

S & M

スナイパー

2007

9

魂の断片を叩きつける雑誌 S N I P E R

18
未満



S&M SNIPER
MOBILE SITE
www.sniper/i/

DVD 特別付録
企画
第5弾

透徹プレイと激白インタビューを動画で堪能
孤高の責め師千葉曳三、委託調教の真実

米国ハーモニー社作品第2弾
90年代のベティ・ペイジ、ダーラ・クレインの
歴史コスプレ七変化 (1993年作品)

動く! 発病前夜のマゾ少女たちスペシャル

捨てられた少女・美沙

「エロ夫婦の愛玩犬となった私には、拒否など一切、認められませんでした」

電話で見つける
変態秘密交
遊パートナー

SM

伝言&ツーショット

- | | |
|-----|--------------|
| 札幌 | 011-200-4433 |
| 青森 | 017-771-7788 |
| 八戸 | 0178-36-7788 |
| 秋田 | 018-803-7788 |
| 岩手 | 019-903-7788 |
| 仙台 | 022-745-7788 |
| 山形 | 023-606-7788 |
| 福島 | 024-911-7788 |
| 新潟 | 025-333-7788 |
| 富山 | 076-403-5500 |
| 金沢 | 076-203-8585 |
| 福井 | 0776-31-0011 |
| 東京 | 03-5206-7100 |
| 多摩 | 042-648-1700 |
| 横浜 | 045-350-1700 |
| 川崎 | 044-330-4477 |
| 埼玉 | 048-858-7100 |
| 千葉 | 043-227-7100 |
| 茨城 | 029-307-1111 |
| 栃木 | 028-333-4455 |
| 群馬 | 027-219-4444 |
| 名古屋 | 052-738-2244 |
| 豊橋 | 0532-30-4444 |
| 三河 | 0564-30-7777 |
| 静岡 | 054-903-4455 |
| 浜松 | 053-533-5555 |
| 三重 | 059-343-4444 |
| 大阪 | 06-6135-6699 |
| 北大阪 | 072-683-6996 |
| 南大阪 | 072-254-9989 |
| 兵庫 | 078-842-6996 |
| 姫路 | 079-224-6996 |
| 京都 | 075-961-6996 |
| 滋賀 | 077-521-9989 |
| 奈良 | 0742-23-6996 |
| 和歌山 | 073-422-9989 |
| 岡山 | 086-899-6262 |
| 広島 | 082-543-6161 |
| 福岡 | 092-510-6666 |
| 北九州 | 093-330-7777 |

ValentineCall

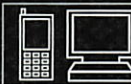
（電話とネットのブランド「バレンタインコール」）



完全無料
のコンテンツ提供

<http://vccall.net> マニア系AV無料見放題のツーショットサイト

vccall.net /3847



携帯電話
PC対応
金キヤリア対応
PHSは除く



もれなく
諭吉が当たる!!

<http://web-vc.com/3847>



サポートセンター
年中無休・24時間有人対応

0570-082000

■当番組の女性会員は大変貴重なマニア層です。モラルを重んじ、紳士的に振る舞える方のみご利用下さい。またお相手との合意なき過度な行為・プレイなどは絶対におやめ下さい。情報料1分100円～ サイト1P 10円 バケット料金、通話料別途。18歳未満の方のご利用はお断り致します。上記広告はTEL交際専用です。利用規約を確認の上ご利用下さい。無料ポイントは各番組にお問い合わせ下さい。●東京都新宿区新宿5-18



佐伯俊男 最高傑作にして幻の画集が待望の復刻。

エロスとグロテスクの浮世絵的美学をポップとシュールな解釈で表現するアーティスト・佐伯俊男。
そのオリジナリティとカルト的人気は横尾忠則、丸尾末広と並んで今なお、衰えることをしりません。
ファンの中で幻の画集と呼ばれ長らく復刻を待ち望まれておりました、氏の最高傑作「緋団」(1972年刊)の、復刻画集を刊行します。
本書の最大の見所はオリジナル版のアートディレクター、長友啓典によるリメイクであるということです。
単なる復刻版ではなく、絵の順番、装丁など、全く違う体裁で登場します。
佐伯俊男ファンはもちろん、エロティック・アートブック収集の好事家もコレクションせずにはられない珠玉の逸品です。

永久保存版 佐伯俊男彩色画集 「あかいはこ」

●書名:「あかいはこ」●著者:佐伯俊男●定価:5,775円(本体:5,500円+税)●判型:A4変型 アジロ綴じ/カバー密閉帯付き●総頁数:128(全て袋とじ)



発行 ワイレア出版株式会社
発売 株式会社大洋図書

全国書店で絶賛発売中

オンラインストアでもご注文できます。

<https://www.taiyohgroup.jp/shop/index.php>



S&M SNIPER SPECIAL DVD ISSUE

彼女の中に、確実に存在していたマゾの細胞、とても呼ぶべきものが、増殖していきます。

エキゾチック美女と
過ごす
禁断の熱帯夜!!

大沢祐香

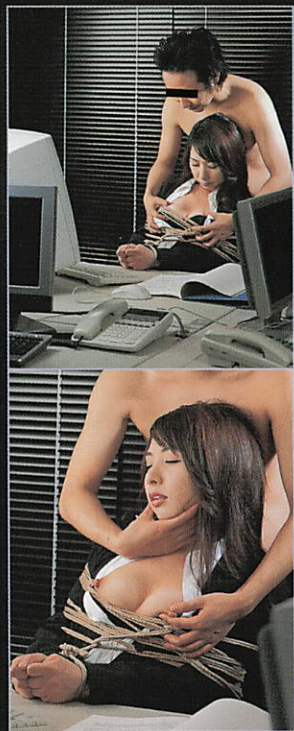
行方

真
夜
中
の



真夜中の行方

いやに蒸すねえ、今夜は。
君の肌もじつとりと汗ばんでくるじゃないか。







真夜中の行方

さあ、裸になってごらん。
二人きりだ。恥ずかしいことなんてない！







A woman with dark hair and bangs is lying on her side on a white medical examination table. She is bound with thick, light-colored ropes around her chest, waist, and thighs. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

真夜中の気配

もっと具体的に言ってやろうか？ うん？
私のね、このピンビンになったペニスが、
一晩中、君の中で波打つんだよ。これから。

真夜中の行方

まだ、先は長いぞ。
この熱い夜を楽しもうじゃないか。な？





ゴシック・エロスの新鋭による幻想写真 第七回



Darkside of a dream

写真

ジョン・サンタリノロス

PHOTOGRAPHS JOHN SANTERINERROSS



ジョン・サンタリノス (1955年、アメリカ・ブルックリン生まれ)。
 子供の頃にカトリック主義とサンテリア (キューバの黒人の間で信仰されている宗教) に影響を受け、
 現在はギリシャ神話や世界の諸宗教や図像に興味を持ちながら複合的な写真や短編映画を制作している。
 不眠症の後にくる夢からイメージを作り上げるというその写真を見る者の知性、感情を刺激し潜在意識に訴えかけている。
 多くの人が撮影方法を尋ねるが、彼はデジタル的手法をほとんど使わず実際にセットを組んで撮影しているため、
 構成が非常に複雑になり時間も掛かるため1年に13枚しか撮影されていない。

本格派SM日本NO.1級

実績35年の老舗

禁断の家畜の味をご堪能下さい

顔出しNGのM女・女王様多数在籍

アイコ

渚

アユ

しずか

さくら

ももか

永遠

ゆい

メグ

りん

幸

瑞希

SMに興味のある女性大募集しておりますお電話下さい。

彩

プレイ内容はお客様のご希望により
アレンジが可能です。
お気軽に嗜好・性癖をスタッフ迄
お申し付け下さい。

池袋北口1分

グリーン企画

営業時間 AM11:00～早朝(年中無休)

☎03-3980-3314

<http://sm-greenkikaku.jp/>

S プレイ

ソフトコース……90分30,000円
真性M女コース 180分70,000円

M プレイ

ソフトコース……90分20,000円
真性女王様コース180分50,000円

- ◆ホテル・自宅出張可
- ◆入会金・写真指名無料
- ◆各種カード・領収書発行可



「エロ夫婦の愛玩犬となった私には拒否など一切、認められませんでした」



捨てられた少女・美沙



この写真と文章は、本誌特別飼育班の妄想によるものです。18歳未満の青少年たちとの性交渉は、法律で固く禁じられております。ましてや「陰毛の生え揃う以前の少女を強姦する」などという行為は人間としてもっとも許されないことであり、親類、親兄弟との断絶も免れません。貴方はすべてを失うことでしょう。読者の皆様の、賢明な判断を我々は願っております。

構成◇本誌特別飼育班
All rights reserved, printed in JAPAN



今月のマソ少女 美沙さん(仮名)

もう会わなくなつてからどれくらい経つたかな。美沙のことはもう忘れちゃいましたか？ あなたたちの娘、美沙です。あの日、学校から帰つたらお父さんがいなくて、いつもの仕事なんてしてなかったから、いつもお父さんは家にいて昼間からお酒飲んでたもんね。お母さんが死にそうなくらい、暗い顔をして美沙に言ったね。「お父さん、借りのお金を返せなくて逃げちゃった」って。それから毎日のように怖い人がうちに来て大きな声で怒鳴ったり、お母さんに詰め寄ったりしてた。お母さんまでいなくなっちゃったのはそれから一週間後くらいだった。なんか不思議とびつくりもなかったし、悲しくもなかった。ああ、美沙って捨てられちゃったんだなあって思っただけ。おばあちゃんに電話して、お父さんもお母さんもおいなくなつたって言ったらおばあちゃんの方が驚いたけどね。それで美沙は健志おじさんのところに



★ボロボロのバスタオルと、穿き古して黄ばんだ下着数枚。以上が美沙が大事そうに持っていた荷物のすべてです。今どきこんな少女がいるのでしょうか？

預けられることになったんだよ。健志おじさん、覚えてる？ お母さんの従兄弟の。親戚中から変人扱いされて付き合ひのなかったおじさん。でもね、美沙の面倒見てくれるって人が健志おじさんしかいなかったの……。



★「親戚じゅうの笑ひ者に見てもらうなんて嫌でしょ？ 出ていっても構わないのよ。まあ、学校も卒業していない女が、一人で生きていくなんて風俗以外考えられないけど」節子の言葉通りに目はを見張るものがあります。



「自分でバンテイを脱いで、アソコを私たちに見せてみなさい」
今まで黙って見ていた節子さんが言う。言葉は優しいけど、スゴく目が怖い。美沙はもうあきらめて言われた通りにした。
「指で大きく抜けて、もっとこっちに向けるんだ」
おじさんがイライラしたように言った。抜けたところを二人はニヤニヤしながら覗き込んでくる。
「ほお、まだ貫通前か」
「可愛らしいオ○ンコだわ笑」
おじさんは隣の部屋から何かを持って来ると、私の身体をグルグルと縛り始めた。手首が後ろに、脚も捻じられたまま固定されて、

「うちの娘になるからには、私たちはオマエの親だ。ちゃんと言うことを聞きなさい……」
美沙の身体を押さえたつたまま、耳元で生臭いにおいがそう言った。美沙の身体からはもう抵抗する力が抜けて、その場に座り込んじゃった。おじさんは美沙の身体に鼻を押しつけて匂いを嗅ぎ始めた。オッパイ、首筋、腋の下。もう何もできなくて、おじさんにされるがまま。おじさんは美沙のスカートの下に顔を入れて来てアソコに埋めて大きく息を吸ってる。
「自分でバンテイを脱いで、アソコを私たちに見せてみなさい」

が親戚から変人扱いされて陰口を叩かれてるのがやっとなつた。美沙を家で迎え入れた健志おじさんと節子さんは、じつと「うちに来たからには私たちの言うことをしつかりと聞くんだよ」と、それだけ言つて部屋に案内された。部屋はとても狭い畳敷きの部屋。暗くてなんかカビくさい。荷物を置いたとたん、節子さんにもう一度居間にくるように言われて降りていくと、いきなり健志おじさんに後ろから羽交い締めにされた。すごい力で押さえてつけられてとても怖かった。おじさんは、

お二人に身体を売ります。衣食住のお返しは必ずいたします……!!



★子供が親にできる最大の恩返しと言えば、「健やかに成長し、眩しい笑顔を見せること」ですが、遠い親戚である美沙の成長など私たちにとっては何の意味もないものです。歳のわりには小振りのオ○ンコで、精一杯の恩返しをしてもらいましょう。

★突如服を脱いだ節子に、完太は怯えています。カメラを向けても絶対にこっちは見やうとしません。カメ



★今まで想像したことすらなかったであろう、変態的なセックスが、今、目の前で行なわれています。美沙、君も立派な変態女になってくれ。



身体に縄が喰い込んで痛い……。美沙はそのまま部屋の隅に転がされて、
「美沙、よく見てるんだよ」
おじさんは節子さんのオッパイにむしやぶりついて美沙に見せつけるようにエッチを始めた。節子さんの揺げられた脚の中心は、すごく濡れている。美沙は、はじめて他の女の人のオ○ンコ見たの。美沙のよりスゴいエッチな形。そこにおじさんの指がいつぱい入って壊れそうになるくらい激しく掻き回している。
おじさんは赤い大きなロウソクに火をつけて節子さんの身体に垂らし始めた。溶けたロウが肌の上に落ちると、ジュツと音がして節子さんは身体を震わせるの。おじさんがオチンチンを出すと、節子さんはそれを舐めて、オチンチンはスゴい大きくなった。おじさんは美沙の方を見てにやつと笑うと、ソレを節子さんのアソコに挿れて……。美沙は縛られて動けないまま、全部を見させられました。
目を閉じると、
「ちゃんと見てなさいっ！」
とおじさんに怒鳴られて。そして最後に、節子さんの身体から引き抜いたオチンチンは口に入られて、先っぽからドクドクと。口で白いものを受けた節子さんは、そのまま美沙のところに来ると、美沙の鼻をつまんで口の口の中へ……。



パンパンに膨れ上がった真っ赤なオチンチンは、怖くて仕方なかったです。



★口内に出された精液を分け与える即ち、この後、美沙はトイレに駆け込み、数十分間、ずっと吐き続けていました。

「美味いでしょ？」
節子さんはとてもうれしそうに笑いながら私にもう一度キスしてきた。
その日から、美沙は健志おじさんたちの家族になっちゃった。でも、おかしくなりそう……。美沙はあんな変態の人たちと暮らすのが怖くて、お父さんのこと考えてた。健志おじさんに身体をいじられたとき、本当は美沙がお父さんのこと考えてた。お父さんは美沙が小さいときから美沙の身体をいじってたよね。お母さんが夜のお仕事で遅いときとか、寝ている美沙のお布団に入ってきてお父さんはいつも美沙のアソコに悪戯してた。本当は途中で目が覚めてたけど寝たふりしてたの。パンツを脱がして脚を上げてアソコを指で。睡で濡らしたそれを割れ目の中へ這わせて……。お酒臭いキスをして行為は終わってた。思い出しながらアソコを自分でいじってた。そう、美沙はイヤじゃなかったの。
ある日の夕方、部屋でこっそり自分でアソコをいじってた。いきなりドアを開けて入ってきた節子さんにそれを見つかっちゃった。「そんなん、一人でするなんてイヤらしいコ」そう言う、美沙の剥き出しになった割れ目に顔を押しつけて舌でゆっくり舐め始めた。
「いや、節子さん、だめ……」
美沙が身体を離そうとしても、力が抜けて身体が言うことを聞かない。熱い舌は真ん中の穴に挿し込まれてきた。
「一人でするより、イイでしょ？」
今度は節子さんがパンティを脱いで美沙の顔の上に跨がって。節子さんはもうグググググと濡らしていて、割れ目の上にあるおマメはスゴい固く膨れ上がってる。美沙は一生懸命舐めた。下にいるおじさんにバレないように、節子さんは声を殺してハアハア息を

美沙の身体をどうぞ自由に使ってください。
もう、どうでもいいんです。



★無防備な格好に縛り上げ、肉ビラの感触を楽しんだ後、肉棒を挿入してやりました。「痛い痛い痛い!! 絶対無理!! 入るわけない!!」と泣き叫ぶ美沙の口を押さえ、犯すのは、私のセックス史上でもBEST3に入る快感でした。



★仕事を終え、家に帰り、美沙にケツの穴を試みさせます。足の指、ペニスもたっぷり舌で掃除させます。我々夫婦は主には悪まれませんが、幸せてあることは疑いようありません。

そして、その日から節子さんはたびたび美沙の部屋に来るようになったの。
昨日はなぜか健志おじさんが上機嫌だった。夕飯のとき、なぜかいろいろ美沙にしゃべりかけて、今度好きなものを買ってくれるって言った。そして夜、美沙はおじさんたちの寝室に来るように言われたの。部屋に入ると、二人は裸で、エッチの真っ最中だった。しばらく大人しく横に座って待っていると、おじさんが節子さんの顔に精液をいっぱいかけて終わった。節子さんはそのまま洗面所に行く顔を拭き、大きな注射器を手にして戻って来て、注射器の中にオシッコをして、「ウフフフ……」と、楽しくてたまらない、というふうに笑った。
「美沙、四つん這いになってお尻をこっちに向けてなさい」と健志おじさん。言われた通りにすると、お尻の穴にぎゅっと挿し込まれる感触が。さらに温かいものがいっぱい入って来る！ 節子さんのオシッコが美沙のお尻の中に……
「痛い、いや漏れちゃう……」
「おぼしたら、粗相したらだめだぞ、美沙」
「おじさんはキツくそう言うけど、美沙は我慢できなくて……」
「だ、だめです……。漏れちゃう！」
おじさんは仕方なく洗面器を美沙のお尻の下に。シャーッと大きな音をたてて汚いものが洗面器の中にいっぱい出た。
「さあ、こっちはいらっしやい」
節子さんに手を引かれてお布団の上。節子さんはわたしのブラを外すと乳首に吸い付いて来る。
「あっ、ああっ」
思わず美沙は声が漏れちゃう。節子さんの指はビチャビチャと音をたてて美沙のオ○ンコをいじってる。おじさんが何かを持って来た。



★美沙を飼育することにより、我が妻・節子にも変化が起きました。従順なマゾ女性だった彼女が、サドの喜びを知ったようなのです。痛みて泣き叫ぶ美沙を、激しい腰遣いで責め立て、絶頂する姿を見て、私は深く感動しました。

節子さんは本当に意地悪な女性です。
美沙の泣き顔を見て、イクんです。

「人の性嗜好は想像の域を脱しない限り、あらゆる面において自由である」というスローガンに掲げる本誌特別飼育班は、今夜(七月二十九日現在)選りすぐりのマゾ少女を飼育中です。その経過は次号、報告します。



動く! 発病前夜のマゾ少女たちが、特別付録

DVD

併せてお楽しみ下さい。(編集部)

両側がオチンチンの形になった大人のオモチャ。スゴく太い……。片方を節子さんが自分でオ○ンコに挿し込む。スルッと飲み込まれていく先っぽ。そしてその節子さんのオ○ンコから生えたオチンチン在美沙のオ○ンコの中へ。スゴい……。オ○ンコの中がイッパイ……。まるで節子さんとエッチしてるみたい……。それから毎日のように、おじさんたちと夜を過ごしてるの。もう、怖くはない。お父さんとお母さんは私を捨てたけど、この新しいお父さんとお母さんは、私がこうしている限り私のことを捨てたりしない。どこにいるかわからない昔のお父さん、お母さん、美沙はもうここで生きていきます。安心してください。そして今まで育ててくれてありがとうございます。生んでくれて、ありがとう。

美沙より

日本最古の最高級SM31周年記念期間中

業界一の美女軍団がお客様へ感謝と愛を
込めて延長20分～最大50分プレゼント



りず

スペシャル会員コース250分+50分10万円
S 60分+20分3万円
M70分+20分2万円
S & M初心者体験コース70分+20分3万円
真性M女コース120分+30分7万円



みなみ

私達は手抜きはしません
手抜きをしないお客様大歓迎



ひまり

3Pコース新設
70分…5万円

- ◆オールナイトコース有
- ◆一流ホテル出張可
- ◆各種カード取扱
- ◆領収書発行
- ◆受付昼～早朝迄
- ◆電話予約受付中



マリ



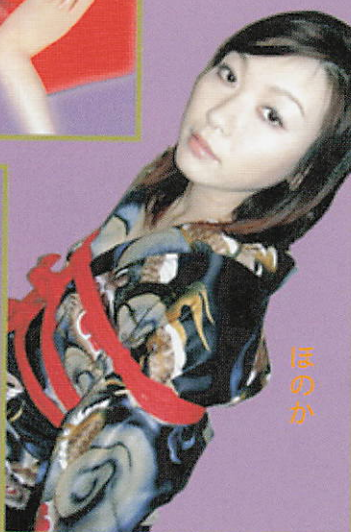
ななみ



じゅり



よしみ



ほのか



リリカ



まき

[PC用] <http://www.door-sm.com/>
[携帯用] <http://www.door-sm.com/i>

六本木・SMクラブ

ドア
Door 03-3588-3308

SMに興味の有る女性、初めての方ご指導いたします ※連日多忙に付M女、S女、フロント大募集!!



フェティッシュ・エロスを紡ぐ流麗写真 第3回

obsessive icons

by Betty Blind

bb



Slightly Different

微妙な差異

- モデル＝雛子ひな
- 撮影＝国吉紀行
- ヘアメイク＝LALA





ほんの少しだけズレが生じてる。
24時間にして1秒くらい、
0.001%を少し超える程度。



はま
つて
る
よう
に見
えて
はま
つて
ない。
僕
の
望
み
と
彼
女
の
思
い
が
す
れ
違
つ
て
空
回
り。

ち
は
な
な
ま
ま
結
み
合
う
意
識
と
意
識。





越 虐 と 加 虐 の 狭 間 に 迷 い 込 ん で、
ふ と 気 付 い た と き に は、も う 手 遅 れ。
人 生 の 巻 き 戻 し ボ タ ン は 秘 宮 の な か に。

Slightly
Different

微妙な差異

薄れゆく欲望と快楽、舞い散る言の葉。消散し消えてゆく想念、

ここで差異が生じたのか。衝動や快感に、
浴のしじまに揺散し消えてゆく想念、



Slightly
Different

微妙な差異



model: Hina to Hina
photo: Kunitoshi Kikou
hair&make: L.A.A

CineMagic Sell DVD Information

NOW ON SALE



姫野りむ 奴隷女教師 愛玩淫唇

出演 Rimu Himeno
姫野りむ

DD-250
125MINUTES
¥5,460(本体¥5,200)

学生時代から伯父に調教され、いくらでも男を欲しがる淫らなカラダにされた美人女教師りむ。柔肉を麻縄で括られ、荒々しく弄虐されながらも、更なる痴悦を欲してマン汁を垂れ流す！一度欲望の火が点くと、鎮まることのない底無しの被虐悦。男を狂わせる魔性のM性が遂に開花する…。イッてもイッても物足りない。舐えた牝肉が次々と責め苦を求めて股間を濡らす様は、この上なくイヤらしい…。

インモラル女校生 神谷ゆうな



【出演】神谷ゆうな
DD-251 ■ 150MINUTES
¥5,460(本体¥5,200)

エネマ痴帯EX6



【出演】飯塚マナ/佐々木未来
日高ゆりあ/結衣 他
DD-252 ■ 170MINUTES
¥5,460(本体¥5,200)

悦縛の宴 桐島千沙



【出演】桐島千沙
DD-253 ■ 105MINUTES
¥5,460(本体¥5,200)

義父による凌辱 星優乃



【出演】星優乃
DD-254 ■ 115MINUTES
¥5,460(本体¥5,200)

恥泪の脱糞娘 白瀬あいみ



【出演】白瀬あいみ
DD-255 ■ 175MINUTES
¥5,460(本体¥5,200)

白衣の生贄 葵あげは



【出演】葵あげは
DD-256 ■ 130MINUTES
¥5,460(本体¥5,200)

株式会社 シネマジック

東京都中野区丸山2-6-12 TEL.03-3223-6761 FAX.03-3223-8568

<http://www.cinemagic.co.jp>

A SLAVE HUNTER IN NEW YORK THE DAYS OF PINK & ROSES

スレイヴハンター・イン・ニューヨーク
文▷リック・サヴェージ/訳▷小沢作太郎

Words by RICK SAVAGE
Translated by OGAWA SAKITAROH

リックのモデルに志願してきたコリーン。
彼女はウェブサイトを見て応募してきた。
まだ19歳の彼女の適性を調べるため、
ニューヨークへと呼び寄せたリック。
敏感で、若く張りのある美しい肉体と、
素晴らしいM性がリックを狂喜させる!

ALIVE IN NY



The 112th

A SLAVE YOUNG SWEETLY

インターネットの恩恵

WARNING!

成人映画の規制が厳しいアメリカでは、SMにセックス描写を持ち込むことは禁じられている。結合などはもっての外。
洋モノのSMビデオに対して物足りなく思っている諸君もいるとは思いますが、それはファンタジーが不足しているということではないか。
金髪美女を屈辱させ、思うままにいたぐる。これだけでも充分なのではなからうか。SMそれは肉体的快楽からの脱却である。
美しい顔を醜く歪ませ、プライドをかなぐり捨てて許しを乞う。そんな調教師冥利に尽きる。幸せな瞬間にこそ真実があるのでは――。
だが、いささか物足りなさを感じる読者諸君にはあらかじめ御了承の程をお断りする。



椅子に開脚の状態に固定し、股間を離れ、何度も繰り返すうちに、明らかに濡れ始め、クリートのフリンジ。

三角木台と紐の状態で固定し、手を入れたクリートのフリンジを、握り、みるみる目肌が蒼白に。

セントアンドリュースクロスに裸にされたクリート、視界を奪われ、不安におののく。



開脚で縛り上げて、ネスミドリ機でフリンジを挟み広げ、それをハイで刺激するといふクリートが悲鳴を上げた。

内部が真空状態になるガラス管をクリートの乳首に装着。そのまま放置する。

目一杯広げられた
無毛のプッシーへ
容赦ない刺激を送る

志摩紫光

されどわが調教の日々。

●記

口に奴隷と言ってもいい、十人十色である。
それぞれの個性を見極め、特長を活かして責めていく。
人間の限界、調教の限界はどこにあるのだろうか。
動物用肛門鏡を、フィストを女穴の奥底に深く埋め込み、
臨月の女を躊躇いもなく、バク鞭で打ち据えることができる男。
志摩紫光の「SM界の金字塔」たる所以はそこにあるのだ。





06.04



06.03



06.02



06.06



06.05



06.08



06.07

甘えさせるな！ ワガママな女には 野外露出調教だ。

山咲美花女王率いる「関東機連合」の九州イベントが決まった。九月十五日（土）の夜から十六日（日）の早朝まで九州博多で開催される。（編集部注※詳細は「七〇頁」SM的秘宝館」を参照下さい）

今月は、臨月の美女をG.E.T。産まれるギリギリまで、調教をステップアップしていった。

06.08 友人を紹介した若妻は、今月末が予定日なんですと嬉し気に話した。美形もそうだが、臨月の妊婦と呼ばくには、何か場違いの気がする神々しさを感じていた。私は持っていたカメラで、その笑顔をバチリ。

06.03 調教中の女を呼びだし、彼女の好きなカラオケに行く。もちろん、私の前では、二人きりになったら、たとえ、そこが何処であつても全裸になるのが決まり。06.04 ドライブ中は、脚を開き視察することが、常時できるように、を教え込んだのである。

06.05 公園の中のテーブルの上で

スカートを腰までたくし上げさせ、女の股間を晒す。いつ人が来るかわからない中での股間露出は、ビクビクもの。そんな表情を見るのは嬉しい。その後、サロン「MASK」に向かう。

06.09 美形の臨月妊婦とコンタクトを取り、初アト。行きつけのスタジオでツーショット。写真を撮りながら「臨月の女体を写真に撮りたい」という熱い想いを伝える。結果はOK。

06.07 志摩ワールド作中撮り。しかし、甘えさせた女は、どうしてもワガママになつていつてしまふ。そこを変えながら、作品としていくには「真剣になつて来て来い」と言い切り、撮影を開始した。動画と静止画のスタンスは全く異なる。そこを理解させるため、野外露出から撮っていく。

06.08 剃毛の前に、薄い恥毛を煙草の火で、毛先を焼いていく。火と熱さに対する怯えと恐怖心、さらに華やかさを揺ぎ立てるためである。その後、椅子に腰を掛けさせ、開脚両手吊りにしての剃毛。

06.06 アナスに動物用の肛門鏡を挿し込んでいく。長さ三〇センチを超える肛門鏡の半分以上をメリ込ませ、ディルドオを肛門に突き入れ、挿入している反応を見る。腸壁一枚で隔たっている二穴がぶつかり合う感覚は、異様なものがあるのだらう。

This is a true story of a Slave Trainer's documentary scenes.





06.14



06.14



06.13



06.09



06.11



06.10



06.13



06.12

M性内在の女。 腹が大きくなり、 乳輪が黒ずんでも、 縛ると見せる 被虐の顔が美しい。

う。上がる声も単なる喘ぎ声とは異なり、獣が苦しみ悶える声になっている。06.10 全裸で縛られたまま「道で立ったらまず小便しろ」と、小便を出すまで放置。06.11 プライベート調教 調教の進め方、度合い、展開はそれぞれ異なってくる。十人十色の性格と人間性があり、私への心の開き方ひとつでも違ってくる。女体を逆さにし、クスコを挿入し、全開にした膣穴の中に、朱蠟を滴らし、女の抗いを含めた反応を見る。06.12 女体を胡坐縛りに吊り、眼隠しをして、これから科せられる責めが何であるのかをわからないようにする。その分、女の不安感と怯えが生じてくる。その様子を観察しながら、腸詰めワイナナーを女の腸

に詰めていく。正に腸詰め！その後、女を家まで送り届け、私はサロソ「MASK」に向かう。06.13 臨月の妊婦と待ち合わせをし、いよいよ、本格的な妊婦の裸身にカメラを向けつつ、心を開かせながら、斯界へといさなっていく。臨月の女体は異様なものを見るような感があるが、彼女の場合は全くそれがない。何処までも美しい。私は憑かれたようにシャッターを切っていく。

06.14 これだけ大きくなっても妊娠線が出ないだけでなく、彼女自身の美しさに、拍車が掛かっていることが、神々しいまでの裸身になっているのかもしれない。そう感じながらも、バスルームでのオシッコをさせてみる。やはり、気遣いすがすがしさに立つてるのも手伝ってか、オシッコに勢いがいい。その後、臨月腹の女体を縛ってみた。

06.15 さらに縛った臨月腹に、責めを施していく。乳輪が黒ずみ、乳頭が開き、大きくなっている乳首に手製のクリップを挟みつける。彼女の表情が変わった。笑みが消え、M性を秘めた表情を見せてきた。私はこの先、再度会う約束をして、彼女を抱き締めた。彼女の体は温かく優しい香りがした。

06.16 プライベートプレイ。温泉の貸し切り露天での責め。鎖で柱につないだ女に、冷水を頭から浴びせていく。そして、その後、女の乳房



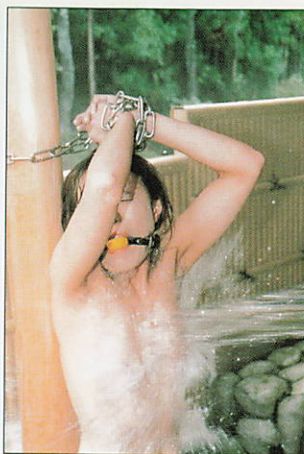
06.19



06.18



06.17



06.16



06.15



06.23



06.22



06.20



06.16



06.26



06.25



06.23

ヌルヌルの快楽と 搔痒感が混じる 長芋オナニー。

目掛けて桶に汲んだ冷水を立て続けに連続三杯、叩きつけていく。
06.17 志摩ワールドブレイドキュメント撮り。にもかかわらず、梅雨のために予定通りのブレイ展開にならず、雨中裸身晒しからスタート。
06.18 女を徹底して責める。しかも淫らに。そんな気持ちでの展開を

プッシュをさせてみた。彼女の表情に女の淫らさが浮かんでいる。
06.23 夜暮時を待てる。店内は常連だけが居残っている。その中で臨月腹を晒してのブレイを開始していく。鼻下りには厭がるか、と思いきや、むしろその責めに酔い痴れをも、強弱を打ち分けながら、ステップアップしていく。

試みた。長芋の皮を剥き、雨中のテラスで長芋のオナニーを強制する。
06.19 鼻下りで鼻の穴を上に向けさせ、女の鼻中隔に針を貫通。さらに、両乳首に針を一文字で貫通し、悶える女の表情と声を愉しむ。
06.20 今回のブレイドキュメントのクライマックスは、フィストファック。一時間以上の時間をかけ、フィストファックに成功！
06.22 臨月の妊婦をクルマに乗せ、最初に連れて行ったスナックに向かう。開店前の午後三時、本格的なブレイを始めながら、開店時間も続けてみるつもりでいた私は、彼女に軽く酒を飲ませ、気持ちをリラックスさせてからスタートした。カウンターにのせ、音楽に合わせ、ストリッ

06.25 美人妻の乳首を捻るとまだ母乳が泌み出てくる。子宮は手術で取ってしまってますから、中に出してやって下さい。その状態のまま、責めて欲しいのです」と女が精液を射出され、妊娠してしまうかもしれない、という、ある意味究極の状態の中での責めの方がめり込めるのだろう。その後、サロン「MASS K」に向かう。あやのかづきさんと匠にいの二人とラストまで話し込む。
06.26 開東横連合のイベントが名古屋で開催。ところがエロコン故障のアクシデント。にもかかわらず翌朝五時までの盛り上がりは、熱帯夜以上。出演者もそれぞれの特色活かしての熟演は感動もの。

This is a true story of a Slave Trainer's documentary scenes.

「志摩プランニング」オフィシャルHP絶賛稼働中!!

志摩紫光氏のプライベート撮影写真館をはじめ、新作案内、作品検索等、情報盛り沢山。

究極星のすべては<http://www.shima-planning.com/>で!!

志摩氏本人が、カッパル。女性からのご相談に応じる「志摩紫光ダイレクトライン」も開設中です。

お問い合わせのメールアドレスは0n27c57672e4pd7n@lvodafone.ne.jpです。



シリーズ「エロメント」
ある変態男性の秘蔵コレクションより

自傷系Mの肖像

第八回

あいりの場合

何日間もお風呂に入っていない
汚い臭い臭いオチンチンに
いっぱい犯されるのが夢なの。
世界一可哀想なあいりは、
たぶん、世界一可愛い女の子。

あいき、男の人の前でイっちゃうのが怖いんです。
恥ずかしい声出しても、嫌いにならないで!!

「あいきは絶頂が近いのだから、
ビクビクと身体を震わせて、
必死にヤブー氏の手を掴みから
遠ざけようとするあいきが
ヤブー氏はそれを許さない。」



▲性への好奇心は旺盛だが、
いざ自分のことになると
途端に臆病になってしまう。
セックスへの開きと恐怖で
曖昧な表情を見せるあいき。



▲ロウソクを溶かして、
のた打ち回るあいき。
自傷行為で昇ったのか、
半狂乱のトランス状態で
さらなる仕度を求める。

少女・あいきの告白

汚い男性とセックスをするのが、大好きなあいきです。臭いオチンチンと、体臭や口臭のする身体で犯されると、とても興奮します。

肉体労働者さんの近くに寄ると、それだけでオマンコが濡れてしまいます。このまま作業用のパンに押し込まれて、誰もいない作業現場で何十人もの男性に輪姦されたらどうしよう……と、いけない妄想をしてしまふのです。

あいきはたぶん変態です。でもまわりの人たちは、あいきが変態だとは知りません。だからすごくストレスが溜まって、気がつかないうちに自分の身体を傷つけたりしてしまいます。最近はそのほど多くありませんが、それでもたまにやってしまういけない子なのです。

あと、あいきは男の人にイカされるのがとても怖い臆病な子です。自分の指やおもちゃを使ってオナニーをしているときは、とても気持ちよくイクことができるのですが、男の人にイカされそうになると、怖くて、涙が止まらなくなります。泣き叫んでやめてもらうことがほとんどなので、そういうときはいつも男の人から怒られます。なんで怖くなってしまふのか自分でもわかりませんが、どうしても嫌なのです。

でも、この本であいきの写真を撮ってくれたYさんには、無理矢理イカされてしまうことが多いです。すごく怖いのに、両脚を縛られて動けないようにしてイカされるんです。とても辛いけど、Yさんから「イケないままだと男の人に嫌われてしまうよ」と言われているので、一生懸命耐えるようにしています。

そんなあいきの恥ずかしい姿で、いっぱいオナニーしてください。

SM・マニア専門
ツートショット
ダイヤル

つかもと友希

SMに興味ありますか？

e-CLUB TS
エクスタシークラブ TWO-SHOT DIAL

関東 03-5228-7654

関西 06-6936-0055

東海 052-783-8989

北海道 011-330-7654 東北 022-745-7654

中国 082-545-6655 九州 092-771-8600

説明
プロフィール……女の子のメッセージを聞いてからエッチ会話。
逆プロフィール……あなたのPFを気に入った女性から電話がきます。
伝言……伝言からあなた好みの相手を見つけられる。
盗聴……他人のエッチ会話を盗み聞かせる。

※地域によってコーナーが異なる場合がございます。ご了承下さい。

お得で便利なお支払い方法

■旅行振り込み……ポイント最大80%増量になる先払い＆即送べる後払い
■プリペイドカード……先払いで安心 販売店案内 0570-048000
■コンビニで決済……24時間コンビニで買える電子マネーでポイントを購入
■クレジットカード……ポイントが最大30%増量

5つの数字でこの雑誌を
幸運をGET!!
ラッキーコード 59390
登録時にラッキーコードを必ず入力して下さい

1万円が
無料
ポイント還元中

マニア 専用 もっと過激!!マニア専用上級者向け
ツートショットダイヤル

03-5228-1234

携帯/ 専用 女の子を顔で選べる!!

写真で女の子を選んでから「テレフォンセックス」
<http://e-0721.com/krq>



無料 エロ動画見放題☆
～スケベ男の駆け込み寺～

<http://zero2s.com/krq>



※バケット代別途 ※機種により動画が閲覧できない場合もございます。

■料金 1分100円～ ■規約を確認の上ご利用下さい。法律・条例に違反する行為、18歳未満の方のご利用は固くお断りいたします。無料ポイントについては各番組にてご確認ください。 ■[0670]で始まる電話番号は、着信先地の通常のダイヤル通話料がかかります。 ■総合案内センター(24h 年中無休) 03-3341-2812 東京都新宿区新宿9-17



不定型感情

小林かすみ

私の感情が何かに押されて突き動かされる。
そしていつも私は、されるがまま。
いつのまにか擦りあって混淆し、
けっして、心理的ではなく、生理的に、それが行なわれていくのだ。

ひとつの感情。ひとつの情動。ひとつの意思。ひとつの衝撃。
そしてひとつの言葉。
私は昂揚し、無意識というものに突き動かされて、圧倒し、想いを馳せる。



不定型感情

小林かすみ



不定型感情



小林かすみ

精神的に強制されることが眩暈のようなものと一緒に、快感にも似た何かを与えられたような気がして、私の生理がようやく充足する。そしてそれは、不定型のスタイルで、いつも強制的に切斷されるのだ。

窮極の隷属少女コレクション

ミラ・マンダ・フ



笑いが止まらない

救済を切望し、死の淵まで追い詰められてなお、
痛苦を求め、甘受する現代の病的被虐少女たち。
彼女たちが抱える闇を解放できるのはこの男しかない。
“調教芸術家”による鬼畜行為の結晶をここに公開！

ミラ狂美 = 実演・文

第八回

結婚した、つっても年に一回はボクに会いに来るんだから、

コイツもわからない女だな。もう、七、八年の付き合いになるけど、ムチとかロウソクとか、あえて痕の残るようなプレイが好きなのはちつとも変わらない。自分で「変態」だてて言ってるしな。

——あーあ、痙攣してやがる。そろそろ引き上げてみるか。

鼻に水が入った？ 苦しい？ そんなの知らねえよ。

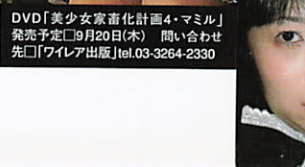
こんなじゃ、全然物足りない。もつとボクを楽しませてくれよ。

もう一回。そう、もつと、もつと苦しそうな顔をしてくれ。

ナイフに脅える表情も、イキ過ぎて狂いそうになつたのもいいけどやつぱり、グッとくるのは女がバクツた瞬間だな。

遊び足りない。首根っこを掴んで思いつくりぶち込んでやる。

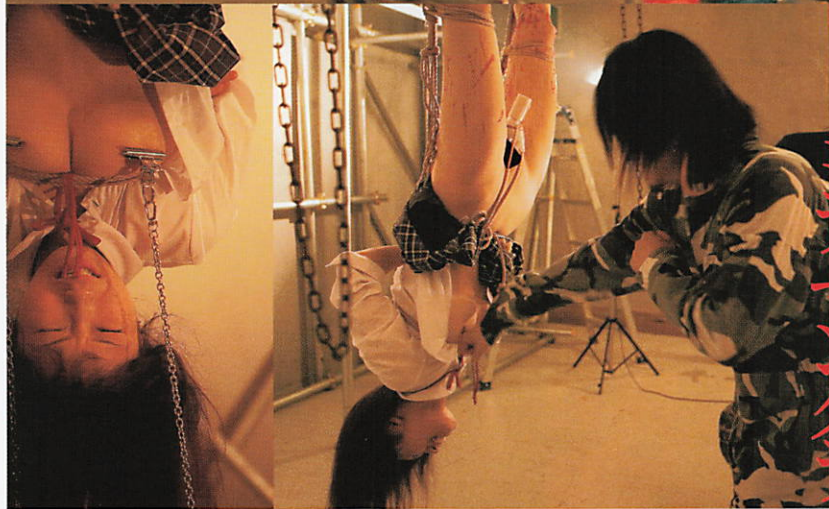
もつと泣け。もつと苦しめ。頼むよ。ボクをソクソクさせてくれ。



DVD「美少女家畜化計画4・マミル」
発売予定□9月20日(木) 問い合わせ
先□「ワイア出版」tel.03-3264-2330

「パコくる女を死ぬ直前まで水責め。」

済むまで延々ボコる」



窮極の隷属少女コレクション
ミラ・マンダラ



「逆さ吊り」にした女を気が

撮影ついても、ほとりにとっては関係ないだろうな。
いつも以上のテンションの高さでボクとのプレイを楽しんでくれる。
画鋲ピンタ、集団リンチ。この状況を楽しめる女なんて、
そうそういじゃないだろう。大の大人が、集団でリンチだぜ？
涙と鼻水でぐちゃぐちゃになったほとりと、
緊縛して、逆さ吊りの状態で上に引き上げていく。
目の前にある痩せた腹に、思いつき拳を叩き込んでやる。
皮膚の下にある、確かな骨の感触が伝わってくるくらいだ。
ああ、手が痛い。蹴つてやろうかな。
女の腹を蹴るなんて、最低すぎてちやうとウケるな。
いや、笑っちゃマズいけどな。ダメだ。楽しすぎて笑っちゃまう。
ああ、壊したい。ボクの全身全霊を込めて叩き壊してやりたい。



Next Issue.....???

DVD「鉗縛の人間サンドバッグ」発売中
問い合わせ先「アタッカーズ」tel.03-5739-1057/
URL=<http://www.attackers.net/>



あかり

まどか

るい

あこ

詳しくはHPを御覧下さい

【PC版】 <http://www.fiesta.jp>

【携帯】 <http://www.fiesta.jp/k/>

ゆうな

ゆみ

さやか

続々新人入店中!

朝9時より多数出勤しております。

えみり

会員制SM

フィエスタ

☎03-3980-0633

受付開始 9:00 ~ 最終受付 23:00

かこ

くるみ

めぐ

そら

あゆ

あやか

ゆき

S50分 ¥13,800~

S.AF60分 ¥15,800~

M40分 ¥8,000~

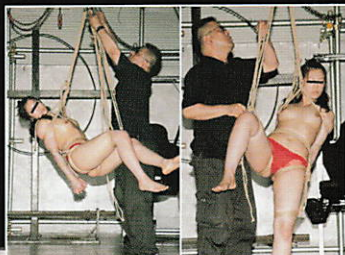
各オプション ¥480~

ひめ

ほのか

05.25

Mモードに入つたまま横は、風見氏の拳動に反応を返していく。



肉感的なまみ様の身体に、縄を食い込ませていく。



呼吸困難に陥り、身を焼かれるM奴。



Extremely BAD News from Hell "GOKU-TU"

極悪通信

大阪が誇る残虐非道縄師、その鬼畜極悪調教を月例報告

.....第28回.....

文・写真＝風見蘭喜
photo & text by Kazami Ranki

大阪を本拠地とし、西の極悪縄師として全国に名を馳せる風見蘭喜氏。その日々のSM活動を記録し、誌上報告するのが本連載「極悪通信」だ。今月も数多くの愛奴たちとシヨ、プレイベートを問わずプレイを楽しんだうえ、なんと、現役大学生の新人愛奴までもゲット！今年もSM三昧の熱い夏になりそうです……！

今月はいつもの大阪、東京のイベントや個人調教に加えて金沢まで足を延ばしてきました。でも、たまに新しい土地に行くのも良いですね。なにせ気分が変わります。そんな感じで今月も報告をしていきたいと思います。

◆五月二十五日(金)

狂美ちゃんやつていうSMサークル「Peak」※でオープンイベントをしました。この日のシヨのパートナーはまみちゃんだったんですが、けっこう長い期間、僕のモデルをお願いしているせいか、彼女の性格や身体の柔らかさとかが、分かるようになってきたんです。

彼女はしっかりした子なので、シヨなんかのイメージを事前に自分でイマジネーションして組み立ててるんです。だから、僕は最初にわざと、やる内容を彼女にしっかりと伝えて、自分がどういうことをされるのかを想像させるんです。そうしたら、まみちゃん自身が自分からMモードに入っ

05.26

緊縛志願した 現役女大生を 極悪縄調教!!



今まで何度も想像したであろう肉の感触を、実際に味わう紫乃嬢。肌が熱を帯びる。

逆海老に吊り上げたうえ、首絞めを科す風見氏。彼女の被虐性を見込んでの責めだ。



初個人調教で被虐性が破瓜!!

06.14



20歳そこそこの瑞々しい肉体。さらにパイパンという嬉しいオマケ付きだ。



ていつて……。僕としてはこの過程がすごく面白くて、縛っていくだけで表情が変わっていく、その様子を見ていだけでいいんです。そんな彼女が苦手としている吊りが仰向けのブリッジです。氣道が狭くなるせいか、息が苦しくなると、その苦悶の表情がそれらますますね。

あと、ショーとは別に余興で素早く縛れてすぐにプレイに持っていく縛り方を披露しました。時間にして三分あれば縛れる……題して「三分間緊縛」。両手を上げて腕を晒して抵抗出来ないようにするんですけど、実際のプレイではかなり有効なんです。読者のみなさんも一度挑戦してみたらどうですか。

◆五月二十六日(土)、
六月十四日(木)

二十六日は東京で緊縛サロンを開催する日だったんですが、直前に僕のホームページにモデル希望のメールが来ていて……お昼に電話でやり取りして、サロンの始まる前に会うことになったんです。

この子は紫乃(しの)ちゃんといって、普通の大学生なんです。そんな子がなんで僕のところに連絡をくれたのかって聞いたら、紫乃ちゃんは「風見さんのホームページのギャラリイを見て、私もこんなふうに縛ってもらえたらいいな……」と思って連絡したんです。って言うてくれました。

サロンの時間も近づいてきていたので、「良かつたらこれから緊縛サロンなんやけど、一緒に来る?」って聞いたんです。そしたら紫乃ちゃんが是非ってことになって(笑)、さっそく縛ってしまいました。その後、軽く食事をとりながら、ちゃっかり次の約束



「MATRIX」高橋通ママと乾杯。この後、彼女はM男性と激痛調教ショーを展開。



己の生誕祝祭で、 鬼畜の血を確認。

女王二人のショーに見
て触発されてか、氏も大暴走!!
バシいってます。



◆六月二日(土)

この日は大阪・堂山にあるボンデージバー「MATRIX(マトリックス)」*2の高嶺運たかみねれママと僕の合同バースデーパーティをやりました。以前、彼女と一緒に食事をする機会があって、話をしていたら、お互いの誕生日が近いと分かって……その他に共通する部分も多くて(笑)、二人して「ほな、一緒に誕生日のイベントをしよう」と盛り上がり、実現することができました。

実は、僕は六月一日から大阪の「九条OS劇場」に出演していて、それが終わってからのイベントだったんです。この日は、ゲストに十三の「Piss」*3の上条早紀(かみじょうさき)ママを迎えて盛大に祝ってもらいました。SM業界の関係者や知り合いの人たちが大勢来てくれて、お店は超満員で空気が薄かったです(苦笑)。

で、本来は、祝ってもらうはずの立場の

を取り付けて十四日に再会しました。池袋のホテルに二人で行って本格的にプレイしたんです。

紫乃ちゃんは窒息プレイとかが好きだと言っていたので、鞭で首を絞めたり、手で頸動脈を絞めたりしたんですが、初めての経験だったはずの鞭でもけっこう感じていました。プレイが終わってベッドに寝ていた紫乃ちゃんの身体の上に、縄と鞭をのせてあげたら、鞭のふきを指で巻いて一人遊びしていたら、この子はこれからゆっくり時間をかけて、僕の色に染め上げたいと思っています。その模様は毎月僕のページで紹介していきますね。

06.02



ほぼ未経験だという針責め。胡桃嬢の被虐性も確実にアップする。



口唇、乳房と敏感な部位に次々と針責めを科していく風見氏。

矢継ぎ早に極太針をブチ込む!!

06.17



金沢の地で好事家と交流会。



兼六園ガイドのお返し(?)に、誠心誠意で奉仕をする風見氏。



僕もやっちゃいました(笑)。「一緒に九条に出演してくれていた胡桃(くるみ)ちゃんをやったんですが、綱は二本だけに抑えて針プレイを中心にやりました。彼女は、針はあまり経験がないと言っていたんですが、僕の本来の鬼畜性が出たのが、有無を言わせず、おかまいなしに何本もブツ刺してしまいました。

そうそう、胡桃ちゃんとは、この九条の劇場で初めて組んだんですが、実は八年くらい前からの知り合いだったんです。気づかずに「はじめまして。風見蘭喜です」と言ったら、胡桃ちゃんが「なに言っているんですか! 何回も会っているじゃない

ですか!」って(苦笑)。話をしてみると微かに覚えていた。過去に、三回も「僕のモデルをやってみひん?」って誘っていたらしいです(笑)。

後日、劇場での出演も無事に終わり、胡桃ちゃんは「本当楽しかったです! まだ誘ってくださいね!!」って嬉しいことを言ってくれました。

◆六月十七日(日)

この日は東京で緊縛講習会やサロンのイベントをこなした後、金沢でオフ会を行ないました。参加者はサークルM'sの北陸の会員さんと華(な)ちゃん、そして「北陸緊縛愛好倶楽部」※4というウェブサイトのかたが来てくださったって、楽しく和気藹々と過ごせました。一回行ってみたかった兼六園も、華ちゃんのガイド付きで堪能できて、ほんと有意義なイベントでした。機会があつたら、また金沢で行ないたいと思います。

それでは、来月もさらなるパワーアップをしていきたいと思うので、期待して待つていてくださいね!!

- ※1 = <http://www.sm-peak.com/>
- ※2 = <http://www.mistress-ren.com/>
- ※3 = <http://www.piss.net/piss/>
- ※4 = <http://xmbbs.jp/yonosuke/>

●風見氏主催・出演イベントの詳細は272ページを参照してください。

■風見蘭喜 HP 「kazami.net」 ↓
<http://www.kazami.net>

●赤坂クラブマニアックでは多忙につきSMに興味のある女性を募集しております。



響子



ゆかり



のり



ひかる

非日常的な空間で、貴方の変態願望叶えます...



