶら下げたイルリガートルが待っていた。大きなガラス瓶の下部からは長くゴムの管が伸び、神藤はその先端を涼子のアナルに挿入しようとしていた。

「や、やめて……!」

信じられないことが行われようとしているのに気づいて、涼子は拘束台の上で身をよじって逃れようともがいた。

「暴れるな、ナンバー7」

「お、お願いです……! やめて、やめてください!」

「ほう、奴隷の分際で調教をやめろと指図するんだな。妹は明

後日、手術のためにアメリカに飛ぶそうだ。かわいそうにな、この期に及んで手術が中止になったら絶望するだろうなあ……」

「ああ、そんな……」

これまで病院で何度も見た光景がよみがえる。点滴に繋がれ、薬の副作用で食欲を失い、ただ涼子が病院を訪れることだけ待って、もがれた細枝のように身動きもせずベッドに横たわっていた妹の姿が……。

「さあ、言うんだ、『ご主人様、私の汚いお尻の穴にお流腸をたっぷりくださいませ』だ」

——言わなければ……！ あさみちゃんを救うために、あさみちゃんと暮らすために言わなければ……ああ、でも怖い……お尻にあんなにたくさん液体を入れるなんて……。

涼子は二リットルのペットボトルでもあるイルリガートルを目にし、パニックに陥り、言葉が失っていた。神藤は待たずに、涼子の肛門にゴム管の先端を宛がってきた。思ったような痛みではなく、開かないところを無理やりこじ開けられた異物感がおぞましく気持ち悪い。

「挨拶できないのか。仕方ないな、今日の最後に懲罰するからな」

——い……いや……… 怖い………!!

「ヒイヒイヒイッ！」

言われたときにはすでにガラスのくちばしは涼子の肛門に突き刺さっており、生温かい浣腸液が涼子の直腸にグングン流れ込んできた。便が出ていく感触しか知らない粘膜に勢いよく液体が侵入してくる感覚はおぞましく、涼子は叫び声を

上げた。

「何だ、大喜びだな？ 気持ちいいのか、ケツマンコが」

涼子は激しくかぶりを振った。浣腸液の注入は止まず、肛門の内部がどんどん苦しくなってくる。注入が止むと同時に、今度は下腹にたまった液体を排出したくてたまらなくなり、涼子はギュッと肛門を締めてこらえるしかなかった。

いったいいつになったら、この奇矯な跳び箱から降ろしてもらえるのか。早く便器にまたがらせてほしい——涼子の頭の中はそれでいっぱいになっていた。そのとき、

——キュルルル……。

と、異様な唸りを響かせて涼子の腸内で最初の鳴動が響いた。強烈な寒気が起こって、白桃を二つ伏せたような涼子のヒップにザッと鳥肌が立った。不吉な鳴動は何度も湧き起こり、次第にその間隔が短くなり、そしてシクシクと腹の痛みを伴うようになっていった。

涼子は何度も何度もかぶりを振った。ほんのわずかに動かせる背筋をそり返らせ、手足の指をピンと伸ばして、懸命に便意をこらえた。腹の中の奔流はいよいよ激しくなってきた。一瞬でも力を抜いたら汚物をほとばしらせてしまいたいそうだった。

美しい眉を寄せ、無数の汗の玉を浮かべ、カチカチと歯を鳴らしている涼子を見ると、神藤はいつにないほど嗜虐の欲望が高まってくるのを覚えた。言われるがままに堪えているだけの涼子には、本来の可憐な美しさに生々しい女の官能が加わっていた。

「どうした、ナンバー7？」

「自らの汚物にまみれて泣き叫ぶこの奴隷が見たい……。」

残酷な欲求とは裏腹に神藤は優しく涼子の双臀を撫でた。爪先でツーツと白い丘を搔いてやると、思わず肛門を緩めそうになった涼子は呻く。

「あつ……あつ……あつ、ダメえ……」

もはや涼子は激しくガクガクと頭を上下させて、我を失っていた。

「何がダメなんだ？」

「もお……出ちやいそう……です」

「何が」

「う……汚いものが……出ちやいそう……」

歯を食いしばって肛門を締めている。その肛門を優しく愛撫してやる。

「ヒィッ！ やめてえッ！」

すっかり身についたはずの奴隷らしい敬語すら忘れている。

狼狽ぶりが面白くて神藤はそれを指摘するのをやめた。

「汚いものって何だ？ 奴隷の分際で羞じらいは要らない。ちゃんと伝わるように言え」

「……う……うんち、が……」

「そうか。グリセリンをたっぷり入れたんだから、糞が出るのは当然だな」

「あの、お願い……お願いです！ おトイレに行かせてくださいー」

「奴隷に使わせるトイレなどここにはない。独居房の便器に辿り着くまでに、お前は廊下に臭い下痢便をまき散らすだろう」

「ああ、そんな、お願い！ お願いします！……させてください」

「さっ！」

混乱の極みで、涼子の声はうわずつていた。わざとその股間にしゃがみ込み、肛門に顔を寄せて今にもほころびそうな蓄を突いて遊ぶ。シミ一つない綿の花のように真っ白な肛門であった。