はるな



恵里子



じゅり



リリ

赤坂クラブマニアック

CLUB MANIAC

- ・都内シティーホテル
- ・SMホテルアルファイン出張可
- ・クレジットカード、領収書発行

Tel.03-3582-2223



あゆ



紫 (あざさき)



舞衣



新人

玫瑰 (メイクイ)

T.175

美馬

New Open グレードが違います
六本木 真性SMクラブ

～The house of your slave～

奴隷の館

ナル

りん

顔出しNGの
女性多数在籍

司

栄美

牛井

レミ

M女王様

CAUTION

CAUTION

CAUTION

New Open特典
大好評につき20分延長無料
継続決定

- 各種カード取扱
- 領収書発行
- 受付昼～早朝迄
- 電話予約受付中
- オールナイトコース有
- 一流ホテル出張可

スペシャル会員コース250分+50分10万円
 Sコース60分+20分3万円
 Mコース60分+20分2万円
 S&M初心者体験コース70分+20分3万円
 真性M女コース120分+30分7万円

都内23区近郊スピード出張

大江戸線・日比谷線六本木駅2番出口よりお電話下さい

AM11:00～
AM5:00

Tel 03-5771-5778

<http://dorei-yakata.com> (i)



美女と本格的なSMプレイのできる「老舗」



Misuzu



Shizuku



Karen



Amane



Konoha



Rumi



Miku



Alice



Shino



Tsubaki



Ai



Haruna



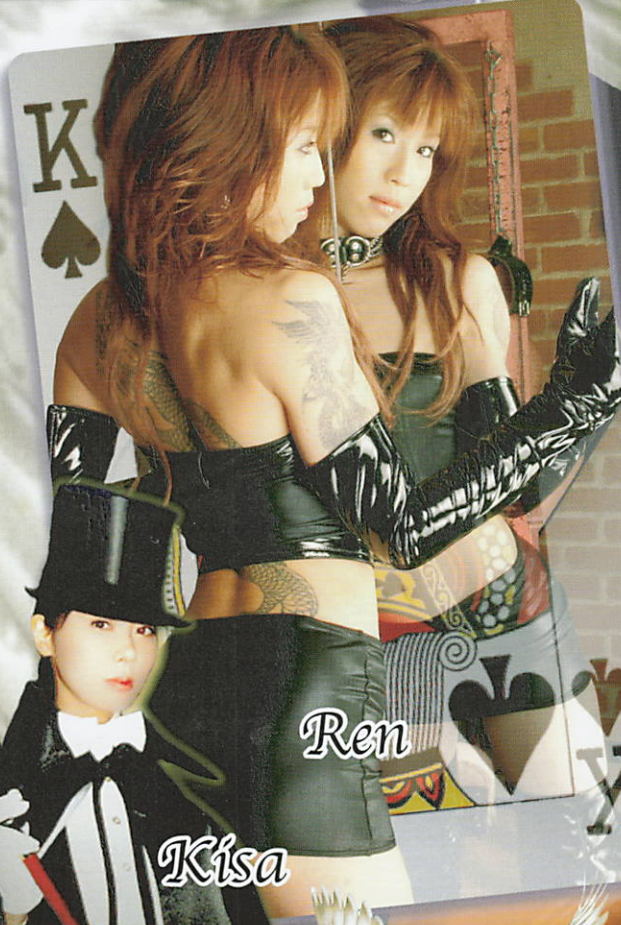
Natsumi



Miyabi



Maika



Ren

Kisa



Royal SM Club

目黒ラビリンス
Labyrinth

<http://www.labyrinth.ai/>

<http://www.labyrinth.ai/>

SM好きの容姿端麗な女性募集!!

03-5740-7377

WEBサイト
にて割引券を
GET!!

～六本木ファイルから～

理想のSMパートナーを ご紹介します

Roppongi

お陰様で5周年

※SMクラブなどの風俗店や
出会い系サイトではありません

OL・学生・モデルなど登録女性1000名以上。

また毎月多数の素人女性が登録。ごゆっくりと

写真とプロフィールをご覧ください。お選び頂い

た女性とデートをセッティングします。もちろん

何名でもご紹介します。

プロフィールには年齢やスタイルはもちろん

S女性orM女性、未経験or経験ありなどの経験度、

女性からのメッセージなど、多くの情報があります。

またスタッフにはご遠慮なくご質問ください。

当会は東京都条例により届出をした日本初の

SM専門交際クラブです。

■セッティング料…20,000円

(入会金20,000円、年会費30,000円)

SM専門会員制交際倶楽部

六本木ファイル

○東京都条例届出済 Ropponge File

TEL/03-5775-7955

◎受付時間/12:00～21:00 ○六本木駅徒歩1分

<http://file.32ch.com>

(ヤフー登録サイトにつき「六本木ファイル」で検索可能)



登録女性募集

ご登録いただけるS女性・M女性を募集しております。紳士的なパートナー男性をご紹介しデートをセッティングします。
ご登録はもちろん無料。デートの際には交通費を支給します。詳しくはお電話下さい。

～スナイパーEVE10号には、当倶楽部の取材記事が5ページにわたり載っています～



TOKYO
KINBAKU

NOBUYOSHI ARAKI



天才・アラーキーが撮り下ろす都市と女の色情 第十六回

東京不夜天

荒木経惟

聖青空

岩田ちえ子

TOKYO
KINBAKU





TOKYO
KINBAKU





TOKYO
KINBAKU







東京緊縛
TOKYO KINBAKU

— お疲れ様でした。撮影では何が印象に残っていますか？
聖青空（ひじりせい）「実は……あんまり覚えていないんです。撮影の日は生理の前で、薬をいっぱい飲んでいて、ぼーっとしてしまっただけ」
中庭で裸になったりしたのに。
「覚えてますよ。ヘリコプターが低空で飛んでましたよね（笑）。撮影自体はすごく楽しかったです。あとは吊られたこと。真ん中の縄が、内臓に食い込んで、すごく苦しかったです」
本誌の読者、ということですが、ご自分で実際にプレイすることはあるんですか？
「SMのファッションは好きなんですけど、行為自体には私は一切興味がないんです。責められたら痛いし、責めてもこっちが気持ちよくないし（笑）。私、性欲もあまりないんですけど、十五歳のときから「S&Mスナイパー」は読んでました。荒木さんの連載と、あとはコラムとか。昔「ボンデージスナイパー」という雑誌があって、それがすごく好きだったんです。グロいところがなくて、性の匂いがないって。着衣ボンデージのグラビアが多かったですね」
そうだったんですね。
「ええ。で、歳も歳だし、荒木さんに撮ってもらえるとしたら、これが最後かな、って」
荒木さんにメッセージをお願いします。
「フフ。なんか、全然思いつかないですね（笑）。色々想像していただくと、素敵な方でした。荒木さんは、いい思い出です」
— ありがとうございます。
「……なんか、実は、人とお話するの、一週間ぶりくらいなんです。最近、家の動物とお話するだけだったから……フフ」
（撮影後日、電話にて収録）



あなたもアラキーに撮られてみませんか？

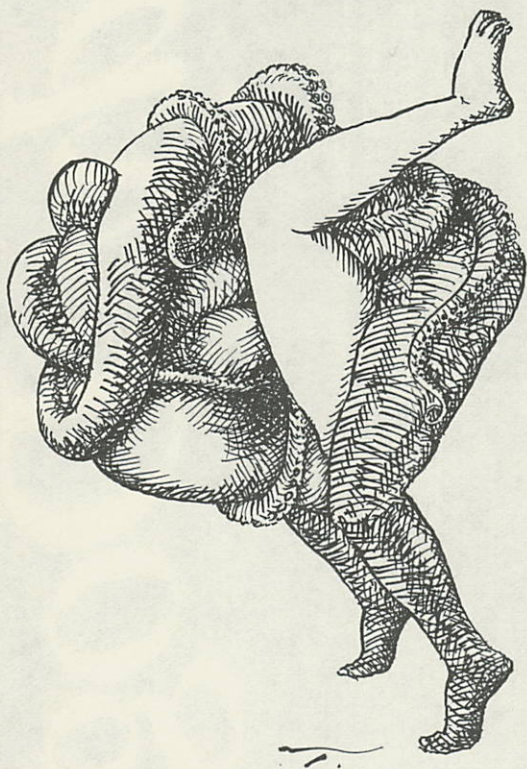
★天才アラキーの写真新連載「東京緊縛」では、ただいまモデル女性を大募集。美しく緊縛された貴女の姿を、日本を代表する写真家である荒木経惟が情熱的に撮影いたします。願望はあるけど縛られたことがない、本格的な緊縛を体験してみたい貴女のご応募をお待ちしております。もちろん謝礼もお支払いいたします。下記の宛先まで、プロフィール、応募の動機、アラキーへのメッセージなど、お便りにご自身の写真を添えてご応募下さいませ。編集部で選考の上、ご連絡させていただきます。地方の方もお気軽にどうぞ（交通費、宿泊費等を考慮した謝礼をお支払いいたします）。なお、応募書類・写真の返却はいたしませんので、ご了承下さいませ。

宛先★〒101-0065 東京都千代田区西神田3-3-9 大洋ビル4F ワイア出版株式会社 S&Mスナイパー編集部「東京緊縛」係 ☎03-3264-2330 担当/渡邉・高橋

9

September. 2007

S&M SNIPER 337 ISSUE



illustrated by TOKUNO GAJIN

S&Mスナイパー 9月号

発行・発売 ワイレア出版株式会社
WAILEA PUBLISHING CO.

巻頭ニューハードボイルド・エロティックroman

女潜入捜査官

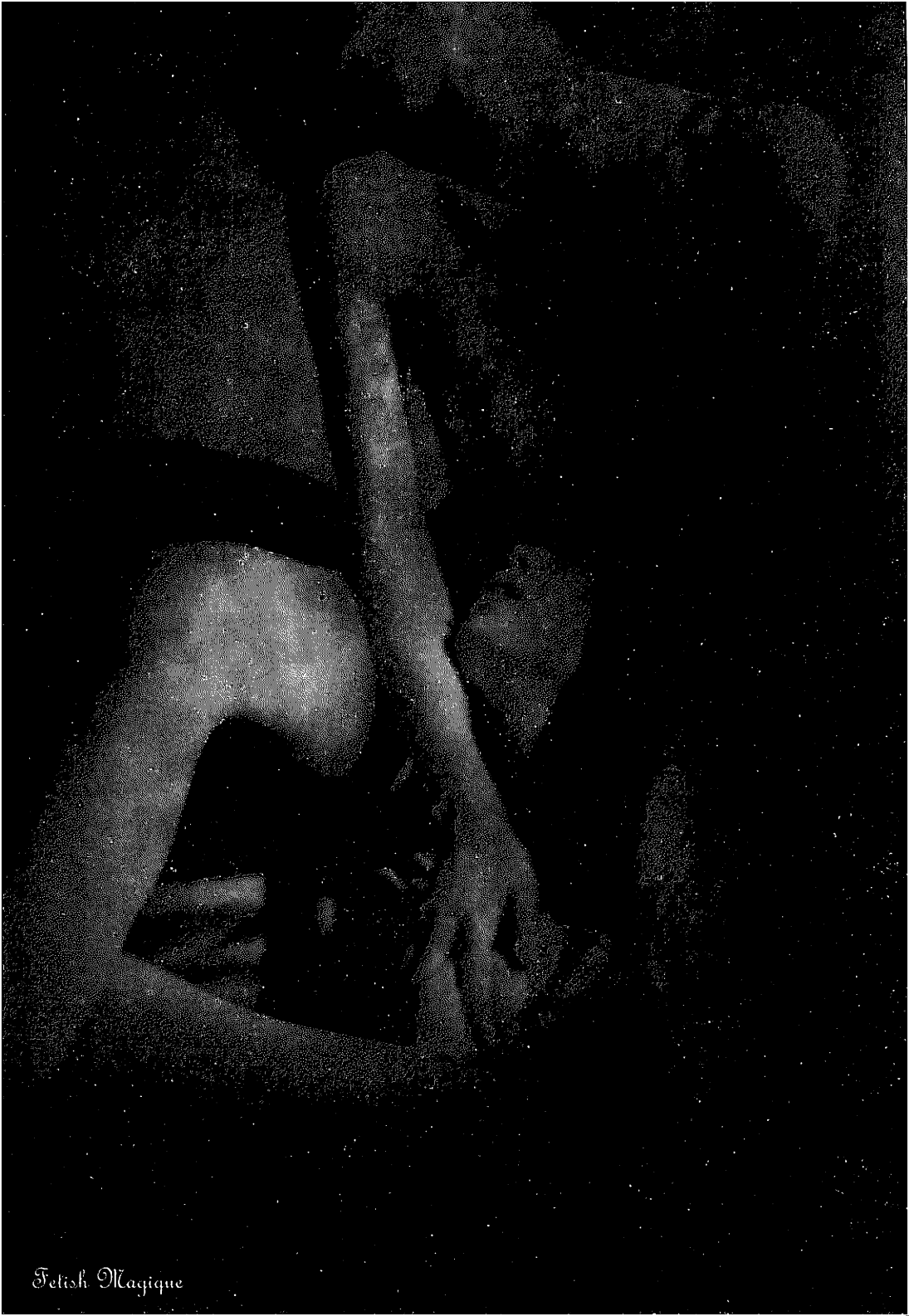
Lady Doo



32nd
stage

拉致されて激しい調教を受けた事実を一刻も早く忘れた女医が、友人を裏切り、良心の呵責に苛まれながら病院に戻って業務をこなす。床を這い回りアナルを犯されながら何度も歓喜の声を上げてしまった犬奴隷の記憶を消し去りたい彼女の許に、アノ首輪が届けられる。

文 由紀かほる Yuki Kahoru
写真・フェイッシュ・マジック Feish Magic



「あなた、大丈夫？」手術着を脱いで洗面台で手を洗いながら、柑奈は鏡に映った自分の顔を慎重に、充分警戒して見詰めていた。ええ——柑奈はゆつくりと大きく頷いて見せる。「本当かしら」ええ——嘘は言ってなかった。確かに不安はあるにしても。つまり、丸一日体調不良で勤務を休んだ後と、その前とで自分が別人になってしまい、そのことを周りの医師や看護師や患者に気づかれてしまっているのではないかと不安で。今日の心臓のバイパス手術は完璧だった。柑奈の不安とは裏腹に、メスを持った手は職人のように（つまり創造力よりも的確性に秀でたという意味での）勝手に動いて、いくつもの難関を次々とクリアしていったのである。「お見事だな、先生」賛辞の言葉が発したのは、助手を務めた十歳年上の気難しい先輩医師だった。その後の手術室に広がった柑奈への信頼と、看護師たちの自らもこの手術に加わったという充実感の混じり合った空気は、確かに女医としての誇りを心地好く擦るものではある。一昨夜の出来事は、現実ではなく幻だったのかもしれない——一瞬、そう信じたくなったとしても不自然ではあるまい。無論、人の記憶はそれほど忘却に便利にはできていない。が、それでも自分はある出来事を乗り越えることができるのかもしれないのだ。鏡を見ながら、はじめて柑奈は文字通り深層の暗黒の中で曙光を見たような心持ちになっていた。今日、明日、明後日、そしてそのまた翌日と自分はこれまで通り、この病院の信頼の厚い医師として過ごしていけるのではあるまいか。たとえ一昨日多くのものを、本当に

女潜入捜査官

Lady Dog

多くのものを失ってしまったとはいえ、少なくともここまでは医師として生きていけるという希望だけはまだ残っているような気がするのだった。仮にそうだったとして、いったい誰がそのことを咎めるだろう。まだ傷は癒えてはいない。恐らく一生癒えないに違いない。が、それを抱えながら、誰にも気づかれないようにして生きていくことは果たして不可能で、それ以上に罪悪だろうか？ 咎める人間がいるとしたら、それはただ一人、自分自身しかないなかった。以前なら、そんな自分を、つまりミスや傷や引け目を押し隠して、平然として生きていく自分を決して許さなかっただろう。そう、一昨日までの自分だったら。少なくとも——と柑奈は鏡の自分に語りかける。その分だけは自分は一昨日と変わってしまったのだらう。でもそれはちよつとずるくなっただけではあるまいか。生きていく上での方便を身につけただけではあるまいか。洗面室を出た柑奈は、掻いた汗の分だけ喉の渴きを感じて、自販機のある廊下の突き当たりへ脚を向けた。「相変わらず、素晴らしい腕前ですなあ、阿木先生」いつの間にか背後から近づいた男が、馴れ馴れしく身体をすり寄せるようにして、耳元へタバコ臭い息を吐きかけてきた。「昨日は急にお休みだったから、随分心配しましたよ」のっぺりとした細面の、そこだけ窪んだ眼窩にいつも意味ありげな笑みを浮かべる土楠久一は、尖端の垂れ下がる細長く、高い鼻の下をペロリと舐めて見せた。それはこの三十六歳になる外科医師の、ひどく興奮したときの癖で、鼻の先がはつきりと赤く染まるのも仲間内では知られた症状の一つだった。実父がこの病院の外科部長を務め、脳外科医としては学会でも名の知られた存在

だった。その息子である土楠はじめは脳外科医を目指したものの、結局挫折して、今は一般外科病棟の担当医に収まっていた。それでも、父の威光を借りた居丈高な言動は、当然ながら評判が悪かった。看護師への度重なる暴言、翻って立場が上の者に対する胡麻播り、だらしない女癖、實力以上に自らを大きく見せたがる見栄っ張りの言動、軽薄、おしゃべり、気障、下品、俗物——それでも土楠に態度を改める様子がまるでないのは、それだけ父の威光が強烈であるのと同時に、直接批判や指摘を行なう人間がいなかった。振り回せる権力は目一杯振り回そう——そう決意していると告白されても柑奈は驚かなかった。いや、実際自ら嫌われ役に撤しようという何らかの意思がそこに働いているのではあるまいかと、常々柑奈は疑っていた。そんな嫌われ者の二代目のボンボンに一方的に好意を抱かれ、言い寄られるほど迷惑な話もあるまい。院内でそのことを知らぬ者はいなかった。また誰もし土楠が柑奈を口説き落とせるとは思っていなかったし、あるいはそのことは土楠自身が一番よく判っているのかもしれない。医師としては一流にはなれないが、頭が悪いわけではない。むしろ、勉強一辺倒でできた医師が多い中で、土楠ほど遊びを知っている者はいない。つまり、自分の望みが高すぎることで、自分が柑奈の好みではないこと、そして間違ってもモノにできないことくらいは、誰よりも自覚しているはずなのである。それでも未だに柑奈に言い寄って

くるのも、半ば情性あるいは条件反射、半ば義務または意地（土楠にそんなものがあればの話だが）ではあるまいか。「親父が言っていた通り、先生の手術は一見の価値がありますねえ」その口調は言葉ほど感心した様子ではなかった。いやむしろ「褒め殺し」のような、口先だけの小馬鹿にした感じの方が強かった。実際、土楠はこう続けた「先生の手術中の、汗で光る顔は一段と綺麗でゾクゾクするし、手術着の下からちよつとだけ見える足首なんか、自分があの手術台に乗りたくなくなるくらいでしたよ」小脇に革のバッグを抱えた土楠に横から顔を覗かれても、柑奈は正面を見たまま、そこに土楠がいなかったように自販機の前まで真つすぐに歩いた。もし一言でも口をひらいたら、そこを突破口として怒濤のように意味のない言葉が一方的に浴びせかけられるのが判っていたからだ。柑奈は自販機の前を通り過ぎて、自室となった控え室へ真つすぐに向かった。「あれ、何か飲むつもりじゃなかったのか」そう言いながら、土楠はピツタリと脇に張り付いて後を追ってくる。エレベーターに他の看護師たちと乗り込む。その間も、この軽薄を見事に体現した「外科医」という肩書きを持った男はおしゃべりを止めなかった。看護師たちは聞いていないフリをしているが、恐らくこの状況は克明に院内中に噂となつて広がるだろう。「あの身の程知らずの莫迦が、阿木先生を必死で口説いてたわよ」と。あと三十秒だわ——と柑奈は自分に言いきかせた。それまでなら、呼吸を止めていること

主な登場人物●並木絹子Ⅱ元キャリア警察官。失職後、警視庁のスパイとして、秘密捜査機関に所属。警察官時代の絹子に暴行を加えた四人組のうち三人を探し出し殺した。醍醐義継Ⅱカメラマン。父が絹子の父の死に関与していたことを知る。阿木柑奈Ⅱ誇り高き美人女医。絹子を擁護したため義継Ⅱに拉致され犬奴隸として調教される。土楠久Ⅱ柑奈と同じ病院に勤める外科医。義継とは十一年来の友人。義継に誘われ、アイマスクを着けた柑奈が調教プレイを受けているところを覗いていた。伊豆見Ⅱ若い女性看護師。

も不可能ではないだろう。エレベーターを降りると、それまで以上の速さで廊下を自分専用の控え室に向かつて歩いた。ドアの鍵を開けて、はじめて柑奈は向き直った。それでも相手と目は合わせなかった。「失礼いたします」そう言つて、ドアの中に身を滑り込ませた。と、閉まりかけたドアを差し入れた土楠の靴が邪魔をした。「先生、話があるのですが」「わたくしにはございませんわ」「でも僕にはあるんですよ」口調は軽いが、その言い方はいつになく粘着度が高かった。長い鼻の脇の小鼻が勢い込んだようにふくらんでいた。「何でしょう」「コイツを預かってきたんですよ。直接先生に渡すよう言われてね」土楠が示したバッグを見て、柑奈ははじめて視線を上げた。眼鏡の奥の眸は、ここでもきよろきよろと落ち着きなく動き回り、その中にネットリとした不遜な笑いと無視できない気合いを湛えていた。「心配しなくても、この中身を渡したら、さっさと退散しますよ。先生の沽券にかかわるでしょうからね。僕なんかを長々と部屋に入れたとなれば」柑奈は晒えない冗談を聞いたような面持ちで「では、どうぞ」身を引いて、招き入れた。

2

「で、先生、昨日と一昨日はどこに？」応接セットのテーブルの上に載った、バッグから取り出された黒い小箱を挟んで、柑奈は土楠と立ったまま向かい合っていた。「プライベートなご質問にはお答えするつもりはございませんわ。そのことはもうご存じのはずでしょう」冷ややかに返したが、土楠はフツと不愉快なまでに余裕のある笑みを浮かべた。「そうじゃなく、

女潜入捜査官

Lady Dog

ひよつとして言えないんじゃないですか」何を根拠に言っているのか判らないが、これ以上この男を自分のプライベートルームの箱を見下ろしてから「お帰り下さい。もう御用はお済みはまずですわ」「まあね。でも、それが誰から頼まれたか聞かなくてもいいんですかな」大方、柑奈の治療に感謝した、患者かその家族からの謝礼の品だろう。それくらいに柑奈は思っていた。「どちら様からの預かり物ですの？」仕方なく訊ねると、土楠は満足気に白い歯を覗かせ「その前に俺の質問に答えて欲しいものですな」「何度聞かれても答えは同じですわ」「それは判つてますけど、今日は別でしょう？」土楠は灰皿がないにも拘わらず、タバコを取り出してゆつくりと火を点けて、煙を吸い込んだ。「ま、そんなにおっかない顔しないで、中身を見たら如何です？」そうするまでは、どうしても帰らないというような、土楠の態度だった。柑奈は無言で靴でも入っていたような大きな箱に手を伸ばした。蓋を開けて、一瞬目を疑った。時間がそのときから、止まった感じだった。いや、そればかりか、明らかに時計の針は柑奈の中で逆回転を始めていたのである。忘れようにも忘れることのできない、顎の部分に突いた鎖の付いた鉄製の首輪が、そこに鈍い光を湛えて鎮座していた。土楠が傍らでじつと様子を窺っているにも拘わらず、柑奈はその首輪から目を離すことができずにいた。何かの間違いだろう。自分はやはり、一昨日から、気が変になつてしまったかもしれない——そう思い込むより、今崩れかける精神のバランスをとる方法はないように思われた。傍らで土楠が何かしゃべっていた。「先生の代わりに僕の

話をしてあげましょう。実は一昨日、珍しいものを見る機会がありましたね、古い友人からのお誘いで、あるところに呼ばれて行つたんです。場所は言えないが、都内某所とでもしておきましょう。そこには僕の他にも二人の客が招かれていたかな。やがてなかなかのスタイルをした女が連れてこられた。細い黒革のアイマスクを着けていたけども、相当な美人らしいことは隠し切れなかった。やがて友人のお仲間である《女王様》が、所謂調教と呼ばれる《ブレイ》を始めたんです。――最後の言葉に、柑奈は首輪から現実へと引き戻された。フツと気が付くと、タバコを携帯用の灰皿で消した土楠はいつの間にかすぐ脇に立って、ヤニ臭い息を吐きかけながら、柑奈の白衣の腰に手をまわし始めていた。あつ――声を洩らしかけたが、自分がこの瞬間何をすべきなのか、判らなくなりかけていた。「覚えているだろう、ねえ、先生」「あ、あの……わ、わたくし――」その吃音^{きつおん}自体が、一層柑奈をパニックに追い込んでいた。「忘れたのかな？　なら、手にとつてみりゃいい。ほら、触つてみなさい、早く」「で、で、でも――」「いいから、触るんですよ」何か抗し難いものに背中を押されたように、柑奈はおずおずと箱の中の首輪を両手で握み出した。ズシンとした重みはイヤでも一昨日の記憶を鮮やかに甦^{よみがえ}らせてきた。「思い出しましたかね、先生？」土楠は腰にまわした手をヒップへと這わせ、さらにもう一方で胸元のふくらみを探り始める。「な、な、何を、せ、先生、何をなさ

前回までのあらすじ●宿敵リーを殺害した警視庁秘密捜査官並木絹子は久しぶりに宝来刑事との逢瀬を楽しんでいたが、そのころリーの仲間醍醐義継の別荘では、義継が拉致した女大臣あずさと鞠絵が階級を決めるために対決し、あずさが徹底的に相手を罵り、勝ちを収めていた。その戦いぶりを観ていた客の林家宝はあずさなら自分の奴隷願望をかなえてくれるはずと、彼女を指名。その期待に背かぬあずさの調教ブレイに歓び、溺れていく林。一方、リーから解放された絹子の恩人阿木柑奈にはさらなる魔の手が近づいていた。

るのですか」思い出したように柑奈は、土楠の手を掴んで身体をよじった。「逆らうんですか、先生」垂れた鼻の下では口が裂けたように広がって、陰湿な笑みが浮かび上がっていた。土楠の中にある、悪魔めいた本性が顔を覗かせた一瞬だった。「一昨日のことが院内に知れてもいいんですか？　さっきも言った通り、僕と醍醐君とは十年来の、親父同士を通じての知り合いでね。一昨日見た《ブレイ》は判つていると思うけど、全部カメラで撮影されてディスクに録画されて残っているんですよ。僕が彼に頼めばいつでもそのコピーを手に入れることができます。いや、それより、先生の《奴隷の叛乱》を彼に報告した方が先生には困るかな？」混乱していても土楠が言っていることは理解できた。「どれ、一昨日のことをもつとよく思い出すように首輪を着けてもらいましうか」土楠は首輪を奪い取つて、柑奈の首に近づけてきた。「ま、待つて下さい、先生」柑奈は反射的に首輪を払いのけた。「それも反逆罪の対象になりますよ」柑奈はあらためて土楠を見やつた。いつも以上に落ち着きのない眼差しは、逆に土楠が本気であることを示していた。「こ、困りますわ、こ、こんな真似は」「なら、義継君に報告しますよ」「それは困りますつ」脚がグラグラと揺れ始めていた。これまで土楠のチョッカイに応じたことは一度もなかった。それは土楠の權威に屈したことがないことの証でもあった。事実この病院内で唯一、土楠に物を言ってきたのが、自分のはずだった。年長者として敬

意を失するような真似はしなかったが、それでも仕事の上でも、人間としても常に対等な立場で、接してきたはずだった。が、今はじめて柑奈は自分が弱い立場に立たされているのを感じていた。「じゃあ、手をどけてくださいよ、先生」土桶はヘラヘラとした笑みを湛えて、首輪を柑奈の喉元に押し当てた。「ああ」一瞬、両手で顔を覆ってその場にしゃがみ込みそうになっていた。それをしないで、両手の拳を慄わせて踏ん張ったのは、土桶に対する最後の意地からだった。ウウツ

柑奈は確かめるように右手で首と肩に喰い込んでくる鉄の塊を触って怯えたような声を洩らした。もちろん一目でそれが一昨日の首輪であることは判っていた。が、そうであっても一縷の望みがなかったわけではない。この二日はある意味ではエアポケットのようなもので、自分はその前の自分と変わらずにここにいるのだという、淡い期待があった。が、今肩に圧しかかり、顎の下を突き上げてくる首輪の存在はそんな柑奈の望みを完膚なきまでに打ち砕いてきたのだった。「思い出しましたか？ 先生」正面にまわった土桶は眼窩の目をネットリと輝かせ、白衣の上からあらためて豊かな胸をいっぱいに開いた手で握り締めてきた。「な、な、何をなさろうというのですか」脳天に向かつて、忘れかけていた黒々とした激情が駆け上がった。「今日は僕が先生の御調教をしてさしあげようかと思いましたが」喉の奥で舌の付け根が麻痺していた。この男に《調教》される？ この自分が？「文句はないでしょうなあ、まさか」ニヤけた土桶の表情に柑奈は憤怒の叫び声を上げそうになっていた。それを制したのは自分の自尊心と同時に首に喰い込む首輪の重みだった。「うっ……

女潜入捜査官

Lady Dog

か、勝手になさればよろしいのですわ」そう言い放つのが一杯だった。「よかった。そのために今日は夜勤に付き合ってもらいますよ。いろいろと準備してありますからね」陶然とした色をその眸に宿して、土桶はこれが現実なのかどうか確かめるようにゆつくりと、しっかりと、入念に胸元の溢れるようなバストを揉みまわし始めた。「土桶先生」意を決したように柑奈の口が開かれた。手の動きを停めて、土桶は不覚にもビクツと肩を慄わせて柑奈のふくらとした唇を見やうた。一瞬、ビンタの一つも喰らうのではないかと思ったからだ。どうか、ここではお止めになって下さい」土桶はベロツと鼻の下を舐めていた。うれしさを堪え切れずに、唇の端をおかしいくらいに吊り上げてから「先生はブレイルームがお好きらしいけど、今日のところはこの院内がブレイルーム代わりですよ」あらためて土桶は胸をまさぐった。そのまま前のはだけた白衣から覗く、臍脂色のスカートの上から下腹部をスロープに沿ってなぞり下ろした。柑奈はビンタを振るうどころか、身体を強張らせ、掴みかけていた手を身体の両脇に下ろして、苦悩の表情のまま目を伏せたのだった。スカートの下で息づく股間の、こんもりとした頂を確かめるように揉み上げながら、土桶は今にも鼻血を洩らしそうになっていた。自分が手に入れた幸運とそれを自由に操ることのできる権力のあまりの大きさに、眩暈が襲っていた。これは現実なのだろうか——柑奈の苦悩する表情を目の当たりにしながら、なお信じられない気分だった。それを確かめるために、土桶は一端手を放すと「先生、ところで今日はどんな下着を穿いているんですか？」落ち着きなく眸を動かしながら訊ね

た。軽蔑したように柑奈はチラリと土桶を見やった。「そんなことを聞いてどうなさるおつもりですか」「質問に答えてもらおうかな、先生。答えないと、奴隷の懲罰が待ってますぞ」キリッと眉根を擧めた柑奈は「Tバックタイプのショーツですわ」「答える声は自然と冷やかな響きに満ちていた。「で、色は何色かな？」柑奈の思いとは無関係に、土桶は目の奥を一段と粘着質にネトリと光らせた。「黒、ですわ」「不快気に柑奈は顔を背けた。ペロリと鼻の下を舐めた土桶は「じゃ、見せてもらいましょうか、阿木先生のパンティを。この場で今すぐに」

3

ソファに一人座った土桶は、点けた二本目のタバコもほとんど口にとることなく、目の前の膣脂のスカートを捲られていく様子に無言で見入っていた。やはり、これは夢かもしれない——そう思ったのは、ストッキングに包まれた太腿の、付け根に近づくにつれていよいよ豊かさを増す肉付きと、予想よりもさらに十センチは上の位置から、ようやく下端の丸みを覗かせ始めた黒いTバックを目にした瞬間だった。膣脂のスカートをたくし上げているのは、間違いない先ほど、見事な心臓のバイパス手術を成し遂げた、有能な女医阿木柑奈の手なのだ。だが、本当にそうか——その疑心のために土桶は数秒に一回は視線を上げて、眉間に小皺を刻む柑奈の顔を確認しないではいられなかった。「しっかりと見せるんですよ」かすかに柑奈の口から切なげな溜め息が洩れる。「聞こえましたか、阿木先生?」「え、ええ——」頷きながら、柑奈はスカ

肛門科 本格医療M専科

完全予約制
衛生管理完備

アナル フレズ
Anal Friends
受付時間 11:00~22:00

診療のお申込は **tel/03-5304-7972**
こちらへ▶▶▶ ※非通知ではつながりません

＜診療内容＞

医療コース	90分	¥20,000
ドライコース	90分	¥20,000
特診コース	90分	¥30,000

※全コースホテル料込み
※ホテルへのご案内はご予約の方のみとなります。

究極の
指術による
前立腺開発

★ドライオルガズムの追求★

<http://analfriends.info>

■医療に興味の有る女性募集■



トの裾をさらにスルスルと重いものでも持ち上げるようにたくし上げていった。頂をピッタリと覆うTバックの布は、豊かな盛り上がり押し上げられ、最も甘美で悩殺的なカーブを描いてその存在をしっかりと主張していた。今や、土桶の鼻は赤く染まり出していた。ストッキングのヴェールに覆われたTバックはその密封された中で、何よりも女であることの、それも魅惑力に溢れた女であることの官能のオーラを、ムンムンと滲ませていたのだ。土桶のスボンの中ではシンボルが悲鳴にも似た歓喜に張り裂けそうになっていた。「では先生、生で見せて頂けますか」「えっ?」「生パンティです、阿木柑奈の生パンティを見たいんです」「ご、ご覧になっているじゃありませんか」「はい、ストッキングの上からならね。僕が見たいのは生ですから」柑奈は卑しい要求に憎悪に満ちた眼差しを送り返しながら「わ、判りましたわ」愚かな遣り取りをこれ以上続けたくはないというように、さっとスカートを捲って後ろに手を回すと、ストッキングの縁に指を引つけた。スルスルとストッキングを下ろし、パンプスを脱いだつま先から交互に抜き取っていった。「ちゃんと見せて下さいよ」判っているわよ——口もとまで出かけた言葉を呑み込んで、柑奈はあらためて臙脂のスカートをたくし上げていった。白い肌の輝く太腿の付け根からは、一段と豊かな丸みを描く黒い頂があらためて晒されてきた。目を背けていても、ネットリと粘着してくる土桶の眼差しが股間の、黒いふくらみにはつきりと感ぜられてくる。「これで、ご満足でしょう」太腿をかすかに擦り合わせて、柑奈は正面をしつかりと見やうた。今は自分しか頼るものがないのだった。「ええ、こんなに

女潜入捜査官

Lady Dog

素敵な時間が先生と持てるとは夢にも思っていないでしからねえ。では、もつとよく見せてもらいましようか」「——」「脱ぐんですよ、着ている物を全部。生パンティ一枚になつてみないと黒のTバックが本当にお似合いかどうか判りませんからねえ」柑奈は唇をキリッと噛み締めた。そうだった。この蛇蝎のように嫌っていた男が、そんなにサバサバした人格であるはずがないのだった。柑奈はチャリと入り口のドアの方を見やうた。「ああ、そうでしたね。鍵くらい掛けておいた方が安心して裸になれるでしょうね」そう言う土桶は頼みもしないのに、ドアのノブにロックを掛けて、愉しそうにツファに座り直した。耐え切れるだろうか——柑奈は一日の悪夢をまざまざと思い出していた。すでに女医として、人妻として、人間としての尊厳が失われてしまっていた。それでもこの院内において土桶を前にすれば自然と長年染み付いた矜持が甦ってくる。確かに一昨日は醜態を晒してしまった。が、理由があった。手段があまりにも卑劣だったし、相手はその道の《プロ》だった。相手が土桶であるなら話は別だった。むしろ土桶という判りやすい存在のお陰で、自分の見失いかけていた立場や存在価値があらためて見だされてきた感じがした。二人で脱がないのなら僕がお手伝いしますよ、先生。助手にして下さいよ。何から何までお手伝いしますよ。入浴、お手洗い、着替え、その他なんでもね」「け、結構ですわ」こんな場においても、つまらない冗談が言える、この男の神経をあらためて疑わないではいられなかった。白衣を脱ぎ捨てると、柑奈はニットのトップスを頭から取り去った。黒いブラから、今にも零れ落ちそうになるように、二つのパ



Fetish Magique

ストが上半分を覗かせてきた。スカートを下ろして、柑奈は胸の下で腕を組むようにして土楠を窺った。パンプス、ブラ、そして黒のTバックのショーツのみになった裸身が、土楠の目の前に晒されているのだった。「まだ残ってますよ、阿木先生」柑奈はチラリと土楠を見た。口を開きかけたものの、そののつぺり顔に浮かぶ、どこまでも軽薄そうな笑みを眺めると、今更抗議や懇願を口にする気も起きなかった。「判っております」きりりと唇を結ぶと、背中に回した手でブラのホックを外して、カップを静かにずらしていった。予想できる、男たちが見せる同じ反応の眼差しを土楠は注いできた。ゴクンッ——静まり返った室内に土楠の唾を呑み込む音が響いた。一昨日の夜、間近に見たにも拘わらず、土楠はその偉容に目の眩む思いを覚えないではいられなかった。そうなのだ。この女医はただ有能で、信頼感があり、理知的で、美しい顔立ちをしているだけではなかった。胸の前にこんなにも規格外のバストを二つ、堂々とぶら下げているのだった。仮に並のスタイルだったとしても、土楠の柑奈に対する執着心は変わらなかつただろう。が、この女医は頼みもしないのに、女ならいや男でも羨むようなバストを二つ、気品ある胸のスロープにはみ出さんばかりに実らせているのである。「なりましたわ、ショーツ一枚に」柑奈は優等生が簡単な宿題の結果を物足りなさそうに報告するように告げた。チラリと柑奈の表情を窺った土楠は思い出したように、腰から下腹部に貼りついた、華麗なサイド・レースの黒いショーツに目を移した。バストに目を奪われがちではあるが、先ほどスカートを捲った際の脚線が魅了したように、その眺めはしつかりとした自己主張を

女潜入捜査官

Lady Dog

続けているのだった。太腿は豊かなだけではなく、相應しい長さを誇りながら、その生え際から腰全体の豊かな発達ぶりによって、上体と見事なバランスを保っているのだった。洗練されたTバックのラインのカッティングは、イヤでも付け根の盛り上がる頂を、強調していた。が、土楠の目にははつきりと判るのだ。Tバックそのものが悩ましいのではなく、それを穿いている柑奈の下肢、その下腹部、腰周り、ヒップ、そして股間がそのTバックに官能という生命を与えていることが。タバコの火も消し忘れたまま、土楠は吸い寄せられたように立ち上がっていた。白い肌の、Tバック一枚の裸身の脇に立つただけで、軽い眩暈がした。匂うのは手術後の、汗と高級なコロンと、豊かな、そして高雅さを湛えた体臭の、甘い芳香のそよぎだった。土楠は緊張したままの柑奈の横顔を眺めながら、スツと伸ばした手でバストをすくい上げていた。「ああッ」柑奈は一瞬上体をすくみ上げさせた。触られたバストだけではなく、脳皮の内側までが汚辱の炎に灼かれていくように思われた。湧き起こる憤怒を、四肢が自由な状態で抑えつけることの難しさを、柑奈はこのとき思い知らされていた。が、今は無になって耐え忍ぶしかなかった。「先生、目を閉じちゃ駄目ですよ。誰がそんな勝手なことをしてもいいと言いました？」バストに指を深く埋めながら、土楠は注文をつけてきた。柑奈は耳の穴から流れ込む、ヤニ臭いネツトリとした息遣いに、ゾクツとした悪寒を覚えながら目を見開いた。まるで魂を素手で掴まれ、好き勝手に玩弄されているようだった。「先生……凄いですな」土楠の声も裏返りかけていた。誰がこんなバストの存在を、この女医のボディに想

像できるだろう。とても片手で包み込める大きさではなかった。しかも、実際に触れた憧れの女医のバストは、その量感そのままに熟れながらも生命の豊かさを示すように、充溢した弾力を誇っているのだった。もし——と土桶は思った。この弾力を知っていたら、とても一昨日の夜から今日のこのときまで我慢できなかったに違いない。実際、一度手に触れてしまうと、目的はTバックだったにも拘わらず、土桶は手を離せなくなっていた。これまで数限りない女を相手にしてきた、それなりの修行を積んできたという自負は土桶にもあった。たとえそれが自己流のドグマを含んでいるにせよ、自分だけではなく相手を愉しませるテクニクはそう馬鹿にできるものではないはずだった。その土桶が、バストに触れただけでブレイキが利かなくなりかけていた。豊かな量感は揉むほどに、奥深く誘い込んでくるようだったし、指と指の間からはみ出る弾力感ほらかな挑発のように思われた。そうなのだ。この女医はたとえ《女医奴隷》であつたとしても、そのボディは依然として誇り高く、洗練されたセンスを湛え、同時に氣品に満ちて、輝き続けているのだった。付け根から持ち上げるようにして、全体を支え上げた土桶は、先端に向かって揉み回すようにして搾り上げた。十回も揉めば充分だろう。が、十回に達するとあと五回、十五回に達すると、さらに五回、いや十回は続けずにはいられなくなっていた。何も焦る必要はなかった。が、まだやりたいことの百あるうちの一つしかやっていなかった。あと五回——今度こそ、土桶は自分に固く誓った。が、五回目もきても、手は離れなかった。あと一回だ。そう思ったが、結局そのあと十回以上の愛撫を

アメリカ
ヨーロッパ直輸入

世界の

下着

SexyランジェリーNo.1 マニア向大型専門店

コスプレ・SM・ボンテージ・アダルトグッズ

セーラー・ナース・メイド・レースクイーン・パニー・スチュワーデス・ポリス・キャラクター・巫女・ブルマ・ドレス・エナメル・レザー・ラバー（グローブ・ストッキング・ボディスーツ・マスク・スカート・パンツ etc.）カット・ボディピアス・医療器具・男女本革責具・拘束具・ヒール・ブーツ・SMハウツー本・内外ヒット商品



くり返さなくては止めることができなかった。

4

なんというボディだろう、と土楠は思った。今や黒のTバック一枚になって立つ柑奈は、首輪が示すように土楠の《奴隷》も同然だった。にも拘わらず、その肢体が放つ強烈で濃密なオーラによって、土楠の目をそれこそ一瞬たりとも逸らすことを許さないのであった。バストはもちろんだが、Tバックのビチリと貼り付いた下腹部とヒップのラインは、そこに溢れる官能の息遣いを湛えて堂々と有能な女医であることをここでも主張し続けているのだった。何も急がなくてもよい——そう判っているのに、土楠は身体を寄せてTバックから半円球を描いてせり出す、白いヒップを掴み上げずにはいられなかった。「あつ」柑奈の氣品を湛えた表情が歪むのを見ると、自制心は脆くも切れかけていた。「とても、いいお尻ですね、阿木先生」昂りに声を慄わせて、土楠はバスト以上の握力でヒップ全体を握ね上げていった。支配しているのは自分なのに、傍らに立っているだけで自分の方が追い込まれたような感じだった。今すぐに、このTバックを剥ぎ取って、性交をはじめなくては許されないような気分になっていた。「彼女クラスの女を相手にするときは、ベニスストッパーをつける必要がありますよ」そう義経に耳打ちされたときは、微笑笑を浮かべて取り合わなかった。自分は違う。これまでどれほど多くの時間と労力と金をつぎ込んで遊んできたことか。射精の制御くらいは、最低レベルの話ではないか——その思い上がりを今、土楠は痛感していた。まるで十代のころのように

女潜入捜査官

Lady Dog

ズボンの中ではシンボルが張り裂けそうな怒張を示し、湧き起る欲情のざわめきに落ち着きを失ってしまっているのだ。触りすぎているからだ。が、触らずに見ていても、柑奈のボディはTバックの布を押上げる丘の、瑞々しい充実ぶりによって土楠のシンボルの裏筋を目に見えない刷毛でソロソロとなぞり上げてくるのだ。むしろ汗と欲情の滲む掌で、せめてこの女医の裸身を触っている分だけ、焦燥が癒されていることも事実なのだ。それを言い訳にして、土楠は喰い込んだ黒い布を境に、左右にせり出すヒップの半球形の丸みを交互に揉み立てた。そうすることで自分に何かいいことが起きるかもしれないというような、それはほとんど祈禱にも似た手の動きだった。「何でこのヒップはこんなにスケベなんでしょうねえ、阿木先生」驚掴みにしたヒップの肉を、土楠は今や握力を試すかのように執拗に搾り上げた。「わたくしには、判りかねますが——」眉を顰めながら、柑奈は努めて冷やかに答えた。「じゃあ、僕が代わりに答えてあげましょう。先生が何よりもセックスが大好きだからですよ。それも普通よりウンと変わったセックスがね」土楠はあらためてバストを掴むと、背後に身体を密着させて、耳元へ唇をふさい付かせた。前に突き出すバストを揉みしだきながら、耳の縁をしゃぶって、さらにもう一方の指をTバックのフロントラインに沿って滑り下ろしていった。「ああ」半ば無視していたはずの柑奈の口元から、苦悩に満ちた溜め息が洩れていた。土楠は身慄いていた。これこそが長年憧れ、常に欲望の対象として高く聳え、燦然と輝いていた女医の生の肉体の声に他ならなかった。舌と鼻腔から伝わる汗にまみれながら、

コロンと体臭の混じった高雅な味覚だけで酩酊は収まらなくなっていた。この瞬間、どうなるうと何を躊躇うことがあるだろう。一体これ以上の至福がどこに存在するだろうか。今、ズボンの中で一杯まで膨れ上がったシンボルが、灼熱する傘から歓喜の潮を噴き上げたとしても、微塵の後悔も覚えはしないだろう。どこまでも深く指を招き入れる豊かなバストの感触や、指の腹に伝わる黒い布の下の花唇の息づき、そして何よりも柑奈の苦悩を湛えた姿に、土桶の脳裡は今にも灼き尽くされそうになっていた。「そこに手をつくんだ、先生」鼻の頭を真っ赤に上気させて、土桶はドアを指差していた。これ以上、ズボンの中でシンボルを放置しておくわけにはいかなかった。義経に晒されるかもしれないが、この際、仕方がなかった。柑奈の肢体から放たれてくる官能のオーラの次元が、想像を超えていたのだ。ズボンを脱いだ土桶は、そこで再び呻いていた。後ろを向いた柑奈の、上体を斜め前に倒した裸身は、黒いTバックのカーブを中心に、ほとんど悪魔のような挑発美を誇ってヒップをせり出させていた。両手にヒップを押し抱いた土桶は、その丸みのはち切れそうな表面に衝動的に唇をふるいつかせていった。クッ——そのひんやりとした、その分高雅な感触のヒップは、魂までを凍りつかせる悩ましさに満ちていた。片膝をついた土桶は、喉の奥から声を放って弾けそうな丸みをしゃぶり上げていた。唇だけではなかった。触れる頬も鼻先も、額も顎も、擦り付けていくほどに土桶の欲情を、冷たいくらいに洗練された欲びへと昇華させていくのだった。それは今、性交へと突き進もうとした土桶の振舞いを、睥睨し、小馬鹿にして鼻で哂っている

のかようだった。それもだが、仕方がなかった。実際、しゃぶり尽くしたときには、明らかにシンボルはより灼熱した怒張ぶりを示していた。まだ、この程度の欲びでは許さないと言っているのだった。土桶は隅々を舐め尽くすと、そのまま吸い寄せられるように、双丘の狭間の黒い布に舌を這わせていった。舌先にビリビリと伝わってきたのは、今度こそ、真正銘の術後間もない女医の、芳香の粒子の源泉だった。今、豊かなヒップの谷間に、唯一触れることを許されてきた黒い布は、内側の生の息遣いに浸され、新たな生命体として官能のオーラを放ち続けているのだった。最も深く喰い込んだ、細い布幅の表面はそのすぐ先で広がる面によって、豊かな別の小丘を作り出していた。今度こそ土桶は発狂するのではなにかと思った。間近に見るTバックのふくらみは、あくまでやわらかい弾力を湛えながら、他のどの部分にも増して豊饒とした官能美を秘めてムンツと息づいているのである。差し伸ばした舌先でススツとなぞり上げる。その途端、反り返ったシンボルは空気のそよぎの中で、わずかの刺激を求めるようにビクンツ、ビクンツと空しい痙攣をくり返すのだった。生命の不思議を思わせるふくらみは、なぞり上げるほどに、内側から染み出す芳香の味覚によって、土桶の神経を甘美に麻痺させてくるのだ。土桶は腰のサイドの紐に指を掛けて、クルリとTバックを引き下ろし、パンプスのつま先から抜き取った。シンボルを打ち入れたときのことを思うだけで、傘は滲み出す先走りの涙で濡れまみれていた。が、立ち上がるうとした土桶は、なおも床に跪いていた。そんな場合ではないのは判っていた。が、Tバックショーツを脱いだばかりの

阿木柑奈を前にして、土楠の欲望はさらなる貪婪さに燃え上がっていた。今度は、生（なま）の花唇だった。舌を上品に閉じられたクレヴァスの狭間に這わせると、そこに息づく全てのエキスを掬い取るように唇をふるいつかせていった。それまでの味が、果実の皮なら、今の味こそ果実の新鮮な果肉のそれだった。しかも冷淡に見えて、熟れた女医の果肉は驚くほどの柔軟さと奥深い温もりを湛えて、舌を迎え入れてくれるのである。これまでの豊かな経験値がそのまま自信になっていた。自分の舌遣いで欲びに達しなかった女がかつていただろうか、いや、それを誇るつもりはない。何故なら、舌で花唇を直接愛撫するのはあまりにも自分にとってのアドバンテージが大きすぎると思うからだ。が、今はその余裕もなかった。むしろ、土楠は舌を花唇の中に入れて、生（なま）きる喜びの快感を味わっていたのだ。それが同時に、深い、逃げ道のない欲情の始まりであることも承知していた。ヒップの谷間から顔を上げたときには、舌は溶けるような甘美な感覚に打ち痺れてしまっていた。これと同じ、いやそれ以上の快感が間もなくシンボルを貫いてくるのだ。が、貪婪さはさらなる悪魔の欲望に土楠を誘い込んでいた。もう一秒だって待てない——シンボルはそう訴え続けているのに、ふと見

女潜入捜査官

Lady Dog

たヒップの丘の丸みと、そこから続く太腿の裏側の張り詰めた肌の光沢と、腰（こし）まで続くラインの超然とした官能美に、土楠の魂は再び射抜かれてしまっていた。後でもよいはずだったが、判（さだ）めていても土楠に取り付いた欲情は冷静な判断を許しはしなかった。喉（のど）から声を搾り出すようにして、土楠はヒップの下端から太腿に唇を押し当て、膝の裏から腰（こし）までをしゃぶりまわしていた。入念な作業など要求されているわけではなかった。また、その必要性もどこにもなかった。にも拘（と）わらず、土楠は太腿に宿る官能の雫（しずく）の一滴も逃すことなく吸い尽くさずにはいられなかった。それによって、シンボルの余命は確実に縮まっていた。が、それと引き換えでも、今のこの瞬間、目の前に息づく女医の精錬されたボディのエキスを味わわずにはいられないのだ。ドアに手をついた柑奈は、開いた下肢の下で行なわれている行為から、無関心でいようと決めていた。忌まわしい男の、イヤらしい行為に自分が付き合う義理はなかった。が、異変は土楠の舌が直接花唇に触れたときからはじまっていた。おぞましいと思う気持ちとは裏腹に、生身の男の舌の感触は花唇の中に息づく、成熟期の性感をごく自然に目覚めさせてきたのだ。柑奈は腰（こし）の筋肉を小刻みに慄（ふる）わせ、瞼（まぶた）の深い目を閉じていた。



自制しなくてはならなかった。が、それが今の自分にとつて何ものにも増して難しいことも承知していた。正確に言えば、裸になる前、首輪を目にし、実際に首に嵌めたときから、その予兆は起きていたのだ。柑奈に備わっているはずの、理性や知性、実績に基づく自信と誇り、さらには品性までが、首輪の存在によって封じ込められてしまっていたのである。あつ——土桶の舌が、右の脚から左の足首へと移った瞬間、柑奈は深い溜め息を洩らしていた。油断していたわけではなかった。が、土桶の執拗なまでの、貪婪な欲望そのまゝの舌遣いは無防備な性感を放置しておくはずがないのだ。舌は円を描くようにしながら、脛脛から膝、そして太腿へと這い上がってくる。柑奈はヒップを何度となく引き締めた。が、イヤでも満ちてくる期待感に花唇は、羞ずかしい潤いを溢れさせずにはおかぬのだ。そして、土桶の舌が再び花唇の合わせ目を押し広げてくるなり「オンツ」鼻の奥から抜けていくような声とともに、花唇は熱い果汁をトクンツと噴きこぼしていった。

5

ついにこのときが来たのだ——土桶は立ち上がって、柑奈のヒップに手を掛けながら大きく息を吸い込んだ。股間ではシンボルが反り返ったまま、傘を中心に先走る透明の樹液でドロドロに濡れまみれていた。「阿木先生、あなたをこの病院で一目見たときから、一度はお願いしたいとずっと思ってたんだ。それまでできれば、その生意気なヒップからやってみたいとね。イヤというほどぶち込んでやりたいと、ずっと思っ

女潜入捜査官

Lady Dog

てたんだ。お高いだけじゃなく、実力も、その容姿も完璧な女医さんなら、まずは正常位の前にオケツの方から、とね。今でもそう思うし、そのときが本当に来るとは信じられない気持ちだよ」実際、今までタツプリとそのボディを眺め、弄くりまわしていたはずなのに、やや前屈みにスツとヒップを差し出す柑奈の姿は恐ろしいほどの挑発美に満ちていた。胸元の重々しく垂れる巨乳に対して、くびれた若々しい腰からはヒップが誘い込むようなカーブを描いて盛り上がり、ハート型の中心からは二つのピンクに色付いた器官がわずかに顔を覗かせているのだった。そして、バストと釣り合いを取るように、そこから二本の見事に充実した太腿が伸びやかに聳えているのである。ただ、プロポーションが抜群なのではなかった。肩から続く背骨の窪み、脇腹の決して油断を見せぬ引き締まったカーブ、腰のあくまで高く吊り上がる位置、それを支える優美さを失うことのない下肢——その一つ一つ、その熟れた官能美の凝縮したような肌に、女医としての消すことのできない矜持が一つの完成された気品となつて輝いているのだった。一昨日はあれだけの屈辱にまみれ、今日はこれだけの汚辱にまみれているのにも拘わらず、そのボディはなお、見る者を睥睨するように自信に満ちているのだった。その間も、股間で反り返ったシンボルは、その白い谷間から覗く花唇の瑞々しいオーラに、トクンと先走る透明な雫を滲ませてしまっていた。土桶は一歩前に踏み出して、尖端を熱い潤いのクレヴァスに擦りつけた。プルツとヒップが弾むように揺れた。同時に土桶の魂までが採まれたように揺れていた。まるで神聖な儀式を行なうような、息をのむ緊張感と敬

度な思いが土桶を襲っていた。射精の瞬間くらいコントロールできなくて何がブレイボーイか——その自負も傘が剥け切って、花唇の熱いピンクの狭間に吸い込まれていくと同時にあっさり霧消していた。オオッと、土桶は喉の奥で叫んでいた。目の前が突然、鮮やかな濃いピンクに塗り込められてしまった感じがした。感覚が普段の十倍は鋭くなっていると思われる。その分だけ柑奈のボディの内側の、滑らかな肌の息づきがダイレクトに伝わってくるのだった。喜悦の襲いかかるうねりも尋常ではなかった。しかもそれはシンボルを奥へ打ち入れるに従って、大きく、深く、鋭さを増してくるのである。深遠な、熱い潤いの中に、魂そのものが吸い上げられていくようだった。両手でヒップの脇をしっかりと掴んだ土桶は、いつにない慎重さでストロークを開始した。が、いくらゆっくりにした動きでも、潤いの中から押し寄せてくる喜悦の感覚が弱まるわけではなかった。ヒップの二つの丘の狭間を出入りするシンボルは、信じられないほどの硬度と反り具合を見せていた。その先端を打ち付けていくたびに女医のヒップはネトンツと果汁の絡みつく音を響かせた。そして、シンボルを引き出すと同時に、溢れて滴る果汁は根元にまで糸を引いて伝わっていくのだった。まるで高い、前人未踏の神聖な山に挑んでいくクライマーのような気分だった。一步一步踏み締めて登頂していく歩みは苦悩と喜悦が背中合わせに絡み合い、しかし見上げるたびにそのはるか彼方に聳える頂上に、己の無力感と絶望感に襲われてしまうのだった。膝からつま

先にかけて、今にも碎けてしまいそうな感覚が駆け抜けていった。まだ十回とストロークを終えていないのに、土桶のシンボルはスパートと変わらないビッチで出入りをくり返していた。その連打に対して柑奈は、荒い息遣いとともになじめるような溜め息を洩らして、突き出したヒップを揺すりはじめてくるのだ。「感じてるんですね、阿木先生？」身体を背中に密着させた土桶は耳元で、ネットリとした声を吐きかけた。「ああ、ええ……い、いえ……ああ……うむ——」両肘をドアにつけた柑奈は、半分シドロモドロになりながら、送り込まれるストロークに呼応して腰を中心に身体をくねらせていくのだった。今行なわれていることの重大な意味はよく判っていた。が、首輪を嵌められて裸になったときから、柑奈の身体は一昨日はじめて目覚めた官能を一気に燃え上がらせていたのだった。自分でも羞ずかしかった。イヤらしいだけではなく、浅ましく、惨めだと思った。しかしその中から湧き起こる解放感にも似た情欲は、どこまでも烈しく身体のコを焦がしてくるのだった。「今往かせてあげますよ。僕と一緒に天国に。その後で、じっくりと調教してあげますから、徹底的にね」土桶がそう言っただけで、ビッチをさらに上げた瞬間だった。ドアをノックする音が響いた。

6

「先生、失礼します」ドアのノブを捻って若い女の看護師が入ろうとしてきた。柑奈も土桶も凍りついてた。ロツ

S M界の衝撃ベストセラー誌

S & M スナイパーは毎月28日に発売されます!!

クが邪魔な闖入者を阻んだとはいえ、ドア一枚挟んだ廊下からは人の気配が伝わってくるのだ。何度かドアを開けようとして、ロックのカタカタという音がした。「だ、誰なの」ドアに片頬を押し当てたまま柑奈は、耳元で土楠に促されてようやく口を開いた。「伊豆見ですけど、あの、先生にご挨拶したいと言う方が来られています」まだ若い看護師のやや戸惑った声が返ってきた。そうだろう。柑奈の声がドアのすぐ間近でするのを聞き逃すはずはないからだ。「ど、どちらの方？」声が詰まってなかなか上手く出ていかなかった。その間、土楠もストロークを中断しているとはいえ、肩口からは粘っこい息遣いとともに舌が耳のまわりを這い回り、両手は胸元のバストを握り締めて力強く揉み立ててくるのである。いや、何よりじっとしていても爆発を前に怒張し切った傘の、ズキンッ、ズキンッという熱い、イヤらしい鼓動が、柑奈の理性を掻き乱してきていた。爪の先をドアにカリカリと立てて、懸命に呼吸を整えようとしても、喉元まで増した喜悦と情欲のうねりはたちまち柑奈を呑み込もうとしてくるのである。「あの、先ほどの手術をした患者さんのご家族の方ですけど」「そ、それなら、待合室の方で待って……ヒッ——」柑奈は悲鳴を呑み込んでいた。土楠が打ち入れていたシンボルをスッと引き上げはじめたのだ。「先生、どうかなされましたか」「い、いいえ、別になんでもな、な、ない——」言い終わらぬうちに、土楠は緩やかにストロークを再開し始めた。「！」愕然として、柑奈はドアに爪を立てていた。先ほどより出し入れは緩やかであるのに、燃え広がる愉悦の炎ははるかに激甚だった。ドア一枚挟んで看護師の存在を意識すること、

女潜入捜査官

Lady Dog

それまで眠っていた性感までが完全に目覚めた感じなのだ。シヨックにも増して、快楽のさざ波は柑奈の五体の隅々までを灼き尽くそうとしていた。「先生、あのう」明らかに不審気な看護師の声だった。「な、な、何でもないので、は、早く、い、行きな、オオッ」今度はバストを掴んだ土楠が、乳首をドアの表面にスルッ、スルッと擦りつけてきたのだ。緊張感と羞恥のさざなみのすぐ裏では、異様な快楽感が身体中を駆けめぐっていた。「大丈夫ですか、先生」心配そうに看護師は訊ねてくる。柑奈は頬をドアに押しつけたまま懸命に答えようとするが、言葉の代わりに高熱にうなされたような息遣いが洩れ出していた。もし迂闊に口を開いたら、あられもない声が洩れ出してしまいかもしれないのだ。「もっという声を聞かせてあげるといい」土楠は耳元でささやきながら、両手を掴むと、柑奈の身体をドアに押し付けるようにして腰を突き出していった。ああ——大の字の形に身体の前をドアに密着させて、柑奈は喉の奥で悲鳴を放っていた。ドアの向こう側には日頃から顔を合わせている看護師が、訝しげな様子でこちらを窺っているのだ。そのドアに向かって柑奈は全裸になり、頬を押し付け、バストを押し付け、腹部を押し付けて、羞ずかしい快楽のうねりに揉み抜かれようとしているのである。そして、背後からはヒップ越しに土楠の弓反りになったシンボルがいよいよ滑らかに、キラキラと輝きながら見え隠れをくり返しているのだ。「阿木先生、凄く濡れ方ですよ。こんなに濡らしたら、伊豆見の耳に聞こえますよ」「うっ」柑奈は息を押し殺すものの、性交の出し入れの音まで消すことはできなかった。「先生、誰か呼んでます」「うっ、だ、駄目

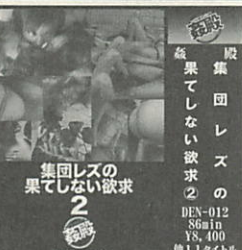
よっ！」柑奈は夢中で叫んでいた。「ですけど——」「いい、いいから、ま、待合室で、ま、ま、待ってなさい——」そう言うのが精一杯だった。クシヤ、クシヤ、クシヤと連打を打ち込まれて、柑奈はバスト全体を、押し潰さんばかりにドアに押しつけながら、自らも腰を遣い出していくのだった。「判りました」どこか不服そうな口ぶりで、看護師がかすかに足音を響かせて去っていくなり、柑奈の口からは「オオソツ」と待ち切れないことを訴えるような甘い悲鳴が迸っていた。「凄いな、美人の女医さんのオメソコ^{オメソコ}の燃え方は」土楠は鼻の下を舐めまわしてドロンと粘るような眼差して柑奈を見やった。訝るように柑奈は振り返った。今お互いに絶頂を目前にしていたはずなのに、土楠はシンボルを引き抜いてバックを探り始めていた。「そろそろ勤務時間だ。先生には一人で少し待っていてもらうよ。さ、お尻を出して」土楠が手にしたのはゴルフ・ボール大の飴色をしたボールだった。「義継君から試してみるといいと言われてね」そう言うとき柑奈のヒップ越しに花唇^{ハナクサ}の一つ、さらにアナルにも一つ押し沈めてきた。「もう今日はオフだろう。白衣の代わりにこれを着るんだ」土楠が差し出したのは、白のTバックにヌードカラーのストッキング、濃紺のタイトなミニスカートの、そして白のフロントにジッパーの付いたタートル襟のトップスだった。ジッパーを首のところまで引き上げれば、それで首輪は完全に隠すことが可能だった。「どれ、部屋を出る前に、コイツを綺麗にして下さい」柑奈が用意されたパンプスを履くと、その肩に手をかけてその場にしゃがみ込ませた。柑奈の唇が、おもむろに傘に押し被せられてくるなり、土楠は天井を見上げていた。

よくぞ、先ほどの性交で自制できたものだ。いや、あれは自制というより、偶然が味方してくれたに過ぎない。もし看護師の伊豆見がやって来なければ、とつくに射精していただろう。むろんこの柑奈が相手なら一晩でまだ二回はできる。が、それでは価値が薄れるように思われるのだ。ことに一昨日以来脳裡を席捲^{セキケン}していた柑奈への想いが、軽くなっているように思うのだった。今、服を着た柑奈を見て、自分の選択が正しかったことを土楠はしみじみ実感していた。裸を見たあとでも、着衣の柑奈は同様に、いやそれ以上の新たな魅力^{カリズミ}をその姿態から発散しているのである。その自戒の後、柑奈の舌と唇の感触だった。柑奈と部屋に入ってから以来、弓反りを続けるシンボルは、絡み付いてくるやわらかい舌にたちまち絶頂の手前まで押し上げられていた。一度危機を脱したからといって、感覚が鈍ったわけではなく、むしろ鋭さを増したといってもよかった。知的な眉をわずかに寄せて、唇が傘を包んで滑らかにスロートを開始してくる。土楠はブルツと身震いしていた。ズキンとした感覚とともに一気に爆発の予兆が襲いかかってくる。ス、ストッブツッ！あわてて腰を引いていた。今日の前にある至上の歓喜を疑うわけではなかった。が、柑奈の唇が甘美であればあるほど、その姿が超然として麗しければ麗しいほど、さらなる貪婪な欲望が土楠に取り憑いて恐ろしい狂乱の誘惑へ誘い込んでいくのだった。この噴き上げる欲情を、これから目の前の阿木柑奈に向かって徹底的に注ぎ込んでやろう——悪魔が乗り移ったように、土楠はシンボルをしまつて、鎖を引っ立てた。「白衣を着るんです。阿木柑奈の本格調教の始まりです」(つづく)

一堂に会した夢のレーベル集合体!

2007
friday

8/10 ON SALE!



全450タイトル絶賛発売中!

○通信販売及び商品に関するお問い合わせ

(有)プロスパート Tel 03-5380-1489

神奈川県 ブックパーク2 鶴見店 横浜店 トイボックス 港北ニュータウン店 ビデオMAX 藤沢店 横浜店 中原店 横浜店 港北店 ゼスト 大和店 ゼスト 相模原店 富士山 ビデオ激安 新庄店 石川県 ビデオ激安 永野店 ビデオ激安 小松店 福井県 ビデオ激安 福井店 岐阜県 グッドフェローズ 北方店 グッドフェローズ 大垣店 グッドフェローズ 瑞穂店 グッドフェローズ ぎふ店 静岡県 メディアコンビニエンス 清水店 グッドフェローズ 三好店 井田書店 書見屋書店 柳橋店 松太郎書店 豊田店 松太郎書店 エドワーズ グッドフェローズ おわりあさひ店 三重県 東京書店 四日市店 東京書店 桑名店 大阪府 ネオ 満洲堂 になわ書店 日本橋店 デジまる梅田プレミアム店	横浜市鶴見区鶴見中央5-11-19 横浜市神奈川区松本町3-21-1 マンジャング7901 横浜市都筑区長坂2-2 横浜市藤沢4-9-7 川崎市中原区下新坂2-148 リバーハウスⅡ 横浜市都筑区茅ヶ崎南3-18-43 横浜市東区東本町3-5-1 相模原市緑区光台3-19-19 富士山 西新庄11-53 金沢市稲田町11-36 小松市大坂町179 福井市羽水3-107 本巣市北方町新屋36 大垣市桑原町3-11 各務原市稲沼西町3-70 岐阜市江島1-5-18 静岡市清水区江島町5-3 西沢郡三好町三好字寛徳2-1 名古屋市中区小大町7-11 名古屋市市中区名駅5-25-17 岐阜市瑞穂区妙音通4-44 豊田市平定町3-13-12 一宮市奥町字神田2-1 尾張市東本町4-11-135 四日市市本町7-34 桑名市大字繁松新田字東新70-1 大津市浪速区日本橋5-10-4 大津市浪速区日本橋5-12-9 大阪市北区南田1-1 駅前第2ビルB1F57号	045-508-2737 045-320-4988 045-941-7277 0466-26-5838 044-26-5599 045-849-8845 046-285-6030 042-704-2541 076-443-8350 076-235-2033 0761-24-0430 0776-33-1375 058-320-0230 0584-89-6277 0583-79-0530 058-274-6009 054-371-6077 0561-32-0060 052-782-4441 052-583-0601 052-841-5626 0565-35-0788 0586-62-4897 0661-52-1880 0593-34-7671 0594-23-6969 06-4397-2500 06-6633-3225 06-6804-2684	大阪府 バトル&イメージ大阪 ビデオ激安 住之江店 ビデオ激安 茨木店 買いマッスル 豊中店 のりたけ書店 F&P 白富店 京都府 紅葉書店 西京西店 兵庫県 TOWA 中津店 新書書店 鶴見店 新書書店 安富店 新書書店 尼崎店 ジキング 伊川谷店 買取買取 姫路店 ブックメイト 姫路店 ブックメイト 松山店 広島県 東京書店 吉島店 ブックメイト 姫路店 香川県 東京書店 香川三木店 徳島県 バロー 徳島店 愛媛県 シンク松山余戸店 高知県 O-7 高知店 福岡県 プレミアム 博多ファンシー館 プレミアム 前原店 プレミアム 小倉店 バスター 姫路店 ビデオ流通センター 行橋店 熊本県 東京書店 富合店 鹿児島県 プレミアム 華人数分点	大阪府北区堂山町4-4 阪急東ビル303 大阪市住之江区西住之江1-4-24 茨木市春日2-2-12 豊中市原元町2-25-21 大島ビル1F 松原市新築1-512-1 堺市北区金岡町1957-3 京都市中京区三森森前町4 姫路市飾通区夢野町63 姫路市飾通48-1 穴穂郡安富町安富1007-1 尼崎市水堂町1-14-18 神戸市西区池田3-4-1 姫路市東大町1403-3 倉敷市老松町5-1-13 広島市中区光南2-23-8 福山市神辺町新築2-237-1 木田郡三木町市井2841-1 姫路市緑野町中事条十人歩20-3 松山市南門外2-20-29 高知市大川筋2-30-29 福岡市南区大橋1-30-26 前原市前原中央3-1-26 北九州市小倉北区片野13-1-7 飯塚市大字中359-1 行橋市大橋3-12-23 合志市大橋久富1758-49 下益城郡富合町大字清原422-1 鹿児島市華人数分点1914	06-6312-2511 06-6672-1835 0726-23-5510 06-6841-8000 072-337-0009 072-238-2081 072-238-1681 0792-34-2270 0792-67-5032 0790-66-2330 06-6437-0570 078-976-7716 0792-97-8080 086-292-4615 086-400-6655 082-543-5452 084-963-8500 087-881-9839 088-699-9778 089-974-0008 089-973-7591 092-524-7711 092-321-8860 093-952-2340 0948-21-5434 093-025-7400 096-348-6551 096-358-8939 0985-42-3423
---	---	--	---	---	---

※価格等は、予告なく変更することがございますので予めご了承下さい。

国内最強のフェチマニアックメーカーが

prospert
プロスパート

21メーカー集結!

商品及び通信販売に関する
お問い合わせは、プロスパートまで

こだわりのフェティッシュジャンル! 業界の話題独占中!!

03-5380-1489



絶対完全なる転落
後編
7CD・22時間未定
¥9,450
他21タイトル



江戸なめ×脇舐め編
vol.3
R18-09
60min
¥8,400
他33タイトル



足彩館
引き出しインで盛り上げ
足彩館
引き出しインで盛り上げ
SS-39
122min
¥7,350
他38タイトル



江戸なめ×脇舐め編
vol.3
R18-09
60min
¥8,400
他33タイトル

Official Home Page

プロスパート商品の
最新情報、通信販売は
オフィシャルホームページにてどうぞ!!

カチカチ

サンプルムービー

100タイトル以上公開中!

http://prospert.co.jp

下記店舗のみで完全限定!

○地域限定販売店舗募集中! 取扱い店舗に関するお問い合わせ

(有) グロウアウト Tel 03-5302-9399

○全国取り扱い店舗一覧○

北海道 スポット 厚別店	札幌市厚別区厚別中央3条5丁目8-60	011-896-0540
ワンマンシアター 高層下東1丁目店	札幌市東区北6条東1丁目1-10	011-200-0680
サイビジョン 北店	札幌市北区北29条西5-2-23	011-728-0233
TOPWAVE 上磯店	上磯町上磯町七重浜7-14-1	0138-50-8448
青森県 東京書店 弘前店	弘前市青森山1-19-3	0172-31-2108
青森県 東京書店 八戸店	八戸市小中町4-1-47	0178-38-3751
山形県 スーパーダブルエックス天童店	天童市北久野2-1291-13	023-651-8255
宮城県 スーパーダブルエックス 仙台店	仙台市泉区七北田字大沢木戸51	022-772-8701
スーパーダブルエックス 仙台本店	仙台市青森区遠見塚4-8	022-781-1240
スーパーダブルエックス 船岡店	栗田郡栗田町西船岡2-2-6	0224-59-3272
スーパーダブルエックス 古川北店	古川市荒谷字本町東40	0229-28-4655
ビデオ激安 仙台店	仙台市泉区松森字坂下1-1	022-371-1751
福島県 えびすや書店 郡山安積店	郡山市安積町荒井字文部内8-2	024-947-6550
新潟県 東京書店 新潟小島店	新潟市小島南1-2-23	025-234-6811
東京書店 新潟松崎店	新潟市松崎町1-6	025-256-7112
埼玉県 七尾ビル・アート フレジャー・アカリット	鳩谷市南5-33-18	048-285-0770
三郷ブックセンター・アクリス	三郷市三郷3-13-4	048-954-2126
ゼスト 所沢店	所沢市牛沼352-3	042-991-2280
メッセ&東京書店 日南店	日南市高杉227-1	092-464-3445
茨城県 太田書店 下郷店	下郷市大字下郷2-492-4	0286-45-1099
BeHouse 古河店	古河市浅草609-1	0280-48-3330
群馬県 東京書店 高岡店	高岡市黒川字小塚716-1	0274-62-9214
千葉県 大塚書店 千葉東店	千葉市中央区東4-4-1	047-50-5078
ゼスト 習志野店	船橋市習志野5-21-18	047-656-4620

千葉県 ゼスト 市原店	市原市市原3-18-1	0436-23-5580
ハガ書店	松戸市馬橋東元町104-2	0476-346-9440
ビデオ激安 成田店	成田市美郷2-423-1	0476-20-0833
トレジャー・アイランド 茨原店	茨原市内長谷415-3	0475-20-0844
ROBIN 鎌ヶ谷店	鎌ヶ谷市東初富8-8-1	0474-442-2018
ビデオ激安 東金店	東金市市田136-1	0475-50-9930
東京都 ラムタラ アメ横1号店	台東区上野4-1-11 吉田ビル1F	03-3839-5122
芳賀書店 吉書センター	千代田区神田神保町2-3 神田吉書センターB1	03-3293-1858
芳賀書店本店	千代田区神田神保町7	03-3234-0571
FETTER WORLD	千代田区外神田3-1-15 若木ビル6F	03-5289-6140
ラムタラ 秋葉原店	千代田区外神田1-13-3 真神ビル1-6F	03-5209-0406
ラムタラ MEDIA WORLD AKIBA	千代田区外神田1-15-2 ミオス本館ビル	03-5207-5656
ラムタラ エビカリアキバ	千代田区外神田4-3-2	03-5209-4088
SUN SHOP II	千代田区外神田3-1-15-3F	03-5298-2415
TOPWAVE 秋葉原店	千代田区外神田13-16-1	03-5326-8811
タイオ 新宿店	新宿区新宿3-34-11 ビースビル7F	03-3355-6706
ビデオMAX 新宿店	新宿区新宿3-15-8	03-3378-8363
ラムタラ デジタルメディア館	新宿区新宿3-23-16	03-5269-2245
ラムタラ 新宿東口店	新宿区新宿3-24-7 菊正ビル	03-3226-3233
ラムタラ ビデオカシジシユク	新宿区新宿3-35-9-4F	03-5379-4088
渋谷セピア	渋谷区道玄坂2-29-12 吉田ビルB1F	03-3464-8538
Wellhouse 丸の内店	渋谷区道玄坂2-16-7 花菱ビル	03-3780-0335
ブックマーク2 湯島店	足立区千住3-28-12	03-542-5888
HPS Art	大田区南町2-26-27	03-5744-8988
ビデオMAX 三軒茶屋店	中野区西5-50-6 アパビル2F	03-3285-5656
ラムタラ 町田店	町田市小島町1-36-3 川口ビル2F	0424-89-4775
ディック・ウエイン 山手店	町田市町田町13-17 アーバンビル32F	042-710-0337
ラムタラ 横浜駅前店	東久留米市町沢4-6-20	042-77-3588
	横浜市西区南幸1-5-30	045-316-5252

さとみ(26才) 究極のプレイで大人気爆発



都内ホテル・自宅
即出張致します

あなたを夢中にさせる魅惑的な女王様！
あなた好みに調教されるのを待つM女！

Mコース 50分13,000
70分18,000

唾液&聖水飲み放題！

女装お道具一式無料貸出OK！

あなたのお好きな

お道具で希望調教！

当店人気！

野外女装Mコース

80分¥23,000

Sコース 50分17,000

VIP(AF付) 120分40,000

真性M女コース

120分 70,000

オールナイトコース

5h 90,000

フィストファック、スカトロ、

M格闘、なんでも

ご相談応じます

・入会金¥2,000+写真指名料¥2,000無料！

常に新鮮なSMプレイが楽しめるお店です
プレイ上手なベテラン～可愛い新人をお試しください。



ザ・コレクター

03-5759-5108/五反田

03-5604-1521/目黒

03-5824-9674/鶯谷

受AM10:00～翌朝 <http://www.sm-the-collector.com>



M男性専科

S嬢
多忙の為
募集中

30年の超技が
神秘と快樂とともに
ペールを脱ぐ...

白衣の淫乱治療

ペニス・アナル検査

エナメ、乳首、ペニスバンド

◆下着女装(80着以上有)

◆チカシ

◆女王様(ソフト～ハード)

◆聖水・露出

●●● 組合せ自由 ●●●

¥18,000/70分

(※ホテル使用になります。)

東京ジプシー

<http://t-gypsy.com/>

03-3971-5936

受/昼12:00～夜10:00(日曜日定休)

携帯・PCで
アクセス!



※写真はイメージです。

アナルのGスポットと体感しながら
前後同時昇天の超技を...
乳首も前も後も
一度に全部感じるちゃんて...
あゝクセになりやう!!

上野

ピアス

03 (3845) 8459

JR上野中央改札口左側浅草口より1分!!

“内容も変わりました”

イメージプレイ・フェチプレイも充実 一度は行きたい店

※Mコース・イメージフェチコース40分10,000 70分20,000



<http://www.ueno-pierce.com> (iモード)<http://www.ueno-pierce.com/i/>

新宿 Mヤプー 03 (5285) 6880

Mフェチ性感40分10,000円(3P16,000円)

60分15,000円(3P15,000円) オプション有

Mパーツフェチ専門店www.smyapoo.jp (iモード)www.smyapoo.jp/i

貴男はキレイなお姉さんの足、尻、ストッキング、パンティ、ハイヒールブーツのクサくてアマーい匂いをかぎ、ツバや聖水をかけられ手コキ足コキでベニスを責められるのは大好きですか♡



素人美女の集団!!

(S) 60分...16,500
(M) 60分...12,000
痴女60分...18,000

各種コース有・出張OK

さやか

ルナ女王様
T175

現役モデルで大人気

みゆき

五反田発

えりな

マリオネット

☎03-3445-9302

顔出しNGの真性M女多数在籍

SMに興味がある女性募集中

SM DVD各種etc 神奈川トツプクラス

DVD在庫5万枚突破! 遠隔地の方大歓迎

買取りも致します。不要なDVD売って下さい。
通信販売も行ってます。期間限定サマーセール実施中!!
ご来店心よりお待ち致します。


横浜駅 泉町交差点 松浦材木店 **当店** 外車販売 オートハーバー
 反町駅 国道1号線 横浜新道
 至川崎 横浜銀行 東急東横線反町駅改札口を出て 左へ300m(改札口は1つ)



横濱孫悟空 年中無休 PM12:00~AM3:00

横浜市神奈川区
松本町3-21-7

045-320-4988

バイグラ

30錠 先着10名様限り 勃起剤純正 USA100mg

36,000円 → 30,000円

～話題の大人気商品を大特価で！～

●女性用商品有り詳細はお電話で！



6錠...10,000円

12錠...17,000円

※代行者手数料・送料一律1,000円要

◎シリス 5錠1,0万 10錠1,7万 30錠3,6万
◎レビラ 5錠1,0万 10錠1,7万 30錠3,6万
◎ありパワー 10錠1,3万 20錠2,0万 30錠2,5万
(他にも各種商品多数有り。お電話でお問い合わせ下さい。)

西日本直販G TEL.06-4391-0088

テレフォンガール急募!

11時間 1800円～

1日8時間以上

お支払いは毎月2回

(週払い可。地域(関東)～、昇給あります。)

指名料、全額バック

センチュリーグループ

0120-703-407

担当: 鈴木

20才以上～上場スリ

20才以上～上場スリ

女性スタッフ対応♥女性紹介♥全国OK

スポンサー Hフレンド 社長夫人 中高年
他のクラブでダメだった方 相談下さい

〒657-0059神戸市 灘区篠原南町7-1-7 090-4031-0365 11:00

JAC FAX.078-843-5214 23:00

個人情報 保証金は不要です 完全管理 登録費は必要です。

http://deacilclub.com/keitai/

30才以上の男性急募

- お相手は全国30才～60才の女性です。
- 貴方のお近くのリッチな女性経営者、資産家、未亡人、etc
- 身元確実な女性会員を確実に交際へ

1位ただ抱くだけで気持ちいいと感じさせる男性
2位彼女達の知らなかったsexを体験させる男性
3位少額のおこづかいにも「ありがとう」と言う男性
★応募の秘密は厳守。
資料無料急送ハガキで御請求下さい(代引きなし)
〒464-0045名古屋市中千種区城山町1-48 三愛 担当 松井まゆみ

携帯用完全無料モロ画像はここだよ!
http://jaja.kir.jp/

24H自動受付35才以上向ダイヤル

中高年

電話倶楽部(百合の会)

★初回後払い千円分無料★

北海道	011-728-0708	東京	03-3625-2517
東北	022-232-3450	名古屋	052-481-2560
新潟	025-228-3000	大阪	06-6397-9955
茨城	029-827-1020	広島	082-261-5044
栃木	028-633-7321	愛媛	089-924-7030
山梨	055-254-6510	福岡	092-623-7150
横浜	045-574-6010	女性問合	0120-837-222

メル友はこちらへ http://merupara.net
クレジット払可 10分千円 35歳未満利用不可
携帯後払可 墨田区錦糸4-7 問03 (3626) 8476 (10時～22時)

♥実際に女性と逢って奉仕するクラブ♥

★リッチな女性スポンサー多数
★スピード紹介
★確実な出逢い
♥エッチなリクエスト
まじめに食事から!

《女性の方も気軽にTEL下さい。全国OK》
奉仕専科アペラ 〒530-0033 大阪市北区池田町6-11
06-4800-0188 PM12:00～

お試し掲載は いかがでしょうか?

TEL 03-5322-7399
FAX 03-5322-7455

nihonkouhou@aol.com

担当 松本

恍惚の淫辱の戯れ

池袋北口すぐの本格SM店。実績と信頼の18年。

System

S 60min/¥20,000
80min/¥28,000
100min/¥38,000

真性M女コース 120min/¥70,000

オールナイト/¥150,000

縛り・ムチ・ローソク・パイプ責め・アナル責め・
流腸・全身奉仕・AF・飲ザ・刺毛・飲尿・
放尿鑑賞・3P・レス鑑賞・各種フェチプレイ

M 60min/¥13,000
80min/¥18,000
100min/¥28,000

縛り・ムチ・ローソク・パイプ責め・アナル責め・
ヒール責め・足フェチ・ニオイ・顔面騎乗・聖水・
針責め・尿道責め・黄金・女装・幼児・格闘技

M女りえ

コンパニオン募集中!

舞子女王様

無我

MUGA
IKEBUKURO SM CLUB

入会金・写真指名料無料/各種カードOK
一流ホテル出張可/領収書発行

【H.P】<http://www.muga.ne.jp/>

【i-mode】<http://www.muga.ne.jp/i/>



Tel 03-3980-3774

SMに興味のある女性の方、お気軽にお電話下さい。18才未満のご利用はご遠慮します。



M女 のどか



M女 若葉



M女 まろん



M女 結女

MASOCHISTIC DREAM PHOTO THEATER case

写真＝日暮圭介
Photographs by Higure Keisuke

60

被虐という劣情と真髓
貴方の妄想が現実には!?

極私的

Mの 時間

The Maximum

新宿「グラマラス」所属
ジュリア女王 &
M男性チワワによる……

蔑まれ貶められること
それこそが窮極の悦び

いつからか女性に虐げられたい、
そう心から願うようになった。
全てをその手に委ねた時にこそ、
本来の自分の姿に戻るのだ。



野外プレイの緊張感が
さらなる快感を誘う
四つん這いになった尻を足蹴にするジュ
リア女王。ヒールが痛々しく食い込む。



通行人の視線を感じ
打ち震え俯いて歩く
鎖に繋がれ、住宅街を這い回る。通らず
がりの女性たちが遠慮のない視線を注ぐ。

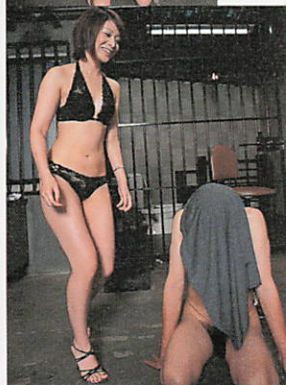


苦痛を伴う快樂
そして昂る心身

舌を思い切り引き出されながら、怒張したペニスも力いっ
ぱい引っぱられる恥辱の責め。



被虐的欲望を
見透かされて
翻弄される



挑発的な脱衣に
心拍数急上昇！

おもむろに脱いだワンピースを、チワワの頭に被せ、着替
えに部屋を出るジュリア女王。



妙なる感触に
早くも夢心地
ジュリア女王の太腿に顔を挟
まれ、うつりするチワワ。



踏まれた食物を 一片残さず完食

微笑みながら「ほら、おいしい?」とクリームまみれの足をチワワの口の中に押し込む。



降り注ぐ熱蠟に 被虐の悦び倍加

ベニスに熱蠟が降り注ぐ様を見せつけられ、切なげな喘ぎ声を上げて悶えるチワワ。

咀嚼プレイと 食物クラッシュ

咀嚼プレイが好きなチワワの前で、食べると見せかけてシュークリームをクラッシュ。



待望の咀嚼物を 味わい尽くす

ジュリア女王の口中でトロトロに溶けたシュークリームをおいしそうに飲み下すチワワ。



**肛門から口へ
残さず食す**
今度は直腸の熱で溶けたチョコを食べる肛門を拡張する。



**唾液をまぶし
直腸に挿入**
「こちの口で食べて」と、チワワの口に唾液を塗り、直腸へ挿入。



◎委託調教シリーズ

刹那の真理

徳井唯の中のM女

Text Continues to P150

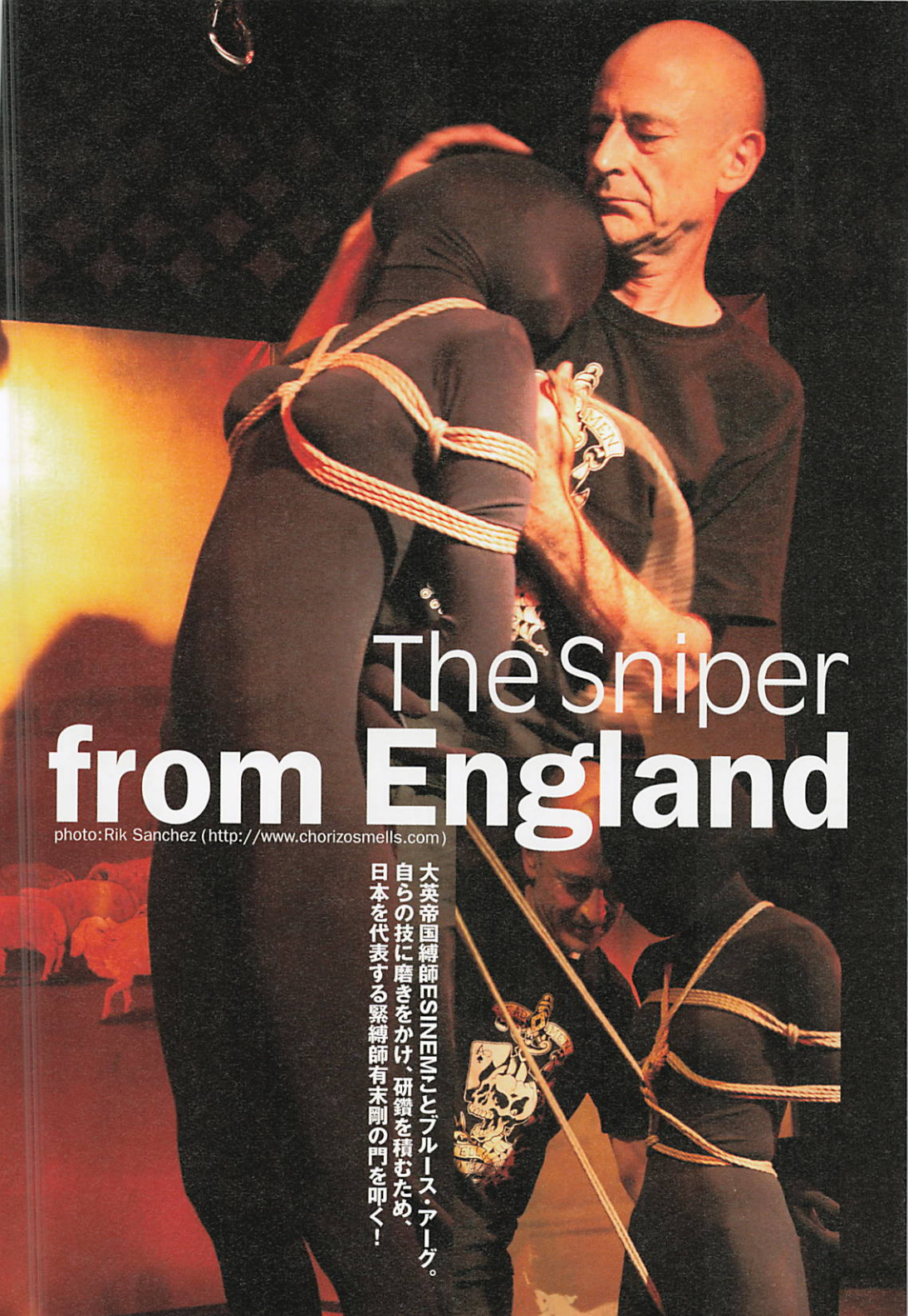


鼻責めの似合う端正な顔立ちと豊満な肉体を持つ唯。SMクラブの主宰、モデルでも活躍している彼女は、サービス精神も旺盛で、リアクションもオーバード。最初はMという役を演じていると思った千葉氏だが、Sの魂に訴える何かを彼女に感じていたのだった！



顔を凌辱されることで露になる唯の深い被虐性は
S男性たちの前に自らの全てを捧げ出そうとする！





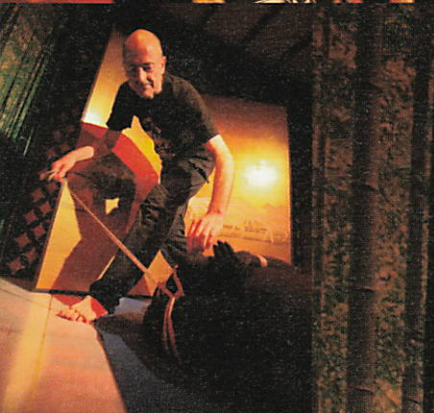
The Sniper from England

photo: Rik Sanchez (<http://www.chorizosmells.com>)

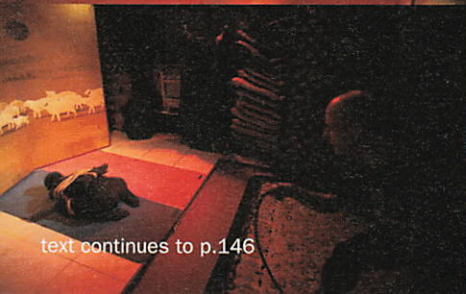
大英帝国縛師SENEMことブルース・アーグ。
自らの技に磨きをかけ、研鑽を積むため、
日本を代表する緊縛師有末剛の門を叩く！



縄が絡まないよう左右の腕を素早く動かしながら、次の展開を先読みして縛るブルース。



じゃれあうようなプレイから流れ、まじ「縄を掛け、あつという間に四肢を縛り吊り上げ、モデルをぐるりと回転させる。



安心・繋がる・話せる
万全のサポート！

出逢える 2ショット

SM 2SHOT DIAL URL: <http://amm.jp>

SM系



Ammの2ショットサービスは、ご自宅、携帯電話を問わず、全国に設置された中継センターにより、いつでもどこでも番組をお楽しみいただけます。SMをはじめ、若妻・熟女など、全国にいる寂しい女性たちとの会話をごゆっくりとお楽しみ下さい。

SM コスモ東京 03-3498-0012
コスモ名古屋 052-243-1881
特選! SM一筋16年... プロフィールツーショット付き

SM タウン東京 03-3498-0011
タウン大阪 06-6973-9996

はちや サックス東京 03-3498-0030
サックス名古屋 052-243-5666
サックス大阪 06-6973-9997

奥様 ミニプラザ東京 03-3498-0044
ミニプラザ名古屋 052-243-0025
ミニプラザ大阪 06-6973-9997

●プロフィールツーショット付き

写真で選ぶ2ショット 03-5774-9900
ジュリア <http://amm.jp/julia>

番組総合ホームページ
安心・簡単 <http://amm.jp>



初回は
全額
還元中!!
初回PT購入時は2倍の
PTが付いてきます

全番組
10分無料!!の
お得な
コードは
こちら >>> **9402**

皆様のご愛顧に感謝!
おかげさまで16周年

Hな出会い専門 恋人探しから大人の火遊びまで出逢いの全てを凝縮

地元でHできちゃう!

会員数が70万人を突破! 地域密着型サイト、詳細データ集のこの近所検索が使える!!

akuboo 近所検索
<http://m.aw.tc>

人妻とハメハメできちゃう!

熟女があつまる話題のサイト、使い勝手のいいサイトは初心者にもオススメ!!

出会いの森 本妻が
<http://beautiful-color.net>

SMが楽しめちゃう!

ソフト・ハード・ノーマル・コスプレなどジャンル豊富! 多様な検索機能付き!!

ジーライフ 熟女のSM!!
<http://sm565.jp>



不明な点はこちらで解決! 安心と信頼の

<http://amm.jp>

Ammグループ

ご利用料金など詳しい番組案内のページをご用意しております。

簡単入り口

スピードログイン!!

<http://amm.jp/mail>



当サービスはアダルト専門有料番組の為18歳未満の方はご利用になれません。パケット通信料が別途必要になります。必ずご利用規約を確認してからご利用下さい。
Ammグループ 総合インフォメーション 東京都渋谷区8-6 (間) 03-3498-0344

特別付録

ジュエルクース用ジャケット!

S&M SNIPER SPECIAL ISSUE INCLUDE DVD #5
PARTICULARLY JACKET FOR APPENDIX JEWEL CASES!!

*絵柄にそって切り取ってお使いください。

SNIPER

WAILEA PUBLISHING PRESENTS

special issue include

#5



●付属DVDはDVD-R VIDEOです。DVD-VIDEO対応のレコーダーで再生してください。また、各メディアの再生において動作を保証するものではありません。一部のプレイヤーやパソコン、家庭用ゲーム機等では再生できない場合があります。あらかじめご了承ください。●このDVDには収録されている映像、画像、音声データ、文章は、ワイルディア出版株式会社が著作権を有しており、著作権者の許可なく無断で複製、改変、転載、インターネット等において送信を可能にする行為は禁止いたします。またこのDVDは一般の個人による私的再生に用途を限って販売されています。複製、複製にかかわらず、第三者への貸与、譲渡、上陸、配布等を行うことは禁じられています。●このDVDビデオの使用に起因するあらゆる損害について、ワイルディア出版株式会社は一切の責任を負いかねます。

2007年9月特別付録DVD

発行:ワイルディア出版株式会社 〒101-0065 東京都千代田区西神田3-3-9大洋ビル4F

NOT FOR SALE ©WAILEA PUBLISHING CO.2007 ALL RIGHTS RESERVED.COPYRIGHT

NOT FOR SALE ©WAILEA PUBLISHING CO.2007 ALL RIGHTS RESERVED.COPYRIGHT



DVD
VIDEO

S&Mスナイパー編集部謹製DVD第5弾!

Sg. M SNIPER special issue include DVD #5

Chapter 1

委託調教シリーズ・番外編 透徹プレイと激白インタビュー。

調教師千葉曳三、その真実!

S & Mスナイパーが誇る長寿連載「委託調教シリーズ」とともに、自ら「耽美会」を主催し、顔面拘束に徹底的に拘ったプレイを披露してきた千葉曳三氏。SMマニアとなった黎明期、顔責めに執着する理由、彼の許に集うM女性たちの精神性、そしてオリジナル顔面拘束器具の解説までを語る、未だかつてなかった、インサイド・オブ・千葉曳三!



Chapter 2

伝説のレトロ・ボンテージ・マニアックス。
米国ハーモニー社作品第2弾!

ダーラ・クレインの歴史コスプレ七変化 (1993年作品)



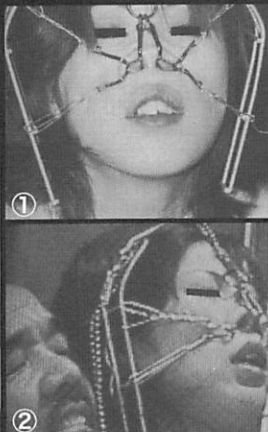
Chapter 3

動く! マソ少女シリーズ渾身の撮り下ろし。

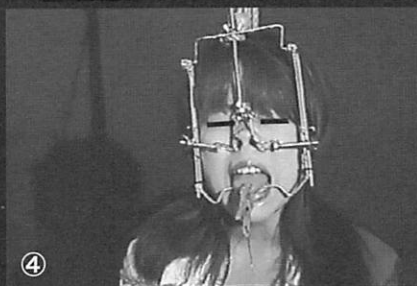
行き場のない少女・美沙(仮名)の場合

親戚なんていっても結局は他人……。
母方の祖父の妹の息子夫婦は悪名高い「変態夫婦」だった!
シリーズ史上空前のリアリズムでお届けする
「シリーズ 発病前夜のマソ少女たち」特別映像!





スカルピン ■最初に製作された大型の責め具。金属の外枠に鼻フックを固定して使用する。頭頂と側頭から回した紐を後頭部で縛って固定。今までの手軽な鼻フックなどに比べ、まさに拷問器具のような様相を呈している。名前の由来はDVD中で千葉氏が詳しく触れている。(写真①、②)



ツェッペリン ■まさに顔責めの最終兵器といえる責め具。シンプルかつ機能的な形状。スカルピンを使用した際に感じた不安定さを解消した逸品。これを装着させ、女性の鼻の孔を縦、横方向と、多方向へ引き広げることが可能となっただけでなく、嚙めるように口に噛ませるバーも備える。(写真③、④)

ツェッペリン改良型 ■基本的な機能は従来のツェッペリンを踏襲しながら、装飾的な外観で、女性の顔を猿顔のように形作る。今月号、千葉氏の連載で藤井理風が科されているのがこの器具。テコラティブな形状が、つけられる女性側には屈辱感を与え、マニア直氏には好評を得ている。(写真⑤)



くからなら金で手作りです。そういうことに使えそうなハーツを買ってきて、自分で手を加えるでも実際に女性の顔に装着すると、引っぱった時に外れやすかったり、『ここが当たって痛い』と言われたりするので、その場で改良していく」

千葉氏の連載にたびたび登場するスカルピンやツェッペリンも、そうして生まれた責め具だ。

「なんに使うハーツなのか分からないですが、傾合の鉄棒や、アンティーク調の小物(改良型の装飾的なツェッペリンに使用などを入手して、切断したり、溶接したりして作りました」

今までは鼻フックを吊る紐を手で押さえねばならなかったのが、これらを作り上げたことで、鼻や口を開いたり歪めたりした状態のまま、あらゆる責めを加えることが可能となった。その情熱ゆえ、「鼻責め」といえば千葉氏と言われる現在がある。

千葉氏が主宰する耽美会「鼻責めパーティー」にも、毎回たくさんの鼻責めマニアが集う。

「僕が鼻責めをするのは、顔を責められ、歪められることで引き出される羞恥心が見たいから。そうさせることで揺れる女性の内面を暴きたいというのが一番です。集まるマニアさんにはいろんな方がいますよ。『液体マニア』というんですかね、鼻や口を広げられて流れる涎や鼻水、涙なんかが好きだという人もいます。ただ言えるのは、好きじゃない人が見れば、どうして?という顔かも知れないが、僕らマニアにとってはその顔は美しい、愛しいものだということですよ」

鼻責めの魅力と悦楽は深く、多彩だ。それに取り憑かれた千葉氏はこの先、さらなるマニア道を追求していくに違いない。

DARLA CRANE'S TIED IN TIME A PLAY ON HISTORY

Chapter 2

ボンデージとは何か？
フェティッシュエロスに、
モザイクは必要ないのです。

一九九〇年代前半大洋図書が発売していたハーモニー社のボンデージビデオ、その復刻DVD化シリーズ第二弾として選ばれたのが「DARLA CRANE'S TIED IN TIME: A PLAY ON HISTORY」です。収録時間の関係で抜粋になりましたが、この作品はハーモニー社のサイトにも載っていないため全世界初DVD化となります。しかも未公開部分を追加した拡大版です。

女子大生役のダラー・クレインが歴史の勉強をしながらその時代時代に思いを馳せるといった内容になっており、各シーン毎にダラーがコスプレをして登場し緊縛されます。古代エジプト（エキン

チックなエジプト皇女と思しき格好）・古代ローマ（白いトウニカを纏った女性闘士・ピクトリア朝（赤いコルセットにブルマとブーツ）と展開するのですが、特にこのピクトリア朝のコスプレ、立ったまま両手両脚を緊縛されてるにもかかわらず鏡を覗いて髪型を整えようとするダラーが可愛すぎるのです。

さて後半一九〇〇年代に入りますと、時代区分も細かくなってきます。一九二〇年代（丈の短いスカートとボブヘアの不良少女）、一九四〇年代（なりきりベティ・ペイジ、しかも雰囲気を出すためわざと白黒映像になっています）、一九五〇



●胸に自分の体重がのしかかり、もがきうめく。



●ゲル女子大生になりきるダラー・クレイン。

WARNING!
特別付録DVD 使用上の注意



特別付録DVD第5弾のためのサブ・テキスト

Chapter 1

委託調教シリーズ・番外編 透徹プレイと激白インタビュー。

調教師千葉曳三、その真実!

S & Mスナイパーが誇る長寿連載「変装脱衣シリーズ」とともに、自ら「耽美会」を主宰し、顔面拘束に偏執的に拘ったブレイを披露してきた千葉典三氏。SMマニアとなった柴明期・顔面拘束に就ける理由、彼の許に集うM女性たちの精神性、そしてオリジナル顔面拘束器具の解脫までを語る、未だかつて無かった、インサイド・オブ「千葉典三」

Chapter 2

伝説のレトロ・ボンテージ・マニアックス。米国ハーモニー社作品第2弾!

ダーラ・クレインの歴史コスプレ七変化
Chapter 3 (1993年作品)

Chapter 3

動く!マゾ少女シリーズ渾身の撮り下ろし。

行き場のない少女・美沙(仮名)の場合

親戚なんていっても結局は他人……。母方の祖父の妹の息子夫婦は悪名高い「変態夫婦」だった！シリーズ中と空前のリアリズムでお届けする「シリーズ 発病前夜のマゾ少女たち」特別映像版！

*このDVDをDVDプレイヤーにセットすると、自動的にオープニング映像が始まり、メニュー画面が表示されます。全ての映像を再生する場合は、スナッパーロゴの下にあるALLPLAYボタンを選択してください。各項目を再生したい場合は、それぞれのコンテンツ上で決定ボタンを押してください。尚、詳しい操作方法は付属のプレイヤーの取り扱い説明書をご覧ください。

Chapter 1

委託調教シリーズ番外編・顔面拘束具の悦楽

千葉曳三、委託調教の真実!