「おい、もう何だか匂ってきているぞ？」

「いやあり、ダメです！ そんな、覗いてはダメえー」

神藤が指で揉みほぐすと、浣腸液がポタポタと滲み出してきた。決壊はもはや時間の問題だった。涼子を颯る楽しみを長引かせるために、神藤は自分の人差し指をそこに突き刺した。

「きゃあー……」

第一関節までしか挿れていないのに、未開のアヌスをくじられて涼子は絶叫した。

「うるさいぞ、ナンバー7。慎め！」

「うっ、うっ、ううッッ！」

「何だこれは。指先に何か当たっているぞ。もう糞が出かかっているじゃないか」

「どうしてッ!? どうしてこんなことを……お！」

涼子の絶望の表情が鑑賞したくて、神藤は指を引き抜いて哀れな処女を固定した台の前に回った。ジョボ……と音がして、盃一杯ほどの黄色い水が流れ出した。

「いい質問だ、ナンバー7」

まつ毛に涙の玉を宿して震えている涼子の前に腰を下ろすと、神藤はうつすら汚水をまよった人差し指を涼子の目の前に立てて見せた。涼子はハッとして目を見開いた。

「ああ……！」

息を飲み、これ以上ないくらい目を見開いて、どうしたらいいかと問うように神藤を見つめてくる。羞恥と謝罪の間で難堪みになって涼子は悶えた。

「汚したな、私の指を」

「ごッ、ごめんなさい……！」

「汚したら綺麗にするのだ」

震えている唇に指を捻じ込む。自らの便の味にむせそうになりながら、涼子は熱い舌で男の指を懸命に洗った。自分の身に起きたことにパニックになりながら、神藤を頼るしかない必死の反応だった。

「ナンバー7、お前のアヌスは汚い。糞だらけだ。ペニスをぶち込んでもいいように、こうして洗浄してやっているのだ」
涼子の舌の動きが止まった。

——ぶち込む……？ ペニスを……？ ……お尻の……穴に？」

それは、性の奴隷として訓練を受けながら、涼子が想像すらしていなかった変態性欲の行為であった。神藤が口にしたことは確実に現実に行われるし、自分に拒絶の自由はない。神藤が涼子の尻を犯すと言った瞬間に、涼子のそこはすでに性器となっているのだ。

涼子は拒絶の言葉もなく、ただボロボロと涙をこぼした。しかしその間も下半身の奔流は彼女の後ろの門を激しく内から叩き続けている。もはや鳥肌は背中一面に広がり、ヒップのあわいにびっしょり冷たい汗をかいていた。

涼子と視線をからめたまま、神藤は指を引き抜くと、ズボ

ンの前を開けてペニスを出し、その小さな口に捻じ込んだ。
「んぐ……！」

涼子には初めて見る男性器の屹立であった。もちろんこのWFCで受ける調教のすべてが涼子には未知のことばかりだったけれど、それら全てを圧倒する驚きであった。勃起した男のペニス——女の体とは違う、意志がそのまま肉の一部となるような男性器の激しさに涼子は驚嘆した。それは大きく、硬く、野性味そのものの味と匂いを持っていた。

口が割れるのではないかと思うほど激しく出し入れされて、涼子は呻いた。

「お前はこれから、毎日毎晩これをしなければならない。奴隷の仕事がないときは、自分から求めて主の男根に仕えるのだ。客人があれば客のペニスもしゃぶれ。わかったな？」

神藤が勢いよく出し入れするので、涼子の鼻はたびたび男の陰毛に埋まった。その勢いがそのまま男性という存在であった。涼子にできる唯一のことは、精一杯に口を開けてペニスに歯を立てないようすることしかない。

「んんふう……」

時折り氣道が塞がれて、ため息のような声が漏れてしまう。口は神藤のペニスに、アヌスは腹一杯の浣腸液に責められて、もはや涼子は生きた心地もない。一瞬でも気を緩めれば最悪のときに訪れる……！ 苦痛が涼子の全身を串刺しに貫いていた。

柔らかなビロードを張ったような涼子の口腔を愉しみながら、神藤はさらに喉奥を狙って突く。閉じていた目を涼子は見開いた。

「うぐううう……」

激しくえづいた涼子の咽喉の粘膜が神藤のペニスをくるむのと、アヌスの蕾が一気に開いて褐色の濁流を放つのが同時であった。涼子の全身を痙攣が襲い、四肢のベルトをちぎって跳ね上がるのではないかと思うほど、涼子の全身は拘束台の上で突っ張った。

神藤は涼子の前髪をつかみ、その顔を覗きこんだ。神藤の目を見つめ返してはいるが、一切の表情が——羞恥もおびえも——消えて、そこには絶望しかなかった。それは人形の目だった。意志も抵抗も捨てて人型の物になりきった女の表情が神藤は好きだった。