生まれつきのサディストを自認し、マニア道を邁進してきた千葉氏。
「生涯いちマニア」と宣言する氏のM女性に対する姿勢は常に真摯。
彼女達の思いに応えるために、氏自身が生み出した道具類にも、
ひとかたならぬ思い入れとこだわりが込められているという。
ここではインタビューには収めきれなかったこぼれ話をご紹介します。

委託調教師として、毎回誌上でM女性達に責めを加える千葉氏。

過酷な縛りや、大量洗腸を施しての人間噴水なども迫力があるが、やはり忘れてはならない責めと言え、凄惨を極める、顔・鼻への責めだ。

今回のDVDインタビューの後半にも、それら責め具の解説が収録されているが、千葉氏が鼻責めに目覚めたのは、氏のマニア人生からすれば、かなり最近のことだという。

「今でこそ鼻責めもポピュラーになって、鼻責め専門のビデオまで出るような時代になりましたが、僕が始めた頃はまだまだそんなに映像などあつたわけではないですね。ビデオメーカーの『シネマジック』から出ているビデオにはたまに鼻責めシーンが入っていましたが、それくらいじゃないですか」

鼻責めマニア自体はかなり昔から存在したようですが、世間的に認知されるようになったのは、ここ最近のことだという。

「もともそうという責め具もなかったですから、鼻フツ





●隣のソファをギシギシきしませ脱けたそうとする。



●ボールギャグで口を塞がれ、巨乳を揺らすダーラ

年はウェブサイトを開設(<http://www.dalacraane.net/>)、現在でも会員制サ
 イトとして稼働しています。趣味はコ
 ルセット集めとアンティークおもちゃ
 集め。誕生日は五月二十一日ですが生
 まれた年は公表していない彼女、果た
 して今何歳なのでしょう？ 知らないこ
 となのがいいこともある。そういうこ
 となのかもしれません。

女は九〇年代初めにボンデージ系の雑誌やビデオに出始めたのをきく。彼らには有名になり九〇年代のベティ・ペイジと呼ばれるまでになりました。九七二年からは出演だけでなくプロデュースや編集そしてヒロピン物ヒロインがピンチに陥るドタバタ劇)の監督も務めるようになります。二〇〇〇年にはメジャーな十八禁ビデオにも出演し多くのビデオジャケットを飾り、〇二



●ラテックスとビニールの床が擦れるフェティッシュワールド。



本誌連載「発病前夜のマゾ少女たち」の中でも、最も不幸な生い立ちを持つ少女・美沙さん。
が、彼女はエロ夫婦による監禁調教を受けることで、史上最高のマゾ性を発露させることに成功しました。

動く！ 発病前夜のマゾ少女たち

捨てられた少女・美沙

Chapter 3



★視界を奪われて初めての緊縛を受ける美沙さん。アブノーマルな性交に関する知識を一切持たない彼女は恐怖で身体を強張らせてます。

★意地悪な節子さんは、さも大事なもので扱うように、後茶を美沙さんにふるまいました。

★旦那様が出した精液を、二人で分け合います。濃厚な性の臭いも、美沙さんにとっては忘れるものでありません

★双頭アイルドオで二人が繋がった瞬間です。このとき、美沙さんの中で何かが引き裂かれました。

マゾの細胞

美沙さんは、両親に捨てられた可哀想な女性です。

一杯のコップ酒に人生の全てを託した父親と、家事と呼ばれる一切の行為を放棄した母親の許で、十数年、生活を営んできました。

今回、このような形ではあるものの、彼女がエロ夫婦の許で生活することになったのは、幸せだったのかもかもしれません。

美沙さんの、マゾ性の成長の速さに注目してください。最初こそ、無抵抗ではあるものの身体を堅く閉じ、絶対に目を合わせようとしない彼女が、飼育開始から数日が過ぎると、自身の感情を露出し、節子さんと向き合い、巨大なデイルドオを飲み込んで身体を振らせました。

それまで、彼女が抑え込んでいたものが堰を切ったように溢れ出したのです。

我々は、女性のマゾ性に、幼少期のトラウマを持ち出す方法論を好みません。

それは、生まれつきそういう人種の女性、ただそれだけだと思います。

冒頭シーンに見られる美沙さんの空虚な瞳は、見る見るうちに妖しい光に煌き、本当のマゾ女性だけが持つ凄みを湛えるようになります。

彼女の中に確かに存在していた、マゾの細胞、とも呼ぶべきものが、増殖していくのが確実に見て分かります。彼女の髪の毛一本一本に、彼女の肉体の隅々に被虐を求める本能が息づいていくのが。

その後、エロ夫婦から届いた美沙さんの調教記録を克明に記した手紙は、「美沙は完全な牝奴隷に成長しました。ありがとう」という一文で締めくくられていました。

美沙さんが、我々の想像を超えた牝奴隷に成長したことは疑う余地もありません。

(本誌特別飼育班)



kogure嬢の首を絞め、口を塞ぎ、その苦しげに漏れる声を聞いて満足げな表情のブルース。

左脚を吊り上げた後、すぐ右足に移り、踵とすねを結び付けてkogure嬢を空中浮遊状態に持っていく。

SNIPER TOPICS

緊縛の登竜門「夜の学校」は世界に門戸を開く。

文: moira gabriel coco (<http://moiracc/>)
写真: Rik Sanchez
(<http://www.chortzsmells.com/>)
(※)は編集部撮影

英国人シバリ・アーティスト、ブルース・アークと正統派緊縛師有末剛のセッション。海外出演もこなす日本人フェティッシュモデル、モイラが日英緊縛の違いを読み解く!

西洋VS東洋 縄の交流試合

和装の女性が綿羊の屏風を左右に開ける。遠くで低く、瞑想を促すかのような音楽が鳴っている。照明は暗闇に限りなく近い状態まで落とされ、逆に舞台は眩量するほど明るく照らしだされ観客は息を呑む。和風に作られた部屋に凡そ似つかない全身黒タイツの女性が立つ。彼女は顔を隠しながらも、はつきりとわかる美しい身体の特徴。そこに、これから描かれるであろう縄のラインを見る。

毎週末「夜の学校」(注1)にて密やかに行なわれる緊縛教室。そして今日、此処にイギリスからやってきた緊縛師ESINEM(注2)とBRUCE ARGUE(注3)としてモデルのKogure嬢(注4)。主宰の有末剛氏と卯月妙子氏が二人を迎え待つ。

筆者がブルースの縄を観るのは初めてではない。彼と出会ったのは去年、パリで行なわれたNUIT DEMONIA(注4)のダンジョンだった。M女を縛りあげて微笑んでいる彼はひと際目立って見えた。他に様々な緊縛師は居れども、彼の縛りはこの地に違和感もなく溶け込んでいた。

準備から軽い会話のあと、ブルースが最初に縛ることになった。彼の縛りは素早く、しかし動く手を制するように考えながら縄をかけていた。身体の至る箇所に縄がかけられ、合間に軽い愛撫やスパニングが入り混じる。彼が異国の人大からだろうが、愛しい女性というよりは長年飼っている愛犬とじゃれあうように見えた。彼の縛りは速さと即興性、そして互いにどう感じるかを求めているように感じた。

ブルースの縛技披露が終わると、有末氏がすっと立ち上がり、それを受けて卯月氏は浴衣姿のまま、屏風の前に立つ。縄が衣の上を滑っていく静かに擦れる音が聞こえてくる。吊り上げ、基本的な後手から一度も足を着けずにウエアエーションが変化していく、時にそれは正座や海老反りにたとえらる形へと目まぐるしく展開する。有末氏の呼びかけに対して卯月氏は中空にて上擦った声で応える。その声は愉悅に尽きると言っても過言ではないだろう。有末氏の縛りは日本古典特有の見せ方をしている。日本人は浮世絵をはじめとする、正面からのみ物を見える「一面性」を持つ見せ方をする。

英国人の 麻縄に酔う!!

kogure縄を定点とし、回り込むように前後左右から縄を掛け、運動感溢れる縄技を見せる。



セッションが終わりガッチリ肩を組む二人。



左が日本のカラビナ。右がイギリスのカラビナ（開口部に返しがなくゆめらか）。



自分のショーが終わった後も熱心に有末の縄りを学び写真に撮るブルース。



立体感ではなく、平面的な構図を見せる有末剛と卯月妙子ペア。

注1・「有末流一門会」<http://www.arisue-go.com/> 注2・<http://www.esinem.com/>
注3・Kogure → <http://www.koguregold.com/> 注4・「Nuit Demonja」→ <http://www.nuitdemonia.com/>



ゴステイストな衣裳を着こなす筆者モイラ。

緊縛における吊りは空中に円柱状の立体を縄で吊り下げるため、可動する三次元であるが、和洋それぞれに「見せ場」が存在し、中心から放射状に延び、脚や腕や胸に絡みつく縄は何処かでもつれることなく美しい幾何学を描いている。絵画で言うならば、西洋では立体は立体として扱っているが日本は立体を面で切り取って見せる文化であるように思う。

「夜の教室」が終わったあと、ブルースにカラビナを見せてもらった。それは縄りを見ているときから気になっていた。何故なら、たびたび吊った状態で縄をカラビナから外していたからだ。ブルースが使ったカラビナはフックの開口部分に返しがなく、滑らかに縄を外すことができる。話を聞くと、彼の友人が作ったものでイギリス製であると教えてくれた。指でなぞっても全く引っかからないため、素早く縄を外すことができる。この特製カラビナは彼の縄りの速度に合えてくれる器具なのである。

「モデル達からはイービル・バスタード(極悪なロクデナシ)って言われてるよ!」

聞き手:三上ハル吉(編集部)
通訳:kogure
写真:(R) Rik Sanchez
(http://www.chorizomelms.com/)
(U) Ulli Richter (http://www.kinkprint.com)
(E) Esinem (http://www.esinem.com/)
(※) 編集部

BDSM/フェティッシュ・クラブカルチャーの世界に飛び込んで約10年。フランスのフェティッシュイベント「デモニア」やロンドンのフェティッシュ・クラブ「トーチャー・ガーデン」(注1)に出演し独自のShibari Showを見せてきたESINEMことブルース・アーク。初来日した彼に肉迫する!

自己紹介と来日の目的を。

ブルースアーク(Bruce Arque)五十三歳、イギリス南西部「デヴォン」出身。来日の理由は二つ。一つは、とにかく日本に来てみたかった! もう一つは、有末剛のレッスンを受けたかったからだ。今まで自己流でやってきたので日本緊縛師の正統的な授業を受けてみたかった。

ESINEMの由来は。

「S & M」を早口で言ってみれば分かるだろう「エス・シン・エム」エス・イネム。それとラッパー、エミネムのパロディだ。

BDSMや日本の緊縛に興味を持ち始めた頃について教えてください。

振り返ってみると、緊縛への興味は四人こつや縛り遊びをしてた子供の頃にまでさかのぼる。何十年も経ってから、寝室でベルトやネ

クタイを使った即興拘束プレイとして再発したわけだ。約七年前、ある縛りの記事が俺のイマジネーションを刺激したんだ。緊縛は高い精神性を持つものであると同時に非常にクリエイティブで美しいものであることも分かったんだ。それ以来見つけられる全ての情報(記事)をむさぼるように読んでたんだ。ネットにはたくさんインフォーマー

ションとインスピレーションがあるからな。世界的に有名な緊縛アーティスト、ミドリ(注2)のワークショプに参加し、彼女の著作「Seductive Art of Japanese Bondage」を勉強したよ。

影響を受けた人はいますか?

他の人のプレイを見て学ぶのはいつも一番良い方法だが、誰か一人の真似をしようとは思えないね。クローンになっちゃうから。ロン

ドンのクラブで美しいショーを見せ

ている緊縛十年選手の日本人カサユは俺にとって大きなインスピレーションだし、ジョン・ブレイクや長田スティーブにも影響を受けた。

あなたが緊縛を始めた時約九年前、現在の自分を想像しましたか?

いやいや、今でも驚いてるよ。最初の頃、「shibari」はSMという括りのなかの「ジャンルあるいは一手段」としか見てなかったけど、最近になって気付いたんだ、これは「shibari」という芸術であると。

どのようにして有末剛と知り

合ったのですか。

卯月妙子と有末剛がバフオーマン・ス・アールでイギリスに来た時に友達を通して知り合って、彼らが俺の家に来たんだ。

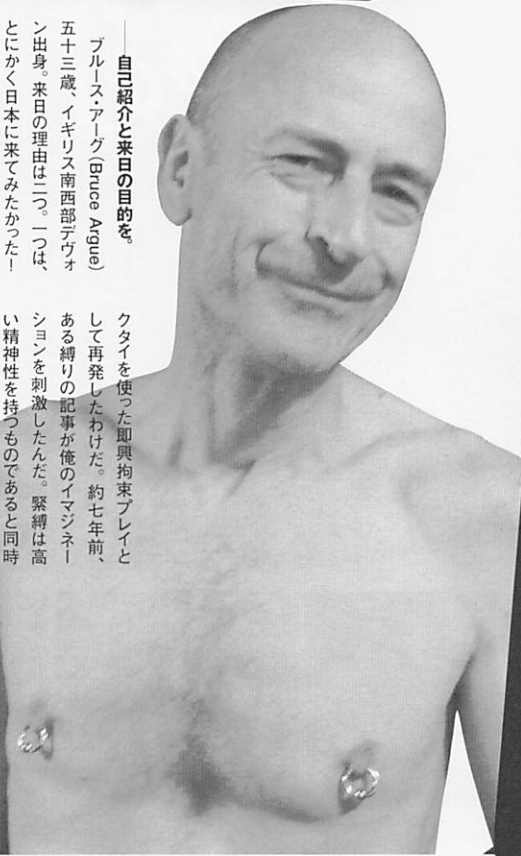
あなたと有末剛の違いは何でしょうか?

二十五年の経験差かな(笑)。あと二十五年経てばもしかしたら彼のレベルまでいけるかも。違いといえば俺は上手で俺は下手(笑)。有末は俺の縄の使い方をソフトにしてくれただと思う。彼のように徐々にきつくするのと違って、俺はいつも最初からきつく縛りすぎたからな。俺がいつもと同じ縛りをしそうなったとき、有末は常にもっとクリエイティブになるように刺激してくれた。あと彼の縛りに内在するミニマル美は俺はぜひとも成し遂げたいと思っているよ。

有末剛から学んだものは何ですか?

うーん。言葉にするのは難しいが、fluidity(流動性)かな。有末の縛りは流れるように次々と展開していく。有末はいつも「イマジネーション」って言うんだ、俺は縛りの途中で止まるけど「アーもうダメだ」ってなると、その止まったところを少し変えてやると次に展開できるんだってことを学んだね。少し自信を持つようにもなった。

あなたは他の緊縛師とどう



差別化をしていますか？

多くの緊縛師はシリウスだろ、真面目な顔つきで。俺はもっと楽しんでやってみよう。モデルが抵抗してもそれを楽しみなが押さえてくれるのが好きだし、ケンカしてるように見える時も楽しんでやってみよう。まあ楽しんでやるのは俺個人というより、もしかしたら西洋人の特長かもしれない。

何処でどのようにしてモデルを見つけるのですか？ また今回のモデルのBDSMの場合は？

BDSMのクラブやパーティーで出会った人が多い。俺のサイトやマイスペース（注3）からメールをくれるモデルもいる。Modelは今回の写真撮ってくれたリックを通して知り合った。

あなたの責めテクニクの中で好きな技は？

その質問には駄菓子屋で「何が



男性モデルを使い独創的な縛りを見せるブルース。

欲しい。」「って聞かれて子供みたいなジレンマを感じるよ。最近初めて一本鞭を買ったんだが、使うのがとても楽しいし、鞭がビシッと入るとたまらない。

どのような名を残したいのですか？

そんなこと考えたこともなかった。懐かしさをもっと思い出してもらえたらいいかな。またロープ・アーティストとして認知されたら素晴らしいと思う。まあしかし、そうなるにはもっと多く練習が必要だな。

自分をたどるなら？

数名の奴隷が俺のことを「ビル・バスタード（極悪なロクデナシ）」とか「アッドキン・イービル・バスタード」と言ったのは偶然ではないだろう。うまく言ったもんだ。自分では悪戯心を持つんじゃない屋で、みっともなく年を取ってきたててころか。

あなたが主宰するアンホーリー・トリニティ（注4）について教えてください。

数語でまとめるなら、ファミリ



2006年パリでのショー。美しく吊り上げている。

イギリスのSMシーンにおいて、困難なことはありますか？

いや、特にないね。SMは受け入れられているから。あとSMに限ったことではないが、今、イギリスで法

ーエンターテインメント……マン・ンファミリ・エンターテインメントー！ 現実と幻想が血みどろの渦に混ざり合い、嫌悪と好色の板ばさみになった観客の性的規範を揺るがすのだ。うるさいロックのBGMと共に。たぶん世界で一番エグくストリームなパフォーマンス集団だ。

改正の動きがあつて、暴力映像や過激なポルノをダウンロードしたりあるいは持っていたりするだけで最高三年の懲役が科せられるという法律を政府が制定しようとしていて、それには反対している。日本と違ってモザイクはないけどその他の点ではイギリスのほうが厳しと思う。もしこの法律が通れば、血が出たりする行為は禁止されるだろうな。まあ法律と現実現実の間に差があるから、今のSMクラブでは何でも行なわれているよ。

縛りに英国スタイルみたいなものはありますか？

イギリスにも極めて日本的な縛りを見せる素晴らしいアーティストがいる。我々には縛りの伝統はないけれど、逆に日本では見られないような型破りな緊縛スタイルがたくさんある。キンバクは芸術だ。そして芸術には常に進化と変革があるものさ。もしかしたらサンクラのスタイルといえるかもしれない。イギリスにはそういうものはない。もっと感情が顔に出るね。あるシーンをやったら、友人に言われたんだ「あんた本当に楽しんでたわね、でしょ？」「俺の答えは「ああ、楽しめなかったら、意味ないだろ」」

BDSMに興味を持つ人にアドバイス。



六本木の喫茶店で取材に応じるESINEM。

実際にクラブイベントに行き、本物の人間に会おう。ネットでもいいけど本物の中にながりの偽物が混じってるから。俺がこのBDSMシーンを見つけて、普通のクラブよりもっとフレンドリーで尊敬すべき人がたくさんいるってことを知るまでずいぶん時間がかかったけど、そんなに待っていて欲しくないな（日本なら「トキヨー・キンク・ソサエティ」(注5)や「トキヨー・バーブ」は定期的にイベントをしてくるから同好の士とバーティするのでもいいだろう。日本にいる間、スタッフに会ったけど、俺みたいな新参者でも温かく迎えてくれたよ。

最後になりますが、縛ってみたいセレブはいますか？

アンジョリーナ・ジョリーだと、当たり前すぎ。縛りは彼女の趣味にも合うと思うんだがな。もうしばらく楽しみながら考えてみることにするよ。

刹那の真理

徳井唯の中のM女



文●千葉史三 text by Chiba Eizoh



指で形のよい鼻孔を突き上げる。切なげな息を透らし、全身を震わせる唯、千葉氏の手に力加能も。



鼻孔に指を押し込み、容赦なく突っ込む。鼻結膜への責めに両の頬が薄む。

彫りの深い唯の顔が、鼻責め具の最終型であるツェッペリンによって変形されている。

頑丈な方形の金枠の上辺にはネジ溝の刻まれた細い金棒が伸び、先端についたフックが、鼻を吊り上げ、唯の細く高い鼻を猪鼻に変形している。

金枠の下辺は口を割って噛み込まれ、それがフックを上につく力の支点となると同時に、開口部の役目も果たす。またそれは言葉を書こうともな

椅子の上に、両の脚はしどけなく

M字に開かれ、剃り上げられた羞恥の全てを、マニア男の凝視する中に開陳している。

唯の目がとろんと潤んでいる。なんだ、これは……。

徳井唯。

いつもゴージャスな雰囲気な漂わせ、ほし〇あきに似た小悪魔的な笑みで居並ぶ男を手玉に取る……。そんなイメージの唯にかしすたM男性はごまんといえるだろう。だが、私はそんな唯に縛を掛けたいと思った。

豊満ながら細面で、鼻責めの映えるシャープな美貌を持つM女、徳井唯。千葉氏と同様、SMを生業とする彼女は、実にサービス精神が旺盛なタイプ。モデルに起用した際も、過剰なまでの反応でマニア諸氏の目を楽しませた。その反応のどこまでが、演技なのか、それとも真の反応であるのか？それが判然としないまま、千葉氏も彼女をモデルとして扱っていた。しかし、彼女の中に確かなM性を感じ、千葉氏は再び顔責めを科すことに！

唯との馴れ初めの頃は「シネマジック」の撮影現場だ。彼女は主演女優の女上司のような役回り、午前だけで現場を後にした。同席したのはほんの十分ほどで、親しく口をきくこともなく、ほんの挨拶程度の言葉を交わしたに過ぎなかった。

しかしその時、私の中のS男アンテナは唯にロック・オンされていた。ふくよかであるのにシャープな面立ち。グラマラスなボディ。雪のように白い肌。しかしなにより細くて高い、日本人離れした形よい鼻がマニア心を虜にした。

その後何度か私達は顔を合わせているのだが、互いに連れがおり、その人という確信も持てなかったため、ニアミスに終わっている。

ある喫茶店で私が飲み物に耽っていた時だ。ふと目を上げると、前の席に唯がいた。この距離では間違えようがない。しかも唯も一人だ。私は迷わず声を掛けた。そして、それが私と唯の親交の始まりとなった。

「晋さん、私のことを女王様キヤラだと思っているみたいですが、縛られるのも嫌いじゃないんです。でもなかなかお声がかからなくて……鼻責め……？」私の鼻は特徴的なから似合うだろうって、お客さんなんかに言われます。私も一度体験してみてもいいかな、と思います」

それが実現したのは三カ月ほど後のことだった。この時の様子は本誌で既報したが、唯の中のM女に出会うまでには至らなかった。初めての手合わせ、ということもあつたが、なによりも私が唯をM女として見ず、モデル、女優として考え、扱っていたことに因るだろう。

私は講師、ビデオ制作者という前に、生粋のマニアなのだと思う。それもヘビーで頑固なマニアだ。

だから、私のところに来る場合、それがビデオ撮影でも、バティでも、ある程度のM性がある女性でなければもたない。

最近の女優さんは根性があり、か

なりの責めでも我慢するのだが、我慢しているのと、M女として悦んで受け入れているのとは違う。たとえよりハードな責めでも、責められている女性がたんに我慢しているだけなら、マニア心は冷めてしまう。マニアとはそういうものだ。

唯を責めた時はそれでもよかった。M女として受け入れなくてもよいから、唯の顔、唯の体を一度は責めてみたい。彼女の容貌はそれほど、当時の私の心に適ったのだ。今思えば、その時私は見過ごしていたのかも知れない。それがあまりにも微かな兆しであつたため……。

唯の反応は本当に控入目である。そして女僕魂。

サービス精神が旺盛だ。カメラが回っていたり、客の目があつたりする時は、それが彼女にとって耐え難いものであつても決して弱音を吐かない。キブ・アツプしない。

だから、彼女がM性の反応を示していたとしても、演技の陰に隠され見過こしてしまう。それでなくても観察眼に乏しい私なのだから。

普通、M性が認められない時、自分の好みで呼んだとしても、一回きりとなる。彼女、集うマニア、そして私にとつても、それが一番よい、と思うからだ。ところが唯に限り、私は二度、三度とバティへの参加を依頼した。

皆に見守られ
媚態を見せて
責めを誘う！



鼻フックで引き広げた鼻孔を千葉氏の舌が重く回る。口中をも指で弄られ、呼吸を浅くす唯。

教調委託 シリーズ

徳井唯の人柄に惹かれた……？

確かに彼女も一城の主であり、小さなパーティであろうと、運営していくことの大変さを身に沁みて知っており、私の立場を慮った温やかな気づかいをみせる。

印象に残っている言葉がある。

「……私ほど自尊心のない女はいない、と思います。お客が望むならどんなことでもします」

「それは違うと思う。人が君に満足しないで帰ることに我慢がならないのだ。だから、唯さんは誰よりも自

尊心が強い人なんじゃないかな」

「そうかもしれません」

何度も唯をパーティに招く自身の心の動きを、最初私はそのように自己理解していた。彼女の人となりに惹かれた、と。

今思ってみればそうではない。

何かが引つかかっていたのだ。唯の反応はM女のそれではなく、女優魂、主催者に対する気遣いから出たもの、との決めつけに、どこか納得がいかなかったからなのかもしれない。

その日はパーティではなく、好き者と唯ファンが集まったビデオ撮影だった。

回を重ねるに従い、私も唯の反応の仕方に慣れてきた。唯の方も素顔を垣間見せるようになってきた。

私のところに来れば、縛られるのが当然、という体勢ができてきたように感じる。おそらくここ十年来、唯が肌に縄を受けるのは私のところだけだろう。

麻縄に括られた豊満な裸身。張りを失わないスイカツプの乳房も縄に締め上げられ、いびつに歪む。

私の手も、その乳房に伸びる。見つめるマニアの視線が羨ましがれた。

極限の恥辱というべき責めを科されても
決して拒否せず、全てを受け入れていく

顔面をソープバリンで洗われ椅子の背中にされる唯の顔形は、責められた極限、全てを受け出す

唯の豊かな乳房を絞るように縛り上げ、吸いつくような白い肌を掌で打撃。



まずは接吻代わりのスパンキング。すべすべした贅肉の感触を楽しんだ後、掌を打ち下ろすと、柔肉を打つ温った音が部屋に響く。

「あーん……」

鼻に掛かった声を上げながら、たつぷりと脂の乗った尻を責め手に差し出す。

演技。サービスピッチ。

もちろん、それはあるだろう。いや八分以上がそうだろう。けれども今日はそれ以外の響きを感じる。

喜びや快感とは言わない。安堵。信頼感といったものが喘ぎ声から伝わってくる、と感じるのは私の思い上がりだろうか。

しばらくは縛りや鼻責め、乳房膨らみなどで唯の魅力的な裸体を弄ぶ。

その時はさしていつもと変わったとは感じ取れなかった。だが、今思ってみれば、私の責めをすんなりと受け入れていたように思う。

回数を重ねることに私の責めはきつくなる。個々の限界が見えてくるので、そのぎりぎりまで責め上げようとするからだ。今までは、日に何度か限界を告げる言葉が彼女の口から出ていた。

だがこの日は、私の記憶する限り、一度もそれを聞いていない。それどころか、よりハードな責めを誘う素振りすら見えた(愚鈍な私はその時は気付いていないのだが)。

そしてツエッペリンの登場となる。冒頭にも述べたように、ツエッペリ

ンは基本的には四角い金属製の枠である。上と左右の辺から、ネジの付いた鼻フックが伸びており、下辺は口にくわえさせる。それだけのものが、これがきつくない鼻責め具となる。周知の通り、ネジも檻の一種で、その力は強大だ。加えて、下辺を口にくわえさせられているため、上のフックのネジが巻かれ鼻が吊り上げられた時、上を向こうが、下を向こうがその力を逃らすことができず、ネジが巻かれた分、鼻が引き上げられる。鼻責めの最終兵器、ツエッペリンと名付けた所以である。同様の器具を作られた方はその威力を十分に認識された。やり過ぎれば顎が外れるなどの事故を起こしかねない。

裸体を後ろ手に縛られ、椅子に座した唯にツエッペリンを装着する。枠にアンティークな飾りの付けられたものを選んだ。以前にも述べたが、これが実に彼女によく似合うからだ。

きりきりという金属ネジの軋み音と共に、唯の形よい鼻が引き上げられていく。

「あはっ、あはあ……」

言葉にならない喘ぎ声が耳に心地

いい。

ネジを巻くにつれ、声がだんだん切羽詰まった響きを帯びてくる。鼻頂が目の線にくるまで引き上げておいて、ようやく手を止めた。

「辛い……」

「あえ」

「でも、我慢するんだよ」



指で唯の肛門を揉みほぐし、大きく引き広げる。クスコを使うまでもなく、薄桃色の潤滑を露呈。



「あえ……」

両脚も椅子の上へ上げさせ、M字開脚を命じる。そして、バンテイを引き下ろした。そこには……。本来あるべき驕りが無い。

——皆さんに喜んでいただこうと思つて、刺つてきました。千葉さんのところのM女さんはそうしている人が多いから……。

剃毛に関しては長くなるので、機会を改めることとするが、一同が狂喜したのは言うまでもない。

ツエツペリン。それは顔端と呼ぶのが相応しい。それも顔だけに科すのではなく、口と鼻孔をいっしょに広げたまふ。顔を際刑に処する。その酷い顔端が、なぜこんなにも唯を輝かせるのだろうか。

ツエツペリンを科せられた唯の、巨大な乳房を叩いたり、刺り上げられた秘丘の辺りを弄んだり、アヌスに悪戯をしたり、あるいはもつとネジを締め上げたり……。結局二十分近くも唯は顔端刑に処せられたままにされた。

唯の眼が遠くを見つめていた。虚ろ……ではないが、焦点が合っていない。あえて言うなら、宇宙の

彼方を見やる眼差し。

あるいは自らの深淵を見つめる眼……。

そういえば私も、私が開かせた当初より大きく開かれています。普通この格好をとられると、ベテランAV嬢でも脚を開きようとする。それは決して、見てください、というニンフォマニアの露出ではない。差し出しているのだ。責める者の手に、贅として。

「大丈夫かい……」

声を掛ける。はつとしたように顔を向ける。眼に生氣が戻ってきた。

——そうですね。そんなに長い時間だったのですか。ほんの二、三分だと思いましたが。まるで、夢を見ていたみたい……。鼻ですか。いいえ、全然痛くありません……。

思えばこの日の唯は最初からそうだった。数ヶ月ぶりの縄だというのに、全く違和感なく体を預けてきた。私の方もポリウムのある唯に重さを感じなかった。ふわっと、まるで綿のような……。そのくせ確かな質感と量感を湛えていた。

「楽しかった。また、呼んでくださいね」

胸の谷間も露なタンクトップに薄手のスカート。その下はノーパンといういでたちで、足取りも軽やかに池袋の街中に消えていく唯を、私はまだ完全に理解していない。

自らを捧げる
献身的なM性
これが真の唯



なまどまりされる唯。その顔にはもちろん鼻フックが科されている。唯のM性とは窮屈の献身なのだ。

information 奉耽美会からのお知らせ

次回鼻責めパーティは8月26日(日)の午後3時より行ないます。

マニアの集う会ですので、責めに参加したり、自作の鼻責め具を試すこともできます。

撮影も基本的にOKです。参加ご希望の方は下記まで、場所など詳細をお知らせ致します。

徳井唯さんに会いたい方はSMクラブ「エルドラド」(03-5960-3386)へ。

ただし主にスカトロマニア対象で、唯さんがM女をやることはほとんどないということです。

ぜひ、と思われる方は連絡してみてもいい。ただし、受諾の保証はできませんので悪しからず。

問い合わせ先◆〒273-0099船橋郵便局私書箱56号/千葉東三 Tel&Fax▶047-432-0937 携帯電話番号▶090-3686-8368

ホームページ専用アドレス▶chiba@tanbikai.com 携帯メールアドレス▶stephen-kyou.chiba@ezweb.ne.jp

自昼堂々と甚振る快感……

弄ばれて喜ぶ マゾ女達の集い!!

※当会はハードプレイ主体でございます。

受付11:30~宵の口

高田馬場

SMマニア愛好会

男尊女卑

03-3360-0803

<http://www.hardsm.net>

<http://www.hardsm.net/m>

◎求む!! SMに興味ある女性

Association of Masochism and Sadism・AMS

全国ネット

SMサークル・アムス

1981. 設立

SMを愛する男性、女性、ご夫婦等カップルの会員により
構成された日本で唯一の歴史ある完全会員制サークルです。
アムスのモットーは良識と守秘義務。そして性の有機性。

※ 主な活動 ※

● 会員間個々のプレイパートナー紹介 ●

ご趣向の見合う方同士のセッティングを行っています。男性対女性、ご夫婦対ご夫婦、或は同性同士、ご夫婦対シングル等、SMをベースに在る限り多様に対応いたしております。

● パーティーの開催 ●

テーマ性を以って、会員のご趣向に合わせたプレイパーティー、会食懇親会、旅行会等を適宜開催。

● プレイ技術向上セミナーの開催 ●

「初級」「中級」「上級」「医療」「応用」等段階別に適宜開催。「初級編」に関しては一般の方でもOK。

● 分科会活動 ●

「鬼六の会」「緊縛実践会」「妙煌の集い」「マージュワールド」「創映舎の住人」「HANA-CHAN」「じゃこうの会」「椿の館」「AMS-International」の9団体の分科会有り、夫々の想いのものと活動いたしております。

● 同人誌の刊行 ●

会員、一般読者からの投稿に依り次の三誌の同人誌が適宜刊行されております。

「AMS」……………SMをテーマにしたエッセイ、手記、小説等。

「じゃこう」……………女性の感性、女性を対象とした、ちょっとアブな同人誌。

「メイト通信」……………メイト募集、情報交換等趣味人からのメッセージ満載。

「AMS」「じゃこう」は何れも税、送料込みで3,000円、「メイト通信」が付録に付きます。

「メイト通信」のみであれば税、送料込みで2,000円。一般の方々にも頒布させていただいております。

入会のお問い合わせは

サークル事務局

☎ 03-3437-2154

HomePage <http://www.ams.co.jp>

SMサークル・アムスの資料の請求は

アムスが刊行する同人誌「AMS」「じゃこう」或いは「メイト通信」をそれぞれ所定の代金（郵便小為替・切手可）を同封の上、下記住所宛、お取り寄せ下さい。資料同封の上、別の会社名でお送りしています。

〒105-0012 東京都港区芝大門2-3-9 柘上ビル4F
アムス通信社 ☎ 03-3437-4464

MASOCHISTIC DREAM PHOTO THEATER

被虐という劣情と真髓
貴方の妄想が現実！？

極私的 Mの 時間

The Maximum

case 60

写真＝日暮圭介

Photographs by Higure Keisuke

こんな扱いされるのが
気持ちいいんでしょう？

爽やかな夏の屋下がり、閑静な住宅街にて「犬の散歩プレイ」。通行人の気配を感じるたびに、不安と昂りに、恍惚となるチワワ。



新宿「グラマラス」所属

ジュリア女王

.....&.....

M男性 チワワ

言われるがまま従って
ペット扱いされたい！

今回のチワワ氏は、ありとあらゆるフェチ、性嗜好を持ったM男性。

チワワ 最近針が好きです。以前も針の経験はありますが、あまりいいと思わなかった。それがここ最近、感じるようになりました。昔から苦手なのは痛いプレイですかね……。

ジュリア女王 針、痛いの(笑)。

チワワ 針はいいけど、ハードな鞭とかは苦手なんです。鞭も嫌いじゃないんですけど、切れるほどたったりすると、ちょっと……。

彼がMとして目覚めたのは十四、五年前。光栄にも小誌を見たのがきっかけだという。

チワワ 社会人になってからですね。学生の時、真面目で……というか、ノーマルだった。そういう世界があることも知らなかったです。



「外で蚊に食われたでしょ？」と、露出したチワワの尻頭に虫さされの薬を塗る。敏感な場所を触る、スースーした刺激に思わず悶絶。

小型犬になりきり媚びた声を上げる



「犬みたいに鳴いてごらん」「ワン!」「私は可愛いチワワが欲しいの。チワワみたいに鳴いて」「キャン!」屈辱と快感の犬プレイ。

ジュリア女王の意地悪な言葉責めに、みるみる昂るチワワの股間。ヒールで踏みつけられ、萎えるどころか、ますます元気に。



公園の入り口でジュリア女王が四つん這いのチワワを責め打ち。洩れそうになる声を必死に押し殺す。



「なんでさっきから私と目を合致さないの?ちゃんと見なさい」とジュリア女王に顔を覗き込まれ、おすおすと視線を上げるチワワ。



ジュリア女王に悪戯され、喘ぎ声を洩らすチワワ。「うるさいからこれくわえて」と、自らが脱いだばかりの下着を口に押し込まれる。

飼いたくなるような可愛い声で鳴いてみて

ジュリア女王 でもそういう雑誌は見ようと思わないと見られないでしょ? 普通の本屋さんになんじやない?

チワワ なんとなんく見たんです。それからすぐにSMクラブに行くようになり、徐々に初めは雑誌に載っているようなSMのプレイにチャレンジしていたが、段々、いろいろな妄想に耽るようになっていく。

チワワ 以前も『S&Mスナイパー』の撮影に参加させてもらいまして、願望として動物との絡みというのに興味がありまして。犬や山羊とかと絡んでみたいとも思っただけですが、その時は直腸に金魚を入れていただきました。

ジュリア女王 ええ!? どうなるの?

チワワ 生還しました笑。

ジュリア女王 どうやって入れるの?

チワワ クスコで開いて……。三匹入れて、二匹はすぐに出てきました。

ジュリア女王 もう一匹は?

チワワ おどくなりになりました。トイレで出したら死んでしまいました……。

ジュリア女王 身体的にどんな感じだった?

チワワ ええ、よかったですよ。

ジュリア女王 すごく! 話聞いてるだけで楽しい。動物と絡みたいって初めて聞いた。どうしたらそういう発想になるんだろう? 笑。

いつか誌面でもぜひ、大型動物との絡みを実現したいものだ。

チワワ でも女王様がいないと絡みたいとは思いませんよ(笑) 命令されたいんです。

ジュリア女王 そりゃそうだよ(笑)。ク

極私的
Mの
時間
The Maximum

切ないほどの昂りが
全身を駆け抜ける！



ジュリア女王の温もりが残るマン
ピースを被され、放置される。期
待に燃えながら彼との腰りを待つ。



今度はソープの代わりに口に
くわえさせられていた自らのパン
ツを頭に被られ、屈辱を味わう。



「チワワが欲しいの。今日はチワ
ワになってね。お散歩よ」とリ
ードを引き、部屋の中を歩き回る。



恥ずかしくて
屈辱的なのに
興奮止まず
早くも興奮気味のチワワの股間を
捉え、熱帯を垂らしていく。切な
げな咽咽を洩らしてそれを甘受。

ジュリア女王の指についた蠟を、口で
舐めて綺麗にしたチワワ。ご褒美に
お茶をもらい、尿を鳴らして飲み干す。

ラッシュフェチの人で、虫とか持つてくる人
はたまにいますけど……でも、な
んでそういうことを考えるようになったの？
チワワ「S&Mスナイパー」を見てです(笑)。
ジュリア女王 すこいね笑。
一方、ジュリア女王が目覚めたのは？
ジュリア女王 Sとして目覚めたきつかけ
は、子供の頃までさかのぼるのかもしれない。
小さいM性っていうか、いじめるっていうよ
り、ちょっとかき出すみたい。ちょっとし
た意地悪を相手は男の子限定で笑。大人に
なっても仲間内の気の弱い男の子をいじ
ったり。困った顔を見るのが好きなんです
(笑)。そしてお店に入ったのは、街でM男さ
んに声を掛けられたのがきっかけ。何度かそ
ういうことがあって、「そつ見えるんだ」っ
ていう、自信？ 違うな。背中を押された
っていうのかな。ずっと気になる分野ではあ
ったので、じゃあやってみよう、と。
実際の彼女はとっても優しく、話しても良
家のお嬢様という雰囲気だが、黙っていると
端整な顔立ちの分、冷たく見えるのかも。
ジュリア女王 みんなに喋るんがやいのに
って言われるんですよ(笑)。
そしてSMクラブでプレイをするようにな
って二年間。実際やってみた感想は？
ジュリア女王 興味はあったも、最初は戸惑
いや目新しいものに対しての驚きが多かった
でも、気がついていって、それが楽しさになっ
た、なんだか落ちて着くって思い始めたんです。
プレイしてる相手の顔を見てるのが好きなん



チワワの胸の上に置いたシュークリームを見せつけるように踏みじり、汚れた足を綺麗に舐めさせる。



咀嚼されたクリームをいただく。うまく口に入らず床に落ちた分も後でしっかりと舐め取るチワワ。

温かなクリームを堪能
ペット気分も最高潮に



チワワの身体の上に咀嚼&クラッシュプレイのための食材を置き、男体盛りを楽しむ。

上の口だけじゃなくて
こっちでも食べなさい

です。感じたり苦しんだりしてる顔が好き。

その感覚は子供の頃から変わらない？

ジュリア女王 そうですね。だから、どちらかといえば反応がある人の方が好きかも。

恥ずかしがり屋のチワワ氏は、シャイでも大人しいのだが、プレイではすこぶる反応がいい。そのことをジュリア女王に伝える。

ジュリア女王 恥ずかしがり屋だね。会ってから、まだ一回も目合わせてない笑。ね？

顔を覗き込まれ、「はい」と蚊の鳴くような声で応え、さらに俯くチワワ氏。さっそくジュリア女王の大好きな困った顔を披露。

ジュリア女王 アハハ。そういえば今思い出したけど、過去に一人、お客さんと海老を持つてきた人がいた。その人は、女の人が生きた白魚を食べるところを見て、そこに自分を投影したかったみたい。口の中で痛めつけられる、みたいな。だけど、白魚は売ってないから生きた海老を持ってきた。それを生きたまま食べてくださいって、それを見てオナニしたかったらしいんですけど、活きがよすぎてもものすごく動くんですよ。その勢いに彼が動揺しちゃって「キャー」って笑。結局、海老の気持ちになってもらって嘔み吐いたりっていうプレイをしました。海老って本当に力があるんですよ。跳ねる跳ねる笑。

チワワ お尻に入れたら気持ちよさそう……。ジュリア女王 楽しいかもしれないけど、トゲトゲして痛いって笑。

機会があれば、ジュリア女王とチワワ氏で、ぜひ海老プレイを。

極私的
Mの時間
The Maximum



肛門で溶けた菓子を
口で味わわされる

自分の腸体温で溶けたチョコレート菓子を
口許に突きつけられると、ためらうことなく、
差し出された菓子に口をつけるチワワ。



「自分のお尻に入って
たやつだよ、おいしか
った？」とジュリア女
王に尋ねられ、「はい、
とても温かくて」と恥
ずかしげに答える。



お尻突き出して
大好きな鞭を
たっぷりあげる

最後に鞭打ちを施され、歓喜の鳴咽を
洩らす。ジュリア女王連身の一打。

ジュリア 女王から皆様へ
「性癖もフェチも十人十色、あ
なたの痴態、私に見せにきて!!」



■所属クラブデータ■

新宿「グラマラス」☎03-5292-0207

URL◇<http://www.club-gla.jp/>

営業時間◇13時～23時（年中無休）

料金◇入会金2,000円 Mコース60分

17,000円*他コース等あり。詳細は電話

にてお問い合わせください。

読者M男性随時募集中!!

■応募要項■

このコーナーに出演したいというM男性の方は、お名前、ご住
所、電話番号、どんな性癖なのかを詳細に明記のうえ、お顔の
確認できる写真を同封し、下記までお送りください。特にどの
ようなフェチがあるか詳しく書いていただくと採用率アッ
プ! 変わった性癖の方、大歓迎です!!

あて先◇〒101-0065東京都千代田区西神田3-3-9大洋ビル
4Fワイレ出版スナイパー編集部「M男性募集」係

REINE 女王の館

六本木徒歩3分

京子ママ率いる美女群団!!

M70分2万 *格闘技プレイ.....70分2万

*カップルコース...70分2.5万

*M性感.....70分2万

*黄金・痴女他各種有

S70分3万

他新人多数入店!!

レーヌ

Open pm1:00~12:00

03-3505-2555

♥M40分.....1.2万

♥2人女王50分...2万

♥S & M70分...2.6万

♥医療・幼児70分2万

入会金2,000円

オプション・料金一切なし

各種カードOK

新風営法届出済優良店



奈美

T170

純子

ジュン

T175

光

新人ミサ

♥多忙に付女性募集中 お気軽にお電話下さい

おかげさまで24周年これからもよろしく申し上げます

新設コース

♥召使い1時間+40分プレイ付2万

※Mサロン女王様達との楽しい会話

♥サロン1時間+40分プレイ付2万



京子ママ

<http://www.club-reine.com/>

自傷系Mの肖像

シリーズドキュメント
ある変態男性の秘蔵コレクションより

第八回

あいりの場合

高校生時代から自身の性癖の異常性に気づき、中年男性との変態セックスに没頭していたというあいり。彼女には「汚い男たちにレイプされたい」という歪んだ妄想があり、欲求不満のストレスが溜まると自傷してしまう癖がある。「可哀想なわたし、可愛いわたし」と思い込み、自然と出てしまう癖に、彼女に言い寄る男たちは後を絶たず、ひと通りの変態行為は経験済みだ。「臭い、汚いオチンチンでレイプして」凌辱願望はさらにエスカレートする。

▼服を脱ぎ、肋骨の浮き出た
痛々しい肉体を晒すあいらり。
この身体を、今まで何人の
男たちが貪り、吸い、
凌辱してきたであろう？

恥垢だらけの臭いオチンチンを、 あいらりの穴に生ハメしてください!!



▲縛癖、刺す癖、
手入れする、
毛穴も見たくないほど、
幼体型とあって、
罪悪感すら覚えてしまっ

汚れたベニスで犯されたい
恥辱願望をもつ変態少女

「汗と恥垢だらけの汚いオチンチンを、無理矢理、口やオマンコの中に押し込まれるのが好きなんです」

二重の可愛らしい目を大きく開きながら、あいらりは急にそんなことを言いだしました。そして甘えるような表情で足元に跪くと、いきなり、靴下の上から私の足先を舐め始めたのです。

「臭くて、とっても美味しい」

チョバチユバと音をたてながら続くあいらりの変態的な愛撫。すでに興奮状態に入っているのか、自らの指でオマンコを激しくまさぐりだしたあいらりの股間から、少し酸味のある愛液臭が漂ってきます。

「お願いします。あいらりを動けないように縛ってください。お尻の穴をオチンチンで犯して、その後、うんちでベトベトになったオチンチンをオマンコに挿れてください……」

あいらりは完全に正気を失い、虚ろな表情で、吐息を漏らしながらそう懇願しました。そして、答えを待たずに股間に顔を埋めると、必死に臭いを嗅ぎながら、指先をさらに乱暴に動かしたのです。

その姿は少女というよりも、まるで動物のようでした。

両親に溺愛されながらも
女の花園で変態性欲を育む

父親が県会議員をしていることもあって、あいらりは小さいころから私立の学校に通わされて

▼ピラピラを指で弄び、あいの羞恥を煽る。
「ク、クリトリスには触っちゃ嫌ァ!」

お股を開いてみなさい。
君の一番罪深い場所だよ。

▼M字の形に開脚させ、パイプで股間を刺激。
止めどなく愛液を溢れさせるあいり。

▼スルスルに濡れたパイプを今度は尻がへ。
「ウンチ漏れそうな感じが超イイです!」

いました。高校を卒業するまで、同性しかいないクラスの中で成長した彼女。それもあって、あいりは性に対して異常なほど興味をもつ少女でした。

「同級生たちがセックスの話をすると、すごく興奮して、お家に帰ってからオナニーをしてました」

真面目な両親に溺愛され、男性との出会いなどほとんどなかった彼女の妄想は、次第にアブノーマルなものへと変わっていったそうです。

「工事現場にいる作業員の男性たちに、いきなり集団で犯されたらどうしよう……なんて、思いながらひとりで興奮したり……」

欲求不満が過剰になり、やがてひとりで書店のアダルトコーナーに立ち寄っては、イヤらしい妄想に耽っていたあいり。そんな女子高生をスケベな男たちが見逃すはずもなく、ある日、見ず知らずの中年男性に呼び止められた彼女は、そのままホテルで初体験をしたのです。

「ハゲたスケベそうなおじさんでした。私は何も言えずにいたら、いきなり腕を取ってラブホテルに連れていったんです。シャワーも浴びていない、汚いあいりのオマンコを、おじさんはずつと舐めてました」

その中年男性は、あいりの身体を堪能すると、財布からおむろに現金を出して彼女に渡したそうです。

それからは、意味もなく街を歩きまわり、公園のベンチなどに座っては、男性に声をかけられるのを待ち続けたあいり。出会った男性とはすべてセックスをし、より変態的な性癖を育んでいきました。

「お金のない男性は、ビルの非常階段とか屋上とかでセックスをするんです。それがとても興奮して、普通のセックスよりも気持ちいい。特に複数の汗臭い男性にされるのが、一番好きですね」

野外セックスや輪姦プレイだけではなく、緊縛調教の悦びを知ったのも、それからしばらくしてでした。彼女はまだ十代にして、変態的な性行為の虜になっていったのです。

ただ、そんな淫らな生活とときを同じくして、あいらりは自傷行為を行なうようになっていました。

「いろんな人とエッチをするようになって、学校や親の前では真面目な女の子のままだったので、たぶんそのストレスじゃないかなって、今は思います」

男性にイカされることが 何よりの恐怖と語る少女

そんなあいらりと私が初めて会ったのは、今からちょうど四カ月ほど前のことです。もう二十三歳の大人の女性になっていたあいらりは、大学病院の事務職をしながら、様々な男性たちに変態的な行為を受けており、完成されたマゾ女性になっていました。陰毛はきれいに剃られ、ただでさえ実際の年齢よりもだいぶ若く見える彼女を、さらに幼く見せています。

「オマンコの毛がないほうが、男の人は興奮して悦ぶでしょ？ だからいつも剃ってるんですよ」

ご奉仕好きなあいらりは、お尻の穴も自分から提供してくれます。しかも、性器よりもアナル

頭、頭へんになっちゃいそうです！
イク！ イク!! 死んじゃうかも！



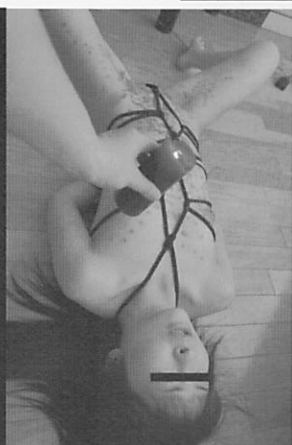
尻穴肉奴隷、あんりです。 縛って、いっぱい犯して!!

▲直腸に、一直線にペニスが突き刺さる、
内臓を直に刺激され、悶えまくるあいり。

▲慣れているせいか、
肛門から粘液が溢れ、
性交をスムーズに。

▲陰よりも、肛門に行なうセックスを好むあいり。定期的に会う変態の中年男性に
仕込まれたそうで、その際は「ウンチまみれのオチンチンも揺める」そうである。

セックスのほうが好きなのです。
「縛られてお尻の穴を犯されるのが大好きなん
です。あと、洋服を着たまま犯されるのも好き。
……でも一番好きなのは、やっぱり汗臭い男性
とするエッチですね。洗ってないオチンチンの
ほうが興奮します」
幼い顔で無邪気に笑いながら、彼女は楽しそ
うにそう言いました。
しかし、そんなあいりにも、ひとつだけ苦手
なことがあります。それは男性にイカされるこ
とです。絶頂に達するということは、彼女にと
って恐怖ですらあるのです。
「オナニーなら大丈夫なんです。でも男の人に
イカされるのは、すごく怖くなってしまいます
……」
実際、彼女はブレイ中にイキそうになると、
激しく抵抗しながら両脚を閉じて泣き叫びます。
何かのトラウマかと思いましたが、本人はまっ
たく身に覚えがないそうです。
「イキそうになると、頭がヘンになっちゃう。
自分が自分でなくなっちゃうような、自分の頭
がバカになっちゃうような怖さがあります」
もちろん、椅子などに両脚を拘束すれば、抵
抗も虚しく彼女はイカされてしまいます。しか
し、絶頂に達した後の彼女は、全身を激しく痙
攣させ、涙と鳴咽で顔をぐしゃぐしゃにさせな
がら、何時間も動くことができなくなっていま
うのです。
「レイプされるのはいいの。そういうほうが興
奮するし。でも、男の人にイカされるのは本当
に怖い……」



「肛門内に出出した精液が逆流している。たつぷりと直腸内を掻き回したせいか、大便秘結と一緒に便臭がたちこめ、あいらりの愛撫スイッチを刺激するようだ」

恐怖に顔を歪ませた少女をさらに凌辱してやる悦び

あいらりがイカされることに恐怖を感じるのは、たぶん、彼女が理性を失うことを、何よりも恐れているからではないかと思えます。

「オナニーだと自然にイケるのになあ……。自分がよくわからない」

普段は変態的なプレイを貪る彼女が、そのときだけは普通の女の子に戻ってそう語っている。

しかし、あいらりがイクことに恐怖を感じているからこそ、私は彼女を調教することに悦びを

感じてしまうのです。本気で泣き叫び、抵抗しながら、必死に我慢するその姿に、興奮しないS男性はいないでしょう。

恐怖から顔をひきつらせるあいらりに、さらに酷い仕打ちを与える。そして、理性的な彼女を本能のままに狂わせる。それこそがこれから調教する上での私の楽しみなのです。

「言われたことなら何でもしますから、私のクリトリスを激しくイジメないでください。それだけは本当にお願ひします……」

そう涙ながらに訴える彼女は、それが自分自身をさらに苦しめる言葉だと、まだ気付かないままにいるようです。



ウンチの臭い、最高。もう一回レイプして？

▼縛られたうえで、無理矢理責めを受ける、というシチュエーションに興奮するあいらり。「可哀想なわたし」という思いが彼女の性の奥深くに根ざしているのだろう。



ハード・真性M女店

東京M女倶楽部

60分.....40,000
90分.....50,000
120分.....70,000



えり子



乱子



夏子

渋谷 03-3463-4102 Lemon

<http://www.h-remon.net>

貴男の物は口内いっぱい爆発寸前!

超イチ押し痴女勢揃い

ガーター姿の似合う
スタイル抜群の痴女を
専属スカウトが毎月毎月
大量GET!
痴女隊を大量入替につき
徹底リニューアルオープン!
どの痴女を選ばれてもハズレなし!
美人で綺麗でスタイル抜群!
力平でサービス満点!
★モニターキャンペーン割引実施中!!
詳しくは、NETをご覧になるか、
お電話でお問い合わせください。

美乳Fカップじゅり

ゆか22才M女A FOK

【ナパ=見たで
予約指名サービス中!

一日3名さままで
予約受付中

痴女性感

夜又姫



鶯谷 03-5824-1536

日暮里 03-5604-1523

五反田 03-5759-5172

<http://www.y-hime.com>

お試しコース 40分12,000円

基本コース 70分18,000円

コスチュームプレイ

M的性感プレイ

オプション料金ナシ!