嗜虐の心を充たされて神藤は満足し、涼子の太腿に飛び散った糞便を微温湯で洗い流した。タイルの床の排水口がコポコポと鳴って涼子の恥辱の残骸を飲み込んでいく。しかし涼子の受難の、ここまでは序曲に過ぎないのだ。手足の拘束を外してやると、涼子は床に身を投げ出して神藤の靴の爪先にひれ伏した。

「ごめんなさい……ごめんなさい……」

幼い子供のように涼子は繰り返した。奴隷の言葉遣いをすっかり忘れていたが、それは無視して神藤は涼子の腕を取って立たせた。

「どれ、見せてみる」

台につかまらせて尻を突き出させると、浣腸で柔らかくなったアヌスはぽっかりと口を開いていた。

「よく開いたな」

神藤はつぶやいて傍らにあったステンレスのワゴンを引き

寄せ、天板に並んだ幾つかの栓から適当なものを選んだ。ワ

インのコルク栓ほどのストッパーを捻じ込むと、涼子は再び

「ヒイッ——」と咆哮した。

「これぐらいでヒイヒイ言うな。せっかく捻げたケツマ〇コが元に戻ってしまうから、こうして開いてやっているのだ」

「ああ……お尻の穴が辛いんです……許してください」

神藤が試しに引っ張っても、浣腸で敏感になった涼子のアヌスはストッパーを食い締めてビクともしない。

「なんだ、大袈裟だな。美味そうに食いしばっているぞ？」

「そんな……どうかも言わないで……」

「さっきから見逃してやっているんだが、お前の口の利き方はおかしくないか？ ナンバー7」

涼子の顔色がサッと変わった。

「も、申しわけございません……」

「奴隷にふさわしくない口をきいたら、これを使うからな」

神藤が手にとって見せたのは涼子のアヌスに嵌まっている栓と、デザインこそ同じだが直径は四倍もあるものだった。小ぶりの照明器具にも見える驚異のアナルストッパーに涼子は震えおののいた。

「しょ、承知いたしました。充分に気をつけます」

「さあ、こっちへ来るんだ」

神藤は涼子の首輪のリードを引いた。アヌスに埋め込んだアナル栓には大きな鈴がついていて、四つん這いで進む涼子の股間でチリチリと音を立てた。

——浣腸には拘束台が都合よかったが、ここから先の調教はナンバー7の顔を見ながらじつくりと進めたい。この純潔な

娘が羞恥と苦痛にまみれていく過程を眺めて愉しみたい。

神藤はスプリングの効いた寝台に涼子を仰臥させると、右の手首は右足首に、左の手首は左足首に、それぞれ革のバンドで繋いだ。陰部が仰向けに晒されているが、それを隠すことは禁じられているので、涼子は黙ってこのはしたないポーズに堪えた。ふっと体の緊張がほぐれたのは、肛門に打ち込まれたストッパーが抜去された瞬間だった。

「ああ……」

思わず安堵の声が漏れたが、すぐさま涼子は再び緊張にのけぞった。神藤の指がヌルヌルするゼリーを涼子のアヌスの内側に塗りこめたのだ。

「い、痛い……痛いですっ」

「いちいち感想を言わなくていい」

「も、申しわけありません、ああっ……」

神藤の指はさらに奥深くにゼリーを伸ばしてくる。塗布された粘膜がほの温かく、疼くような感覚に包まれてくる。

「どうだ、疼くだろう？ ナンバー7」

「ああっ、変な……変な感じですよー」

「ククク、その変な感じを快感というんだ」

「そ、そんなッ！ ちがいますッ……」

「スケベな尻穴だ。本来なら数日かけて拡張するところだが、これならすぐにもアナルセックスできるだろう」

指一本でも熱い火箸を突っ込まれたかと思うほど痛いのである。涼子は絶望で青ざめた。

「本当に……入れる……のですか？」

「そうだ。そのために浣腸してやったんだらう？」

再び涼子の目に涙があふれてきた。

――排泄のための器官にペニスを入れるなんて……！ 無理よ、絶対に無理……！

羞恥よりも屈辱よりも恐怖のために涼子は泣いた。

「お嬢様みたいな初夜でも夢見ていたのか？ お前は奴隷だ。女の穴より先に糞の穴の処女を失って変態牝になるんだ。落札されてここを出て、奴隷期間を勤め上げて、可愛い妹と世間並みの生活を始めたって、お前の体に捺された変態の烙印は死ぬまで消えることはない」

神藤のひと言、ひと言に涼子は顔を歪め、声を立てずに泣いた。奴隷になるということの恐ろしさが裸の体と心に無数の針のように突き刺さる。

――私は、もう、女としてダメになるのだ……。取り返しのつかないことをされるのだ……。

「泣くな、ナンバー7。アナルセックスは体力を消耗する。そんなに泣いていては持たないぞ」

ズボンの前を開き、赤黒く屹立したペニスを軽く握って、神藤はベッドに上がってきた。――口に入れるだけでも苦しかったアレを、お尻の穴に入れるなんて……！ やっぱ無理よ、体が、体が壊れてしまう!!

神藤の体重でベッドが大きく沈んだと思うと、涼子の股間に神藤が腰を進めてきた。

「今だけは思いきり泣き叫んでもいいぞ、ナンバー7」
思わず涼子は固くまぶたを閉じた。

(続く)

ご協力メーカー様一覧 (敬称略・五十音順)

メーカー名	ホームページ	お問い合わせ
アートビデオ	http://www.art-sm.com	03-3374-1380
h.m.p.	http://www.hmp.jp	
シネマジック	http://www.cinemagic.co.jp	03-3223-6761
杉浦則夫緊縛技数	http://www.sugiuranorio.jp	
タイト	http://smtight.cart.fc2.com	
ドグマ	http://www.dogma.co.jp	

ご協力店様 (敬称略・五十音順)

池袋 SMクラブ 無我

ホームページ◎ <http://www.muga.ne.jp>

お電話◎ 03-3980-3774

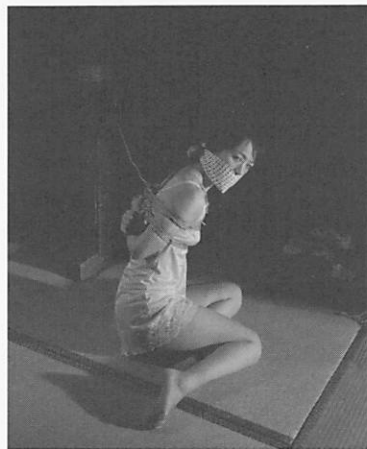
営業時間◎ 10:00 ~ 翌 5:00

SUN SHOP 秋葉原店

ホームページ◎ <http://www.sunshop-net.com>

お電話◎ 03-3984-5552

営業時間◎ 10:00 ~ 21:00 住所◎ 東京都千代田区外神田 3-1-15 モンキータウン 3F



マニア倶楽部 10月号増刊
SM グラフマガジンコレクター VOL.4
平成 26 年 10 月 10 日発行
発行所／三和出版株式会社
発行人／松本裕 編集人／升之利
〒170-8468
東京都豊島区巣鴨 4-26-10
編集部／03-5907-7015
営業部／03-5907-7011

編集後記

■本誌をお買い上げ頂きありがとうございます。今号はいかがでしたでしょうか？ DVDを2枚にし、前号よりさらに撮り下ろしの部分を増やしてみました。今号よりDVDは通常2枚になります。やって欲しい企画等や撮影して欲しいモデルなどがありましたら、下記Eメールアドレスまでお願いいたします。皆様のご意見をお寄せ下さい。

今号は川上ゆうさんの特集にしました。彼女の膨大な写真や映像を見て、改めて彼女のすごさに驚きました。今後のさらなる活躍をお祈り申し上げます。また本誌にMモデルとして登場して頂ける女性を募集しております。ご興味ある方は、下記の連絡先にお願いいたします。(升)

■お問い合わせ・ご意見等はこちらまで

電話◎ 03-5907-7015

Eメール◎

hisei@sanwa-pub.com

P051 TOHJIRO 監督インタビュー

P057 調教ドキュメント・M女ハント

P062 コレクター通信

P064 作品売り上げランキング

シネマジック SMフォト

P067 被虐のヒロイン

ページ	DVD	作品名	品番	メーカー
P068	DISC-2 04	裏切り女教師制裁と懲罰 レスボスの掟	AVOP-025	シネマジック
P070	DISC-2 04	乳虐華道家菊肛活花 裸剥られた蛇淫の蘭	CMC-137	シネマジック
P072	DISC-2 04	倒錯家族仮面の家 女高生養女アナル奴隷	CMC-138	シネマジック
P074	DISC-2 04	悲嘆の肉弾女警護官 高身長美麗 SP プライド崩壊	CMN-131	シネマジック
P076	DISC-2 04	セレブ相続人拘禁隔離病棟 破滅のナルシスト	CMN-135	シネマジック
P077	DISC-2 04	くいこみ股縄着エロ奴隷 清純派アイドルズリンチ晒し者刑	CMV-063	シネマジック
P078	DISC-2 04	悪徳巨乳社長 セレブ破壊魔蝕の逆襲倍返し	CMF-026	シネマジック
P079	DISC-2 04	母乳家畜妻 猛乳若妻不貞の天誅 Hカップ搾り尽くし刑	CMF-027	シネマジック
P080	DISC-2 04	SMクエスト2 巨乳踊り子女戦士 回転コブ縄くいこみ悶絶刑	CMV-064	シネマジック
P081	DISC-2 04	搾隷交渉人 M-7	CMN-134	シネマジック
P082	DISC-2 04	生贄レースクイーン アラブ女地獄 ハーレム肉奴隷	CMC-139	シネマジック
P083	DISC-2 04	連続暴行浣腸魔牛頭鬼 2	CMC-140	シネマジック