都内ホテル自宅出張OK

月10時から翌朝5時まで

浣蝶、好門拡張、堂尿!!

模擬医療プレイ好門M専科

横浜西クリニック

～女医もしくはナースが貴方のお好門を
優しく、時には厳しく侵襲いたします～

〈好門科・酔児科・性転換科〉 ☆クイック侵襲

〈特別会員侵襲科〉 *ブラックナース侵襲、その他

侵襲寄付金18,000円より

各種割引制度有り

*詳しくは
ホームページにて...



予約受付(AM12:00～23:00)

045-290-9876

〈iモード版HP〉 www.yokokuri.com/subi.html

詳しい内容は
2タイプの
HPでチェック!!

www.yokokuri.com/

侵襲写真や
BBSも充実!!
業界TOPクラス!!

*医療プレイに興味のある若い女性(真面目な方)を募集します。

"MODERN TORTURE ARTIST" MIRACLE-MI's SEX ART MOVIE DVD "GEKI-TWO" EXHIBITION ON SALE!! 4,980YEN

現代の調教芸術家、ミラ
狂美が贈る豪華写真集
付きDVD最新作特別編
『美少女激痛博覧会vol.2
the Worst Limited Edition』。全国のアダルト書
店・ビデオショップにて絶
賛発売中。



価格/4,980円(税込み) WAILEA PUBLISHING CO.

知的イマジネーションが
より深い快樂を・・・



Sコース
80分 ¥30,000

Mコース
80分 ¥20,000

S&Mコース
80分 ¥30,000

045-491-1207

◆横浜駅西口◆

ルージュ

午後13:00より受付
* *
女性コンパニオン
随時募集中

ロングブーツ 29cmまで。ゴム製女装変身用具、かつらも種類豊富。

日本最大SM館がリニューアル大オープン!!

至東京
市英路
駅前広場
浅草口より六軒目
ハンバー
太白ビル
そば屋
コンビニ
吉野屋
黒猫館
入付薬局
昭和通り

〒110-0005 東京都台東区上野七の三の二
通信販売は前金にて願います。送料不要。
下着SMFホスト女装用品10万点展示在庫
黒猫館
募集 青年店長見習い募集
一般販売店員募集
3842-4568

新製品続々入荷中! さらにマニアックに
ディープな品揃え さらに値下げ続行中!!

超買取マックス! 中古SMアブノーマルDVD
コレクション一括高価買入

★商品の部を紹介・店で現物を★
アメ生ゴム バンテージ・男性尿
ブル・スロース・シーツ各七五〇〇円
全身ロングコートM・L各一八〇〇〇円
SM 新雑誌 医療マニヤ・ニューハ
おむつ同人誌・シメール・アナールとス
カトロ・M女緊縛集 各二冊四九〇〇円
女装変身 ゴム製品 特大乳付ア
ブロン・アナールブッシュパンツ各九五〇〇円
からロング・カリーリ各五五〇〇円
スクール水着・お洒落水着各四四〇〇円
汚れパンツ・生理帯 2点三九〇〇円
SMビデオ 女王・M女・流腸・女装M
医療プレイ・男同士SM 各四九〇〇円
電動肛門棒各種 実演販売中四九〇〇円
電動パイプ内蔵パンツ 胸あき股ワレ上下組
変な下着 各五五〇〇円
銀付貞操帯風バンテージ 各五五〇〇円
エネマ器具・手錠・猿ぐつ輪・流腸器
麻縄ロープ・低温ローリング各三九〇〇円
人工乳房・ミニスカ・吊式寝流腸・鼻責
風船開口器・アスス潤滑液各四四〇〇円
調教 栓付ゴム製M・L各二四〇〇〇円
女性用尻穴拡張ブラ付M・L各二四〇〇〇円
おむつ 無地・柄・サテン・生ゴム
M・L・LL各九八〇〇円

おしっこ・うんこ大会開催中!! 来店までまっす・年中無休10時~23時

お知らせ DVD専門大売場が4Fに開店。マニアも唸る10万点の品揃え、乞うご期待!!

加藤鷹が教えます!!

ゴールドフィンガー ドットコム

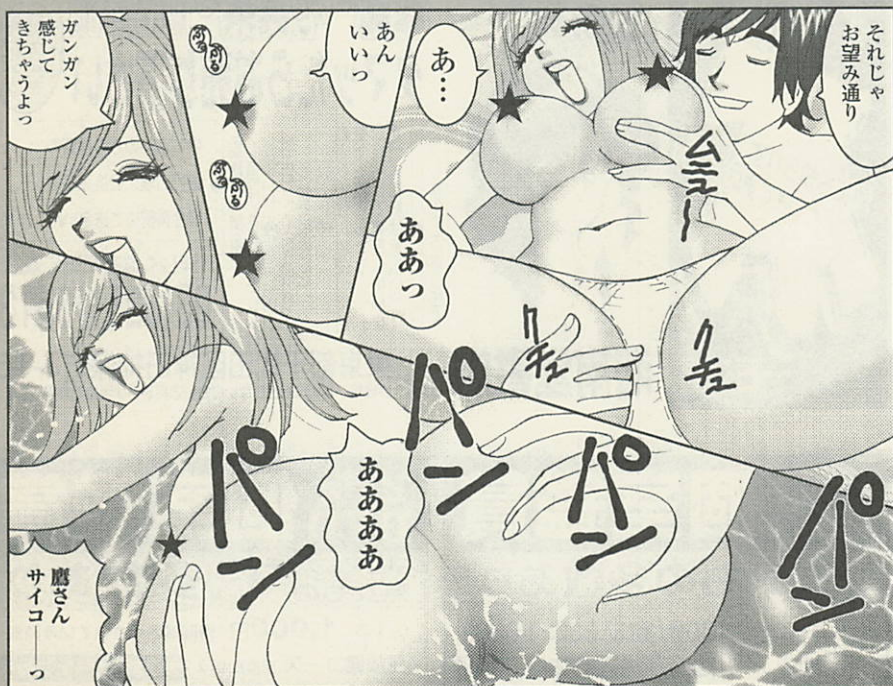
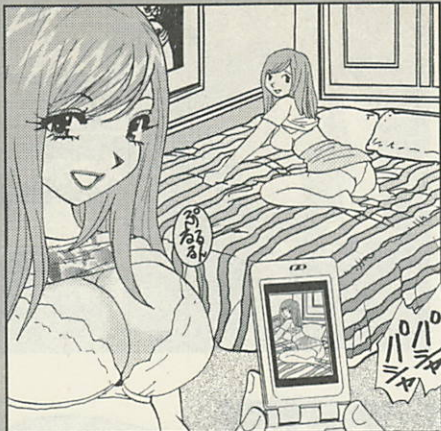
漫画:かわだ寛

出会いもほほ
すべにお任せ!!

愛の伝道師 加藤鷹が
出会いをプロデュース!!



出会い方!! 口説き方!! イカセ方!!



完全無料

<http://goldtaka.com/?agy>

夢の伝道師 加藤鷹が贈る完全無料の出会い系!!

PC

i mode

Ez web

Soft

PC&携帯
両対応



皆さんも
ゴールドフィンガー
ドットコムで
素敵な出会いを
見つけてね

当サイトはスポンサー様の広告収入により運営されています。当サイトは18歳未満のご利用及び売春等に関するメッセージのやり取りを一切禁止しております。当サイトはタレントG2、伝言ダイヤルではありません。■提供:株式会社フロンティア21■渋谷区宇田川町34-5■お問合せ:フリーダイヤル 0120-004-770



人妻熟女SM プロフィール2ショット

プロフィール再生中無料

初回後払お試し無
全地域 1500円 料

人妻熟女SMプロフィール2ショットパラダイス



0570-075-777

携帯からご利用いただけます。*20才未満利用禁止。

◆プロフィール再生中無料◆会話中のみ1分150円◆増込先:三井住友 梅田支店 番2272889 パラダイス
◆問い合わせ:06-6449-0777(平日9:00から22:00まで)◆年齢認証FAX:06-6449-7788

アダルト

誰にも知られず
捨てずに収入が

一石二鳥

読み終った



雑誌・写真集・DVD他
タマッたらお売り下さい

始末に
困った

申し込みの方の指定の
銀行口座に振込又は、
現金書留にて送金いたします。
詳しくはお気軽に電話
03(3261)3513

価格で納得
頂けましたら
当店にて買取
直段設定
最寄りの佐川急便の電話
番号を案内します。
ご自宅まで集荷に伺いま
す。(送料は着払い)

申し込みお電話で

湘南堂書店

〒101 東京都千代田区神田神保町1-15
0051 評価価格、適切に折合わない場合の返品送料は当店が負担します。

ビデオ DVD 個室鑑賞

マニアもの多数あり!

〈見放題コース〉●60分/持ち込み3本・1,000円
(交換自由) ●120分/持ち込み7本・2,000円

営業時間 ●平 日 / 12:00~24:00
●土・日・祝 / 12:00~23:00

クライマックス
五反田店

☎03-5496-0991
品川区西五反田2-10-3-B1



ビデオ DVD 個室鑑賞

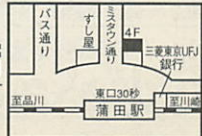
マニア・フェチもの 熟女もの 多数あり

◎1本 1,000円 時間は表示されている時間
〈見放題コース(交換自由)〉 (休日割引サービス有り)
●30分 / 1,000円 (1本)
●60分 / 1,500円 (3本)
●90分 / 2,000円 (5本)

営業時間
平日 / 10時~23時
日・祝 / 12時~21時

ホビー 蒲田店

☎03-3733-6764
大田区蒲田5-15-2-4F



あなただけの診察

あなたの為の治療

目で楽しみ、頭で喜ぶ

最高の技術で

浣腸マニアの心の原体験を呼び覚ましてくれる

のが業界一と名高いe&ca。

女医・看護婦が激しく優しく付きっきりで診察、

浣腸、拡張、集中看護をいたします。

フィストF・前立腺・おむつの中での排泄

幼児P・おむつ・看護婦、女医による縛り、

鞭・蠟燭も。 ■90分・2万円

受付AM11〜PM10時迄(年中無休)

エネマファンタジー

《予約制》

e&ca企画

新宿 03(3207)8117

五反田駅東口

ドグ

スケベ痴女くらぶ

営業時間: AM11:00~ 年中無休

3Pコース
出張サービス有

真性痴女

DOG U
tel.03-3444-4841

ポニテ姿の美女に手足を縛られ、

いきなり濃厚ディープキス!

全身をねっとり舐めまわされ、

アナルに舌舌が〜美女のオッパイ・秘部を

舐めながら果てる迄

何回もイカされる超快感プレイ!

60分

15,000円

入会金・オプション無料

VISA MasterCard
《カード可》



らら



けい



みさと



るか



ミミ

HPにて動画
配信中▶▶▶▶

[URL] <http://www.club-dogu.com/> [全携帯対応] <http://www.club-dogu.com/>

※電話番号はお間違いのないようにお願いします。 ※18才未満の方のご利用はお断り致します。





本場ルートより豊富なラインナップ!!

逆輸入・直輸入DVD好評販売中!

カタログ随時請求! DVDからVHSへ可能

※VHSのみ販売、総合カタログのみ請求は500円切手同封★単品販売はしておりませんので10本以上のセットでお申し込み下さい。

送料:現金書留¥1,000 代金引換:¥1,500

24時間受付

◆未成年不可

10本 ¥10,000 20本 ¥20,000 31本 ¥30,000 42本 ¥40,000 53本 ¥50,000 64本 ¥60,000

メディア企画

FAX.06-6535-1117

ご注文はタイトル番号を記入の上現金書留にて、代引の場合は封書又はFAXにてお送り下さい。〒541-0041 大阪市中央区北浜郵便局近所スナイパービル			
A 6 大阪無残	J 420 レ○プ 流れ川	J2714 有閑マダムと四十男	J4467 快楽熟女Vol.2
A 7 男狩り	J 422 淫水後家2穴通し	J2722 悶え泣く三十女のSMア○ル○ン○	J4469 ジャパニーズキモノガール④
A 17 ダーティレ○プ	J 426 SM若妻の調教	J2750 マニア投稿27才美女愛○ル○フ○ック	J4554 タブー②背徳の家族愛
A 22 SM本縛り	J 435 SM愛の調教	J2754 人妻本生○スト○フ○ック	J4561 門関①(ア○ル○)
A 35 愛のコーダ (プラス3,000円)	J 449 変質者ビデオ淫獣戦線	J2771 奥さんのア○ル○ス○クス	J4589 ア○ル○女学院
A 41 IN SHOOT恐怖の人間狩り	J 451 放尿ス○ト○ロボディー	J2785 奥さん絶叫	J4591 僕のペット調教
J 1 愛虐の宴	J 454 私の妻の性体験集編	J2786 白な奥さん糸ひき25cm	J4645 極上マゾ
J 6 ドクター探便棒	J 456 いとばんこいざん(レス)	J2788 白の誘惑 白石ひとみ	J4666 最新着ラブホテル⑨
J 13 おしりの穴	J 458 夫婦愛の讃歌 P1	J2814 深埋め黒根 菊池エリ	J4698 ネットラブ肛○日記
J 16 SM地獄責め	J 477 レズア○ル○地獄	J2827 フ○スト○オナニー	J4710 奥様人生劇場③若妻妊婦
J 18 白日夢(90分)	J 499 SM 外人編	J2831 乱れる人妻浮気体験	J4714 2人の中出しおま○こ④
J 40 SM2穴地獄	J 504 マニア版 やぐざと美人姉妹	J3007 御仕置遺刻した秘書	J4729 中○し近○相○
J 51 実録臨月の好色妊婦	J 639 妊婦10月の快感	J3109 快楽と責め責め	J4730 情色性史①(中国物)
J 55 ア○ル○異常快感	J 737 SM調教依頼	J3216 ニ穴責め終って流す	J4765 門チャット
J 58 羞恥地獄(SM)	J 817 淫乱の女王 豊丸	J3294 人妻涙の絶叫	J4769 タブー⑥背徳の家族愛
J 59 SM局所の悲しみ	J1085 桃子のストロロ	J3296 ○校生の羞恥地獄	J4784 超熟 石田陽子 53才
J 60 SM地獄	J1088 トイレ天国日本	J3300 レ○プされた私	J4785 超熟 原田美子 52才
J 61 快楽と地獄(SM)	J1100 愛犬と一緒に	J3332 美人妻卑猥なおま○こ	J4805 人妻2穴中○し
J 62 レ○プ脱責 快楽編	J1109 終 冬(名作)	J3411 レズビアン&4P	J4810 スパイスSMガール
J 65 SMまで	J1110 妻達の性体験 2	J3590 学園レ○プシリーズ①	J4852 女郎蜘蛛伝説
J 101 プルシャート選定公衆淫乱P.1	J1111 高野聖	J3647 拉致	J4899 超巨乳ギャルの拘束プレイ
J 102 プルシャート選定公衆淫乱P.2	J1448 ハバースシリーズ 憂木瞳P2	J3648 悲鳴をあげる序曲	J4903 ヒップア○ル○ピッチ
J 103 実録SM同好会 朱美編	J1449 ハバースシリーズ 水高 小夜	J3722 人妻母乳シリーズ①	J4918 好色妻降臨③里中亜矢子
J 104 実録SM同好会 雅美編	J1450 ハバースシリーズ あだもも	J3748 レ○プ 及川奈央	J4922 レズビアンヘブン
J 108 ス○ト○ロマ○ガ○ジ○ン	J1712 マゾ絶叫 だよめく撮影現場	J3757 拉致シリーズ屈辱者の小便①	J4932 熟女レ○プ
J 109 真夏のス○ト○ロ○便り	J1805 スチュワードレス 卑弥呼	J3792 ジャパニーズボンテージ(SM)	J4964 アメリカ女狩り
J 137 SM狂った果実	J1932 ア・ノーマル女学院	J3810 欲しいミセス達	J4970 ナースレ○プ①
J 138 フォカス(残監SM)	J1957 樹まり子の快感こねくり棒	J3843 兄が妹と関係	J5014 刺毛 真中ゆり
J 139 レッドゾーン(超ハード)	J1995 ゴールドVシリーズザ 調教	J3914 気になる左手の指輪	J5015 ○撮 大阪ゲイセン
J 140 穴穴(超ハード)	J2007 サ仕事人 熟女あやこバビ界天福	J3987 奥様たちの初脱ぎ	J5038 エロエロ女○身○体検査
J 156 プルシャート(SM編)	J2008 サ仕事人 熟女あやこ SM失神編	J4026 レイピングプリズン	J5045 温泉宿○乱きもの物語
J 157 プルシャート(流腸編)	J2024 刺毛美女の3P	J4098 花電車	J5047 拉○○禁 今井つかさ
J 161 SM美女軍団 P1	J2042 ア○ル○好きな美人妻	J4143 東京中○しガールズ	J5055 ギャルズおしりジャージャーベスト
J 162 SM美女軍団 P2	J2137 女教師集団レ○プ	J4171 レ○プ 人妻・OL	J5070 2006レズスペシャル①
J 163 若妻SM殺し P1	J2138 お外でSM	J4182 プ○シース・コープ①	J5071 禁断のアニマルパラダイス
J 164 若妻SM殺し P2	J2141 女○○生SM調教	J4209 発情夫人Vol.1	J5074 悪魔的レ○プ①
J 165 SM人妻殺し P1	J2162 和塾 愛犬フェリー	J4216 縛って責める	J5077 ピンクホール
J 166 SM狂姦	J2171 SM濡れ濡れ縛り	J4235 どうせべな奥さん達Vol.1	J5078 性○奴隷
J 172 SMス○ト○ロ○な子の場合	J2179 SM女○生にやじりほうだい	J4238 プ○シースをねえ	J5092 子宮が感じる
J 173 SMス○ト○ロ○リ子の場合	J2181 SMおマ○コ無残	J4317 女○器マニア①	J5100 私の女教師調教日記②
J 177 人妻SM講座	J2240 官能の性愛	J4374 爆乳奴隷	J5103 悪魔的凌○
J 183 夫婦愛の讃歌(3)	J2255 素人妻 三才好色人妻3Pア○ル○ン○	J4391 アナキー○ 可愛ひな	J5173 中○しジャンパーニユ秋山
J 198 3P狂ったスナックママ	J2258 素人妻 真夜中のア○ル○フ○ック	J4403 国際線スチュワードレス	J5223 禁断ウェイトレスⅡ
J 238 実録サ○師VS人妻	J2270 M奴隷		
J 274 SMア○ル○直線	J2275 激しいねえ獣だねえ 豊丸		
J 302 和服の女レ○プ	J2478 第2の性感帯ア○ル○		
J 325 雪 国(名作)	J2506 私のオマ○コ何んでも入れて		
J 377 フ○スト○フ○ック13組	J2512 素人・白美人のレズSM		
J 388 令嬢性教育	J2514 素人投稿作品 或るフ○スト○狂天の逆襲⑨		
J 389 SMへの目覚め小林ひとみ	J2516 素人・三十代美人妻の濃厚ハ○ン○チ		
J 391 洗濯屋ケ○ちゃん	J2525 巨根挿入		
J 393 SM妊婦	J2530 破廉恥な女 黒木香		
J 396 SM女乱世給巻地獄	J2682 母乳のスペルM①(好嬌物)		
J 398 12時間の恐怖	J2702 お嬢様のケ○ト○ス		
J 401 レ○プ2穴責め	J2703 横行したセ○ー○股女子○生		
J 406 女教師性日記(ア○ル○)	J2704 入れないで手首みだしなやつ		
J 415 名器穴遊び	J2705 女教師横行されたがりの女		

無料プレゼント!!

★毎月先着50名様★

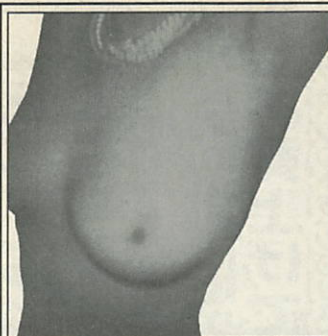
未発売のブラックビデオ

○女・SM物・その他各種有り
(定価2万円相当)

★1万円以上お買い上げの方にそれぞれ1本づつプレゼント致します。
3万円以上は2本プレゼント!!

どこにもない商品です。

又は、上記タイトルから1本プレゼント!!



M専貴子女王様
80分2万円より

PM1:00~
《要予約》03(3863)5838

M専&肛門拡張



エル 華進 リエル
縛り・鞭・ペニスバンド・浣腸・フェチ・女装
乳首責・聖水・顔面騎乗・前立腺・フィスト

40分 10,000円~

《第四土曜日パーティー開催》

池袋西口 13:00~《要予約》 風俗法属出店

レヴェ

03-5391-0828

<http://rever.32ch.com>

素人S女性募集中

TAIYO
BUNKO
図
大洋文庫

睦月影郎

長篇現代官能ロマン

「美人秘書の蜜肌」

内装デザイン会社の社長との養子縁組が進む高校生の浩二は、将来の義母となる美しい熟女、憧れの美人秘書などと情事を重ね、若さに溢れた猛り立つ欲望をぶつけていく。

ISBN978-4-8130-7068-9 C0193 定価600円(税込)

発売・大洋図書TEL:03-3263-2424(代)



大洋文庫

【無料】過激通信

<http://www.i-pre.com/k/kag/>

投稿H体験談
官能エロ小説
出会い
写メールコンテスト
お宅来鑑調査
エロ画像

スワッピング
危ない素人
既婚者対談
OHPバーティ
風俗嬢日記
日本風俗紀行

エロ雑学
厳選サイト
オナニーテクニック
金券くじ付き
その他企画充実

国内NO.1
携帯専門
アダルト
メールマガ

エッチ大好き集まれ!
全てはここで見える



プライベート調教

一名古屋

フェチ、スカトロ、
ハードプレイ、
その他 応相談

2時間 20,000円より
予約制

090-8498-8099
(非通知不可、不在時伝言OK)



あなたの中に潜んでいる
もう1人の自分……

個人輸入
代行

男女性生活必需品

申込み先着10名様に限り
30錠お買上げで5錠サービス中！
バイオグラ、レオトラ、シロリス

**バイオグラ
USA
100mg**

30錠入(通常)

~~36,000円~~ ↓

30,000円

12錠入

17,000円

6錠入

10,000円

**レオトラ
ドイツ
20mg**

30錠入 **36,000円**

12錠入 **17,000円**

6錠入 **10,000円**

バイオグラの夢の
36時間を超えた
**シロリス
英国20mg**

30錠入(通常) ~~45,000円~~ ↓

36,000円

12錠入 **17,000円**

6錠入 **10,000円**

女性が本気でSEXがしたくなる！

♡♡♡♡♡女性用商品も多数有り♡♡♡♡♡

カンガルー
オーストラリア
200mg
(男女性不能治療薬)

30錠入(通常) ~~45,000円~~ ↓

36,000円

12錠入 **17,000円**

6錠入 **10,000円**

ダイオルカン
USA100mg
アメリカ
(女性不能治療薬)

30錠入 **45,000円**

12錠入 **17,000円**

6錠入 **10,000円**

姫アグラ
中国 (女性不能治療薬)

30本入 **30,000円**

12本入 **17,000円**

6本入 **10,000円**

バオメイ
中国 (女性不能治療薬)

10本入 **28,000円**

6本入 **18,000円**

3本入 **10,000円**

絶 対 悪 用 禁 止

代行受付センター ※代行手数料・送料一律1,000円要

※お申し込み時に「SMスナイパー」を見たお申し出下さい。
お客様へ 振込み完了後、必ず弊社までお電話でご確認下さい。

右記の番号へお電話下さい。
スタッフが詳細をご案内します。

06-6535-5656

三菱東京UFJ銀行
中もす支店(普)4698022
名義人:トヨトメ ハジメ

秘密電話倶楽部

イエローキャット 雑誌コード 4763

全国☎050-5540-1111 (IP電話)
通話料の安いIP電話を利用しました。

全国☎03-3626-9222 (通常電話)
全国お近くのセンターにつながります。

今そこから電話で携帯で
サド女性・女王様と
直接お話し・電話調教
持ち合わせ...

厳しい命令や取っつかしい事をさせられ
思う存分でもあそばされて下さい。

今なら無料体験実施中

遊び方・詳しくは番組HPへ

イエローキャット JUMPコード 0006

女王様コーナーの他に
テレフォン♥♥♥マゾ女性お仕置
露出女性・H実況中継・
おしほ大好きコーナーも楽しめます

<http://118118.jp/a>

アブノーマル秘密電話倶楽部 X パーチャルマニア専用ボイス

パーチャル女王様調教ボイス

ピーチ

まるであなたを調教して
いるように命令。足の先から
アソコまで振めさせられ舌奉仕中も
オナニーを強要!
背けはちが尻にとぶ。

☎03-5819-8222

言葉で責めたる

女王様の声に重なる

歓喜絶頂する男の声...

マニア専門10ジャンル

200の生喘番組が聞き放題!

まずは無料体験

☎03-3626-6922

パーチャルペロペロリップボイス

オレシジ

エロいお姉さんが尻をつきだし
口の中に入れてしゃぶってくれる。
甘く強く言葉でスッキリ
今日のオナニーはここで決まり

☎03-5819-7711

女王様・特殊パートナー・浮気相手 探し

真性M男性専用

服従倶楽部 JUMPコード 0191

SMに興味はあるけど
実生活ではとても
言えない...と願望を
我慢していませんか?
女王様&M男性はもちろん
ご主人様&M女性と
自分にあったパートナー
を心ゆくまで探せます。

<http://118118.jp/ga>

完全無料で

純度の最も高い

SM特殊パートナーを

お探しの方は

こちらまでご利用ください...

浮気願望大人男女の園

うわき日和 JUMPコード 0190

女性登録数業界最大級!

奥様・彼女が大事...

でもたまには別のひと
深く深く楽しみたい方の

倶楽部。

あらゆる女性が登録しているから
素人S女性もかなりの登録数

<http://776622.com/ga>

究極のアブノーマル衝撃映像 動画&画像

痴女とM男の衝撃映像

ミスドレランド JUMPコード 0192

女王様の美脚に弄ばれ、
口には指をつっこまれ
窒息寸前!
ロウソク・尻屋・壁縛調教映像。

<http://www.337799.com/sp>

女王様・サド女性の

家畜育成・舌奉仕人形・

拷問・人間便器特訓など

人間として扱われず苦しみ

服従していくマゾ男達を

パソコンで携帯でご堪能ください...

秘密の裏口

<http://www.775533.com/e>

ロリ緊縛アニメ&素人投稿

マニア総合 JUMPコード 0193

他では見えないロリロリアニメ

・女子トイレ隠しカメラ

・OL机の下映像

・巨乳・脚・尻、ワキ、パンストフェチ映像

・ギャル部屋和生活覗き

<http://www.eroga.jp/sp>

面倒なURLを打つ必要なし!
JUMPコードで一発アクセス!

<http://998844.com>

※18才未満利用禁止 うわき日和・イエローキャット・ピーチ・オレシジ・ミスドレランド・マニア総合リンク・無料ボイス・886644リンク
利用料1分及び1画像あたり/無料~200円(各ガイダンス案内) 東京都墨田区横川1-18 代表☎03-3626-8620(平日11時~19時)



気になる

大人のアイテム 徹底解明!!

アソコが大きくなる、女が感じる、背が伸びる、頭がよくなる等々。広告などでよく見かけるこれらの商品。でも、ホントのところ、実力は一体どうなのか? そんな疑問に答えるため、使い方から気になる効果まで、今すべての謎を解き明かす!

エクスタシーが
30秒続く!!!

Advanced herbal
today!
90 Capsules
Nutritional Supplement

1ボトル 15,000円(税・送料込)

2ボトル 27,000円(税・送料込)

ヴォリューム・ピルズ

「精子を5倍にする!」という重い文句で紹介されているこの商品。米のAV男優の間では有名とか、真の射精がわかるとか、なんだかとにかくスゴイ。



主な効果

受精確率アップ、女性にモテモテ
射精快感が倍増、何度もイケる!

自己流は
ダメだぞ

お酒はNG!

いくら安全だからと言って、お酒との同時服用はやめよう。飲んだ時は酔いを醒ましてから。効果のためにこれは基本。



服用は1日に3錠のみ!!

朝・昼・夕の3食後に1錠ずつ飲むのが正式な服用方法。効果は早い人で数日以内、一般的には1週間ほどで現れる。健康補助食品としての認可も受けているため、処方箋などは特に必要はない。



1ボトルの90カプセルの内容量
を30日分入った
30日分の効果
を体験できる

正しい使い方!
ヴォリューム・ピルズの

▶ ワンポイント



2ボトルのセット販売もあり。
1ボトルに比べてかなりお得。

です。私もサブリとか飲んでるんだけど、飲み方守らないと全然効かないんだもん。これは、ご飯食べたら一錠飲めばいいんではないか。量も多すぎない結構いいかも。薬の中には1回に50錠とか飲まないといけないものもあるんだから。



やっぱり薬は正しい飲み方をしないといけないと思うんだ。



Experience with Liquid Sky

**服用1日目**

稀にだが、初日から効果の現れる人もいた。今回は残念ながらまだ効果が現れず。定量の3錠を飲んで様子を見守ることに。

効き目が出るのはおよそ一週間後だ

**服用3日目**

性欲こそ高まってきた気がするものの、量的な変化はいまひとつ。やや不安になりつつ、

服用続行。

**服用7日目**

変化アリ!!

使い始めてちょうど一週間。その劇的な変化は唐突に訪れた。量は通常の約3倍。顕微鏡で確認したところ、精子の数も格段と増えていた。

**精子5倍増効果****実体験チェック!!**

こんなに増えるの?

**精子の味も変わった!?**

実験10日目の精液を試飲してもらったところ思わず漏れたのがこの一言「全然違うよー」10日目の精液は舐めただけでわかるほど濃密になっていた。味にも、精子ってこんなに美味しかったんだ。



ところで、

精子が増えたら何がいいの?

10秒以上射精が続く時に感じられるのがマルチオーガズムだ。これは女性がイク時の感覚に近く、絶頂が何度も訪れるという現象。とはいえ、一般男性の通常の精子量でではとも10秒の射精など実現できない。

精子の量が爆発的に増えるということは、このマルチオーガズムが体験可能になるということなのだ。セックスはもはやセックスを超え、快楽は未知の次元に突入する。



- マルチオーガズム!!
- 勃起度・膨張率増加!!!
- 初めてイッた時のような快感が蘇る!!!

成分はコレだ!!

カトウバ
ブラジル産の性腺増進ハーブ。滋養強壮、疲労回復にも効くハーブとして広く使われている。



カスケータシード
性腺付近の筋組織を強化し、健康な精子の生産を助長する。ほかに腎臓の活性化させる効果もある。



エビディウム
精力増進、性機能の回復が主な効用。男性ホルモンの分泌を活性化させ、性欲を高める。



ギンコビローバ
漢方薬の一種。下半身の血行促進が特徴。神経システムに働きかけ、情欲を安定させる効果もある。



L-アルギニン
精子の生産量を高め、活動を活性化させる。摂取が増えることでオーガズムの回数も高まる。



ムイラパウマ
古くから婦薬として用いられていたアマゾン産のハーブ。失われた性欲を呼び戻す効果がある。

ココに注目!

天然ハーブ成分と複合アミノ酸だけで作られているため、怖い副作用は一切なし。そればかりか、原料に厳選された最高級品のみを使用したことで、効果の違いがすぐに現れたのだ。



パナックスジンセン
人体を活性化することで射精を遅らせる働きがある。肉体だけでなく精神バランスを保つ効果もあり。

※ゼオリウム・ヒルズの原材料はすべて天然素材から採取されています。

他にもまだまだ
気持ちいい商品が目白押し!

ご注文・お問合せは「Liquid Sky」まで

<http://www.liquidsky.jp/?v3>

0120-646-268

年中無休・24時間受付

お支払い方法

■クレジットカード・コンビニ決済／銀行振込み・代金引換よりお選びいただけます。■個人輸入代行商品です。■商品の性質上、返却はできません。■商品は10日前後でお届けになります。■国際郵便または佐川急便での配送となります。■銀行振込み手数料はお客様ご負担となります。

PC・携帯
どちらからでも
アクセス可能!!

今そこにある欲望

隠れたベストセラー! **末廣 圭**の現代官能小説

大洋文庫の好評既刊

蒼い炎

友人の姉に童貞を奪われた鍵師の子、翼はまだ中学3年生だった。父親譲りの指の器用さで音楽の教師、英語塾の外女性教師などの肉を淫らに開けていく。翼の神秘の女体体験は続く。 定価660円



眩(めまい)暈

高校に進学する翼は、性欲の赴くままに人妻との初体験も経験する。濃厚で卑猥な人妻との交歓で女性の肉体の扉を開く指先の器用さに磨きがかかる。そしてその若い精気を年上の女に……。 定価630円



淫(いんけい)景

平凡な家庭生活を送る男の自宅に妻の妹が同居することになった。その新鮮な色気に魅せられ男は次第に息苦しさを感ずる程に欲望をつのらせていく。ある日その欲望が止めきれずに……。 定価660円



夢想い

中堅工務店の営業部員、神宮寺は直属の上司と女性社長秘書との不倫現場を目撃する。そのネタで美人秘書に接近した神宮寺は淫らなプレイを強要する。その社内肉愛は思わぬ方へと……。 定価660円



今夜だけの恋人

男盛りの本宮は人材派遣会社を通じて様々な職業を経験する。勤め先で出会った社長夫人、未亡人、制服美女などと濃厚なセックスを重ねていく。異なる女芯や肉体の反応を楽しむが……。 定価630円



発売=大洋図書 電話: 03-3263-2424 (代) FAX: 03-3263-4545 ※定価は税込です

全国の踏まれ上手のオナニー待ちちゃんたち、準備はいい？

「S & M スナイパー」の
ワイレア出版が、
現役カリスマ女王様3名と
お贈りする特殊妄想 DVD



「channel Q」Lesson1 出演/みつき桃香+空条卑弥呼+玉子 定価/3,980円(税込み) 収録/100分 【!!! in Store Now !!!】

カルテ倶楽部特別制作DVD 通販特別定価

8月25日発売!!

内診台屈辱医療 PART.5



レイプされたい...そう思うと
わたしは婦人科に行く...



好評発売中!

綺麗な女医さんにニスをいじられ、アナルを舐められ突込まれた...マソの妄想より分

KCPD-07/120分 ¥3,990 (税込) → 電話にてご確認ください

肛門科でされたこと、VOL.2 KCPD-02/120分 ¥3,990 → ¥3,190 (税込)
肛門科でされたこと、VOL.3 KCPD-04/120分 ¥3,990 → ¥3,190 (税込)

内診台屈辱医療 PART.2 TAD-020/120分 ¥3,990 → ¥3,190 (税込)
内診台屈辱医療 PART.3 TAD-022/120分 ¥3,990 → ¥3,190 (税込)
内診台屈辱医療 PART.4 TAD-024/120分 ¥3,990 → ¥3,190 (税込)

病院のワイセツ現場 VOL. II TAD-021/120分 ¥3,990 → ¥3,190 (税込)
病院のワイセツ現場 VOL. III TAD-023/120分 ¥3,990 → ¥3,190 (税込)
病院のワイセツ現場 VOL. IV TAD-025/120分 ¥3,990 → ¥3,190 (税込)

洗陽、洗陽、洗陽。 KCPD-03/120分 ¥3,990 → ¥3,190 (税込)



KCPD-05/120分
¥3,990 (税込) → 電話にて
ご確認ください

KCPD-06/120分
¥3,990 (税込) → 電話にて
ご確認ください

日本婦人科・肛門科診察大系

本書は婦人科及び肛門科における、外
来または入院時の女性患者達に行われる
診察や検査等をリアルに再現した医療写
真集として構成しております。
従って興味本位のヌードや性交シーン
などは一切掲載しておりません。

A 4判 / 128ページ
オールカラー / 画入豪華本
定価 31,500円 (30,000円 + 税5%)

全身撮影36症例
女性の外性器の形態48症例
クヌーによる腔内所見30症例
婦人科診察28症例
女性の肛門部の形態48症例
肛門科診察29症例
口腔内24症例
女性の陰毛の形態8症例
レントゲン撮影5症例
全裸歩行検査



NKCD-S1/100分 ¥10,000 (税込) → 電話にてご確認ください

●通信販売のご利用方法 A:現金書留 別紙に必要事項を記入し、商品代金+送料を現金封筒に同封の上、お申し込み下さい。
B:銀行振込 下記振込先に商品代金+送料を振込み、必要事項を明記した注文書を郵便またはFAXでお送り下さい。入金確認
後商品を発送いたします。＜振込先＞三井住友銀行飯田橋支店(普通) 6522024 □座名/(株)大洋図書 C:代金引換
必要事項を郵便またはFAXでお申し込みいただき、商品配達時に代金をお支払い下さい。※別途送料手数料350円をいただきます。
D:郵便振替 近隣の郵便局備え付けの郵便振替払込書への通信欄に、ご注文の商品名等の必要事項を明記の上、代金
をお支払い下さい。□座番号00180-34109 □座名/(株)大洋図書
※送料は¥600です。ただし商品代金が¥10,000以上の場合は無料です。
●必要事項 1:商品番号 2:タイトル 3:代金(+送料) 4:住所 5:電話番号 6:氏名(フリガナ) 7:年齢
お申込先 東京都新宿区新宿3-34-11 ビースビル7階 書店通販部 TEL03-3355-6818 FAX03-3355-5076
※商品の到着まで1週間から2週間程度かかります。また、在庫切れの場合2週間以上かかる場合もあります。詳しくは係までお問合
せ下さい。大洋グループのホームページでも受付けています http://www.taiyohgroup.jp/

医学は、抜ける!

医療マニア垂涎の映像世界がここにある。

ビデオ「手術」篇を完全収録!
執念が生んだ壮絶なキキメント

●顔面崩壊●飲尿●赤ちゃんプレイ●尿道カテーテル●ロソク
ペニス責め●まんぐりアナル開発●前立腺●緊縛羞恥●強制手
コキ止め●強烈顔面騎乗●ペニバンプレイ●生殺しセックス

この気持ちよさを
知らない男たちへ。

8/25発売

私が、壊した男。2 vol.



BWSD-01/110分 ¥3,990 (税込) → 電話にてご確認ください

vol.1 好評発売中!



BWCD-01/90分
¥6,090 → ¥4,870 (税込)

貴男を私が心と体と言葉で癒します
何をしても壊しつづけます

7月20日発売!



NKSD-01/100分 ¥5,040 (税込) → 電話にてご確認ください

救急の女性患者 無意識のはずが性器
に触れた瞬間、大量の潮を吹いた!

既刊好評発売中!



RKCD-06/90分
¥3,990 (税込) → 電話にて
ご確認ください



MKCD-05/120分
¥6,090 (税込) → 電話にて
ご確認ください

医者になって生身の女性を診察したい

壊される女シリーズ ¥3,990 → ¥3,190 (税込)

- vol. 03 可愛い、恥じ物語。 RKCD-03/90分
- vol. 04 マゾという病氣。 RKCD-04/90分

Neoカルテ倶楽部シリーズ ¥6,090 → ¥4,870 (税込)

- vol. 01 失禁結膜 拷問治療 NKCD-01/90分
- vol. 02 拷問挿入治療 NKCD-02/90分
- vol. 03 未亡人の臨床実験 NKCD-03/90分
- vol. 04 学用患者 vol. 2 NKCD-04/90分
- vol. 05 人妻の骨盤治療 NKCD-05/90分
- vol. 06 妊婦の性欲 NKCD-06/90分

妄想カルテシリーズ ¥6,090 → ¥4,870 (税込)

- vol. 02 ペニスをいじめて! MKCD-02/90分
- vol. 03 アナルをいじめて! MKCD-03/90分
- vol. 04 看護婦の臨検 MKCD-04/90分



NKCD-07/90分
¥6,090 (税込) → 電話にて
ご確認ください



RKCD-05/90分
¥3,990 (税込) → 電話にて
ご確認ください

逃れられない状況に羞恥の極みあり

携帯で

エロサイトなら

ミリオン出版公式携帯サイト!!



ミリオン出版公式携帯サイト。現在アダルト誌公式サイトとしては集客率、人気内容共に日本一。現在10万円が当たるアンケートキャンペーン中!!詳しくは上記QRコードから、もしくは
<http://mxm18.jp/i>からアクセス!!!!!!

独自展開系在野マニアの自由投稿雑誌

あぶらいふ

Abnormal Dilettante Magazine

September 2007 第45号



今月の表紙「美幸とみどり」(投稿/Mみどり)

Contents

濡木緊縛日記



読者投稿「MYあぶらいふ」



マゾヒストの人生相談室

今月の表紙クローズアップ



私のパートナーになって下さい

叙情の裏道～私の童謡絵本～

特別寄稿「ホーデン(舉丸)責めの拷問・処刑」



SMビデオ探偵団



嗚呼、赤満幸狐奇譚

芳野流神酒譚



M嬢・琴音のアンチオートマティズム宣言

縄を通して人を知り、快楽を与えることで喜びを得る緊縛マニアキングのラディカルな日常

濡木緊縛日記

濡木痴夢男

第四十五回 「石谷秀の極秘映像・三」

うす暗い密室で、顔を見せず、手だけを出して、黙々と、一人の女を縛りつつける怪しげな男。
濡木痴夢男の最後の縄の秘芸をお目にかけよう。

石谷秀の撮影にパイプを使うからといって彼女の股間に挿入するわけではない。鋭敏で美しい肉体をもつ人妻の耳に、いや鼓膜に、パイプの振動音（いやモーター音か）を聞かせるためだ。つまり、ブーンというあの音しか使わない。秀はこの撮影のはじめから布で目隠しされている。音だけで秀は充分なのだ。肌にちよっとでも実物を触れさせたら、彼女は嫌悪か、あるいは恐怖を感じて、緊縛による陶酔の世界から覚醒してしまう。

私は過去四カ月間に、この人妻とすでに十数度の密会（それはまさに密会だった）をかさね、緊縛遊戯を経験している。彼女の反応のほとんどを把握しているつもりでいる。そこで、この撮影をチャンスとして、彼女の新しい反応を見たいと思ったのだ。それはまたまた私を興奮させ、欲情させ、縄で責める私の手に、情熱を与えることだろう。目隠しした彼女にパイプの振動音を聞かせたとき、彼女の肉体はどんな反応を見せられるだろうか。音は響かせるが、挿入などの行為はせつたいにしないと言っている。私も石谷秀も、パイプは嫌いなのだ。

そのパイプの実物も、目隠しする前に彼女に見せてある。音だけ響か

せるということを納得させてある。予告もせずいきなりパイプを取り出すなどという卑劣な真似は私はいらない。

それでも彼女は、後ろ手に緊縛された自分の体のそばで、いきなり鳴りだしたパイプの存在におどろき、戦慄し、不安になり、あるいは、その不安が快楽となって新しい反応を見せるだろう。その反応を見せてくれないければ、パイプを登場させる意味はない。

いや、その心配はいらない。彼女はかならず私を刺激し、興奮させる新しい鋭敏なM的リアクションを見せてくれるだろう。

断わっておくが、そのリアクションとは、決して恐怖とか不安とかではなく、あくまでも快楽によるものである。彼女が快楽を感じてくれなければ、私たちに快楽はないのだ（そうなのだ、結局私たちは、Sではなく、Mなのだ！）。

後ろ手にきびしく縛りあげられ、目隠しをされている石谷秀の耳に、心に、パイプの音はどんな意味をもって響くのだろう。それはすべて彼女の妄想の世界である。だから撮影のために彼女の周囲にいる私たちに はわからない。私たちにわかるのは彼女の肉体が示す反応だけなのだ。

07年4月

またまた、セマシテ申しわ
まてゐる。だから仕方がない（オ
シ、これは）。私は女にふら
い。緊縛が好きでない女は、は
なし方。い。だから、当然ふられ
る。初顔面。ときで、たいてい
り。女。う。が。私。の。こ。と。を。知。
る。の。性。を。知。ら。ない。う。す。か。う。
の。こ。ま。い。い。と。さ。ま。で。う。す。か。う。
か。始。ま。る。す。す。こ。し。な。う。と。女。の。ほ
う。の。め。み。に。さ。う。て。い。れ。ば。話
合。う。て。い。ない。場。合。は。申。し。わ。け。る。
と。私。は。家。を。サ。リ。ル。は。た。い。う。う。
縛。り。女。に。仕。え。る。加。納。痴。夢。男。に。つ

「文庫」の
か。は。あ。当。時。十。七。歳。頃。近。く。に。た。い

彼女の快楽の反応を見ながら、私もまた妄想するのだ。つまり、これは「妄想」ってことなのだ。フツツの人たちは私たちを嘲笑する。

「縛って動きを封じ、目隠しまでしてしまえば、あとは性器を挿入して欲望をとげればいいじゃないか。それだけのことじゃないか。なにをもたないでるんだ」

と。ところが、その「もたない」が私たちの快楽なのだ。考えてみれば、すでに納得している女の手を縛って縛るなんてことは最大の「もたない」行為である。しかし、それが楽しいのだ。この上ない快楽なのだ。自分の恋人を縛り、目隠しをして、その恋人の姿を眺めながらオナニーする男を、私は何人も知っている。パイプが低い音で鳴りだした。

私は石谷秀の股間に、股縄をかける。魅惑的に黒光りするショーツの上から入念に股縄をかける。私は画面の中に手と縄だけしか出さない。だから彼女の体を縛るときには、胸とか腹とか腰が写らないように、できるだけ両腕を前へつき出すようにして縄をかける。

これはいささか難しい作業だが、縄の手順もすこし変わって、見た目には刺激的にちがいない。彼女の股間の敏感部分を刺激するように、縄のあたるその位置に結び玉を二つか三つ作る。いやらしい縄のコブを。その縄のコブを、背中に縛ってある彼女の手の指に握らせて確かめさせようか。

股間にゆつくりと縄を通し、くいこませる。縄尻を彼女の尻の後ろへ出し、そのまま私が手で引く張ることができるようにする。パイプは鳴りつづけている。そのパイプの音に合わせて、私は彼女の尻の間かららびっている縄尻を引く。縄のコブで、彼女の鋭敏なところを摩擦する。

私以外の人間の前で、このような羞恥の姿をさらすのは、彼女をはじめてなのだ。彼女の動きに目をそいでいる一人は不二カメラマンであり、一人は女性ディレクターの悠理である。私だけだったかもしれない、新しい人間の前でこのような屈辱を与えられるときの彼女の羞恥の反応は、どんなにいいらしく、痛々しく、そして淫靡であろうか。

ここで一つ、横浜の貴婦人・石谷秀の秘密をうちあけよう。初対面のときからこの四カ月間、私と彼女は十数回の緊縛遊戯をかさねた、と前に書いた。それなのに、私は彼女が絶頂に達したときの表情を見たことがないのだ。声も聞いたことがないのだ。信じられないかもしれないが、事実なのだ。それに近い表情や声や体のけいれんや震えは見せる。だが、極まったときのあのけぞって硬直する姿を見たことがない。絶頂時の女の形態には、さまざまあることを私は知っている。秀には、全身を弓のようにのけぞらせて硬直させたいという、ややサディスチックな願望が私にある。

羞恥心が異常につよい彼女の心理として、絶頂感を自制し、必死になつてその表現をおさえているということも考えられる。

「人前でそんな恥ずかしい姿、心でも見せられないわ」

恥ずかしい姿を見せまいとして必死に快楽を抑制するために、彼女はあんなにもういうらしい、いいらしい反応で私を狂喜させるのだろうか。ああまた私は台本としてはよいことを書いてしまったようだ。だが、不二カメラマンにも、悠理ディレクターにも、私の狙いは伝わったように思う。これからあとの緊縛の手順を、こまかく書く必要はもうあるまい。あとの進行は、モデルの反応を観察しながら、画面を淫靡にするための縄を、最も効果的にかけていくだけだ。濡木痴夢男の最後の縄の秘芸をお目にかけよう。ただし、私の顔は見せない。うす暗い密室で、顔を見せず、手だけを出して、黙々と、一人の女を縛りつづける怪しげな男。ブラジャーとショーツだけの裸にされた女は、どこのだれともわからないように大きな目隠しをされ、縄で後ろ手に縛られ、これも黙々と（いや、ときには羞恥と快楽の声を発しながら）妖しくも淫靡な反応を見せる。六十分間の映像。石谷秀は「顔が隠せるんだつたら」と一応はうなずいてくれたが、この台本を読んだら「やっぱり恥ずかしいから、やめる」と言うかもしれない。どういう結果になるだろうか。

（石谷秀の極秘映像）(完)

濡木痴夢男／1930年、東京都生まれ。SM雑誌「裏意」・「サスペンス・マガジン」の編集長を務める傍ら、「奇譚クラブ」他30数誌に小説を発表。1985年に「緊縛美研究会」を発足し、ビデオ制作や「日本緊縛写真史」(自由国民社)の監修にあたる。著書多数。近著に「奇譚クラブの絵師たち」(河出文庫)。



豆柴にマン舐めさせる鬼姑

●埼玉県/Y家M美

■鬼畜。畜生。鬼婆。どれを取っても当てはまる、どうしようもない鬼姑が我が家にいます。一人息子の嫁だからと私を憎み、嫌がらせを繰り返してくる。そればかりか、恐ろしいのは、この身の毛もよだつ鬼婆が、七十歳を超えているのに、いまだに性欲を持て余していることです。

若い頃はミス日本の候補になつたことがあるというのが自慢の姑は、一見、まだ五十歳代に見えます。どんな黒魔術を使っているのか、肌にはしっとりとハリがあり、お化粧をして電車に乗っていると、痴漢に遭うこともあるそうです。それを自慢げに話す時のイヤらしい表情に、私は唾を走りまわります。

この義婆は、いつもわざと胸元を大きく開けて、七十過ぎの婆が着るなど信じられないミニスカートを穿いて、物欲しそうな顔をしながら、わざわざ夕方の満員電車に乗って周遊しているのです。時々、私が庭の掃除をしていると、家の前を用もないのにブラブラ

目を使っている等、根も葉もないことを主人に言うこと。これについては、私はその百倍は主人に言っているのでもいいです。

絶対に許せないのは、私と主人が飼っている、愛犬の豆柴（チーコ）をバスター犬として使うことです。もし、義婆の毒淫水でチーコが病気にでもなったとすれば、その罪は万死に値します。しかし、この鬼姑は、私が仕事に出ている隙に、今でもその汚いマンコにバスターを塗って、チーコに舐めさせて続けているのです。とても我慢ができません。私は告発します！

この闘いは泥沼化しますので、問題の畜生姑の悪行は、今後も逐一報告していくつもりです。世の中には、こんなに欲が深く、歳をとっても我慢ができません、マンコに犬まで食べかねない、興味深い生き物がいるのだなあ、と思つて下さい。それだけでも私は溜飲が下がって気分がよくなります。

▼今までにないタイプの主旨と内容のお手紙でびっくりしました。が、最後まで見届けたい一心で掲載しました。（文）★平和主義の私も興味津々にならざるをえない家庭内泥沼抗争です。冷静に、落ち着いて、今後も淫乱おばあちゃんの詳細をお願ひします！（猫）

目を使っている等、根も葉もないことを主人に言うこと。これについては、私はその百倍は主人に言っているのでもいいです。

老年奴隷が朱梨女王様に捧げる淫句

福岡県/のど からから

■福岡県C区のあるマン・ションで、私は朱梨女王様の最下等奴隷としてご調教を受けて参りました。重厚な襟のある処刑室、そこにある立派な額縁の大きな二つの鏡、何度もご挨拶したオーナー様、エミ様、私のお仕えする朱梨女王様、懐かし思い出しております。今はどうされておいででしょうか。どこへお隠れになられたのでしょうか。どうか、哀れな奴隷を、一晩事を、黄金を、思い出していただけてますよう、俳句にて祈りを捧げることに致します。

糞靴を くわえさせられ 勃つチンポ/靴で顔 踏みつけられて 尚御礼/糞食って 感謝の心で

紳士淑女の純性愛交流と体験談・告白 MY あぶらいふ

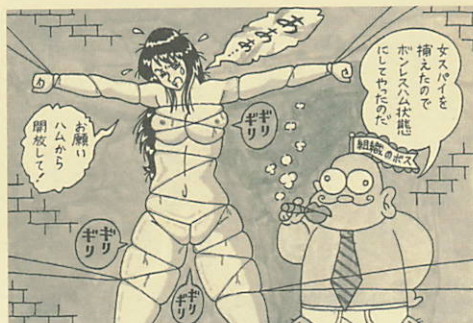
Special Contribution by Readers

『アブライフ』は皆様からの投稿で成り立っている雑誌です。同性愛、自慰妄想、緊縛、露出、各種フェチにまつわる告白や手記、写真、絵画、フレンド募集レターは当欄どうぞ！



「カタツムリ娘の産卵」 久路野利男

▼この作品、実は3層に工作されていて、人物が背景から浮き上がり、胸や卵など膨らみのある部分がそこからさらに浮き上がっている超力作。上手さもさることながら情熱に打たれました。（文）★そしてテーマは超変態です。（猫）