P087 DISC-2 06 真性M女コレクター 池袋SMクラブ無我/ともみ

アートビデオ SMグラフィア

P088 美肉麗奴

ページ	DVD	作品名	品番	メーカー
P088	DISC-2 05	JK 姦緊	ADV-R0694	アートビデオ
P090	DISC-2 05	倒錯求道者の夜 7	ADV-R0690	アートビデオ
P091	DISC-2 05	倒錯求道者の夜 6 マニア S 氏の調教実験講座	ADV-R0687	アートビデオ
P092	DISC-2 05	倒錯求道者の夜 8	ADV-R0693	アートビデオ
P093	DISC-2 05	アクメ仕上椅子 本田莉子 猛獣オルガタイプ	ADV-R0689	アートビデオ
P094	DISC-2 05	アクメ仕上椅子 羽川るな 最終調教クリトリス連発オルガ!	ADV-R0686	アートビデオ
P095	DISC-2 05	色情縄愛奴	ADV-R0688	アートビデオ
P096	DISC-2 05	主観拘束フェチ遊び 主観アングルのフェチ映像	ADV-R0692	アートビデオ
P097	DISC-2 05	麗獣保護痴区 VI	ADV-R0691	アートビデオ

P099 小説版 奴隷市場の女

P115 DISC-1 06 緊縛サイト『杉浦則夫緊縛機敷』より
被虐の聖女・川上ゆう

【お詫び】 DISC-1 メニュー画面 chapter 06 が「川下ゆう自選」となっていますが、正しくはもちろん「川上ゆう」です。読者様・川上ゆう様に伏してお詫び申し上げる所存です。大変申し訳ございませんでした。(編集部)

目次と DVDindex

P003	DISC-1 01	美しき生贄	主演／川上ゆう 撮影／杉浦則夫
------	---------------------	--------------	--------------------

DISC-1 **02** 秘肉廻り DISC-1 **03** くすぐりいじめ DISC-1 **04** 被虐のおもてなし

P015 【川上ゆう自選】10年を振り返って…記憶に残ったSM作品

ページ	DVD	作品名	品番	メーカー
P016	DISC-1 05	奴隷市場の女 完全版 川上ゆう	DD-265	シネマジック
P017	DISC-1 05	悦虐団地妻査	DD-245	シネマジック
P018	DISC-1 05	川上ゆうプライベート調教記録 鏡子VOL.1	BDSM-003	タイト
P019	DISC-1 05	隷と調教 悦虐のドッグカフェ	CMC-023	シネマジック
P020	DISC-1 05	縛られ女郎 おゆう	SMSD-001	大洋図書
P021	DISC-1 05	奴隷サーガ 鋼鉄の首輪	CMC-059	シネマジック
P022	DISC-1 05	奇畜 (一) 煉獄の美畜ゆう	K-1	夢流想倶楽部
P023	DISC-1 05	杉浦則夫緊縛映像集 川上ゆう…しかし本当の快楽は		杉浦則夫写真事務所
P024	DISC-1 05	[SMの宴] 嗜虐のインセックス	HODV-20486	h.m.p

P025 フォトレポート [奈加あきらの緊縛美]

P029	DISC-2 01	人妻緊縛無残	制作／悦虐クラブ
------	---------------------	---------------	----------

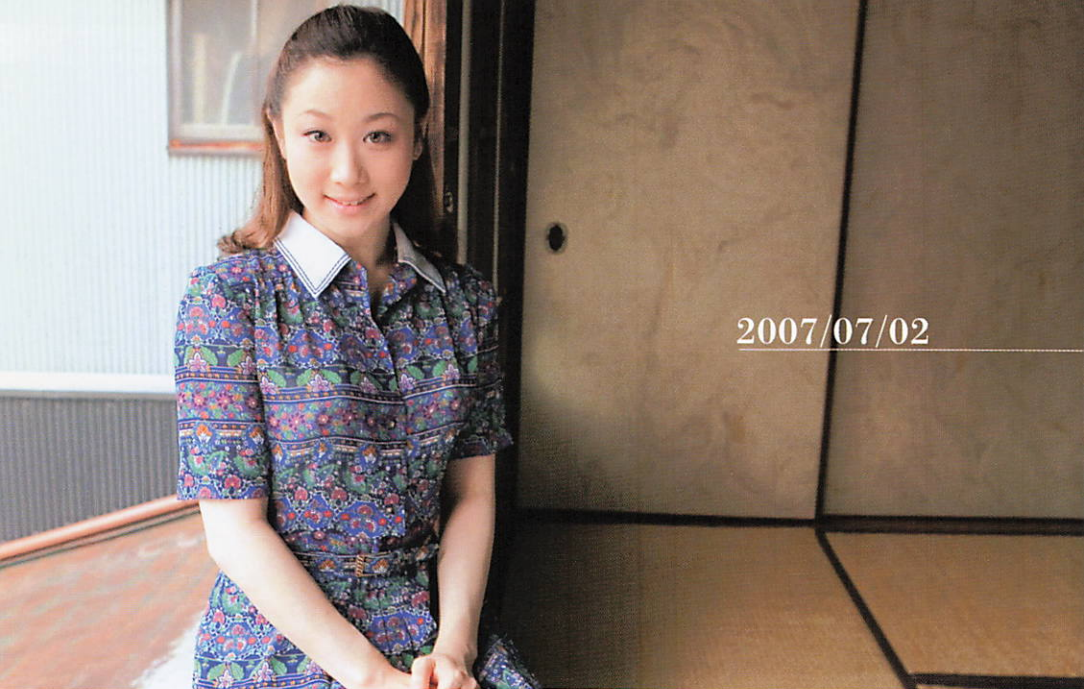
P036	DISC-2 02	調教ドキュメント・M女ハント 巨乳女子大生の初緊縛プレイ	モデル／すみれ 21歳 (大学性)
------	---------------------	--	-------------------

P038 ドグマリアル調教ドキュメンタリー **マゾに堕とされる美人女優たち**

ページ	DVD	作品名	品番	メーカー
P039	DISC-2 03	縄・女囚拷問 江波りゆう	GTJ-030	ドグマ
P040	DISC-2 03	縄・女囚拷問 まりか	GTJ-027	ドグマ
P041	DISC-2 03	縄・女囚拷問 美咲結衣	GTJ-030	ドグマ
P042	DISC-2 03	縄処女・崩壊 篠宮ゆり	GTJ-029	ドグマ
P043	DISC-2 03	拷問肉人形 樹花凜	GTJ-028	ドグマ
P044	DISC-2 03	ソドムゲロカオス	PTJ-013	ドグマ
P045	DISC-2 03	小便拷問・ロリクラッシュ 有本紗世	NTJ-010	ドグマ

P047 **阿鼻叫喚のカーニバル** from 『拷問トリプル X』 みづなれい×樹花凜×美咲結衣

P047	DISC-2 03	拷問トリプル X 樹花凜 みづなれい 美咲結衣	AVOP-063	ドグマ
------	------------------	-------------------------	----------	-----



2007/07/02

特別グラビア DISC-1 06

被虐の聖女・川上ゆう

協力：杉浦則夫緊縛栈敷 <http://www.sugiuranorio.jp>



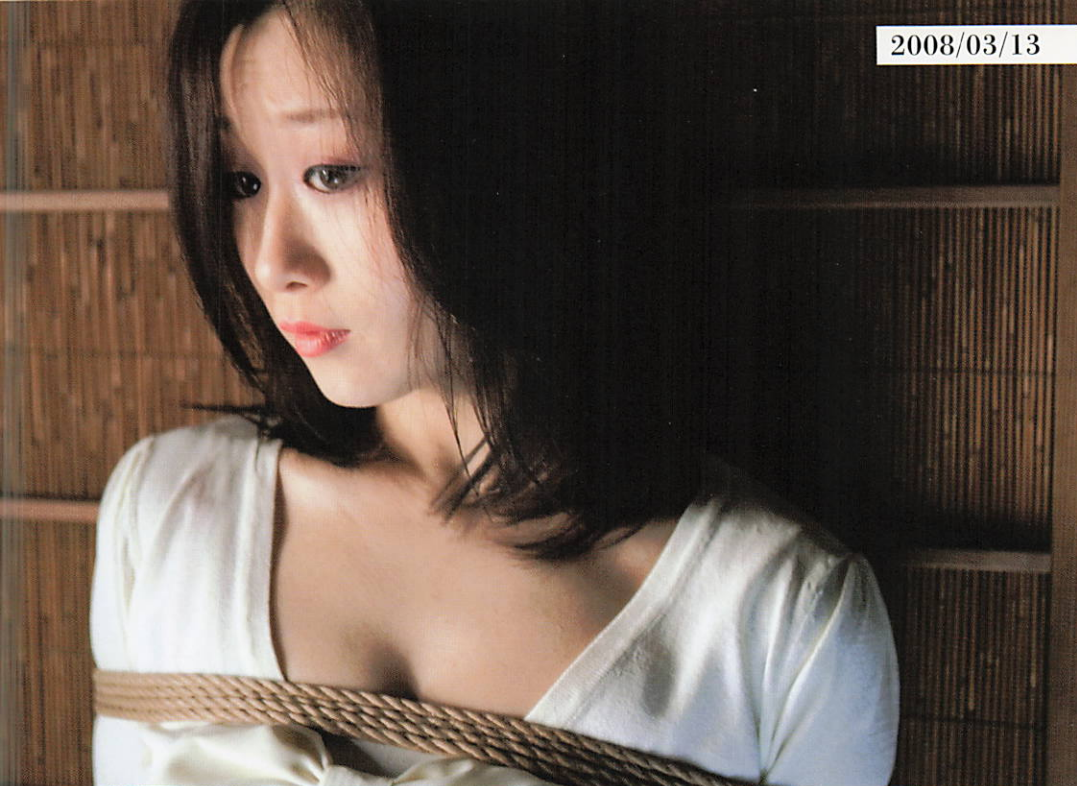
2014/07/03

2007/07/02

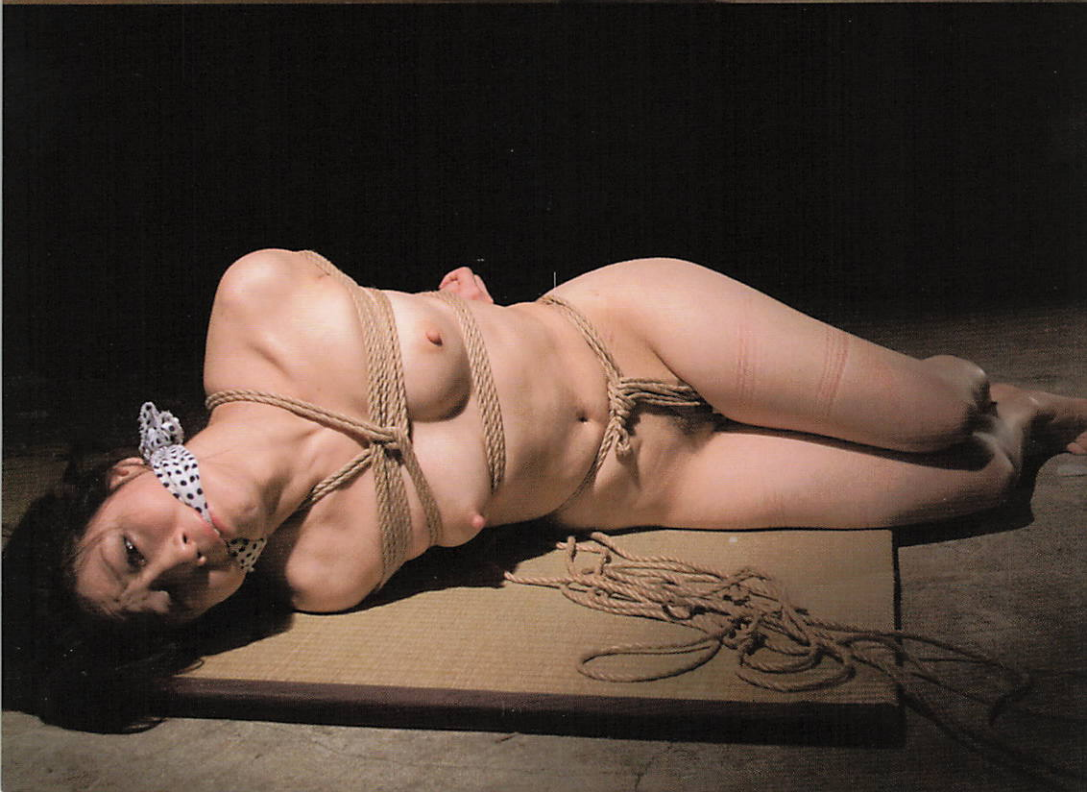


2007/10/07





2008/09/28



2008/09/12



2008/12/27



2010/01/22



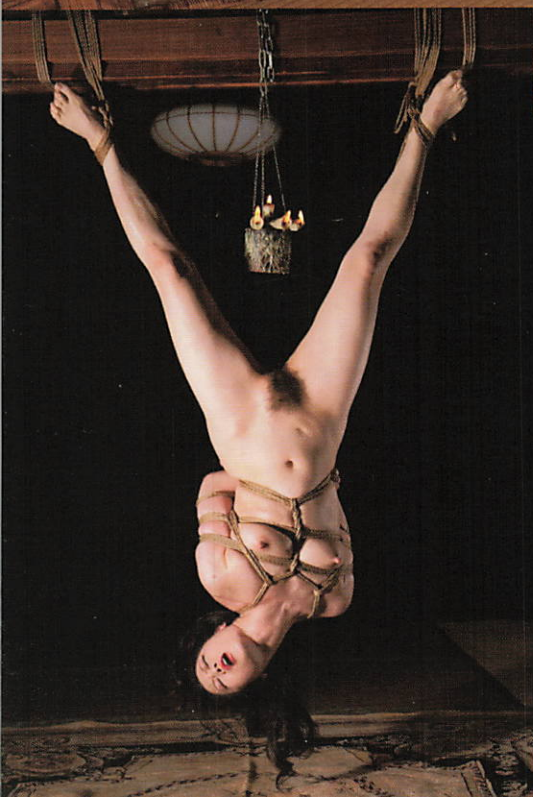




2010/04/09 ②







2011/06/09



2014/07/03



日本全国のエロ素人女子が様々なシチュエーションで貴方の電話を待っています♥

妄想

最大 60分 無料

ラッキーコード 92358

ポイントの追加・精算はコチラ★
WEB決済
http://5789.jp

SM 2shotDIAL

東京 03-6745-2397
大阪 06-7637-3935
名古屋 052-310-8833
広島 082-553-1097
愛媛 089-903-7932
福岡 092-510-2017