「今日の組織」ルーズ

▼囚われの女スパイが拷問を受ける、ルーズさんの定番シリーズです。ボンレスハム状態がテーマということでお肉の量多め。お好きな人にはたまらない作品となっております。(文) ★いつにもまして組織のボスはバカめ。その軽さに夏を感じます。(猫)

家族と共同です。義妹はまだ高校生です。そんな子と一つ屋根の下で暮らすなど想像もしていませんでした。慣れない環境に地に着かず、先日、洗濯機の中にあった義妹のブラを部屋に持ち帰り、オナニーの道具にしてしまいました。精子をつけて洗濯機に戻しましたが、癖になってしまっ

礼を述べ／養食って 有難うござ
います。吾トイレ／養食って 小
便飲むが 仕事とは
いかがでしょうか、差し支えな
ければもう少し詠ませて下さい。
赤紫 肌に華咲く 鞭の痕／悲
鳴上げ 鞭のたうつ 老のM/
Mなれや 鞭痕赤く ムケチン
ボ／情けなや こぼまいぞと 口
に尿／情けなや 糞を食わされ
礼を言う／小便を 口につけられ
礼を言う／縛受けて 鞭打たれつ
つ また射精
改めて申し上げます。私は朱梨
女王様の最下等奴隷で「のど」か
らから。懐かしい、美しい方々

■結婚後、義理の妹の巨乳に目が
眩んで仕事ができなくなりました。妻
の実家の一部屋を借りているの
で、洗濯機や風呂、トイレは妻の
家族と共同です。

義妹、ブラ

埼玉県／N.Y

余計なことを考え
なかなかな縛れない
広島県／ドッベルゲンガー

■今の彼女とは交際二年になり、
何でも話せる関係です。でも、自
分の性癖についてだけは言えない
ままです。彼女は明るい性格で性
的にも奔放ですが、変わった人が
嫌いらしく、ユニークな人や変態
的な話題に対しては「気持ち悪い」
とか「ドン引き」とか言って軽蔑
した態度をとります。彼女自身が
人の輪から外れることを極度に恐
れる人なので、たとえ本心では興
味があっても過剰な拒否反応を見
せてしまうのだと思います。

私はそんな彼女を裸にして縛
り、徹底的に責め抜いてやりたい
というSの願望を持っています。彼

て止められません。バレたらと思
うと、気が気ではありません。そ
れなのに、今度はそのブラを身に
着けなくなっている自分が。毎日
苦しくて仕方ありません。

▼エスカレートの子感しまくりで
すね。女性には分らないでしょ
うがブラは男にとってエロスの塊
ですから……。 (文) ★つくづく
変態ですなあ。でもそのブラ、義
母のブラだったってね！ (猫)

超名門お嬢様大学の 美貌セフレは脱糞牝

大阪府／S.M.A.N

■肛門が性感帯の女子大生愛奴・
詩織の写真です。箱入り娘なだけ
に社会経験が乏しく、私の調教を
素直に受け入れていくうちに、流
腸脱糞で頭を真っ白にしてからの
肛門姦でしかイケない体になりま
した。美貌ゆえに交際を迫られる
こと多々のようですが、私の遊
戯から離れられず、最近では「一
生の奴隷に」と、瞳に涙をためて
すがりついてきます。可愛い女で
す。一部ではありますが、プレイ

中に撮った写真を添付しますので
ご笑覧下さいませ。
▼何人もの愛奴を抱えるS.M.A.N
さんの新作。いったいどこで見つ
けてくるんでしょう。羨ましくて
口惜しくなりますな。 (文) ★動
画でも観てみたくなる内容。S.M
マンさん、いかがですか？ (猫)



女と付き合いたったのも、時として高慢な彼女を、調教で言いなりにさせてみたかったからです。だからSEXの際には、内心で（今だ、縛れ！ 縄を出すんだ俺！）と必死に自分を鼓舞します。でも「ドン引き」されたら……と意気消沈するのがいつものことです。

最初に縄を出す瞬間というのは、どんなものなのでしょうか。このままでは一生彼女を責めることが出来そうにありません。最初の一步について、皆様の経験談やお知恵を伺えたら嬉しいですよ。

▼「ドン引き」って言葉、言われるとイヤなものです。慎重にいきましょ。達人の皆さん、お

手紙よろしく願います。（文）★私は人間に対して「ドン引き」する人が大嫌い。よし、その彼女をいつか市中引き回しの刑にしてやりましょ！ クケケ。（猫）



輪姦ショー出演で 狂い泣いた淫穴男

九州・秋山たつや

■縛り、つり、鞭、ロウソク、剃毛、アナルフィスト……一時間をかけて三十人ほどの客たちを楽しませてきたホムS Mハッテン場の公開調教イベントもいよいよ最後の輪姦ショーになった。

黒いTシャツにレザーパンツのマスターに首輪のリードを引かれ

て、全裸の秋山達也がステージに上がった。

「皆さんに犯してもらおう前に、お前がどれだけ淫らか見てもらえ」

マスターに命令されて、達也は上の口にも尻穴にもサイズの張り形を唾えたあさしい姿でオナニを始めた。衆人環視の中、恍

今日も揺れてるあなたのココロの水鏡

マゾヒストの人生相談室

13 文／早乙女宏美 イラストレーション／トダユキコ

Q、こんにちは。私は二十三歳のM女です。彼氏もご主人様もいないので、夜はもっぱら妄想でオナニしています。そこで、自縛を覚えたいと思いました。早乙女さんはショーで自縛をしているので、気持ちのいい自縛のやり方とか教えて欲しいです。（カコメ）

A 刺激をプラス

縛られはじめ、縛りの快感がわかりだしてくると、身体に巻かれたその縄に対して恋のような感情を抱くようになる。本当はもちろん、縛ってくれる人にずっと居て欲しいが、そういうわけにもいかず、縄で締めるわけだ。自分の身体に巻かれた縄、縛ってくれた人の想いや手のぬくもり、自分の感情や熱気が閉じ込められている縄、その縄を一本頂戴する。

いただいたその縄を、じっと見つめる。抱きしめる、枕元に置く。バッグの中にしはせて毎日持ち歩く。こういう日々を送る。愛しい人の写真を持ち歩く感じ。特に何するわけではないが、持っているだけで安心する。この縄を見ているだけで、縛られた幸福な時間が目の前に蘇ってくる。

「こんな縄を持っている私は幸福」

しかし快感の記憶はそう長く続かない。頭の快感だけではもの足りなくなってくる。かと言って「縛って！」と催促するなんてもつてのほか。目の前の縄に手をのばす時がいつにまた来た。

初めは、胸縄のようにただぐるぐる巻く。ぐるぐる巻いて縄尻を手で持っている。これだけでも十分刺激的。芋虫のようにころころ転がる。しかし当然、縛りはぐだぐだに。そこで意を決して菱縄をかける決心をする。なぜそんなおかげさなのかって？ だつ

て、大切な大切な縄。縛ってくれた人のぬくもりがある縄が、素肌にピッタリはりつくわけだ。当然股縄にもなる。いわば愛しい人の手を借りて自慰をしているのと同じ。身体中がカッと熱くなってドキドキしてくる。ゆっくり、丁寧に菱縄を作って身体に食い込ませていく。縛り終わったらそのままベッドへもぐり込む。もう、これだけでもエクスタシー。こんな幸福な寝方があったなんて、これからは毎日こうして寝よう。

こうして自縛の快感を味わい、癖になつていくのだ。つた。

最近、自縛を覚えたいという人が多いように思いますが、二十三歳のカコメさんも、そうなんです。まあ、はつきり言っちゃうと、快感を得るための自縛はないに等しいのです。やっぱり拘束感がぜんぜん



某ハッテン場にて。熱風責めを受けた後に男性器をしゃぶられ、さらに菊門を犯される秋山たつや氏。行為後のバックリ開いたままの菊門が生々しい。本人希望により目隠しはなし。

は勝手に発射しないように達也のチンポを縄で縛り上げ、自分の両手で尻穴を括める「犯して下さいポーズ」をとらせた。頬を床につけた達也は頭に血を昇らせ、恍惚ともバニックともつかない精神状態で次の命令を待つばかりではない。しかし、バックリと口を開けた達也の尻穴は、そんな達也の心境をよそにヒクヒクと蠢いて客たちを誘う。結局は果れ果てた淫売男にほかならないのだ。

「うちの客の中でも極めつきの淫乱マゾ豚です。クチマンコでも、ケツマンコでも、お好きなほうを使って下さい」

マスターの呼びかけに歓声が上がり、股間を膨らませた男たちも何人も立ち上がる。客のほうも最初から下着や股間サポーターだけの格好なのは、ホモハッテン場ならではの光景だ。その一人一人に「たつや泣かせてやって下さいね」と声をかけ、マスターがスキンを渡す。ハッテン場のマスターとしては当然の気配りである。

これ見よがしに肉棒を反り返らせた二人の男が達也に近づく。追いつめられた達也が目を見張る。

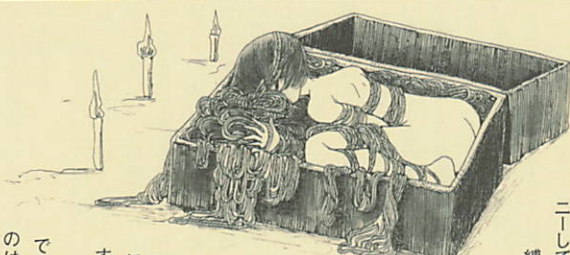
（あつ……どっちも太い！）
次の瞬間、はききれんばかりの若者の肉棒を口に押し込まれ、尻

の足りないもの。強いて言うなら、素材をゴム製にして、ギューッと引つ張りながらぐるぐる巻きにするとか。

先に書いたように、妄想や縛られた記憶があるからこそ自縛でも十分エクスタシーになるものだと思うのです。でもね、カコメさんは、すでに妄想オナニーをしているようなので、そこに少しの小道具を足していけば、さらに刺激的なんじゃないかしら。

どんなシチュエーションが好きなのか。レイプ？ 痴漢？ 好きなシチュエーションを妄想しながら、目隠ししてみる。口の中に布をつめ環ぐつわしてみる。姿見などの大きな鏡の前でオナニーしてみる……なんてね。縛ってみたいなら、やっぱり菱縄か、短めの縄で股縄ですね。菱縄は、バスト、ワエスト、股間とウィークポイントを通じて通っているの

で、部分の感覚が増します。手がフリーですが、オナニーならかえってそのほうがいいかも、ですよ。



そして私が試した中で、最も刺激的だったのは、股縄したままの散歩です。菱縄でも良

いのですが、首のところが縄が見えちゃうので冬場なら出来ませうけど。股縄だけかけて短めのスカートで、近所散歩。あえて近所にしたのは、本物の痴漢に遭いたくないのと、知った顔に会ったりにドキドキすること、そして、我慢できなくなつて

もすぐ家に帰れるからです。恥ずかしいくらい興奮しました。だけど女の子なんだから節度を守ってやりすぎないようにね。自縛オナニーは、自分で行う試してみても、自分が一番感じることを見つけるのが楽しみなんです。

早乙女宏美／1963年、東京都生まれ。ピンク映画80数本に出演。87年からSMの精神世界を表現するパフォーマンスを始める。著書に「性の仕事師たち」北原望夢氏の共著で「奇譚クラブの人々」（いずれも河出文庫）。

当欄では皆さまからの便りを随時募集しております。悩みごとや相談など、早乙女宏美さんに答えてもらいたい質問・テーマをお寄せ下さい。メールもしくは郵便にて、P195宛て先までお気軽にお便り下さいませ!!

空手着オナニーの同志よ！
岩手県／亀甲玩具

■あいかわらず剣道の防具やスクール水着や空手着などを使った妄想オナニーの日々です。最近ではビデオ『地上最強のカラテ2』の夏合宿稽古のシーンで、お腹を踏まれて「押忍」と言っている方たちをスローで観て果てています。僕のメール以外には、そんな妄想をしたり、空手着オナニーをしたりする人の投稿はありませんか？ 刺激にしたいのです。今、心から同志を探しています。

▼以前、剣道部の後輩をホモ輪姦する「太一」さんの体験談が載りましたよね。亀甲玩具さんの妄想ストーリーも誰かが興奮の中で読んでいます。いずれはその人たちが亀甲玩具さんを喜ばせてくれると思いますよ。(文)



『三十分経過』O・Y

▼新聞の切り張りや独自の表現を追究し続けるO・Yさんの職人技！ 今回も無敵のオリジナリティが炸裂しています。(文) ★女王様、どんな妄想してるんでしょうか。(猫)

■以前にも書いたが、SMには「定番」という強い武器があるのに、なぜそれを使わないのかと疑問に思う。世の中というものは日進月歩でどんどん先に進むものなので、今の人間には戦前どころか昭和も遠い歴史上の存在なのだろう。しかし、人

間のバターンといふものはさほど変わらないものだ。絵にして写真にして

SM教の尼寺・奴隷学校 地下晒し女劇場・美少女

匿住所／岩下

も、今の人間は女の裸など見慣れているから驚かないし、ドギツイ描写や残酷なシーンばかり切り貼りして繋げたところですが、素晴らしき定番的ストーリーの中で身悶えるヒロインの心理描写を私

は味わいたい。

私はSMファンとして、ごく素朴にこんなシーンを夢想している。現代版の私設女牢、地下女奴隷市場、奴隷商人のシンジケート、地下晒し女劇場、SM教の尼寺や美少女姉妹が通う奴隷学校(その

穴は中年男の肉棒で貫かれて、達也は全身を歓喜に震わせて牝犬の声を迸らせた。

しかし、シヨーである以上、これだけで終わりにしてもらえないはずもなかった。十個のコンドームが消費された後に真打ちとして登場したのは、マスターも一目置く精力絶倫のベテランS。筋肉隆々の迫力ある股体でチンポの大きさをケタ外れの猛者だ。以前、この

性癖というものではないだろうか。

SMは性癖である。ゆえに、SMを扱う上では進歩すべき細部と不変であるべき肝があるとは私は考える。ストーリーなどどうでもよいとはかりに、考えたり想像したりする面白さを排除するやり方はもう止めにしない、専門的なSMの存在領域は自分で自分の首を絞める形で決まるばかりである。年寄りのたわごとと言わずにこゝを願う。

▼叱咤とアイディア満載のお手紙有り難うございます。「SMスター誕生」には私もつい妄想が暴走。勉強させて頂きました(文) ★実際、読みたくなりますよ(猫)

Sに犯された少年が失神する瞬間を目の当たりにしたことのある達也は、自分の運命を受け入れようとして目を閉じた。

舞台の上、肉棒を挿入したまま次々と体位を変える見世物ファックが始まる。串刺し状態のまま何度イッても責め立てられ、焦点の定まらない目で「だめっ！壊れちゃう！もう許して！」と狂ったように泣き叫ぶ達也の目に、客

たちの笑顔が霞んでいた。

▼実体験に基づく秋山たつや流同性愛小説です。以前は女王様とのプレイがメインでしたが、ハッテン場デビューを果たして以来、凄いい勢いでハードになっていきました。果たして、これ以上のインパクトを追究していくのか……作家としての方向性に注目しています。(文) ★変態としてブレない、それが秋山たつや流です。(猫)

Monthly Cover Jacker

～今月の表紙～

ダブル女装Mの初デート風景

「女装子同士で、変と言えば変なのですが、お会いしてすぐラブホ直行……」
ワケアリカップルが初めての緊縛密戯を情感たっぷりに堪能しました。

■毎月のように女装体験やハードな加虐小説を投稿して下さっているMみどりさんに同好の恋人が!? 今月の表紙は女装Mのお2人、Mみどりさん & 美幸さんの初デートを記録したマル秘写真の中のベストショットです。「初めてロープを手にして、縛ってみました。うん、初めてにしては、まあまあ出来かな。後ろ手に縛られたまま、美幸ちゃんは、三時間以上お付き合いしてくれました。脇に写っているハイソックスにジャンパースカートが、わ・た・し(表紙参照)。これからは、Sみどりに改名を考えないと……」お2人は『S & M スナイパー』が運営するコミュニティサイトで意気投合、メールのやり取りをして一週間後には対面を果たしていたとか。ちなみに、縛られている美幸さんの視線がないのは本人のご希望。今後が楽しい本誌生まれのカップルに祝福あれ!(文)



私のパートナーになって下さい。

当欄は同好の方同士が健全で誠実なお付き合いをするきっかけを提供する場です。金銭のやり取り、営利目的の勧誘、その他悪質な目的による利用は禁止しております。また、トラブル防止のため電話番号やメールアドレスの記載は控えております。回送希望のお手紙は編集部が責任を持って未開封のまま回送致しますので、次頁の応募要綱をよくご覧になり、今一度ご確認の上でご投函下さい。



私と大人のお医者さんごっこ

■私は三十代後半の人妻です。優しい夫と、可愛い娘に恵まれ、人からはセブと呼ばれ、何不自由ない生活です。ただ一つ……心に思い描くのは、恥ずかしい願望。裸のお股を大きく開き、産婦人科の診察台に固定されクスコをつっこまれ、明るいところで、じっくり辱められたい……巨乳のちくちくも摘み上げられ、クスコが滑るほど濡らしたい……大人のお医者さんごっこを楽しめるパートナーが欲しいのです。本物のお医者さまなら、なお大歓迎です。どなたか、私の願望を叶えて下さいませ。

【神奈川県／白衣大好き】

チヨイと小粋に玉握り

■熱めのお湯に浸かりながら、湯船の中でチヨイと小粋に玉握り。

そんなライトなお遊びに憧れる三十二歳のM男です。生意気とは承知で浴衣の似合うお姉様を募集。

【千葉県／菊池】

熟女に盛り潰されたい小男です

■デカ尻の熟年女性に盛り潰されたい三十二歳の男です。ふくよかな、海のようなデカ尻の熟年女性の方、私にご奉仕して下さい。身長一六八センチ、体重五五キロの小男、顔は狼狽で明るい性格です。ご連絡お願い致します。

【大阪府／佐助】

毛深い貴女を探しています

■毛深い女性に魅力を感じる男です。特にSとかMではありません。分類すれば、フェチだと思えますが、毛深い女性ばかりを好きになるというだけのこと、変態だとは思っていません。女性の皆様、

ムダ毛の処理を完璧にすぎではありませんか？男の中には私のような者もいるのです。自然な貴女をもっと見せて下さい。毛深くて悩んでいるという方、まずは私に貴女を絶賛して下さい。

【富山県／T・S】

全身体感の情けないニセM女

■生まれつきMな十九歳の男です。小学生の時から女の先生や先輩女子にチンコを踏まれる妄想をしてオナニーし、それを本人に見られて注意されるのが快感でした。今は、見た目は女の子のようと言われるこの自分を裸に剥かれ、汚く変態な全身体感のニセM女として、本物の立派な女性に見下されることを欲しています。女の子のような男を苛めるのが好きなS女の方、情けない僕を拾って下さい。

【東京都／フェス】

貴女を優しくエスコート

■一度でいい、縛られてみたい。緊縛の熱い愛を体験してみたい、と思っている貴女。ご連絡お待ちしています。私は着物、制服を主体に古典的な緊縛アートを主宰する四十九歳のS系紳士です。初めての方ならまず軽い食事で相互の信頼関係を確立し、安心してさらソフトプレイから始めましょう。貴女の心情を大切に、優しくエスコートして参ります。

【神奈川県／月光】

アクメ天国へご案内します

■言葉でねっとり羞恥を煽り、指技でイキ狂いのアクメ天国へ。普段はバカ話ばかりしているマニア男ですが、ヤル時は真面目にヤります。M女の方、連絡下さい。

【福岡県／Gタイプ】

THE ABLIFE INFORMATION | アブライフでは各種投稿を募集しています

★扉ページをジャックせよ!

小誌「アブライフ」は扉ページをマニアの皆様へ開放しています。個人広告でも作品披露でも愛度自慢でも構いません。写真やイラストに自己紹介文を添えてご応募下さい。羞恥プレイにも持って来いなビッグチャンスですよ!

★体験談、告白、小説、写真、イラスト

あなたの個人的な興奮を自由な形で表現して下さい。SM、フェチなどアノーマルならジャンルは不問。他の投稿者へのご意見、感想でもOKです。心が震える秘密のアレコレをみんなで分け合って楽しみたいよう。

★私のパートナーになって下さい

あなたと同じ趣味の人、パートナーにぴったりの人がきつという! 自己紹介と希望を書いて送って下さい。誠実な書き方が基本です。手紙の回送をご希望の場合は「アブライフ」宛の封筒の中に、切手を貼った相手宛の封書を入れて送って下さい。責任を持って回送します。

★送付先 以上の投稿はすべて以下の宛先まで!

〒101-0065 東京都千代田区西神田3-3-9 大洋ビル4F
ワイルド出版株式会社[S&Mスナイパー]編集部「アブライフ」係、もしくは
ablife@wailea-pub.co.jp

叙情の裏道

私の童謡絵本（六）

「背後の黄昏」

黄昏時の帰り道 母さまこっそり囁いた
世界は前と後ろがある おまえの耳から前方は
夢と希望に満ちていて 明るい未来につづく道

おまえの耳から後ろには 暗くて怖い穢土の国
肉と肉とが擦れ合って 欲と欲とが喰らいあう
苦痛と恥辱が快樂の 魍魎魍魎が跋扈する

おまえは綺麗な夢を見て 前だけ向いて生きなさい
振り返つてはいけません 見たら忽ち食べられる
わかりましたお母さん 僕はけつして振り返らない

かたく誓って幾十年 末期の床の母さまが
突然目を開け僕を見た あれほど見るなど言ったのに
お前はやっぱり見たのだね そう呟いて息絶えた

（文と絵／室井亜砂二）



室井亜砂二／少年時代に描き溜めたイラストを1965年頃から「奇譚クラブ」へ投稿。その後、ファインアートの世界で活躍したが、再びSM画を描くようになり1984年頃から東京三社の「SMセレクト」に新作を発表。画集に「哀犬倶楽部」（大洋図書）など。

「特別寄稿」

ホーデン(睾丸)責めの拷問・処刑

文 柳内伸作(拷問・処刑研究家)

生殖器を責められる精神的・肉体的苦痛を利用した刑罰が我々の歴史上には無数にある。世界の各所で実際に行なわれた睾丸への責めにはどんなものがあるか、幾つか紹介しよう。

昔から、中国では性器を利用した刑罰が考案されていた。宮刑といって、男性器を切り取ってしまつて、男性の機能を失わせてしまうものである。切り取られてしまうこと自体屈辱であるが、ヒゲが生えなくなり、肩はなで肩になつてしまふ。

ペニスは血液を流入させることによって、勃起させることくらい誰でも知っているように、そこを切られたら出血多量で死亡する可能性がある。宮刑はあくまでも死刑ではないので、囚人に罰を実施する前から水分を取らせないようにしておき、ペニスとホーデンの根元を緊縛し、両方を切り取ってから消毒して尿道に栓をする。これで命を落とす者もいるそうであるが、三三晩飲まず食わずで我慢した

後、緊縛を解いて、尿が出れば処罰は終わりとつて。

前漢に仕えた司馬遷はこの刑罰を受け、屈辱のため自殺しようと思つたほどである。しかし、「史記」の構想があり、それを成し遂げる志により思い止まつたのである。

現代では性器に対する拷問でホーデン潰しというのがある。

ベトナム戦争当時、北ベトナムから派遣されて南ベトナムの政府軍に潜入したスパイがいた。活躍の後に彼は南ベトナム政府に逮捕され、拷問を受けた。彼が受けた拷問はホーデンを締めつける方法であった。それはポテンとホーデンを入れ、上下から挟みつける図にあるような責め具で、その時の状態によって加減ができ、手を離しても責め

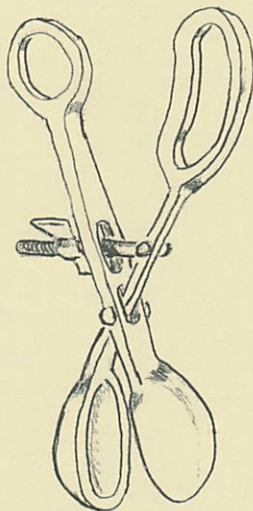
が持続できる物であつたと見られる。締めつけていって、話を

する気になつたかを尋ね、その気にならなければさらに締め上げるといった手順で拷問は進められる。締めつけていけば、男であれば誰でも、どんなスパイでも屈服すると想像はできよう。しかし、このスパイはホーデンを潰されても自白せず、とうとう責め殺されてしまつた。

SMの手引書をひもとくと、男性を緊縛して、ホーデンを縛って締め上げていき、その縄尻を他の所に縛りつけて自由を奪って鎖くつわをする場合は、合図の方法を男性との間で明確に決めておかないと、ギブアップした場合大変な事故につながる。女性にはあの痛さは分からないのである。しかし女性に言わせると同じように男性には分からない痛さがあるという。立つた姿勢で股縄をされると、縄が喰ひこんで、しゃがめなくなることは男女ともに似たようなところがあるが、結び目を股にくわえ込まれると、アヌスへの喰ひ込みと尿道への喰ひ込みの痛さでは格段に尿道が痛いという。確かに男の尿道を縛ることはできない。こつちのほうは確かに女にしか分からない痛みかもしれない。

SMでは確かに拷問や処刑から知恵を借りてきたものが多いが、外見は似ていても中身はまったく別世界である。このようなホーデン責めはSMの世界に転用できないと思うのが一般的

であろう。ところが、こんな人物がいたのである。少なくとも十五人の小児を殺害したアメリカ人のアルバート・ハワード・フィッシュ(1870-1936)は電気椅子で死刑に処された。しかし第一回の死刑執行は失敗した。原因を調べてみると驚くべきことに彼のホーデンの中に二十九本の針が突き刺さつており、それに電流がショートしたものと推定された。その針は快感を得るために刺し込まれたものであつたという。最後にペニスが勃起した可能性すらある。彼にとつては痛みも快楽であつた。極めてまれであると思われるが、このような人間がいるにはいるのである。



睾丸を責めるための専用器具。図・下部の筋部分に睾丸を入れ、鉄の要領で上部を握って加減する。中央のネジで固定も可能。

隔月連載 あの時、胸を熱くした殿堂入りの名作・場面を嗅ぐ

SMビデオ探偵団

西村知彦

『生贄の季節』(シネマジック)

第三回

「生贄の季節」は生涯見たSMビデオで最も好きな作品です。発売されたのは一九九〇年ですが、今見ても、古さを感じさせません。

発売された当時、私は欧州勤務をしていました。当時某SM雑誌に欧州のSM事情について連載を持っており、原稿料を取らない代わりにSM雑誌を送ってもらっていました。当時はSMビデオの発売本数もまだまだ少なく、ビデオ紹介記事を読んでいれば海外にいても日本のビデオ事情は把握でき、かえってSMビデオを見たいという欲求が増大しました。

「生贄の季節」もSM雑誌の紹介記事で知りました。パッケージを見て、何てきれいな女優なんだろうと思いました。紹介記事はモノクロでしたが、水玉のミニのワンピースで緊縛されて椅子に腰掛けている主演女優の清潔さ、パッケージの「私は今地獄にいます。里矢、壮絶に女」というコピーに参ってしまいました。海外駐在中はアダルトビデオを入手する方法はなく、見るまでに一年以上かかりました。その間、主演女優のうごめく姿や

声を妄想しながら、悶々としたもので。主演の島崎里矢は一九七一年九月十七日生まれ。首筋から腰につながるラインが美しく、着衣・全裸とも素晴らしい緊縛姿でした。本作品は彼女が十九歳の時の作品で、役柄も十九歳の新人OLという設定でした。

ストーリーは島崎扮するOLが、恋人に騙され、巨額の連帯保証人になってしまい、返済の代わりに中野D児と速水健二の調教を受けるという、単純明快なストーリーです。冒頭、島崎がミニのワンピースで、街を颯爽と歩くシーンがあります。歩く島崎のかわいらしいこと、冒頭から期待が持てます。責めはバラエティに富んでおり、かつきついです。

白いミニ姿で緊縛された島崎を中野と速水で、裸にしてゆき、最初からアヌスを犯します。この時の島崎の抵抗は演技とは思えず、嗜虐心が刺激されます。

続くバイブ責めは私選バイブ責めシーンのベストテンに入っていると思います。穴あきパンティだけの島崎をベッドに大の字で拘束し、乳首から責めます。島崎は電

第二十七回

姉妹めくら比べ

絵と文／大園喜八郎

裏神道では、生け贄をSMコンパニオンとして派遣することがあります。派遣先は、信者の経営する会社からの要請や、資本を提供している講元の依頼によるものです。

難しいのは、生け贄の運送方法です。服を着ければ簡単ですが、全裸のまままで輸送することが規則なのです。大きなビニール袋に真つ裸の少女を折り畳んで詰め込み、呼吸が出来るよう首から上を袋から出して緊縛します。これを冷蔵庫や洗濯機のケースに収めてトラック輸送するのです。時には、一日以上かかることもあって、不自然な体位による苦痛の他に、尿意を我慢できずビニール袋の中に漏らしてしまうという情けない有様です。もちろん、行き先や時間も告げられていません。真つ暗な中、生け贄は餌も与えられず、残酷な姿勢で、肉体的にも精神的にも拷問の数時間を耐えなければなりません。

ある講元から創立記念日のコンパニオンとして要請があったのは、二人の少女であり、選ばれたのは、石川さおり(×七歳)と、かおり(×五歳)の姉妹でした。

二人は一日がかりで運ばれ、ビルの地下駐車場まで荷を解かれた時は、案の定、袋の中は小水で一杯でした。恥ずかしさに打ち震えている姉妹の裸を水圧をかけたホースの冷水で充分に洗った上で、裸のままエレベーターに乗せられ屋上の宴会場へと連れて行かれました。

そこでは真つ裸でビールを注いだり、料理を運んだりしなければなりません。招待客たちに乳首やお尻、場合によっては満ち足りません。思わず皿を取り落とすときあまた、少女は屈強な料理人たちに取り押さえられ、可愛い乳首やお尻に爪楊枝を突き刺されるのです。注射針でさえ痛いのには柔らかな爪楊枝を突き刺されるのですから、その痛さは尋常ではありません。思わず小水を漏らすとそれがまたリンチの材料になるのです。

そのうち、積乱雲が発生し、雷電が鳴り始めると姉妹は互いに背中どうし手を組んだスタイルで縛られ、ほろほろ雨の降り始めた屋上に晒されます。そのうち雷が近づき雨も激しくなってきました。ビカッと呼び妻が光ると姉妹の裸身が美しく



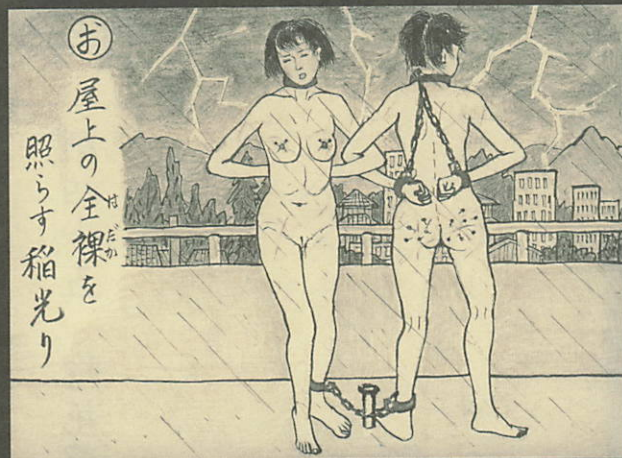
気が走ったように、身体を大きくのけぞらせます。性器を責める前に速水がパンティの穴に指を入れ、濡れていることをなじります。その時の島崎の反応も良いし、なんと言っても、バイブ責めに対する反応が自然です。声と息が段々と荒くなり、最後はエウスタシーを迎えますが、その過程が演技と思えない色づきです。中盤の鞭責めでは、全裸の島崎を犬の格好にさせ、長めの鞭でかなり強く責めます。最後には、失禁。フローリングに流れた液体に島崎の泣く姿が映り、SM色の濃いシーンになっています。フェラチオの後、後ろ手で縛られた島崎を目隠しし、椅子に座らせ、鼻の穴に煙草を入れます。かなり、煙たそうですが、お構いなしに乳首をクリップではさみます。個人的には目隠しと煙草責めは余分だと思いましたが、これが好きな人もいるでしょう。



最後の蠟責めは、SMビデオ史上、最高の蠟責めシーンだと思っています。中野と速水が二本ずつ、赤い蠟燭を持ち、後ろ手で緊縛された島崎の全身を責めます。島崎という女優、緊縛姿はきれいです。彼女としては、苦痛責めが苦手なのだと思います。その為、かえってSM色が強くなっています。責められている時の泣き声は号泣に近く、蠟から逃げようと空しく抵抗する姿は非常に印象的です。蠟責めで気持ち良くなるというのは、信用出来ません。やはり、苦痛責めにはこのように涙を流しながら、抵抗して欲しいものです。

「生贄の季節」は昨年、シネマジックからDVD復刻版が発売されました。島崎里矢の姉里美もAV女優で、彼女の主演作「美しき訪問者」とのカップリング。「美しき訪問者」も標準以上の出来です。「美しき訪問者」にも蠟責めのシーンがありますが、里矢が号泣するタイプであるのに対し、姉の里美は涙を流しながら責めに耐えるというタイプです。比較しながら見るのも面白いかもしれません。

西村知彦/HP「SM探偵団」(<http://www.st.sakura.ne.jp/nishimu1/entrance.htm>)管理人。新旧のSMビデオの紹介、SMクラブ、懐かしのSMグラビアアイドルを中心に構成。掲示板(http://www.st.sakura.ne.jp/nishimu1/nebbs/st_bbs.cgi)も活況中。SMIに関するのであれば、何でもお気軽に書き込んで下さい。現在、HP開設7周年。



輝きますが、二匹の生け贄はそれどころではありません。全裸という羞恥も忘れて落雷の恐怖に慄き泣きながら棒立ちするより仕方がないのです。かがみたいのは山々ですが、お尻に刺さった無数の爪楊枝がそれを許さないのです。

「姉さん」かおりちゃん「二匹の哀れな牝は血に餓えた無数の男たちの見守る中、夕立に打たれ、稲妻に照らし出されながら屋上に立ち尽くさなければなりません。つい数日前までは、中堅企業の社長令

嬢としてチャホヤされていたのとは、えらい違いです。避雷針があるため落雷することはありませんが、判ついても恐ろしいのが雷です。しかし、雨が止んで夕立が去っても、姉妹が解放されることはありません。二匹の幼い満足を、たくさんのお刺身記念日の招待客たちに捧げた後、再び連れて来られたのと同じ方法で送り返されるのですから、二匹に与えられた地獄の責め苦はこれだからなのです。

大園高八郎/関西地方在住のマニア男性。詳細一切不明。ある日突然、「アブライ」宛てに手作りのいろはカルタを送付。A4判の厚紙の表側には色鉛筆で描かれたカラーの絵、裏側にはワープロで打たれた文章が丁寧に貼り付けられている。内容は「赤満講」という架空の団体が伝える教えや珍奇な風習。ユーモアとエスプリが利いた力作である。

読者投稿連載作品/インテリマニアが綴る大人のSMいろはカルタ

嗚呼、赤満講獵奇譚

芳野流神酒譚

第四十五 陰花薫風

男と女が寄り合えば、オナラの一つも出るものです。いえ、出して欲しいものデスヨ。古今東西、艶女の放屁の妙味と、オナラそのものの豆知識。

うはすくろ
姥桜顔面放屁

ブツ

「あら」

ブ、ブオツ……

陰花の轟音である。

「スゲエ」

「もう一発、いくか」

「あのね、お前サン、乙女の羞恥はどどこにいったのよ」

「いいじゃないのよ」

私の顔の上にはやがんでいる姥桜が気持ち良さそうに言った。

「ウンチの前触れよ」

「前触れねえ」

「ホカホカのウンチが食べたいから、むりやりタセと言ったのは誰なのよ」

姥桜の、お肉もゆたかなもつこりしたお尻が、デんと、私の顔を圧

し潰した。

ムギユツ！

ブツリ……

「あつ、でた」

「あつ、でた」

姥桜妙音

T A L E

〈空にぬけた〉

ブーッ

〈嘆息〉

フー

〈一発〉

ボア

〈さえずり〉

ブツ、ブツ、ブツ

〈とどろき〉

ブツ、ブツ……バババ……

〈ひびき〉

ブ、ブアブア……

〈無音〉

……

「知りません」

〈陰花の返事〉

「ねえ、ウンチ、まだあ」

ブスッ

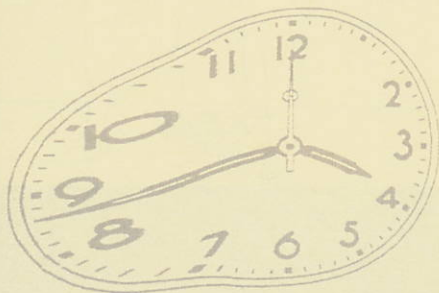
〈笛〉

ピッ！

「やだ」



フランツ・フォン・ミーリスの油絵
「おならでウソク火の消す美人」



芳野眉美／1952年、『奇譚クラブ』に高校3年の時に書いた小説「孤独なFANTASY」が掲載され、デビュー。翌年2月号の「硝子便所」で評価が固まり、以後ネクター（神の酒＝おしっこ）小説の元祖として多くの読者に支持される。現在は「SMマニア」（大洋図書）にて新作を発表している。

以上、私の顔の上での姥桜風景デシタ。

かくし味

おならの語源は「鳴る」であるから、肛門から外に出すやつをいう。外へ出るやつも、引こめるやつも、含めたのを屁という。

引こめた屁を「転失気」という。

転失気は外にもれず、内に反転する屁のことで「屁返り」ともいう。そう。

つまり、出そうなのをガマンしちゃった屁のことである。

では、ガマンした屁はどうなるか。

腸から血中に吸収され、腎臓に行き、オシッコになつて出てしまう。

福地泡介「泡介ワイ談」より

屁返りは 姫君美酒の かくし味

かくし味 転失気の姫 知らぬ顔

おなら工場

おならをするのはかんたんですが、おならができるまではふくぎつです。

胃でたべたものがつぶされたあと、たべものは小腸の中をとりま

す。ここではミネラル、ビタミン、そのほかだいたいの物質が小腸のかべた

とおつて血液の中にうつります。そして、このこつたドロドロのものは、小腸からおなら工場である

大腸にはいります。消化されなかつたたべものが、大腸の中の細菌たちのごはんになり

ます。ごはんを食べた細菌は、おなかの中でおならをするのです。

A N E C D O T E

このガスが腸にたまります。

圧力がとても大きくなると、おしりのあなからガスがでます。

私たちは、細菌のおならの貯蔵庫なのです。

おならはいくつかのガスがまじったものです。ほとんどが炭酸ガス、水素、そしてメタンです。これらのガスはにおいありません。

くさいにおいのするガスは、インドール、スカトール、そして硫化水素です。

インドールとスカトールはウンチににおいをつけているものです。くさいガスはおならのほんの一部です。

以上、シルビア・ブランゼイ「おなら」

オナラストレス

オナラが出たら困る、困る、と思ひ詰めると、腸の運動や分泌機能が異常になり、便秘や下痢を起こし、結局、オナラも出る。

そのためにまた悩み、オナラストレスになる。

トイレに行つた時など、思いつきりガスを出しておくといい。ともかく、気にしないこと。

姥桜なんて、てんで、気にしないものね…… 東京女子医大市岡四象教授

一つ屁を 一二度ひる 内後架

嫁の屁は 踵かかとの上で のたれ死に

屁が出そう 小便おしめ おしめたれ

オナラ一発鳥流し

今から一千年前、朱雀天皇の御代、義忠朝臣は、天皇に水を献上した際、放屁一発、鳥流しになった。

「屁珍具包臭」より



「合わせ鏡」

文／潮崎琴音

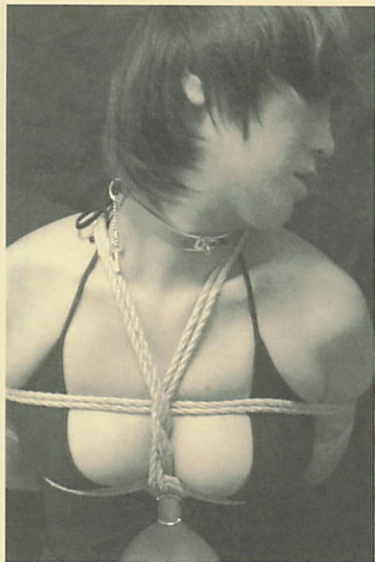
SとM。その奥深い世界の中で、ブレイの趣向や、日常の様々な事柄までを含め、理想のパートナーに出逢えるということ。それは、神からの贈り物と呼ぶに値する幸運ではないでしょうか。

思うことは、この世で最も不可思議な存在は自分自身。自らを鏡に映してみても、凹凸のないガラ

第六回

M嬢・琴音の アンチ・オートマティズム宣言

自分、自分、自分が永遠に続くはずの合わせ鏡に大切な人を映したるほど思いやれたら……。
自己愛尽くしの牢から解放されたいM女の本音



潮崎琴音/Mの心を持って産まれた整天使。中学1年の初体験以来、様々なブレイの中に琴音ワールドを見出す。SMクラブ勤務・SMショーの開催を通してMの想いを確立。美しく幸せなエロスを伝えるべく現在も貴方にこころをこめて。ホームページ【http://www.kotonone-sm-town.com】

溢れる想いがあります。奴隷にとって、「主人様から頂く言葉は、自らの命と同じ重さ。信じ、従い、待つ。私の時間が、主人様の手の中で流れ、その幸せ。主人様の瞳に映る私は、どんな時も、幸せに笑っている。私の心を見て下さ

スの世界にいるだけ。鏡の前で私は、私に触れてみる。いつでも、そこにいる一番身近な存在。でも、その姿をこの目で直に確かめることは出来ない。心さえ、様々な思惑に翻弄され、本来の思考を奪われます。産まれたての無垢な私は何を考えるの？何を望むの？自問自答してみても、思い悩むほどに、明日の私は今日と違う。後悔したくないから、今日を精一杯に素直な心で生きてみる。私はM女です。「主人様にこ

つた時、見つめ合えた時、永遠の回路に導かれ、心と心の合わせ鏡が現われる。互いの想いが溢れ過ぎた時、些細な何かがいちいち迷い、悩み、すれ違いそうになる心と心。それでも歩み寄り、未来に進む。笑顔で見つめられたら、笑顔で返す。悲しげな瞳を見たなら、想いを織り混ぜ、少しでも笑って頂けるよう、最高の笑顔で返して差し上げます。たとえば、濁りを帯びる時が存在したとしても、互いの輝きを取り戻しながら、幾度も重なる合わせ鏡。決して、割れることはない。

ブレインでの絶頂は、最も輝き合う瞬間。「主人様の鏡に映る私は痛みを受け、輝き、全身で応えている。それを認め、次第に激しくなる責め。なのに、痛みの感覚は麻痺し、快感だけに陥れる。命じられるままに従う喜び。放尿さえ、戸惑いを覚えない。痴態をさらし続ける。裸体に浮かぶ快楽の跡。血が滲む体で、もつと下さいと懇願する。きつと、今が、神様が下さった無垢な私の心……。仲の良いカップルは、顔が似てくると聞いたことがあります。それは、互いの鏡の中に互いを認め、想いを伝えながら映し合うから

独自の関係系野マニアの自由投稿雑誌
変態生活
THE ABLIFE
Abnormal Dilettante Magazine
September 2007 第45号
責任編集／井上文 Inoue Bun
アシスタント／鏡 Neko
デザイン／コンボイン Comboin

ご意見、ご感想、「マゾヒストの人生相談室」等へのご質問、投稿作品を随時募集しています。
〒101-0065 東京都千代田区西神田3-3-9
大洋ビル4Fワイレア出版株式会社
「S&Mスナイパー」編集部「アブライフ」係、もしくは
ablife@wailea-pub.co.jp

編集後記▶禁煙促進と脱肛防止のため某社製ガム「BLCKBCK」をヘビーイーティングした翌朝、溜まりたい便が1時間おきに出入りばかりで、車庫裏の強烈な臭いの刺激で脱肛が頻りに出てきます。よくガムのパッケージに「一度にたくさん食べるとお腹がゆるくなる」と書かれています。それは本当です。皆さん気をつけましょう。(文)★夏本番を控えてダイエットを開始。小耳に挟んだ「BLCKBCK」痩身法を試してみようと思いましたが、「血が出てるの見てくれないか?」と言われて嘔吐と共にやめました。(猫)

六本木/赤坂

奴隷契約書

03-3224-9720

<http://sm-dorei.jp>

最上級のSMプレイを…35年の実績と信頼



SYSTEM

Stype 60min 30,000~

Mtype 60min 20,000~

S&M 70min 30,000~



SYSTEM

入会金・指名料無料
ホテル・自宅出張可
各種カード・領収証発行
ロングコース他多数有り
営業時間 13:00~LAST



S・M スナイパー

Social Networking Service

<http://snipersns.com>

フェティッシュな
コミュニケーションを
求める貴方に贈る
ソーシャル
ネットワーキングサービス
スナイパーSNS
好評稼働中!

PCからも携帯からも
ご登録・ご利用いただけます。
もちろん全て無料!

人と人とのつながりをサポートする
コミュニティ型ウェブサイト
スナイパーSNS、フェティッシュを愛する
マニアたちが続々参加中!



S・M-SNIPER
MOBILE-SITE

スナイパーモバイルサイト、
大好評につき随時更新中!!

<http://sniper.jp/i>

完全無料・特選緊縛画像を携帯で!!
編集部秘蔵画像を一挙大公開!
QRコードで今すぐアクセス!

マニアの社交場はウェブ上にある

S・M

スナイパー

web magazine

<http://sniper.jp/>今
度
は
ウ
エ
ブ
か
ら
狙
い
撃
ち

SM店検索機能が新登場！
業種別や地域別検索！
もちろん在籍中の女の子、
割引き情報や新人情報も！
携帯電話からもチェックOK
出かけた時でも安心です！



毎週月曜日に更新！
 官能羞恥小説の決定版、
 小林電人「羞恥の教室」
 絶賛連載中です！



あの時代の淫靡さを
 もう一度読みたい！
 圧倒的な歴史の中から
 80年代スナイパーの
 厳選記事を掲載中！



お尻講座の決定版が
 Webスナイパーで復活！
 横田教授の「大肛門狂時代」
 毎週連載中です！



SM界の衝撃ベストセラー誌
 「S&Mスナイパー」は
 毎月28日発売です！



ドスケベ[100%]素人女性の淫乱本性が大爆発!

日常生活では貞淑妻を
装うが、不倫調教では
A F、中出し、熱蠟、
すべてを甘受する



素人投稿動画 変態性交満載

人妻がアナルFUCKで痙攣絶頂

●超生々しい投稿動画を収録。普段は貞淑で人の好い人妻の信じられない裏の顔。真昼、ホテルでの調教主との秘密の逢瀬。いきなり、風呂場での蠟燭プレイからナマ立ちバックで、大絶叫する。ベッドに移動し、乱暴に扱われるM奴隷は、ジュークジュークの膣にナマ挿入され、「トイレに行かせて」と男に懇願するも、身体を掴まれ、強引にアヌスへプチ込まれる。そのまま絶頂を迎え、ラストは中出し。動画ですべてが判明する。



素人
投稿画像
完全無料

投稿キング公式
18禁モバイルサイト稼働中!
<http://tking.jp/i/> 携帯からG01



厳選15作品の素人投稿濃襲動画・総計186分間に



投稿キングDVD 最新第10号発売中!



投稿キング
DVD

年4回発売!

定価■1,580円(税込み)

オールカラー36ページ

A4変形判・素人投稿動画180分超収録



- 素人投稿動画満載の投稿キングDVD第10弾。
- ファッション雑誌人気モデル激似ギャルが、男の自宅でまさかの3P! 初体験Wフェラに頬が緊張する●貞淑な美人妻が乱暴な男の性奴隷に堕ち、強引アナルファックから中出しで痙攣絶頂●平和な田舎街で仲間つみじく暮らす夫婦の秘密。深夜に他人を家に入れ……。
- 極細目線で動画公開するモー娘。藤本●貴激似のムッチリ肢体。騎乗位で弾む弾む●19歳セフレの鮮烈ボディをナマ棒で犯しまくる。



お買い求めは大洋グループWEBサイトで。

<http://taiyohgroup.jp/>

●通信販売に関するお問い合わせ、在庫確認等は、大洋図書流通センター(03-5225-1868) までどうぞ。

wailea
publishing

WE WANT NEW SENSATION (投稿キング&投稿DVD)

願望秘めた 貴女を募集

PC http://www.wailea-pub.co.jp/model/

WANTED MODEL *KUROKEN'S JUMBLE SEX

- 資格/18歳(高等学校卒)以上の健康的な女性。学生・OL・主婦など、身分も立場も問いません。少しの興味と好奇心があれば、どなたでも参加のチャンスがあります。
- 出演料/基本的に即日払いです。撮影内容や掲載方法により多少変動。
- 内容/別金連載「ジャンブル・セックス」誌上アダルトビデオモデル
- 撮影/最終的に面談のうえ日時条件等決定。地方在住の方は応相談。
- 応募/まずはお電話やお手紙などで、お気軽にお問い合わせください。遠方のかたは恐れ入りますが、お写真や簡単なプロフィールをご準備ください。
- その他/撮影は、非日常の貴女を演出します。普段の生活のなかでは決して味わえない快感感がたくさんあるでしょう。刺激的時間を一緒に作りあげましょう。

(全ての応募とお問い合わせは〒101-0065 東京都千代田区西神田3-3-9 大洋ビル4F)
 ワイレア出版株式会社「投稿キング編集部・モデル係」まで

電話 **03・3264・2330**

電話口で必ず担当の織田竹蔵を呼びだしてください

変身願望が強く、
非日常の刺激に憧れる
専属極秘Mモデル公募

自分がMになりたいと思う。アブノーマルなセックスに興味がある。変態性交や羞恥行為を経験してみたい。

・モデル募集+ジャンブルセックス
・ワイレア+ジャンブル

「投稿
HIT
キーワード」

貴男の内にある閉ざされた熱い思い・・・そして欲望・・・
すべてお答えしたいと淫らなM女と過激女王様がお待ち致しております。

SYSTEM

Mコース 50分 ¥13,000～ Sコース 60分 ¥20,000～ 幼児コース 70分 ¥20,000～
AFコース 60分 ¥20,000～ 痴女コース 70分 ¥25,000～ 女装コース 70分 ¥20,000～
性感コース 50分 ¥15,000～ スカトロ 80分 ¥30,000～ 格闘コース 70分 ¥20,000～
その他3P・複数プレイご相談下さい。ホテル・自宅出張いたします。

SMCLUB ドレサージュ

DRESSAGE

湯島発～都内近郊 受付/11:00～深夜3:00

迅速出張いたします。

tel. 03-5808-4333

※お気軽にお問い合わせ下さい。

初回¥20,000以上のお客様¥3,000割引

[Eメール] http://www.dressage.jp/ (PC/i-mode/ezweb 共通)



まりこ
AFok

つかさ
AFok

かほ
AFok

ありさ
新人M女

ちか
AFok

まこと
AFok

みゆき
新人AFok

いつき
現役ナース

アゲルト専科
ファイブメール
未成年注文不可

www.fivemail.co.jp

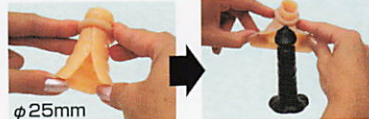
ADULT Pleasure

男と女のラブゲーム
Love Toys

Eメール: xxx@fivemail.co.jp

中高年からの深刻な悩みを解決する!

★悩める中高年の注目を集めているのが、この「クイックパワーヒッター」男性自身にかぶせてから、外皮を根本までおろすだけの簡単なスピード装着方式。勃起不全にはM型を、中折れ、半だちの時はL型を使い分けしてください。萎える前に素早く装着できるように工夫された画期的な男性用勃起サポーターです。



生身に近い抗菌シリコン使用で違和感を解消しインサートがよりスムーズになった!

素早く解決!
切れ目があるから素早い装着が可能!
外皮と内皮の二重構造!
ヘアの巻き込みを防止する切れ込み!



FK-7945 クイックパワーヒッター M 特価6,500円

硬度不足
青年期の硬さに!
簡単装着
シリコンの形状記憶化で素早くフィットさせる!

中高年者用万能男器サポーター 純正シリコン100%

形状記憶化で完全フィット!
★勃起力や中折れに悩む方は「風神力」を試すべし、シンプル構造でカンタン装着、何度洗っても効果は衰えません。

風神力



風神力
BF-7949 9,800円

逆輸入版

逆輸入版 5巻組

DVD 5巻セット

海外流出作品の凄さ!

★看護婦、OL、人妻...あなたのお気に召すままに...海外で大ヒットした中出し作品がついに逆輸入という形で日本上陸。日本のギャルはサイコーです!

合計10時間



逆輸入版 DVD 5枚組
KOKO-7824 9,800円

もはや止められない怒濤の快感!

★アソコに吸い付く特異な形状、実は女性が考案者。
★単3×2本付
サイズ: 14×φ2.5cm
オルガスター・ピンク
BF-5455 2,500円

メチャい〜輪
★マイクロモーター付コックリング。新素材でびびりフィット。連続30分作動(使い切りタイプ)
4個組 ローター 3.2×φ3.2cm
電動クリリング4個
ON/OFF BF-7964 1,600円

絶賛!カリもある 新型親子ローター

★上と下、アソコとアソコ同時の愛して!
ロング: 13×φ3.2cm
エッグ: 5.7×φ3.2cm
★強弱可変
★単3×2本付
ストロベリー・ピンク
BF-7957 1,200円

極太に! 絶倫用サック

★クリスタルシリコン製、なめらかタッチのイボが無数に配列。巨根でイボマラの最強のジュニアが誕生。
2個組
2種類
マンズパワー2個セット
BF-3851 2,150円

指で優しくマッサージ!

★深いオーガズムを感じたい女性用、アルギニン配合で一段とアソコが感じやすくなりまし!

全米で大ヒット! 日本上陸!

USA フェアレディジェル
30ml FK-7966 3,600円

お申し込みは電話がカンタン!



受付時間
(平日) 9:30~17:30

03-3999-7217

FAXでの注文(24時間)
03-3926-7655

申込方法

■現金書留(前払い)...ご希望の商品名をご記入の上、注文合計金額に送料500円をそえてご送金下さい。切手代用(未使用)注文可、
■ハガキ・電話・FAX・Eメール注文(代金引換)...右記要領でハガキ・FAX等(要捺印)でご注文下さい。配達又は郵便局止め希望いずれかご指示下さい。配達時間指定も可能です。商品代金は着払いとなります。※注文合計金額+900円(代引き送料)
※ご使用後、開封後は商品の性質上、ご返品はご遠慮下さい。不良品は無料にて交換します。

ハガキ・FAXでの注文方法
代金引換 244 係
●品名/品名
●〒番号/住所
●氏名
●TEL
●メールアドレス

〒176-0023
東京都練馬区中村北1-9-11
ファイブメール
244 係

商品発送は完全梱包・秘密厳守で安心! 無料カタログ メール又はFAX等にてご請求下さい。

SMパートナーが、 スグみつかる4サイト

生報告
第2弾



女性も本気で
パートナーを
探してるよ

出会い系サイトで 淫乱M女をGET!

～投稿!! SM出会い体験談～

漫画 斬乃コダマ

出会い系サイトで「SMパートナー」を
探している女性が多い事を知っていますか?



SM好きの僕は最近知りました(笑)



ここで紹介してる子
やれちゃうぜ!



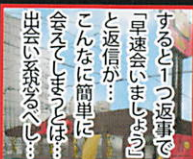
本当に会えるのかな?



もしか彼女はHがたくて我慢できない様子...
なんと彼女からホテルに誘ってきた!



無料
おつ!
送れるんだ!



この子がモロタイプ
だったから思い切って
メールを送信!!
おつ!
送れるんだ!



SMパートナーを探してサイトに登録している
ドMで童顔な巨乳ちゃんを発見!!

ミキ(22歳) B91 W59 H88
件名: はじめまして♥
今サイトで「SMパートナー」を探
しています♥すぐ会える人を探
しているんですけど...いますか?

うおつ!
すっげーかわいい
この子!
芸能人みたいだ!!

コレが本当たり!!



早くホテルに
行きますか?



実際に会ってみると本当にタイプ♥



ホテルに着いて:
早速調教開始!!
ボタボタ...

はあぁ! 気持ちいいぞ
ご主人様 ああああ!!

口ウソを垂らしてあげると彼女は感じまくり。
どうやら本物のM女な様でちよつとハードに
イジめてあげると更に感じている...

帰られるのも
大好きです...

早く入れて下さい!!

はあはあ

こいつが
好きなんだろ!?

早く入れて下さい!!

はあはあ

早く入れて下さい!!

はあはあ

早く入れて下さい!!

はあはあ

早く入れて下さい!!

はあはあ

今後は彼女とSMパートナーの関係になり、月1程度会ってSMプレイをしています…

ニヤニヤ

今日はどの子にしようかな？

今は3人のHなM女性とやりとりしていてニヤニヤが止まらない毎日を送っています！あなたも無料でおいしい体験してみませんか？

オラオラ！
もっと喘げ！
淫乱女！！

こっちはヤル気全快！
ドS調で責めてあげると悶えまくる彼女！

はああああッ！
興奮まで当たって
気持ちいいぞーッ！！

パンッ！
スッパン！！

あーッ
ブルンッ
ブルンッ

食欲にチ●ポを求めてくる彼女と朝まで3回も…
無料でこんな体験ができちゃうなんて！

▼マジで美味しすぎる噂の完全無料4サイト▼

ラッキーコード **0147**

SM code [完全無料]

パートナー探しはココ

都合の良い女、我慢を言われないM体質の女だらけなのがこのサイト。「貴方が喜んでくれるなら私は何でもします。だから好きなように私の体を弄んで…」1人で片手にパイプを持ってM字開脚でオナニーをしているこんな女性からのメッセージが毎時更新中です。

<http://889.jp/1502>

イイよ事務局 東京都新宿区巨戸町1-12 03-3366-4442 10:00~20:00

ラッキーコード **0145**

タダコイ

S女M女完全網羅!!

当サイトでは社会的立場・家庭環境・年齢など日常あなたを縛り付けるものは全く存在しません。多くのメンバーがあなたのまの自分をさらけだし、より充実したSEXライフを送っております。あなたの理想の女性をお探しください。完全無料で即アポ率高めです。

<http://tdk.bz/jzu/>

コットン 東京都新宿区西新宿7-9 03-3361-1947 13:00~18:00 平日のみ

ラッキーコード **0148**

高級セレブBBS

高級マ○コに入れ放題!

「ご主人様極めて下さい…」といった過激なメッセージが飛び交うセレブなSM/パートナー探し決定版サイト! 勿論、調教したセレブから見返りを頂きます。普通のS●Xでは満足できない特殊な性癖をもった女性をあなたが調教してみませんか?

<http://jadad.cc/b10>

サテライト 東京都目黒区中目黒3-4 0570-088345 10:00~17:00

ラッキーコード **0146**

セレブ [優待コード] 627

速攻会えちゃう無料サイト

過激な欲望を持つセレブ達が、股間も財布の紐も緩ませて発情中! 全て無料で利用できる上に電話番号・メールアドレスの交換が自由とくれば、即アポは必至。女性の平均年収が高いので、エッチ以上のプレゼントも貰えるかも?

<http://aja.nu/>

ユーズネット 東京都渋谷区渋谷1-20 0570-088345 10:00~17:00 平日のみ

ラッキーコードで利用方法

まずは右のアドレスにアクセス。
4ケタの数字を入力します。
簡単にサイトにアクセスできます。
どうぞご利用下さい。

<http://0101.bz>

4桁のコードを入力。簡単にアクセス!!

<http://0101.bz>

写メ・プロフィール



メッセージ: 楽しい時間を過ご
しましょ! ★ミラー★/25才
/地域は聞いてOL/160cm/3
サイズは聞いてね



メッセージ: あやと今すぐみせ
あいつこしょ!♥
あや/20才/関東/学生
155cm/B85-W58-H83



メッセージ: 愛慕に命令して下
さい、何でも見せます♥
愛慕/27才/関西/家事手伝い
160cm/B88-W60-H86

完全無料公開中



メッセージ: 私のオッパイで遊
んで♥すごいやわらかいよ♥
真理/25才/関東/フリーター
160cm/3サイズは聞いてね



メッセージ: セフレが帰っちゃ
った...誰か♥
真/22才/関東/OL
160cm/B86-W59-H85



メッセージ: 好きにして...♥
みな/28才/地域は聞いてね/
163cm/B87-W60-H88

今スグOKな彼女は



SEXy生電話
脱ぎます見せます
出会えます!!

日本全国の過激でエッチな女の子達が24時間待っています

エッチな女の子とTV電話、音声電話が楽しめる

女の子のセクシーな映像を見ながらTV電話/チャット/メールのやりとりができます。※TV電話対応機種でない方は音声電話が楽しめます。

初回の方無料ポイント付

<http://s-nd.net/0048>

SEXy
登録無料
サービス

Sexy生でんわ



お支払い方法
1 各種クレジットカード
2 コンビニ決済
3 銀行振込

究極の快樂 非日常体験調教

【入門コース】 50分/15,000円
70分/25,000円
【VIPコース】 90分/30,000円
120分/45,000円
【特別コース】
★3P・責任女
★オールナイト

コスプレ調教・レイプ調教、くすぐり調教
産卵・淫乱・潮吹き…癒し系美人たちが
“スッポン級サービス”で
ご奉仕致します。

縛り・拘束プレイ(手・口かせ・首輪・アイマスク)・
3点パイプ責め・アナル責め・羞恥責め・羞恥プレイ
(言葉責め・強制オナニー・おもちゃ放尿・ディープキス
生フェラ・口内発射・素股・浴室ご奉仕・全身なめスッポン
ご奉仕・顔射プレイ・液射・AFC・フェチストリープレイ
飲尿・飲サメ・刺毛プレイ・
レスプレイ・医療プレイ
時間内無制限発射

完全 入会可・良朋・メザシ
無料 ヒール・アイテム多数



セイラ(24)

夕貴(25)

かおる(25)

リエ(25)

あいり(22)

さや(27)

Bouquet
The Specialty of
Amateur Masochist
～ブーケ～

シティホテル出張歓迎・領収書発行可・各種クレジットカード利用可
【受付: AM10:00～深夜24:00】【営業: AM11:00～ラスト】
JR池袋駅北口30秒 B 新風営法届出済店

電話予約システムサービスございます

Tel 03-3945-5221
[H.P] <http://www.buuke.net/>

特別割引
オールタイム
初回の方限定
2,000円割引



<http://www.buuke.net/>

●マオ

●りん

●ボタン

●クロエ

●あずさ

●ルイ

ナース・女装・露出・フェチプレイも充実! 関西最大の老舗

夢楽園

ソフトから
M専科
ハードまで

総勢
32名の
女王様
在籍!!

<http://www.yumerakuen.com/>

- ビギナーMコース 30分…¥10,000
- スタンダードMコース 60分…¥19,000より
- ※全てのコース、入会金・お部屋代・アルバム指名料込み
- ※その他いろいろオプション、コースなど多数有り

ber/06-6882-6278

play/06-6356-4301

JR大阪環状線「天満」駅または、
地下鉄「天神橋筋六丁目」駅12番出口よりTEL下さい

●営業/朝11時～夜12時●

●かおり

●レン

●ミウ

●おね

Sexy Costume Collection

※コスチューム適応サイズ B73~88 W55~66 H87~93



SN-L8212
スティングボディーツ&ストッキング
カラー/ブラック
セット/ボディスーツ&ストッキング
¥5,880 (本体¥5600+税280)



SN-L86008
ホルックネックニードレス
カラー/ブラック
セット/ドレス
¥3,675 (本体¥3500+税175)



SN-5B0055
メジエフ&横ひもTバック
カラー/ブラック
セット/ブラ&Tバック
¥2,520 (本体¥2400+税120)



SN-5B0034
チェーンブラ&チェーンショーツ
カラー/ブラック
セット/ブラ&Gストリング
¥6,090 (本体¥5800+税290)



SN-4013
亀甲デヴィ
カラー/ブラック&レッド・ホワイト
ホットピンク・ブルー・イエロー
¥4,725 (本体¥4525+税225)



SN-L8672
メジエフ&ペンダーボディスーツ
カラー/ブラック&レッド・ホワイト
¥1,890 (本体¥1800+税90)



SN-P110
シアス&ペンダー
カラー/ブラック
¥1,050 (本体¥1000+税50)



SN-P109
メジエフ&ペンダー
カラー/ブラック
¥1,050 (本体¥1000+税50)



SN-P3003
ひょうろストッキング
カラー/ブラック
¥1,260 (本体¥1200+税60)

ショーツコレクション ※サイズは国産Mサイズ (ヒップ87~95cm) になります



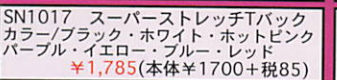
ユニセックス (男女兼用)



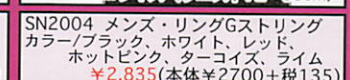
SN1017 スーパーストリングTバック
カラー/ブラック・ホワイト・ホットピンク
パープル・イエロー・ブルー・レッド
¥1,785 (本体¥1700+税85)



※国産Mサイズ (ウエスト72~88cm)



SN1067 PVCサイドストリングTB
カラー/ブラック・ホワイト・レッド
¥2,310 (本体¥2200+税110)



SN2004 メンズ・リングGストリング
カラー/ブラック・ホワイト・レッド、
ホットピンク、ターコイズ、ライム
¥2,835 (本体¥2700+税135)

ご注文はお電話・FAX・メール・現金書留でどうぞ!

TEL 03-3971-0188

FAX 03-3971-0189

ご注文・お問い合わせなど(PM12:00~21:00)

FAX専用 24時間受付

- 表示価格はすべて消費税を含んだ価格になります。
- 送料・・・本州¥525、北海道・九州地方¥840、四国地方¥735、沖縄¥1260、代引きの場合手数料¥315になります。
- ご注文は、お名前・〒・住所・氏名、TELを明記の上、お送りください。
- 現金書留、FAX、メールでのご注文下さい。
- お電話でのご注文は12時~21時でお願いします。
- 商品の発送はクロネコヤマトです。(郵便もOK、問い合わせ下さい)
- 発送は1週間以内です。配達希望日がありましたらご連絡下さい。
- 完全梱包致します。○不良品以外の商品、交換はご容赦ください。
- 人気商品につきましては早期完売もございまして、ご了承ください。
- メールでのご注文は order@equal-web.com まで

セクシーランジェリー
equal
イコール

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-17-3 ウェルシャン池袋407S PM12:00~PM21:00

月曜・祝日休

男女各種セクシーショーツ、ボディスーツ、
など掲載多数!ホームページもご覧下さい。

<http://www.equal-web.com/>

携帯サイトでは掲載商品以外にもご覧いただけます。
いますくアクセス! (i-mode、J-Sky、EZweb対応)



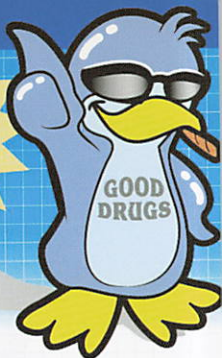
<http://www.equal-web.com/i>

※商品アイコンの説明 男→主に女性用の商品を表しています。女→主に男性用の商品を表しています。

全商品・体験済みの優良店!! 激安!

おまかせください!

個人輸入代行



当店人気
No.1



目玉商品!

♂ ショリス

バイアグラと人気を
二分する優れたもの!!

5錠 8,000円 15錠 18,000円
30錠 33,000円 (すべて税込)



男がチャンス!!

♂ スーパーマグナRX+

ビック男を作るサプリメント。
トリプルパワー精力剤!! 増大・増長・硬さ!
日本でも確かな効き目で愛用者急増中!

60粒 13,440円 (税込) ※送料別

NDC 0069-4220-30
30 Tablets



超有名!
♂ 言わずと知れた
アノ商品!

超有名! 男性自身の強い味方です!
お安く提供致します。

5錠 9,000円 15錠 19,000円
30錠 35,000円 (すべて税込)



これぞ自然の力!

♂ トンカットアリ

100%ハーブでこの威力!
Max48時間のパワフルサプリ!

10錠入り 15,000円 (税込)
2箱以上で 各 12,000円 (税込)

商品No.1・2・3・4のいずれかと組み合わせて購入頂くと
セット価格でサービスいたします!!



商品No. 5

♂ 本気の真性ガ!
♀ 感度UPスプレー

彼女の同意があれば今迄とは
違った彼女がきつと見れるは
ず! もうあなたを離さない!

1本 6ml 4,500円 (税込)

セット料金 2,500円 (税込)



商品No. 6

♂ 超ロングプレイ!
♀ 早漏防止スプレー

単に麻痺するだけじゃない!
立ちのちも濡れ! 夢のAV男優並
のロングプレイが楽しめる!

1本 6ml 4,500円 (税込)

セット料金 2,500円 (税込)



商品No. 9

驚異のリピート率!
♀ 短あくらピンク

女性に口説くのにこれさえあれば、
言葉は要らない! 悪用禁止!!

2本 3,000円 6本 8,000円
10本 10,000円 (すべて税込)
※送料別



商品No. 7

♂ 夢のオフェセル!
♀ 痛薬 (カプセル)

彼女が感じ過ぎて、ちょっと困る
かも! 事の運転前はNGです...

緑/白 各 4,500円 (税込)

セット料金 3,500円 (税込)



商品No. 8

魔法のクリーム!
♀ ミラクルシークレット

快感・締りに!
1本で10~20回分!
これがあればあなたも彼女も大満足!!

1本 5ml 6,000円 (税込)

セット料金 5,000円 (税込)



商品No. 10

大ヒット商品!
♀ 短あくらホワイト

彼女が欲しがりのこの1本!
悪用禁止!!

2本 3,500円 6本 8,500円
10本 10,500円 (すべて税込)
※送料別

* 薬事法により文字および口舌による商品のご説明は致しかねますので、詳細は市販の情報誌・専門誌を御覧ください。
* 取扱説明書は日本語ではありません。* 個人輸入に関しては18歳未満の方のご利用はお断り致しております。



ナイトライフを充実させる話題の健康食品 & ドラッグ
ナイトライフ ペンギン
WORLD IMPORT

激安
個人輸入代行
Free Dial

全商品体験済みです! なんでもお気軽にお問い合わせ下さい!

0120-539-444

営業時間 10:00~20:00 定休日 日曜祝日 福岡県福岡市博多区西吾町4-1-20 正和ビル

池袋 SMクラブ
「ブーケ」**リエ**

MAN-ZOKU主催

「国民的**M女**コンテスト」

グランプリ受賞!



どっちゃった...

キモチよくイクための風俗情報誌

MAN-ZOKU **TOKYO**

マンゾク首都圏版 定価700円

(株) シーズ情報出版 電話—本誌は100% インターネットでも購入できる
03-3205-3321 <http://www.ca-books.net>

毎月17日発売

池袋 SMクラブ

「ブーケ」

TEL. 03-3945-3221

料金/1万5千円(50分)~

SM and Abnormal
Community Site

SM

SM専門出会い コミュニティ

奴隷遊び・私のご主人様からのお願い

当サイトは、SMやアブノーマルに特化したコミュニティです。集まる女性の多くは自分の性癖に悩みを持っており、真剣・切実にパートナーを探しています。SMに興味がありつつも未経験の女性が多いので、初めは優しくいじめてあげてください！合意の上でもあまりに過剰な行為は、女性を精神的にも肉体的にも破壊してしまう恐れがありますので、お控え下さい。



奴隷遊び—ご近所版—素人娘を貴方好みに調教できる…



<http://bhb.das.tc>

完全無料

人妻達の生々しい動画

最新サンプル動画を視聴して下さい
■元妻の920タイトル
■毎日新作更新！■最新ムービー
R18 18禁 以外ではご利用できません。
月額 980円
<http://tmov.net/2917>

私のご主人様 貴方好みのM女性とリアルに出会える

<http://bhb.wtg.nu>

■当番組は全て、SM・アブノーマル・人妻などに特化したマニアック専用番組となっております。■19歳未満及び高校生以下のご利用は固くお断り致します。■各番組に登録されている女性会員は大量貴重なマニアックです。相手を思いやり、お互いの理解の基でお願いします。また会費なしの淫靡な行為、プレイなどは絶対におやめ下さい。■各番組法令・条例及び公序良俗に反する行為や目的の利用は固く禁止します。また当番組が不適切と判断した場合は無条件にサービスを停止します。■サイトに関するお問い合わせは出版社・広告元ではお答えできません。サイト設置のサポートメールまでお問い合わせ下さい。■提供:Impose 大阪市中央区南船場2 0120-11-8863 (平日10:00~18:00)

なる

翔子

ゆり

しずか

さくら

みお

日本最大級本格派 M的願望症候集団

真性SMクラブ

Clubゼロ

ZERO

J R 池袋駅北口3分 ☎03-3984-5552

あやか

いずみ

そら

こころ

なつき

あきほ

ちか

Mブレイ

入門コース...60分15,000円
真性女王様コース180分50,000円

Sブレイ

ソフトコース 90分30,000円
真性M女コース180分70,000円

アフターヌーンサービス
午前中3:00迄¥3,000~5,000.off

《スペシャル会員コース6時間10万円》
《オールナイトコース~8時間18万円》
《ゴールド会員コース~24時間40万円》
《プラチナ会員コース~48時間70万円》

(入会金・写真指名無料)
アルファイン・ホテル出張致します。

(コスチューム無料)
(営)AM11:00~AM5:00

(ホテル・自宅出張可)
(各種カード・領収書可)

<http://smclubzero.com> (/i)



おむつ&甘えん坊フェチ新レーベル「積木舎」

処女作品6タイトル遂に完成!! 全国マニア系ショップにて近日発売予定!!

つみぎのおむつ1年生☆6つのおはなし

第1話 つみぎ赤ちゃんとお優しいママ

つみぎの大好きな優しいママ。時には公園にお出かけして、おしりも日向ぼっこ。お日様の力でおむつがふれもどっかへ飛んでいっちゃう。ママのふかふかのおっぱいも、おっきい背中も大好き。これからはずっと一緒に公園に入るうね。

第2話 つみぎ赤ちゃんとおこわいママ

つみぎはママとお約束をしています。普段は優しいママだけど、お約束が守れないときは…ちょっと怖いつみぎの嫌いなママになっちゃうんだ。おしりをベンベンされたり、おんもに出されたり…涙が出ちゃう…もっといい子になるからねママ

第3話 つみぎお母さんと女の子

つみぎお母さんは、さやが赤ちゃんとお園児のりゅうくんと毎日大忙し。りゅうくんと幼稚園に送ったらママとさやが赤ちゃんの時間です。さやがちゃんのお昼寝の時間…つみぎお母さんは子供たちには言えない秘密のいけない事をしています。いけないとはわかってはいるんだけど…今日はお布団乾かしら…

第4話 つみぎお母さんと男の子

つみぎお母さんは、さやが赤ちゃんとお園児のりゅうくんと毎日大忙し。おまけにまだ、りゅうくんは、おもちゃに夢中になってお漏らしが直らない困った子。パンツの替えもなくなっちゃっておむつをあてることに…妹にやきもち焼いて、ちょっと赤ちゃんがえりしちゃう困ったりゅうくん…あんまりママを困らせないでね。

第5話 つみぎとルイお姉ちゃん

お母さんをなくした、つみぎは、お姉ちゃんのルイとお父さんの3人暮らし。お母さんの面影を追って、お姉ちゃんとお母さんごっこをして遊び毎日でした。お母さんの面影を追っているだけだったはずが、いつしか2人はおむつに母性として快感を感じるように2人は姉妹で禁断の中になっていってしまいます。

第6話 つみぎと溺愛お父さん

ずっと2人で…約束したはずのルイお姉ちゃんはお嫁に行ってしまいました。つみぎはあがれの看護士になれけれど、寂しくて仕方ありません。我慢できなくなったつみぎはある日お父さんのお布団に潜り込みます…お父さんが優しくしてくれる日々に、つみぎは満足していました。だけど、運命の出来事が2人の関係をがえてしまいます…



積木舎制作委員長:フェティシズム天使 ぼしの☆つみぎ

普段は某大学の研究室で人間学を学ぶ茶道、書道などを嗜む一見良家の御嬢様だが、その傍ら様々なフェティシズムに興味を抱き、それらの当事者を肌で感じたいが為フェチ映像を研究制作し自ら演じて見たいと強く熱望、TEAM 漂龍の門を叩く。だがその年齢不詳で天才的とも言える成り切り力に当の漂龍も舌を巻き、現在は新しく立ち上げた甘えん坊フェチビデオ積木舎の制作委員長を任命されている。



積木舎



通信販売及び商品に関するお問い合わせ

TEL03-5926-5907

FAX03-5926-5908

NAOMI INFORMATION

先号では、YMの新作を企画…と書きましたが、ついに撮影の段階に入りました。まあ、すでにみなさんご存知のとおり、ここからが色々、器具の試行錯誤を繰り返したり、長い時間になりますが、私にとって楽しみの始まり時間でもあります。平行して旧作品のDVD化のため、作品を見直したりしています。今までは、気に入った作品を見直すということが多かったのですが、この機会に最初から見直しています。つきなみながら、本当に思い出することがたくさんありますね。特に初期の9作品に関しては、試行錯誤している所が今思うと新鮮に感じたり、こうしたい、こういうイメージにしたいという事だけが頭の中に次々と浮かんで来て、実現の方法も今よりもずっと手探りだった事を思い出します。そしてさまざまな方面の方々、家畜との出会いがあり、イメージがひとつつつ現実のものとして映像化され、それに賛同してくれるみなさんの応援がありYMの当初予定だった3タイトルをはるかに超えた作品数になったわけですね。いつもとは違った刺激で新しい作品の制作に向かえそうです。そうそう、お尻の下の家畜と、私の編集作業などで留まったストレスを解消している家畜たちの存在も忘れてはならないわね、さあ、ご褒美は何にしましょうか…☆



★マイブーム★ 日傘・オレンジアイスティ

浅野ナオミ

<http://www.ucatv.ne.jp/~toyoaki/index.html>



真龍プロデュース ハイクオリティ総合フェチレーベルPURE GOLD
directed by 桃蔵 <http://puregold.h.fc2.com/>

私立曉王学園 前編~便器教師聖血糞尿廃棄リンチ 私立曉王学園 後編~林間処刑教室逃亡豚便器狩り



品番PG-05 120分 ¥10,500(税込)

セレブ男は複数カッパルSex合コン~屈辱結合部分秘め難豚収縛



品番PG-06 120分 ¥10,500(税込)

PUREGOLD撮影オフショット集~未公開強制吐尿便器



品番PG-07 120分 ¥10,500(税込)

乱立するフェチビデオ界に
純金の輝きを!!

PURE GOLD

品番PG-08 80分 ¥6,300(税込)

通信販売及び商品に関するお問い合わせ
TEL 03-5926-5907
FAX 03-5926-5908

♥新作情報!! ヤブーズ流 Super-Semi Documentary 好評発売中!!

容姿端麗なセレブ美人達が醜い
家畜奴隷ホストを品定め! 残酷な
淑女達の欲求は溜まる事を知らず
徐々に家畜調教の残酷さを増して
いくのだが...

畜奴♂の品格...残酷セレブ美人
御調教サークル〜鞭馬編



品番YMD-63 120分 ¥10,500(税込)

〜御調教参加女性〜

小松菜々子・山下千里・関 彩葉・倉橋ケイ・
麻宮ちひろ・長瀬ラム・小島絵夢・柴月りか・
倉本麻衣・大木知沙・中野麻美・富田さやか・
岸本ちさと・吉川夏樹・

畜奴♂の品格...残酷セレブ美人
御調教サークル〜舌犬編



品番YMD-64 2枚組 220分 ¥12,600(税込)

畜奴♂の品格...残酷セレブ美人
御調教サークル〜豚便器編



品番YMD-65 2枚組
220分 ¥12,600(税込)

YM Making Special DVD
残酷セレブ美人御調教サークル♥
バーチャル便器&プライベート玩具編
貴方に糞尿便器体験させちゃいます



品番YSD-04 120分 ¥8,400(税込)

超転落シチュエーションYMLレーベル全国マニア系ショップにて好評発売中!!
旧作VHS復刻版DVD化決定!!



ヤブーズマーケット
YAPOO'S MARKET
TEL 03-5926-5907
FAX 03-5926-5908

通信販売の申し込み方法※品番・タイトル・住所・電話番号をお忘れなく
○現金書留(手数料1000円)→現金封筒に代金を添えて御申し込み下さい
○代金引換(手数料1500円)→電話・FAX・手紙のいずれかでご連絡下さい
申し込み先 〒171-0042 東京都豊島区高松1-11-13高松郵便局
ヤブーズマーケット行

退廃映像配信中

Degenerate Video Delivery

DVD
RIEBOU IS BACK!!
第三回

家にクーラーがなくネットもつながらず「孤独と絶望が友達、妄想と二次元が恋人」と言う引きこもりがちのりえ坊。フェチスナイバーりえっちが鬱になる前に愛と励ましのコスプレ・リクエストを!

りえ坊=文
text by RIEBOU



蛇姫巻き蛇の脱みと爬虫類

時間:100分
メーカー:幻奇
価格:6,300円
問い合わせ先:03-3372-8022 (AVS)
URL: <http://genki-genki.com/>



みんなみんな

生きているんだ友達なんだ♪

この作品はいろんな生き物が出てくるのですが、やっぱり、コレが極めつけ。まずパッケージの迫力に驚かされますが、本編はこんなものじゃない。最初から最後まで一人の女の子を二人の女の子が責めるのですが、責め方、ハンパねえ。最初はカエルちゃんを全身に這わせ、口に入れ、マ○コにも「イク!」と昇天してからボタリと落ちるカエルちゃん、本当に昇天してあります。お次は蛇。細くカラフルな蛇さまが女の子の全身を這い回り、もちろんマ○コにも突っ込まれます。そして今度は大蛇! ノリノリで蛇を舐める責め手とおののくM女ちゃん。ああ、もうここまでくればカオス……。そんなことを思っていると、どんなにもないプレイが始まったのです。さきまで責めていた女の子たちがズレリ始め、互いのマ○コに蛇を挿入。そしてウズラの卵を何個か入れたかと思えば、下に拘束されている女の子の口目掛けてスッポンと産んでいきます。そのまま極太ティルドオを挿入し、ネチャネチャと掻き回しては愉しんでおります。いや、こんなもんだしたことない。問題は次。なんと、蛇の顔用だと思われるネズミの赤ちゃん(産毛もない)をローションに浸しマ○コへ。そして再び産む! あやあ! これはマジで怖いです。ラストもネズミを漬けてマ○コを愛撫するという暴挙に。カルチャーショックを受けました。天野監督は、天才かキチ○イのどちらかな。普段は素敵な変態なけど。心して観よ!

これだから

女だらけは怖いんだ

死刑制度が廃止された近未来のお話。死刑がないと言っても、刑務所内では拷問や虐め、事故、病気が原因で何人もの囚人が命を落とされている。そんな刑務所に最も重い国家反逆罪を捕まった女テロリスト・ユカリが入所。彼女が随っている組織の秘密を吐かせるべく、二人の囚人が選ばれた。果たしてユカリは……というストーリー。アナル破壊や内臓掻き出しなどエグツなシーンが多く、これぞ安道かおる監督作品。女囚刑務所だけにもちろんレスシーンもふんだんにありますが、器具を使わずともハードなものが観られます。驚いたのは、出演している女の子たちの演技。みんな上手いんですね。看守役の女の子なんて役者さんかと思うほど。あと「歩く性器(セックス大好き)」な若葉薫子ちゃんも怒声を上げていい味出してたし、そのパートナーのはるちゃんもなかなか……ってのはうららか! 別人!? 私の知ってるはるうららかなような、アニメ声じゃないし。あ、でもウongoが出てきてようやく気づきました。本人です。とてもいい役ですが、ウongoで窒息死しています。そんな二人と看守がユカリと仲間を徹底的に責めていくのですが、女同士というのは何か陰湿。特に看守の拷問は、うっ伏せで拘束して一本鞭を食らせたかと思えば、マ○コに紙燭を突っ込んで火を点し「早く消さないやバカよ!」などと、ジワジワ責め立てます。ああ女って怖い。と、言いつつも結構別、別バージョンを期待する私なのでした。



残虐女刑務所

時間:140分
メーカー:V&Rプランニング
価格:4,179円
問い合わせ先:03-5481-6987
URL: <http://www.vandr.co.jp/>





愛・縛 彩芽はる

メーカー:オーロラプロジェクト
価格:12,990円
問い合わせ先:03-5823-6661
URL: <http://www.aurora-pro.com/>

見応えある 縛りと縄酔い

女中のはるちゃん。掃除などお仕事をしていると思っていたら、携帯を取り出して男を呼び出し。なんか軽いノリだなあ。そこへ登場したのが……師匠! 縛師の奈加あきらさん。はるちゃんは相当に縛師がお好きらしく、縄が掛かるや子犬のようにはいしゃいでいます。縛られたまま放置されている間、縄酔いしているのが素晴らしい。縛られたまま一晩眠った彼女は、起き抜けに「先輩」とおセックス。後半も同じで、今度は全裸で全身くまなくギチギチに縛られています。最後はおセックス。ちょっとハメ撮りは余計だった気もしますが(特に後半は縛りなし)、はるちゃんの縛好きが伝わってくる作品でした。



完熟エロたらこ唇コレクション

時間:105分
メーカー:アロマ企画
価格:5,800円
問い合わせ先:03-5327-6233
URL: <http://aroma-p.com/>

唇は厚いほど イヤらしい!

最後までこの作品を大きく扱うか迷いました。もう、たらこ唇なんてエロいのは当たり前でしょう! そのままで十分エロい唇をドアップし、舌舐めずりや、舐める唇、食べるところ、箸で摘み出す、たっぷり見せてくれています。もちろんモデルさんによっては少々唇が薄いと思いますが、それでも問題なし。なぜなら仕草によって唇の表情が変わるから。普通に話している唇にもガスに密着させるとイマイチだったり、逆に薄くして見せたら粘膜が露出し、非常にエロさを感じたり。唾液が泡になって唇を包み込むような、別の生き物を見ているようで何時間眺めても飽きません。これは絶対スケるっしょ!



B*girl Vol.2 笠木忍

時間:90分
メーカー:大洋図書
価格:3,990円
問い合わせ先:03-5206-5848
URL: <http://www.taiyohgroup.jp/>

お久しぶりの しのだん

最初は引退前に撮影したものかと思いましたが、お顔や身体を見ると、現在のしのだんですね。少し前に撮影会で裸になったという話を聞いていましたが、ビデオにも復活したんですね。彼女の魅力といえは、泣き出しそうな表情になる羞恥心しかも彼女が大好きだし。そういう意味では、もう少し縛っても良かったんじゃないでしょうか。着衣(マ○コは出している)での縛りは非常に好みなのですが、もっと縛りかかった彼女が観たかった。別にマ○コはいらないだけだな。羞恥に震えるあの表情だけで昇天できるのに。あともう一歩というところで終わっているのがもったいない! 惜しいんだよなあ。



完全なる転落前編

時間:97分 メーカー:絶頂
価格:9,450円
問い合わせ先:03-5380-1489(プロスパー)
URL: <http://prospect.co.jp/>

これからいいとこ だっちゅーのに!

溺愛する兄が、結婚相手を選んで来て戸惑う夏樹。しかも結婚相手の弟まで引き取って一緒に暮らすというのだから、彼女も気分が悪い。いざ一緒に暮らす始めると、義理の弟は夏樹の使用済みパストオナニーをしているのを見つけて……。そこから夏樹の姉弟調教が始まった。兄の出張と義理の旅行で誰もいなくなった家で監禁。全裸で縛り、餌を奪い、追い込んでいく……。ちゅーところで前編終わり! ガー不完全燃焼じゃ! これから下巻となった弟が帰ってきてきつと姉と一緒に何かをするんだろに……。夏樹の縛りは手早く上手いし、どんなプレイを見せられるのかワクワクしていたのに。ああ気なる!



どん底でも生きています

訳あって解約してから、家にネット環境がない。日々漫画喫茶に通ってはネットをしります。ああ、早く開通させねば。夏はクーラーもないなあ。家で作業は厳しそう。社会人としてそろそろきちんとしなくては。さて今月の作品ですが、どれもなかなか面白く、エロい作品が揃ってました。大きく取り上げた「結局巻きの蛇の」は本当にショッキングな映像です。その分、エロさもあるんだけど。これは観る人を選ぶ作品なんだろうなあ。普通のエロに飽きてしまったアナタ! 是非観てくださいまし。この作品は他にも腰やミミズ、蛸などいろんな生き物が出ています。海外で受けているらしく、マリリン・マンソンも大ファンらしい(本当)。要チェックなメーカーです。それとV&Rの「残酷虐殺所」も良かった。安達監督の作品はジワジワくるものが多いです。本文にも書いてるけど、女の子の演技力の良さが、レスシーンや拷問シーンを際立たせてくれるのじゃない。是非「服従学園」のようにシリーズ化して欲しいものです。あまり期待していなかった(失礼)のにとても面白かったのは「愛・縛」。女中の割にノリよく携帯一本で縛師を呼び出すはるちゃんの軽さになんか戸惑いましたが、彼女の縄酔いを観ているうちに、すっかりそんな気分も失せました。はいはいでるけど、気持ちよさが伝わってきます。しばらく観ないうちにオーロラプロジェクトも変わったなあ。最近、引きこもっているせいか、益々マニアックになっている気がします。何せ性欲処理が脳内妄想になっているですから。生身はいいやと。妄想や2次元が恋人です。それも人生です。

E.E.E.YAAAAA!



文・山口椿
イラスト・森口裕二

昭和東京裏町デカダンス
山口椿自叙伝

マロンと
エキュルイユ

息苦しく柔らかな暗闇の中は、
ニルヴァナでもなんでもなく、
まるで果穴のように女を包み込み、
わたくしに幻想を抱かせる。
闇の中の無邪気な戯れは、
いつしか熱を孕んでゆく。

——傘もつほどではなけれども——

七十年ちかく経ってからわかったのは、このわたくしが再度にわたり、捨てられたことであつた。

心理学は次のように述べる。おそろしい体験や忌まわしい過去を、人は忘れてしまひたいので、すぐさま取り出せない深層にしまひ込む。

わたくしは捨て子だつた。ほうほう辻棲が合わなさすぎるので、自分で調べることに決め、いちばん終いに辿り着いたのが、駿河台下のそば屋の隠居だつた。すでに耳が遠く、話にあまいなどころもあつたが、大筋はわかり、わたくしは何だかがつかりしたのか、さつぱりしたのか、どっちつかずのむなしさを抱え、それはそれ、もはやいかんともし難いことを、これ以上ひっかきまわすこともないとして投げ出した。

二度めは小学校に入つて間もない夏休みだつた。石炭の煤を吐く機関車にひっぱられ、ほうほうのていで着いた札幌で、人力車に乗せられて料亭に赴いた母子は、それっきり幾日も会えず、同情から気づかいをしてくれる仲居や女中がくすぐったく、ふらふらと戸外

に出かけたわたくしは、赤とんぼを捕らえる、その羽根をひとつまみによじり、池に投げると、それを鯉が喰うのが無惨で快く、しかしながら、こんな心情をずつと続けるなら、ろくなことにならず、いまに大それたことをしてかすだろうと、たしかに思つてゐた。

こどもにとつていちには長すぎた。料亭のふとん部屋をみつけたわたくしは、女中たちの往来が途絶えた午後、そこに忍び込んだ。

もともと忍び込む前にあつた期待とは、細部ではちがつてはいたが、本筋では思いどおりの人いきれやからだの匂い、それに木綿や八反、縹子や古綿のかもち匂い、何にも増して、白粉や髪油などの、仇だがどこか饅えたような異臭にまみれ、冷や汗か罪深さか、もうここに潜んだきり、死んでしまひたいような恍惚もいくぶん混ざり、わたくしはそんな異様な行動が、ずつと後になつて、胎内帰帰だのニルヴァナなどと、したり顔のことばでくくられることに、理由のない腹立たしさを感した。

こうした仔細を話したせいではない。たぶん後ろめたさや、いたたまれないような恥も感じていて、その女の語る掛けぶんと上掛

けのあいだにくるまれる皮膚のなだめられかに、相槌を打つてゐたにとどまる。

酔余のあげく、湖畔に林立する一軒に寄つたのは、梅雨のはしりで、明媚なはずの景觀が霖雨のひといろに閉ざされ、肌の上で往き場を失つたしめりが、まとわりつく熱となつて、どうともなれという放恣に傾きかける午後のことだつた。

女はああでもない、こうでもないとはしゃぎ出し、帳を閉じて光をさえぎり、予備の毛布を天幕のように拡げてはたみ、あけく羽根ぶとんと毛布で果穴に似たしつらえをつくり、そこに髪が乱れるのも構いつけずもぐり込んだ。

奇妙な眺めだつた。

細身に見えたはずの女は、上半身を果穴にかくし、むき出しになつた尻やひかがみは、日常とはちがう生々しさで、わたくしの眼を奪つた。

すぐ手をのばし、尻や腰を掩つてゐる衣類を脱がせてみたかつたがやめた。

この先に、女がどう出るのか、まだ予測がつかず、よくあることだが、たんにわたくしのかんちがいで、まるっきり裏目に出ること

もあり、そんなとき、ひっこみのつかぬまま、女とこたごたやり合うのはまづびらだった。

したがって、期待半分のままわたくしは巢穴にもぐり込んだ。

そこは息苦しく、闇のせいだ想像は幻想とごっちゃになり、指に触れるものは、思ったより緻密だったり、起伏に富んでいたりするのがおかしかった。

溶暗のなかで、女は笑い出した。

その陽気さにつられ、わたくしも浮きうきとなってゆくのに時間はかからなかった。

女はこどもじみた戯れに、この事態をとらえているようだった。

女の手がわたくしのからだにふれてくるのは、みだらさを掻き立てるというより、もつと稚げなくすり合いを求めているようで、それなると、わたくしは女の細腰や腋に指を這わすと、女は大げさに身をよじり、笑いこらげていたが、唐突に唇いと訴え、着ているものを脱ぎにかかった。

手を添え、脱がせるのは、はしやぎ立つ心を煽り立て、狭い暗闇で、女のひざや肘が意外なつよさで当たるのも新鮮で、女はすっか

り裸になると、わたくしの着衣を脱がせにかかった。

その手つきが、いやに手なれているのがおかしく、わたくしはこの女の弄ぶ人形か、それともすっかり隅々まで知り尽くした愛人にもなったようなふしぎを味わっていた。

自分でない者になるのは、ある快さがあった。だれでもなく、名さえない人形や、もつともらしい名の、実はなんの中味もないわたくしではないだれかになって、女の愛玩物になっているのは、いっそせいせいとしたおもしろさがあった、では女もまたこの暗闇のなかで、現世のしがらみと掟から切り離され、わたくしの指にあやつられるままの性のうつわとなつてゐることが、うつとうしいものもろのかかり結びから解離した劣情だけの痴愚に酔えるしつらえになっているのかも知れなかった。

闇のなかで起くるくすくす笑いや喘ぎ、ちいさな悲鳴や、大げさな吐息だけが、行為のなりゆきと相手に及ぼす効果を証していた。それはことばより、使いすぎて手垢のついたことば、どこか空々しい台辞よりまさか

知れず、とはいえ、これらをことば説明すると、たちまちこの次元での交歓は崩れ、くだらない日常がこの闇を洪水のように押し流してしまふにちがひなく、それでは女の息づかいや、甘ったるい嬌声を聞きながら、決して見えない肉のなだらかさや、熱と冷えをまぎづっているほうがよかった。

女の陰毛はしめって柔らかく、刈りこんでるのがふしぎだった。

わたくしは、女の股ぐらに鼻をくつつけて、毛を刈りそろえているだれかを想像しかけてやめた。

その男はこまかい吹き出ものや、ちょっとした皮膚のしみをみつつけてしまふだろう。肌の中に深く根を下ろしているしたかな縮れ毛のただけしい精気をのぞいてしまふだろう。でも、ぬばたまの間で、女の縮れ毛の短さを、指で梳いているおもしろさはわたくしのもので……その想念を破つたのは女がごそごそからだの向きを更え、わたくしを咥えはじめたからか、慌たらしい交接に向け、もはやのつびきならない貪り合いがはじまったからか……

SM Show Pub



Jail

OSAKA

* 大阪

TEL:06-6361-6966

URL:<http://www.jail-ory.com/>

* 名古屋

TEL:052-269-3366

URL:<http://www.nagoya-jail.com/>

* 六本木

TEL:03-5772-5411

URL:<http://www.jail-ory.com/roppongi/>

* 東京

TEL:03-5414-1686

URL:<http://www.jail-ory.com/tokyo/>

女王様・M嬢・ショー出演希望の方随時募集中!



海外のアダルト商品を手に入るなら並行輸入専門店が一番!
★LOVEグッズ★BODYファッショ★DVD&ビデオ!が海外激安お値段で入手出来ます。

LOVE
PRODUCT

VHS/DVD

個人・少数でもOK!

カタログを見てからご注文下さい。
1週間~10日でお手元に!

¥1,000~

¥800~

国内NTSC/リージョンフリー全作品変換済み★国内のどのデッキ・プレーヤーでもご覧になれます。

アダルト 並行輸入代行店

■香港■台湾■アメリカ■ユーロ

★新作カタログと新作DVD又はVHS無料進呈中!

〒107-0052 東京都港区赤坂4-6-3-202

AGP

アサヒグループ

お問い合わせ/カタログ請求は...

TEL/090-8076-4678 FAX/03-5562-5777

~緊急!アダルト名簿・高価買い取り中~



お電話/FAX・ハガキで
お気軽にお申し付け下さい。

ある異常者の^体当たり随想録



SNIPER'S ESSAY VOL.236

文=天野哲夫

text by AMANO TETSUO

イラスト=夏際三月

illustration by NATSUGIWA MITSUKI

化粧台の秘密 (二)

私が編集部から依頼された恐怖幻想小説五十枚を書きあぐね、苦しんでいるとき、最近、不意に消息不明になった友人から手紙に添え、分厚な原稿が届いた。

そういう折、私は新宿御苑裏通りの馴染みの店「エイジ」で友人の石田と会った。彼は警視庁の警視正、私は新聞社の社会部記者、格は違いが互いは友人である。

それにしても、その日、石田は妙によそよそしかった。彼は紙袋を抱えていた。私は幻覚としか言いようのない奇妙な光景を、一瞬、見てしまったのである。袋の口から人形としか思えない小さな顔、氷のように光って透明な皮膚、夜光虫のように光った目——瞬時のことである。あれは夢だったのか。

「石田さん、新宿二丁目のSMクラブについて、しつこく訊いていたわね。」

と、石田が帰ったあと、「エイジ」のママは洩らしていた。私には、ある連想が浮かんだ。

或る高名な女流作家の不審な死との関連である。

そういえば、石田は、芳野元警視總監に可愛がられていたな——元總監は女流作家と親交があり、その彼女が取材のためSMクラブに出入りしていた、これはマスコミの報じるころであった。

下曾島夏女史は幅広くファンを持つ才女である。その彼女が四十

三歳の若さで急死した。解剖所見でも死因がつかめぬまま自殺説もささやかれながら、結局は自然死で片付けられ、もう何カ月かが過ぎていた。

実は私は、二十五年前、当時十八歳だった彼女を同人誌仲間で知っていた。といつてもこちらは十歳上の二十八歳だった。

彼女の小説は少しも面白くない。論文調のお説教めいたものの一本調子である。彼女はあくまで強気であったが、誰も相手にしない。その彼女が、突如として文壇の寵児になったのである。奇蹟というより不可解なことであった。あれほどへたくそな文章をしか書けなかった彼女が、突然変異してどれも見事な才気溢れる文章を発表しだったのである。

何が何だか分からぬながら、彼女の隠れた才能がこの時になって、一気に花開いたとしか言いようがなかった。

「中島の奴、どうしてるかな？」

会員の集まりの中で、不意に一人が言った。

「分からんね。あいつ行方不明のままだろ？」

中島了介には誰しも認める才能があった。伊豆へ旅に出て以来、音沙汰なしである。

しかし、それもこれもみんな昔のこと、もうあれから二十年以上の年月がたつ。そして今、下曾島夏が独身のまま四十三歳の女盛りに、自殺ともつかぬ不審死を遂げた。

そういう時も時、石田から不意に呼び出しの電話がかかった。

彼は旧家の庭内の一戸建てを借りている。私が彼を訪ねた時、彼の女房は九州の実家に帰って留守だった。

「早速、話に入る」

(これまで前号)

ある異常者の体当り随想録 SNIPER'S ESSAY VOL.236

石田は切り出した。

「お前とは、悪い時會つてしまったからな。当然、見たんだろう？」

「うん、見たよ」

私も悪びれずに応じた。話が早くて、大助かりの思いである。でなければ、こちらから根掘り葉掘り訊きださなければならぬ。訊くことは、山ほどあるのだ。

「しょうがねえよ。でも、お前さんだから助かったって気がする。

他のマスコミにでも狙われたんじゃ、どうしようもない」

「いったい、何に首突っ込んでるんだ、下曾島夏をでも担当してるのか？」

「そう先回りをするな、かえって話しづらい」

石田は茶をすすり上げ、甚平の懐からハイライトを取り出し、煙をふかぶかと吸い込んだ。

「だがな、お前との仲だ。話す前に約束してくれないか」

「何を？」

「うん、内容をさ、……つまり、いっさい、当分の間だ、オフレコにしてもらいたいんだ」

「なぜだ？」

「話せば、分かつてもらえると思う。とにかく、いわゆる普通の話じゃないんだ。個人の名誉とか、汚職や賄賂とかの政財界スキャンダルでもない。ちよつとね、俺にも実はよく分からないが、異常な猟奇性があるってね。ごく一般のマスコミの扱いでは、なじめない性質のものなんだ。度外れたところがあるんだ」

石田は、あいまいに目を逸らした。

「なるほどね……」

私は思案しながら、

「そんなこんな事情で、夏女史の死は妙にふつきれないんだね。行政解剖してさえ死因が特定できない。マスコミはあまり突っ込ま

ない。芳野元総監が必要以上に過激なやり方ね。

——薬物も薬物、実は禁制の麻薬が絡んで、そのつながりにとつてもない大物が出てきたり、極端にいえば政界挙げてのトンでもないスキャンダラスな事件にも発展しかねない。そこを芳野がすべて抑え込んだ——なんてことを言う奴もいたりしてね。あれじゃ、そう言われてもね、無理ないところもあるな」

「そうじゃないんだよ、あれは——ともかく、約束してくれるか」改めて、石田は、こちらの目を覗き込むようにして強いるように手を握ってきた。

「分かった、そうする、約束は守る」

その時は、そう応じざるを得なかった。

「よし、じゃ話そう。俺が分かっている限りはだ」

そうして、世にも奇怪な事情が石田の口から語られたのである。

※ ※ ※

「俺は下曾島夏の死の調査を命じられ、現場検証をした。多少、俺も彼女の小説を読みかじっていたので、他の奴より興味はあった。彼女の寝室の隣が化粧室になっていた。十畳もあろうか、ゆつたりはしているんだが割に窮屈な感じがする。それで気付いたんだが、洗面台と、それに続く化粧台がね、やけに大きいんだ。別注の特別洗いで、緑梓に唐草模様のレリーフかなんかで飾られた豪華なもので、洗面部分なぞ大理石でできている。

俺は、何気なく眺めていたんだ。水道の蛇口を捻ると普通に水が出た。当たり前なんだけどね。

だが、妙な気配を俺は感じた。化粧台の中に、何か生き物がいるかのような、猫ともつかぬ息遣いと、がさと動く物音と。

気のせいといえはいる程度気配だが、不思議に気になって、台を動かさないものかと覗き回ると、その基部に鍵穴があるのを見付けたんだ。潜り戸みたいになっているんだ。鍵はすぐには見付か

らない。そこで物置へ行ってハンマーを持ち出し、鍵の所だけを控え目に壊したんだ。すると……中から、つまり、出てきたんだ、奴が。お前が「昨日見たあいつだ」。

俺は何だかぞっとしてね。いくらでも惨殺死体のむごたらしいのを扱って平気になつてゐるはずが、今度はかなり得体のしれない恐怖感におそわれて、身の縮む思いだった。これが、西洋の中世なんかにあるかもしれない、猟奇的つてやつかね。

男は、赤ん坊ほどにちっこいが、立派な大人だ。蠟色に肌が白く、目だけがキラキラしてたな。

そいつは、仮死状態だったが、ある病院で生き返って口をきいたんだ。そのしゃべった店の名が、新宿二丁目の、ほら、最近、夏女史と絡めて報道されたあのSMクラブなんだ。なんでも、永い期間、あの化粧台の中に閉じ込められていて、外へ出たのはそのクラブへ一回だけだというんでね。

俺は奴を連れてそこへ行ってみたんだ、いろいろ訊きたいことがあつてね。その帰り、ちよつと考え事のため立ち寄った「エイジ」でお前さんに見付かつたんだつてね。

けど収穫はなしさ。奴を今のところ公表はしたくない、店の者には隠し通して、いろいろ女史についての話だけを聞いてはみたが、変なことは何もないんだ。誰も奴のことは知らない。女史も、おそらく、何かの事情で一度奴を連れていってほめたものの、奴のことは隠しておきたかつたんだろう。

——奴は今日の午後、死んだよ。肝心なことは何一つ聞いちゃいない。こんなにあつて死ぬとは思わなかつたものな。

うん、慶応病院で秘密裡に解剖して、防腐処理を施したうえ一室に安置してある。

このことは、いっさい極秘になつてゐる。あんまり事態が異常だからね。お前さんにはうっかり見られてしまつたんだから仕方ない

な。けど、いちおうお前さんなら信頼できる。それに、女史とは昔、特別の同人誌仲間だったこともある。それで、いっそこうして先手打って、洗いざらいぶちまけたつてわけだ。

どうだ、約束だから、守つてくれるだろうね。スクープはなしだよ。そうして、そのうえ、お前さんの知恵も借りたい。

これはどういふことなんだ。奴はいつたい何者で、いつどうしてあんな所に閉じ込められることになつたんだ。サジスチンだとの噂もあつた女史の、あれは趣味が高じてそうなのか。それだけじゃないと思うんだ。何か、深い、恐ろしい事情がありそうに思えてならない。そうして、それが女史の死の説明にもつながってくる。どうだ、思い付きでも何でも、言つてくれなにかね。

奴とは対面させてやるさ。明日、朝一番にでもな」

※ ※ ※ ※ ※
その日はそうして終わった。

※ ※ ※ ※ ※
病院は明るく、清潔でいて、病人にとつては救いと希望の場である。同時に病院はまた、暗く不気味に閉ざされていて、天使の微笑にも思える表の顔の背面に、死を扱う絶望の場を厚く遮蔽された壁の奥に隠し持っている。

「どうだね、君」
石田は鈍重な手を私の肩に置いた。

そこは、病院別棟の、地下の一室だった。一般人はおろか病院の職員も自由に出入りできない場所であるようである。

剥き出しのコンクリート壁に囲まれた、五坪ほどの死体置き場、いや、実験材料保管室といつてもいいところである。

黒いゴムカバーのシーツの寝台に、奴は安眠していた。白布の覆いを、手術着の医師が剥ぎ取る。

縮みきつて、彎曲した背中のために余計腹部が凹んで見える。蠟

ある異常者の^{体当り}随想録

SNIPER'S ESSAY VOL.236

細工のように白い皮膚に、男根が左に倒れたまま、恥毛は亜麻色に薄い陰りを見せ、ほとんど無毛に近い。だが、すべて、あまりに人工的に見えた。聞くところなければ、私も作り物の蠟人形と思ったに違いない。

「どうですか」

今度は医師が言った。我々三人はそれぞれ丸椅子に寝台を囲む形で坐っていた。酸っぱい酸性的臭いがする。

医師は、日本で最も数少ない「生体の異常な異化作用」についての専門家だと石田は紹介してくれていた。

「大ざっぱに説明しますとね」

まだ童顔の残る中年の医師は、思案げな表情でぼつりぼつり説明した。

「驚きました。こんな症例は初めてです。ともかく、体内のクレアチン、及びクレアチニンの量を測定したんです。その欠損から判断されることは、空素の異常な放出でして、それに比例して燐とカルシウムの放出も認められる……」

私には分からない、説明されても分からない。石田も同じはずだが、相槌だけは打っている。

「ちょっと待って下さい。この顔に、何となく見覚えがある気がするんです」

医師の説明途中ではあったが、私は惹きつけられるようにもう一度立って奴の顔をしげしげと見詰め直した。

—— 違い記憶が深い井戸の底へ誘いでもするように私を喚び起きます。

—— ひょっとして、中島、中島了介ではなからうか——

翌日も私は社のデスクに電話連絡だけで出社しなかった。デスクの仏頂面がうとましかったが、仕方がない。警視庁に回り、近くの

ビルの地下の喫茶店に石田を呼び出した。

隣の席で、ブラックを二つ頼んだ。急な雨に急いで駆け込んだが、お互い、頭と背広の肩先が濡れている。

「昨晚、俺は、イギリスでの或る事件のことを思い出したんだ」

石田が先に切り出した。

「十五、六年の前の暮れのことだが、イギリスはウェールズのランゴリンという小さな町で起こった猟奇事件だ。リジー・エドワーズという八十の婆さんが、トム・ボイドというやつぱり八十の爺さんを、五十年もの間監禁していて捕まったんだがね。お互い、三十歳の時から五十年間もだよ。恋人を独占していたという女の妄執が生んだ凄惨な事件だ。」

そこで、あの下曾島夏女史はだ、結婚はしなかったがすごく独占欲の強い我がままな女だったそうじゃないか」

私には、石田が連想する筋立てがすぐに分かった。その単純な短絡ぶりに強く頭を振って否定した。

「違ふね、そんな単純なことじゃない。夏が中島を監禁してた事情は、そんな生易しいことじゃないね」

私は、奴が中島了介であることを今では確信して、石田にもはっきり証言している。中島は、目立たぬおとなしい性格の男で、口にしこ出さなかったが、あの評判の悪かった女史に、一人、奇妙な憧れを抱いていたらしい。それはいいことに、夏は中島を化粧台に閉じ込めた。彼女のサジズムの満足のために。

—— これは短絡すぎる。SM実話なぞでの作り話ではないのだ。なぜ彼は逃げなかったのか、逃げられなかったのか。他人の目を、こんなに長くごまかし通せようか。第一、食事はどうする、排泄の処理はどうする——問題は多すぎ、なお、彼女の動機が今ひとつはつきりしない。

(以下次号)

次世代の
カリスマ
撮ってます!!