SM伝言 03-6745-2414
★WEBからも探せる★
エクスタシークラブ で検索
http://e.zero2s.com/aa616

人妻 2shotDIAL

東京 03-6745-8887
横浜 045-345-4734
大阪 06-7637-3901
名古屋 052-310-8901
札幌 011-330-4422
仙台 022-745-6566
福岡 054-903-4448
神戸 078-330-4335
広島 082-553-1096
福岡 092-510-2016

変態 2shotDIAL

03-6745-2398
名古屋倶楽部 で検索
http://m.zero2s.com/aa616

耳元で溢れる
女の口の端を舐

TEL セックス しちゃお

TEL セックス しちゃお
URL http://zero2s.com
テレクラゼロ で検索
遊び方手順、ダイヤルを選ぶ、ラッキーコード入力、暗証番号を設定、ポイントGET! 女のコと驚かす!!

★監場H★ツツテレ★Dエロ

シチュエーション別
リータ系 -045-345-4736
学園系 -086-899-6295
マザコン -054-903-4447
メイド -092-510-9684
美ッ痴 -022-745-7655

素人娘 -011-330-7662
ドム女 -082-553-1260
ド熟女 -052-310-8951
清楚系 -03-6745-2416

関西弁 -06-7637-9746
博多弁 -092-510-9684

逆ナンパTEL 03-6745-2415

★日本最大級のTELSEXサイト

WEB

1,000円分
無料体験!

エッチな女性が大集合!
様々な趣向のHな女性が
アナタをお迎えします!

エロコミュ で検索
http://erocom.jp/aa616

ZEROイメージモデル さとう遥希

出会い 出会い専門! 本当に出会いたがっているヤル気マンマンの女の子達ばかりだから♥即ハメ必至!

関東	関西	東海・甲信越	北海道・東北	中国四・北陸	九州
東京 03-6745-7792 多摩 042-633-4027 横浜 045-330-8877 埼玉 048-61-6029 千葉 043-333-4702 柏 04-7130-2926 川崎 044-330-4514 湘南 0463-66-1446 相模 042-716-8887 栃木 028-333-4435 茨城 029-207-1124 群馬 027-202-4451	大阪 06-7637-9700 神戸 078-330-4334 京都 075-330-4507 奈良 0742-90-4445 和歌山 073-403-4419 滋賀 077-503-2273 大分 072-639-4996 阪神 0798-30-2032 堺 072-344-4997 姫路 079-244-4478	名古屋 052-310-8885 岐阜 058-203-5573 三重 059-343-4385 岐阜 0532-30-4590 三河 0564-30-7932 静岡 054-903-4503 沼津 055-953-2285 浜松 053-533-1113 山梨 055-213-8885 長野 026-403-8868 新潟 025-333-4476	札幌 011-330-3641 旭川 0166-30-1102 帯広 0155-91-1921 釧路 0154-99-3737 函館 0138-38-4902 仙台 022-745-6555 青森 017-771-4424 八戸 0178-45-2666 秋田 018-803-4406 盛岡 019-903-1102 山形 023-606-4412 福島 024-911-4423	広島 082-553-1206 岡山 086-899-6671 倉敷 086-433-6666 鳥取 0857-33-4013 島根 0852-35-6678 山口 093-963-5585 愛媛 089-903-7930 香川 087-883-2223 徳島 088-603-5578 高松 076-203-3430 富山 076-403-8434 福井 0776-31-4450	福岡 092-510-9605 北九州 093-330-0035 久留米 0942-70-7173 筑豊 0948-35-1998 佐賀 0952-43-8895 大分 097-515-8884 熊本 095-804-8895 長崎 096-300-5556 宮崎 0985-68-5534 鹿児島 099-833-5523

使いやすく安心! ポイントもお得! プリペイドカード
2000円 無料体験! http://mgi.jp/aa616

※登録料 東京圏電話料金 10 円 ※0570-048-000(24時間年中無休) ※利用料 1 Pt=10円 ※通話料 (パケット代別途) ※無料ポイントは各番組にてご確認ください。 ※利用規約を確認の上ご利用ください。 1日超過の方のご利用は可能なお申し込みいたします。

次号のS Mグラフィマガジンコレクターは11月30日発売予定です。



DVDが2枚になって映像を大増量



川上ゆう撮り下ろし映像満載

背徳に震える美形巨乳モデルから素人真性M女の過激調教まで

写真と映像に特化した新しいSM誌



定価：2,700円 本体2,500円

雑誌08332-10

©-11/27



4910083321045

02500