DVD
VIDEO
SINCE 1989

激しく鞭を振るい乱れる女王様の髪の毛一本まで鮮明に捉える高画質
あたたかも貴方のそばで威圧するようなヒールの響きを放つ高音質。
尊き女神の美しさをいつまでも褪せることなくDVDに永久保存。

ブレントラストの歴史は、日本SM業界歴代女王達の歴史そのもの

7/20
最新作



■MFD-073 99分 本体価格¥7,000(税込¥7,350)

エロカワイイ エミリの特別調教受けてみる!



- マッサージ師は、エロかわい編
- 内診台調教編 ●プチロー調教編

■MHD-055 118分(本編106分) 本体価格¥10,000(税込¥10,500)

長身美麗脚の誘惑 妖精の仮面を被った小悪魔に魅せられて...



- 長身美麗脚の誘惑
- 妖精の仮面を被った小悪魔に魅せられて...

地域
限定

新規買取委託店募集!!

マニアックな作品で他店との差別化をされている店舗オーナー(店長)様へ
また、これから地域地域No.1マニアックビデオ店を目指す方、一度ご連絡ください。

※弊社審査がございますので、お取引できない場合もございます。 TEL:06-6655-4455

ブレントラスト作品は下記の特約店で!! 業界屈指の全国マニアビデオショップ・ガイド

新規	サンショップ 御徒町店(東京)	03-3832-0363	トッポジャパン(秋葉原)	03-5256-8525	関東	セスト大和店(神奈川)	046-265-6820
	サンショップ 秋葉原店(東京)	03-5298-2415	セビアン(六本木)	03-3584-2826		セスト習志野店(千葉)	047-458-6420
	宮竹書店(梅田)	06-6314-2416	パロク(高円寺店)	03-5373-2579		ビデオ安売王(埼玉・与野市)	048-855-2566
	宮竹書店(新世界)	06-6844-3584	秀吉書店(東京・道玄坂)	03-5456-9083			
	宮竹書店(神戸)	078-576-9559	芳賀書店(本店)	03-3234-0571		桃太郎書店豊田店(愛知)	0565-35-0788
	トッポジャパン日本橋店(大塚・日本橋)	06-6631-1900	芳賀書店(古書センター)	03-3263-1958		密見屋書店柳橋店(中村区)	052-563-0601
	のりけ書店(大阪・松原)	0723-37-0009	芳賀書店(神保町店)	03-3295-2671		密見屋書店(金山南)	052-671-5671
	イマージュ(大阪)	06-6312-2511	ラムタラ新宿駅東口店(東京)	03-3226-3233		密見屋書店北本店(名古屋)	052-744-3322
	スウェーデン(大阪・市川駅前)	06-6783-6367	ラムタラアメ横店(東京)	03-3839-5122		密見屋書店各務原店(岐阜)	052-261-2275
	参極書店豊中店(大阪)	06-4866-1359	ラムタラ渋谷駅前店(東京)	03-3407-4288			0583-71-9300
関東 特約店	参極書店光明池店(大阪)	0725-50-0359	孫信反町店(横浜)	045-320-4988	中部 特約店	ビデオ安売王函館本店	0138-31-8823
	信長書店福知山店(福知山)	0773-24-2130	サンライズ(横浜)	045-788-5838		サイバジオン北店(札幌)	011-728-0233
	アートメディア館(京都)	075-706-6222	ビデオBells(千葉)	043-285-6300		A V ファン(青森)	0177-73-4742
	画王(京都・京町)	075-813-0085	メディアジャック船橋店(千葉)	0583-43-4384		ラムタラ仙台店(宮城)	022-218-2351
	桃太郎書店網干店(姫路)	0792-74-6166	ブイマックス(春日店)	048-753-1231			
	桃太郎書店野里店(姫路)	0792-81-6700	ハガ書店(千葉)	047-346-9440		プレミアム(福岡)	092-524-7171
	買取番長姫路店(姫路)	0792-97-8080	セスト相模原店(神奈川)	042-704-2541		ビデオ流通センター(福岡)	0948-28-1317
			セスト所沢店(所沢)	042-2981-2260			

ブレントラスト推薦<ビデオ出演女王様所屬>クラブ紹介

関東	ベルソナラ・ショアラ	03-3464-4000	クイーンズクラブ	03-5456-0006	YAPOO	03-5285-6880	関西	愛影	06-6357-0144
	ディアナ	03-3376-8605	ハイビル	03-3845-8788	東京女神	03-5155-3877		女王'S(大塚・十三)	06-6390-2171
	六本木Jail	045-243-8683	ピス	03-3845-8459	It's bully	045-232-3155		SM/リアルティック	06-6212-7675
		03-5772-5411	ミストレス	03-3585-5133	ヴァルハラ(名古屋)	052-223-6257		club Q.E.D	06-6303-5533

SMビデオ製作に関心をお持ちの容姿端麗かつ聡明なる貴婦人、及び真性女王様の応募をお待ちしております。
お気軽にお問い合わせ下さい。「制作スタッフ・出演奴隷も募集中!」

BRAIN TRUST COMPANY <http://www.btc.com>

株式会社 ブレントラストカンパニー ビデオ企画室 〒557-0015 大阪市西成区花園南1-9-15 Phone.06-6655-4455代 Fax.06-6655-4477

【通信販売】クレジットカードでの通販OK!! 詳しくはお気軽にお問い合わせください。ホームページもご覧ください。

欧米のSM&フェティッシュシーンを現地直送報告

Fetish News Express

LE CRACHAT EST-IL UNE PREUVE D'AMOUR?

唾吐きは愛情の証拠か

「私のことが好きなら、顔に唾を吐いて。口の中にも吐いて、あなたの唾を飲み込ませて」
SMにおいて、特にゲイSMでは「唾吐き」は必須プレイだ。
ジャン・ジュネも、小説の中で唾への偏愛を語っている。
唾を吐くことは、暴力的な精神の領有・屈辱であるので、とても甘美な行為である。
が、それにもかかわらず、なぜかあまり語られることはない。
今月は、そんな「唾」と「痰」にスポットを当ててみよう。

「生クリームはミルクから、唾はキスから生じる」と、マルタン・モネステイエは言う。彼は、自他共に認める唾愛好家だ。
[Le Crachat Beatas (ル・クンシャ・ボタ)]と名付けられた本で、彼は、唾に関するすべて(その発射法のテクニクから、唾・痰のビザールな実験)を分析している。
「ローマ法王がモンゴルに來たとき、彼は大地にキスし、自分の土地を誇示するために大地に唾を吐くモンゴル人たちと同じ行動を何度も繰り返したんですよ。マサイ族だって、好きな人に唾を吐いているんです。彼らにとっては、唾吐きは、好意と愛情の印であり、贅辞なんです」
紀元一世紀には、フランスでも、女性たちは自分の乳飲み子に唾を吐き邪視から子を守っていたという。この習慣は、アイルランド、スウェーデン、イタリアで十九世紀まで続けられていた。唾信仰が深いコルシカ島では、二十世紀に入っても、次のような話があったという。ある兵隊が女の子を襲めたが、襲めた後にその少女の顔に唾を吐くのを彼は忘れてしまった(邪視から守るために襲めた後には唾を吐く習慣があった)。少女のおばあさんは、あわてて、翌朝、軍の駐屯地にスプーンを持って駆け付け、その軍



取材・文
アニエス・ギヤール & フランシス・ドッドブラー
Report: Agnès Giard & Francis Dedobbeleer
shijin@free.fr

翻訳
陳水仙
translation: shui xian tang

人に唾を出してもらい、それを少女に飲み込ませたという。数千年以来ずっと、唾には、治癒の力があると信じられてきた。キリストも、唾を地に吐き埃と混ぜた彼の唾で盲目の人の視力を治していた。唾には、秘教的、形而上学的、社会的、宗教的、秘儀的な側面があるようである。また、唾を吐くという行動は、あなたが重い意味も付与されている。有機的な液体が(まさに)命中した場合、銃の弾よりもずっと相手を打ちのめす力を発揮するだろう。唾は、世界で最も嫌われている人間の液体の一つではないのだから。少なくとも汗や尿などに比べて、比べ物にならないほどずっと敬遠されている。

フランスでは六〇パーセントの若者が唾を吐いています。ヨーロッパでは二人に一人は唾を吐きます。唾を吐く人は様々なタイプに分類できるでしょう。たとえば、たまに吐く人。唾吐き常習者。表現主義者。反射的に吐く人……。地球は、巨大な痰壺で、一万三千五百トンから一萬五千トンの唾が毎日吐かれているのです。中国とインドだけで、その半分以上の唾を垂らしている計算になります。こう見ると、唾を吐くという行為は、あまりにも普及しています。唾を吐けない肉体を持っている人(類の未発達や変形)は時折、フラストレーションが溜まって心理的な病気を抱えてしまふこともあるようです。盲目の人も吐きません。唾を吐くことで爽快さを感じるのは、そのインパクトを見ることでずからとマルタンは言う。

Un petit cœur bat dans ce glavot 痰の中のうち震えるハート

マルタンの本が出版されるまでは、唾について書かれた本は、社会学のもの、文化人類学のものにしろ、存在しなかった。マルタン・モネステイエは、唾にまつわる話を中心に、その粘

り具合、発射、におい、味などを徹底的に解剖してみせたのだ。

「唾には、人格があるんです。この本を書き終えて、それぞれの唾にはそれぞれのアイデンティティがあるって、本当にそう実感しましたね。飛んでいく方向、的(まて)へのへばりつき方、吐く目的……」と同じ唾はありません。私は、唾の研究をしているうちに、唾を美しいオブジェだと思えるようになりました。唾への愛が深まり、「魅惑的な極彩色の痰」という小論まで書いてしまったほどです。痰には魂があるんです。痰の中は、うち残せる心臓があるのです」

最も濃厚な痰は、伝染性細菌がひしめくバイ菌の巣そのものであり、ブドウ球菌やウィルスは、痰が吐かれた二年後ですら生きていることもあるという。まさにバクテリア爆弾ともいえるべき唾と痰は、乾燥してひかりると、埃に変質する。そして、析はずれの星の細菌を空中に飛ばすのである。

一九〇三年のフランク博士の計算によると、結核患者は、ひとりにつき、一日に七十個もの細菌を痰を媒介にしてばらまいているという。たった一度の喀痰でも、その痰の直径一メートル以内には微細菌が空中に噴出されるらしい。痰を少なくするために、かつてフランス政府は痰壺の使用を義務つけたが、徒勞に終わった。多くの人が痰壺のまわりに吐き、しまいはは入れもが満に吐くようになったのだ。痰壺に顔を突入れて吐くことが義務付けられていた国もある。アメリカは一九〇〇年の法によって、きちんと痰壺に入れない場合は、五〇〇ドルの罰金から、最大一年の禁固刑を課された。かつては道がベタベタしていたシンガポールでは、一九八四年から敷かれた清潔なため法の法により、二〇〇ユーロの罰金を課せられる。唾を吐くのが、こんなに高いとは！ バリでも、二〇〇一年に衛生法が決議され、三十八ユーロの罰金が唾とた

「LA BEAUTE D'UN CRACHAT」 interview with MARTIN MONESTIER

アメリカには唾の国際コンテストがあり、参加者は二種類のテストを受けます。ひとつは、距離。もうひとつは、的撃ちコンテストです。

昆虫学者であるマルタン・モノスティエは、非常に真面目に、ビザールな本を書いている。たとえば、人食い人種について、おっぱいについて、怪獣について、糞について、毛について……。そして今度は唾についての本を書きあげた彼にインタビューしてみた。

——どうして、唾・痰に関する本を書こうと思ったのでしょうか？

男の子たちが道や、女の子たちに唾を吐いたりするのを見て、ひどく不快に思っていました。なんてアンチ・エレガントな行動だと思いました。それがきっかけで、唾や痰というものに興味を持ち始めたのです。

——では、唾を吐くことが、お好きではないのですか？

はい。唾を吐くこと自体には反対です。唾を吐く人は、往々にして、プラスチックガムがたまっている人や、ホキョウな行動が少い人の表現です。けれども、唾そのものは、実に面白い対象です。唾に関する本を書けば、とことん、回から出るものすべてが好きなになってしまいますよ。私自身、唾・痰の写真を撮っています。写真撮影の楽しみをほかの人に譲りたくないのです。アップでつばを撮影するというのは、唾との結婚式に参加するようなものなんです。唾そのものの中に浸透しなくてはなりませんから。

——美しい痰とはどんなものなのでしょう。

コンクールは痰は美しいですよ。アメリカには国際コンテストがあるので。参加者は2種類のテストを受けます。ひとつは、距離。もうひとつは、的撃ちコンテスト。液状の唾は、卵白状の唾に比べるとあまり遠くまで飛びませんし、的撃ちも難しいものがあります。だから、唾にはある程度の弾性が必要ですね。唾コンテストに優勝するために、結核になる必要があり、しかも気管支炎になる必要があるでしょう。

——美しい唾・痰は、どこで見つけられますか？

色に関して言うならば、最も美しいものは、肺結核の患者が多い国でしょう。ベースは黄色で、時折、赤の模様が入っていて、唇には緑青っぽい色味が付いています。

——それって、美しいというより、気持ち悪くないですか？

いいえ。人間から出たものと考えず、唾・痰を単独のものとして見てみましょう。この緑色がかかった黄色のねばねばが、肺から出てきた細菌のゼリーであることを忘れてみれば、なかなか美しいオブジェですよ。

——唾・痰を気持ち悪いと思ったことはないのですが？

ありますよ。知らずに吐かれた唾というものは気持ち悪いです。たとえば私の本の中でも紹介しているのですが、ビザノ記人の話があります。客に仕返しをするために、ビザに唾を吐いたのです。これは、気持ち悪い。唾を吐くのはいいのですが、正々堂々と相手の前で吐くべきです。



ばこの吸い殻への罰金として施行される予定だ。とはいっても、この種の罰金が強いられるケースは、そうしばしばあるまい。二一五年間、若い人たちの間による痰や唾吐きが再び増加しているという。若い子たちは、我がちに路地やメトロ口で男らしさを誇るかのように吐いている。マルタン・モノスティエは、これを「シダン効果」と呼ぶ。

ザック・逆手は、世界の唾吐きセレブなんです。われわれフランスのエースであるシダンも、三〇センチメートルの糸をひいた唾を吐いている。写真を何度となく撮られています。もつとも唾を吐かれているのは、唾吐きをコントロールしよとしてる人々です。警察、保安機動隊、司法警察、刑事部隊……。フランスでもっとも唾を吐かれているのはボリスで、毎年二万回以上の唾かけが報告されています。本当は、この三倍の量の唾がかけられていることでしょう。余談ですが、拙著の終わりに、私はフランスでもっとも権威がある唾の研究室、バンドロー氏をインタビューしました。彼は、前警察長官の息子です。

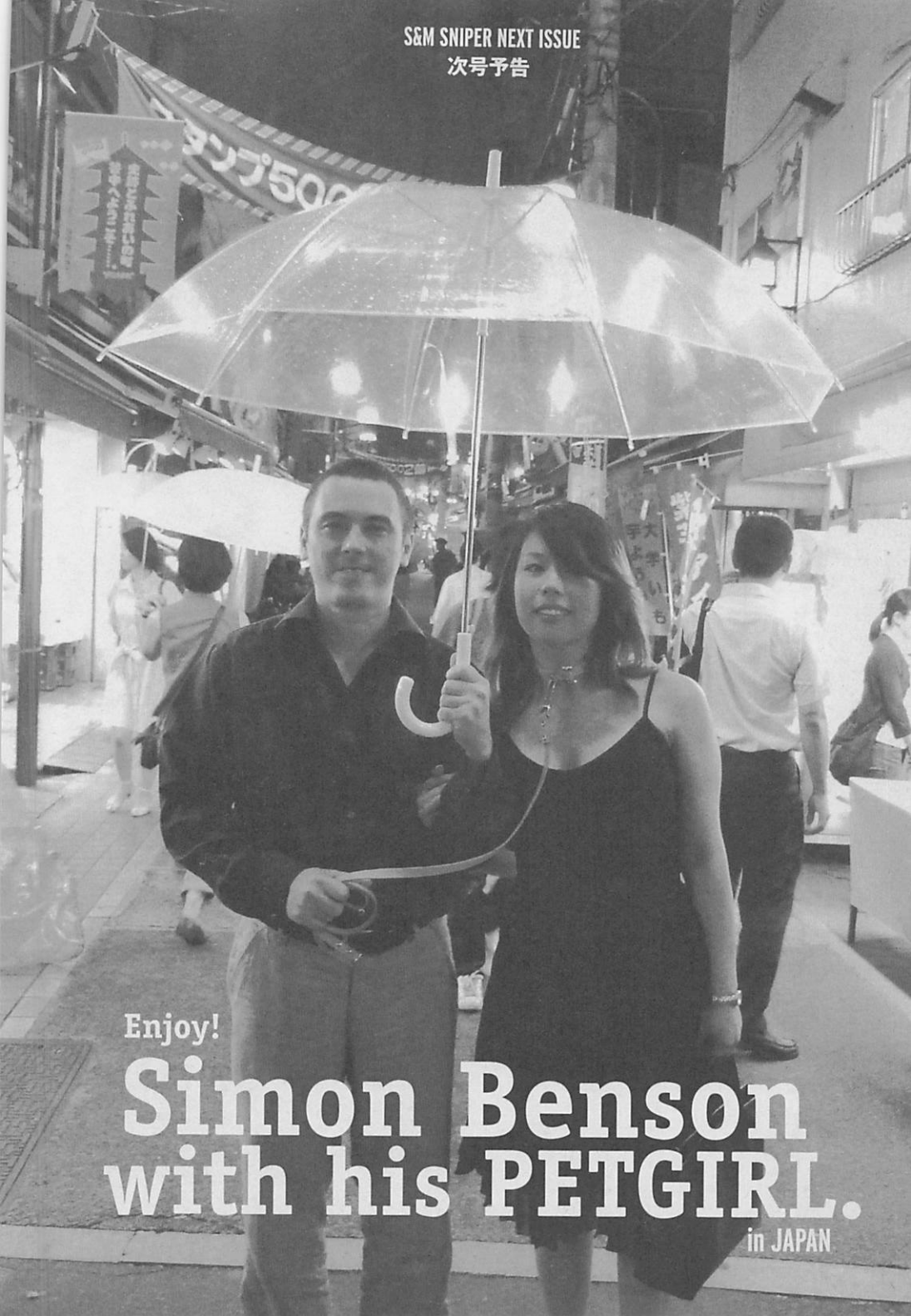
参考資料

MARTIN MONESTIER

Œte Crachat, Beautés, techniques et bizarreries des mollards, glaviots et autres gâteaux de Martin Monestier, éditions du Cherche-Midi

S&M SNIPER NEXT ISSUE

次号予告



Enjoy!

Simon Benson
with his PETGIRL.

in JAPAN

サディスティック・サイエンス・ボルト・イラストレーター、そして男にとっての理想、セックス・ロボットの窮極系である女犬のコレクション、petgirls.comを主宰するオランダの奇人、サイモン・ベンソン氏が最愛のペットを連れて来日中。東京の下町で散策中の彼らをキャッチした本誌特別取材班が緊急インタビューを敢行した。サイモン氏が敬愛してやまない女犬画のマイスターである室井亜砂二氏も参加して、インターナショナルなペット談義が繰り広げられた。この模様は、次号で詳しく御紹介致します。

S&Mスナイパー10月号は

8/28

全国書店で一斉発売!

発行・発売 ワイレア出版株式会社 WEBスナイパー <http://sniper.jp/>

MEN'S
SHOP

タイヨー

新刊雑誌・書籍、話題の写真集

オリジナル商品及び独占販売作品

DVD・VHS 各メーカー映像最新作他

【MAG旧大社会加盟店】
MAGオリジナル商品販売の他メーカーとの
提携による各種フェアに参加しお買得価格での
商品提供を行っています。
また、各店オリジナルフェアも随時開催。
詳しくは各店舗までお問合せください。

プライベート
レーベルも充実!
●ムードーズS1 SODシネマ
ジック、アヴァなどの有名メーカーの他
ドリーム出版チームマイキー 隷嬢写真館ミラー
ジュD'S CLUBなどタイヨー独占的販売商品も充実

●お取寄せもできます。お気軽にお問合せください。

タイヨー池袋店
〒174-0014 東京都豊島区
池袋2-47-1 富久ビル1F
☎03-3988-4757
営業時間▼
月～土 11:00～22:00
日・祝 11:30～21:00



J R 池袋駅北口より3分
立体駐車場隣り

タイヨー新宿店
〒160-0022 東京都新宿区
新宿3-34-11 ビースビル7F
☎03-3355-6706
営業時間▼
月～木 11:00～21:00
金・土 11:00～23:00



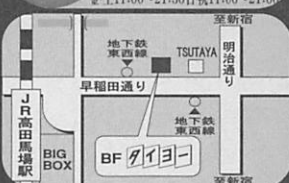
J R 新宿駅東口より5分
ウエンディーズの入ったビルの7F!

タイヨーは交通至便
都内3店舗



見やすく探しやすい
ゆったりした店内

タイヨー高田馬場店
〒169-0075 東京都新宿区
高田馬場2-14-4 城ビルB1F
☎03-5273-3191
営業時間▼
月～木 11:30～21:00
金・土 11:00～21:30 日・祝 11:00～21:00



J R 高田馬場駅より5分
地下鉄東西線高田馬場駅(6番出口)より1分

OMnet ● <http://www.taiyo-pub.co.jp/>

通販開始以来10余年の実績と信頼、ネット販売も5年を経過し今春より一層強力な販売体制を構築。雑誌・書籍のほか、DVD・VHSは充実スライスでご提供しております

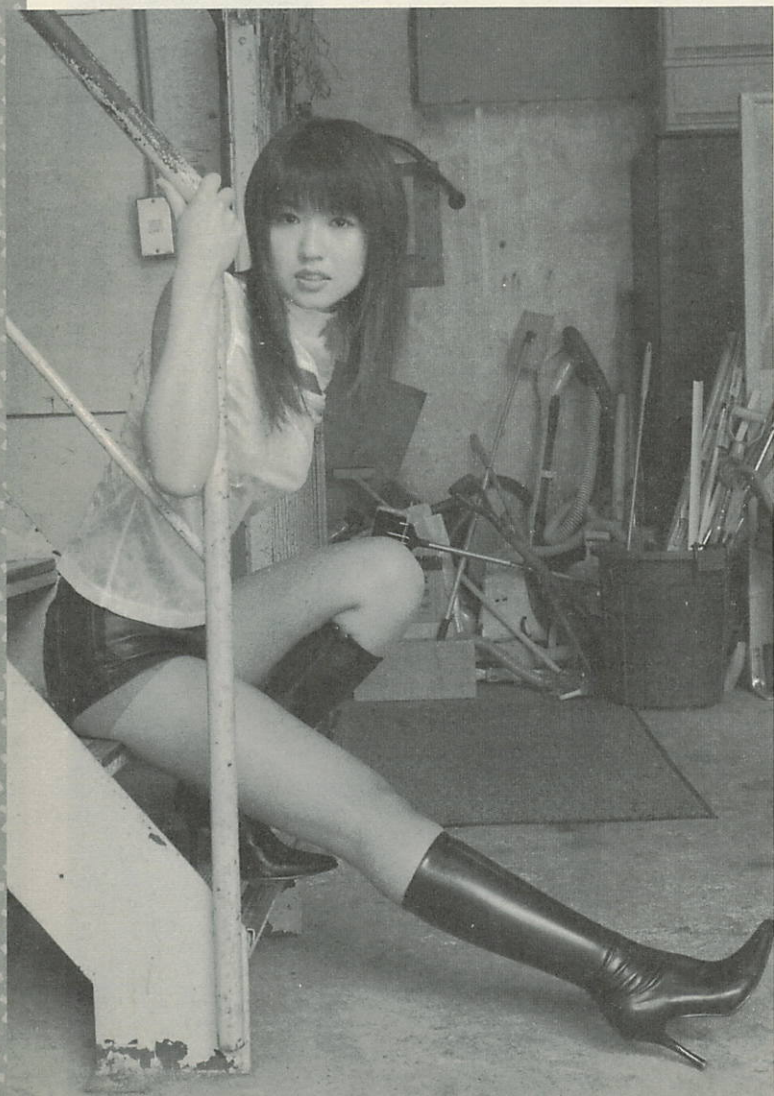
本誌モデルが語る超劇的S & Mスナイパー体験

性的少女解体真書

国仲みさと (くになか みさと)
Kuninaka Misato

写真●田中欣一 Tanaka Kinichi
ヘアメイク●LALA

立ったまま後ろからなんて、初めて。



すらっと伸びる脚、細長い腕、そして高身長。ファッションモデル顔負けの容姿を持つみさとちゃん、女王様っぽい雰囲気の中に潜むM性を縄で引き出してみました。

吸いつく女肉の狭間

性的少女解体真書

国仲みさと Kuninaka Misato



「今のコッてさあ、みんな脚長くてスタイルいいよなあ……」

ド○えもん体型のNが呟く。

「やっぱ食いもんが違ふのかなあ、このコなんてきつとレバニラなんて喰わないぜ。毎日クロワッサンしか食べてなさそうだな」

……なんだそりゃ。しかし、Nの覗き込んでいるプロフィール写真を見ると確かにすらつと脚の長いスレンダーな女のこが。今月巻頭グラビアで撮影する国仲みさとちゃんだ。身長も一七〇センチと高い。身長一六一センチのド○えもんはさっきの会話で思いついたのが、昼飯を食いに編集部をドタドタと出て行った。今日の彼の部屋はレバニラ定食か？

撮影日の朝、集合時間よりかなり早めに待ち合わせの駅に着いたスタッフH。まだカメラマンも他のスタッフも来ていない、と思つたらなんとみさとちゃんがすでに来ていた！ 彼女はその長身の身体

を折るようにベコリと頭を下げて「おはようございます！ 今日はおよろしくお願ひします」

と笑顔で挨拶。なんて礼儀正しいんでしょうか。その後続々と集まってきた眠そうなスタッフ達にも、彼女は一人一人にきちんと挨拶を。誰もがそのスレンダーなボディと山口智子と水野真紀を足しっぱなしにしたような清楚で可愛い顔立ちに頬を染めメロメロです。

撮影スタジオはコンクリート打ちっ放しのクールで妖しい倉庫風。やはり彼女のすらつと長い脚を生かすためにレザールのホットパンツを用意しました。それにロングブーツとノースリーブをあわせてちよい女王様風。しかし、もち受け身をやってもらうので、囚われの女王様”って感じの設定にしてみました。縛りは経験したことあるという彼女ですが、初めは少し様子を見るために立たせたまま後手に縛つて縄を天井のパイプに通し、軽く吊るような体勢で少し引つ張りスタート。軽くとはいえ普通だと肩の関節が締められて痛くなるは。みさとちゃん、肩大丈夫？ 痛くない？

とスタッフが気遣うと、「平気です。痛くないですよ、わたし新体操やってたんでカラダ柔らかいんです」

そういえばプロフィールにも(特技: 新体操)身体が柔らかい)って書いてあった。すかさずニヤリと笑うスタッフ達。これはイケルゾ、と。すかさず今度は両手首と両足首をスネのほうでガッチリ縛り、海老のように身体を折り曲げる。ピンヒールを履いて前屈みになるこの姿勢をキープするのは、新体操経験者のみさとちゃんでも結構辛そう。しかし、そのちよつと泣きそうな表情がさらに我々の嗜虐エンジンにガソリン注入します。



目の前にぶりつと突き出されたお尻に、びったりと張り付いたレザールのホットパンツを下ろす。続いて湿り気を帯びた黒いパンティも剥ぎ取ると、蒸れた甘い香りが鼻をくすぐり、みさとちゃんの大事な秘部、割れ目が露になる。彼女の荒い息づかいとともに、ヒキヒキと蠢く小陰唇が自らボシイってしゃべっているみたいに見えます。膨れ始めているマメからスリットに沿つてしばらく指でいじったあと、パイプをその中心にあてがい、深く、

太股に涎を垂れ流し
ひくひく動く下の口



Kuninaka Misato
●profile

1982年10月12日生まれ。東京都出身。身長170センチ。スリーサイズはB86・W58・H88。趣味はショッピング、旅行、水泳。休日はおうちでゴロゴロ。チョコが好きでにんじんが苦手なみさとちゃん、今夢中になっていることは「自分を追いつめること」、好きな言葉は「羞恥」だそう。モデルの他には受付嬢もしている彼女、意外なところで出会えるかも知れませんよ。「みさととはいたぶられてのびる子です」(本人談)

性的少女解体真書

国仲みさと Kuninaka Misato



**淫縄がアヌスと
秘部を刺激する**

ゆっくりと埋めていく。
「……んああ、はああ……」
思わず大きく身体を震わせて声を漏らすみさとちゃん。スイッチを入れたパイプが腰中で頭を振り始めると、そのグイングインというモーター音と、

「あ、あ、ん、ああ……」
という彼女の声が部屋のコンクリ

ートの壁に反響。濃厚な空気があたりには充滿し始める。そして数分後には立つたまま太股を痙攣させていき、ゆっくりと床に崩れ落ちる彼女。心配して駆け寄るスタッフに小さな声で恥ずかしそうに、

「いき過ぎちゃって、ちょっと立つてられませんか」

と自己申告。それではと椅子に座らせてあげ、しばし休憩を……というほど我々スナイパー班は優しいオトナ達ではありません。そのまま両脚を開いた状態で足首を椅子の脚に縛りつけ、太股開きで固定したままローターを彼女のクリトリスに当てて苛めてみます。

「そ、そんなのスルイ！ あ、あ、だめ、またすぐイっちゃう」

そうです、僕はスルいことが大好き。リミッターが外れたように何度もいきまくる彼女を今度は椅子から降ろし、首輪をつけて四つん這いに。

「あそこがヒクヒクしてまだ立てないです」

と云うので、スタッフ二人がかりで両腕を引っ張り上げて立たせたいパイプに太の字に拘束。磔がこれほど似合う女のゴ、滅多にいないでしょう。このベストショットにシャッターを切った撮影は無事終了。

後片付けをしていると、

「さっきは立てないなんて弱音吐いちゃって」コメンなさい」

と謝る彼女。

「ええ娘や……」

きつと彼女はレバニラは喰わん、毎日クロワッサンしか食べない！僕もそう思ってしまったのでした。

**Misato
goods**

PRESENT

今回撮影したみさとちゃんの衣装と愛液パンティを抽選で1名様にプレゼントします。ご希望の方は葉書にて、今月号で面白かった記事、つまらなかった記事をそれぞれ3つずつご記入の上、ワイレア出版スナイパー編集部・国仲みさとに係までご応募下さい。



投稿写真・動画を無料配信中!!

熱愛カップル&ナンパ部ハメまるごとDVDマガジン アップル写真館投稿ビデオ

BEST SELECT

携帯で又ける!!

いつでもどこでも



QRコードで
サイトにGO!!

怒濤の素人投稿作品満載!!

アップル写真館モバイルサイトがこの夏リニューアル。投稿写真や動画コンテンツが毎日大量に無料にて更新中。全国のスケベ素人があなたをお待ちしてます!! (通信費は自己負担となります)



www.syashinkan.jp/mo/

▶▶▶ <http://mobile.ai-shite.jp>

●あいてあげるDIARY

「あいてあげる」編集部からの最新情報
を毎日更新のリアルタイムでお届け!

●誌面リンク企画

本誌内ではヤバすぎて掲載できなかった激エロ
画像を特別に公開!

●体位まんスリーコレクション

正常位、騎乗位、バック...etc.セックスの
あらゆる体位のベストショットを月毎に公開!

●ヌキ動画連射スペシャル

本誌オリジナル編集によるオナニー度数
120%のエロムービーを配信!

●バックナンバー厳選ムービー

本誌付録DVDのオイシイところだけを厳選
編集した特別ムービー。もちろん通販も可能。

●SEXYアイテム研究所

「実戦で使える!」をモットーに選考した
大人のオモチャを紹介。

●実録! 出会い系サイト突撃戦記

本誌編集部&特命読者による出会い系サイト
突撃記。優良サイトだけを狙い撃ち!

●エロ少女フリー画像ダウンロード

美少女たちのエロエロな画像をダウンロード
し放題! 画像は美麗な高画質揃い!



完全無料でエロ画像閲覧

あいてあげる

●広告パナーのリンク先は別運営のサイトとなります。有料の場合が
あり得るため、必ずそれぞれの規約を確認の上ご利用ください。オリジナルコンテンツは無料
で配信しますが、必ずしも発生いたしませんのでご注意ください。



本誌オリジナルコンテンツの閲覧はすべて無料!!



その他の大注ぎ上公式掲載
はこちら
0は読者が参加できる
【最近の更新】
1.04 「セカンド自動車教習」
1.04 純白の...

緊急痴令!今すぐアクセス!

NEW 誌上セフレ募集!

雑誌「YO!」で募集している女の子を、
いち早く紹介。タイプのコがいいたら即応募!

NEW 誌面連動イキ声企画

無料で音声ダウンロード! どれも誌面
連動でエロ妄想がさらに掻き立てられます!

NEW 女編集デスク藤原のエロ日誌

YO!女性編集者のエロ本制作ダイアリー
深夜会社でオナニー等、エロ業務を公開!

QRコードで一発ジャンプ!!



【ザーメンズ(バイブル)】
加瀬あゆむ
携帯サイトに
濃厚FUCK
掲載中!



パナーのリンク先は別運営のサイトです。有料の場合があ
りますので必ず規約を確認し、ご了承の上ご利用ください。【読者参加型雑誌】

▶▶▶ <http://handy.yo-girl.com/>

Dirty
Conversation

緊縛狂時代

Of Bondage
Master

アダルトの仕事に関わるようになり、
日々の仕事に忙殺されていく雪村。
仕事として求められるスタンスと、
マニアとしての視線のギャップ、
その相違は徐々に広がっていく。
葛藤の日々、そして人生の転換。

雪村春樹の女と縄と縛師の生きざま！ ◎ 第三回



語り手=雪村春樹 聞き手=井上文

当時はホンマ、焦ってた、エロって簡単なものと違つやん

安易な見せ方を強制される仕事が苦痛に感じることもあった

山口百恵の引退に続いてピンク・レディーが解散した。松田聖子の全盛時代に突入すると、ポスト聖子を目指してすぐに中森明菜、小泉今日子、早見優、堀ちえみなど、十六、十七歳のアイドル歌手が続々とデビューした。ロリコンブームが到来し、アダルト市場では『少女アリス』（アリス出版で開拓された読者がさらに拡大、『レモンビープル』（あまとり社）や『漫画ブリッコ』（セルフ出版）などの『ロリコン誌』が売り上げを伸ばした。

一方、大人の娯楽として定着した『ロリコン』に『女教師』生徒の目の前で『主演させるなど、TVタレントの再生機構としての役目も果たし、勢いを増すと同時に才能のある監督を次々に輩出していた。

三十三歳。実家の事情で広告会社を辞めて家に就いた雪村春樹が、大坂の飲食街を忙しく走り回っていた。『女が、好きだったから』十年が経って家業が落ち着き、再びカメラを手にして家を出た雪村は、以前から考えていたアダルト業界への参加を果たして地道に経験を積んでいた。

まあ、当時に限っては、あんまりええ思えないかな。必死だったから。『写真時代』（白夜書房）とかさ、風俗ライターみたいなこととして暮らしてたよ。あとはテレビの制作の仕事やな。カメラマンもしてたけど、普通の

エロ写真で、縛りの写真は自分でモデル使って撮ってた。『SMSスピリッツ』（ミリオン出版）ってあったやろ。俺の写真の投稿が連載になった時に、編集者が勝手に名前つけてくれたんや。俺の顔見たら雪村春樹なんて小綺麗な名前つけてくれへんよな。ハハハ。

当時はホンマ、性癖云々よりも仕事をさ、カメラマンとしてちゃんとしようと思って、焦ってた。エロって簡単なものと違つやん。

TVのアイドルを頂点とした性の商品化がマスコミの圧倒的な力で賑やかに進んでいく一方、もともと趣味が高じてその世界に踏み込んできた雪村には、仕事以前にマニアとしての情熱があり、時には安易な見せ方を強制される仕事が苦痛に感じられることも多かったという。

プロとして名を上げたいと思うとったけれども、仕事として撮ってるうちに、自分が何をしたらいいのか分からなくなってくる。どうしたらホンマにエロいの撮れるかと考えるわけや。でも全然撮れへんやん。股広げて股間のアップ撮ったらエッチかというところやないやん。仕事と両立させながら、自分の思うてるエッチなのを具体的にしていけど、どうしても具体的にならへんわけや。

ストレスで胃潰瘍を患い、九二カ月間も入院した。元号は平成に変わり、雪村は三十九歳になっていた。今でこそ『縛師・雪村春樹』

の名前も知られてるが、縛りが仕事として成立するようになるのはまだ先のこと。退院後もしばらくは焦りと苛立ちの日々を過ごすことになる。

もう後がないあと、ちよつと悲痛な思いやったね。さあ、これから何しようか……と落ち込んでた時に、テレビの仕事してた時の友達が東京でピンク映画の事務所やっとなつて、わざわざ声かけてくれた。メーカーから依頼受けてAV撮る仕事があつてさ、現場あったら行くいう感じで、大阪と行ったり来たりでやらしてもらった。テレビで撮り方は勉強してたから監督として。せつからならSMもんやりたかつたけど、普通のAV。こういうモデルで、こういう企画で撮ってくれ、カラムは二回や三回や、こういうの入れます、ああいうの入れますって、完全に仕事ですよ。

しかし頼まれ仕事とはいえず、現場の采配を振るう機会を定期的に得たことは貴重な転機になった。製作依頼をしてくるメーカーの中には『シネマジック』と『大洋図書』もあり、雪村はこの頃から少しずつSMビデオ監督としての立場を固めていくことになるのである。

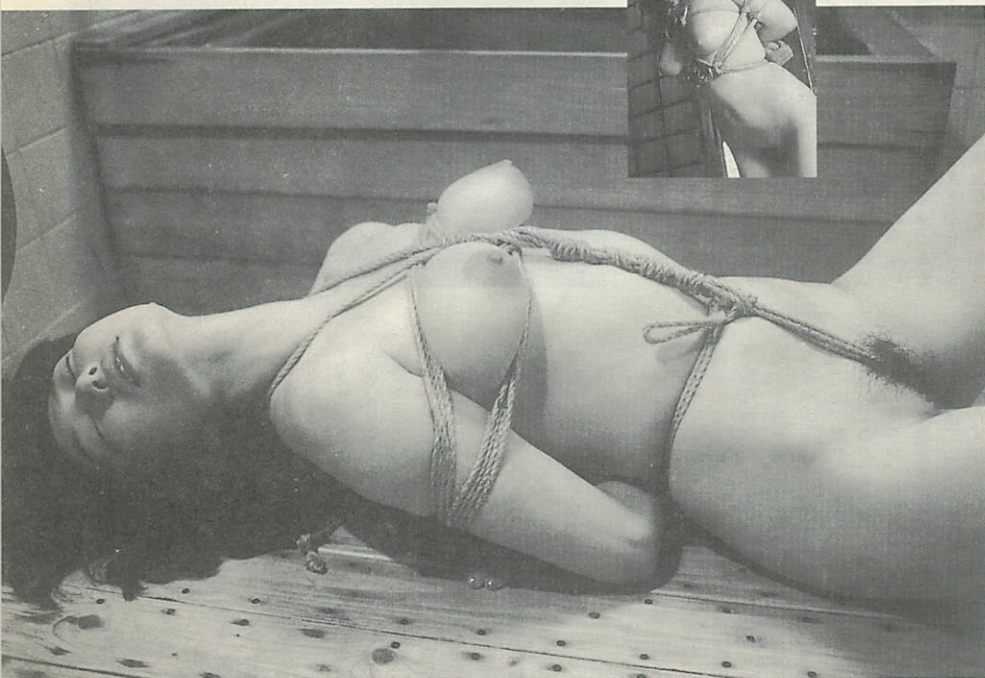
当時はまだスチールカメラマンやりたくてさ、監督しながらパッケージの写真も自分で撮ってた。普通、監督ってそういうことせんよな。それをメーカーのプロデューサーが誰かに注意されて、監督に専念せなあかんようになった。それが、どんどん忙しくなってきた、とうとう恵比寿にアパート借りて東京に住むようになった。SMビデオの仕事が増えたのもちよつと同じ頃や。そんなことが

重なって、仕事としては、本格的にAV監督に重点置くようになっていったんやなあ。

当時雪村が監督したSM作品には、『縄処女狩り』（主演・前田美樹／シネマジック／一九八九年）、『縄炎／美濃村児の世界』（出演・芹沢綾乃・三上るか／シネマジック／一九八九年）、『ボディコン誘拐物語第一夜』（主演・小林里穂／大洋図書／一九九一年）、『美囚奴嬢メタリックスレイプ』（主演・憂花かすみ／大洋図書／一九九一年）などがある。

こだわりの強い雪村だけにいずれも苦ししたところがあるというが、中でも『縄炎／美濃村児の世界』は特に思い出深い一本になったという。アブノーマル雑誌『奇譚クラブ』の編集者として知られる須磨利之氏（絵師としては喜多玲子、作家としては美濃村児として知られる）の晩年を取材した異色のドキュメンタリーである。

それまで俺、SMが好きな人との交流ってなかったんですよ。それがこの作品で濡木痴夢男さんにも会ったし、団鬼六さんにも会ったし、棕陽児さんにも会った。自分以外のマニアさんの声を直接聞けたというのは、面白かったなあ。投書なんかではさ、ユーザーのマニアさん、好きなこと言いはる。六画面くらい同時に見せえとか、猿轡はあしるこうしろとかさ。けど、メーカーから依頼されて作る場合は、そこまでこだわって作られへん。縛ったらさ、俺なんかは、放置しといて三十分くらいは縄解かんようにしたい。でもメーカーの言うウケる作品って、三十分も費や



記念すべきサンセットカラー製作のビデオ作品第一弾『縄処女1 濡れる森村麗子』のパッケージ。



と気持ち入れていかなアカンなど。

そういうやり方で撮っていくとしたら、俺の場合は女の子に縄で奉仕してるみたいな形になるやろな、とは思ってたね。

こうして一九九二年、雪村は、上京して以来馴染んでいた恵比寿にS M映像の製作を主体とする自身の事務所「サンセットカラー」を設立する。自分の理想とするこだわりのエロスをオリジナルレーベルの形で世に問うことを決めたのである。大阪の歓楽街でスナックのママを縛っていた日々から約二十年、四十歳を超えての新たなスタートだった。

気分としては、そうやなあ……楽しくはなかったかな。どう撮ったらええんやろって、そんなことばかり考えとった。カラミで引っ張るんじやなしに、縛り自体の面白さでいかに魅せていくか……。挑戦するような気分だね、余裕は全くなかったな。

「サンセットカラー」製作のS Mビデオ第一弾、『縄奉仕―濡れる森村麗子』の撮影は、雪村の意向であえてスタジオを使わず、ごく普通のマンションの一室である事務所の片隅で行なわれた。スタッフもA Dとカメラマン、そして雪村の三人程度に絞られ、現場に濃いブライベト感を出して森村麗子の素の反応を狙った。時代を反映し、衣装は真つ赤なボディコンである。

「この縛りが、一番好きなんやろ、ナア？」

上品な顔を僅く俯けた森村が身を固くして縄を受けている。黒目勝ちな瞳の揺れに緊張した様子が生々しく窺え、その可憐な反応に

していられへん。すぐカラミにいかんと。

たとえばそんな欲求不満もあってさ、自分の感じるエロスにこだわったということに關して、あの作品通じて会った人たちからは強い刺激を受けましたよね。

濡木氏が不二企画から出していた「緊縛美研究会」のビデオシリーズにはそれ以前から衝撃を受け、仕事で作られたものとは明らかに違う動機の強さを感じていたという。一方、自分が好きなようにS Mビデオを撮れるとしたら、濡木氏とはまったく違う内容になるはずだという意識もあった。

俺はさ、二十代の頃から女遊びの中で縛り覚えて楽しんできたし、相手のこと、好きになるからオモロいところがある。そやから感覚としては、仕事の中で本気で恋愛をするというイメージが理想なわけや。

そやけど仕事に追われてどうしても淡泊になってしまっただけ、それが出来てないっていう反省がまずあった。仕事する感覚だけに徹したら、逆にこの商売やっていけんのやないかっていう危機感があって、もうちょっとモデルに対して、その日だけでもええから、もっと本気になって、もっと惚れ込んで、もっ

観る側の期待はいやが上にも高まる。しかし、大きなギャグを囁ませられた森村は、清楚な面立ちはそのままだに、突然淫らな陶酔の表情を見せて催眠術にかかったようにゆっくりと身体を揺らし始めた。

この子は『縄奉仕』の前にシネマジックで撮ったことあって、その時かららしい印象強かったんや。今も覚えてるけど、ドキュメントでSMを初体験するみたい企画で、アルファイン(都内にあるSMホテル)に連れてったんや。で、部屋入ったら、ああいう責め具やら何やらが置いてあるやん。それ見て泣きだしてさ。ええ反応する子やなあと、思ってたドキドキして、何や感じるもんがあった。

ホンマのM? 気があったんやろな。そやから、『縄奉仕』で改めて撮った時も、俺もこの子もどうなるんやろって、変なスリルみたいなもん感じてたな。

M字に固縛された森村の脚の間を、雪村の操る乗馬鞭の先端が柔らかに行き来する。吐息を漏らす森村の形のよい乳房がこれ以上ないというほどに張り詰め、ふいに翻る鞭先が固い乳首を撫でた瞬間、細い身体がビクンと大きく跳ね上がり、泣き声にも似た甘い悲鳴が迸る。

「濡らしてたら、罰やからな」

言いながら森村の秘裂をショーツ越しにいじり回す雪村。羞恥心を煽られて屈辱を感じ

ながらも、みっちり肉のついた白い腰をクネクネと卑猥に動かして媚態を示してしまう森村の上気しきった顔……

この時、俺が四十過ぎてしょ。彼女が二十歳そこそこやんか。その年齢差もどないしうとか思いながら、どう縛って、どう責めたら、一日といえども恋愛できるか。そんなこと思いながら責めつつ、夢中になってたね。

これってさ、ホンマの恋愛ドキュメントやん。それも、自分が主人公の。こんな照れ臭いことあれへんから、むしろ、どんな必死になってまうねん。

猛烈な色香を放って息を切らす森村を隣に、赤く濡れただれた秘唇を晒させる。完全に無防備になったその急所をさらに責め、極限まで追い込んだ挙句、今度は後手に縛り直してうつ伏せに寝かせ、馬乗りになってなおも熱のこもった愛撫を続ける雪村。

その瞬間、付き合ってたねん。恋人同士やねん。俺としては、撮影終わった後も相手が引き摺るくらいには、印象づけたい。やっぱり、相手が集中してるかしてないか、それで全然違うでしょ。SMビデオというのは、自負があるよ。俺が縛るのが、他の人が縛るよりエロうなったらええなあとずっと思ってた。初期の頃は撮影方法ばかりに集中して、身が入ってるような入ってへんようなところもあったけど、でも、気持ちが入れて縛

ってる。その時は精一杯やってる。俺も言い訳利かんところで勝負してんねん。

最後の最後に、カラミのシーンを数分間だけ撮った。それまでやろうと思ってたやれなかったこと、つまり、縛る感じる女の姿だけでラストまで観せるという、雪村のこだわりが横溢した、気迫のこもった作品となった。

この記念すべき第一作を皮切りに、『縄奉仕』シリーズはサンセットカラーの看板作品として定期的にリリースされていくことになる。

まあ、結局は、俺がどこまで迫れるのかという話や。ひよとして俺は、縛って、このままこの子とここで生活するのかも知れへん……というくらいの気持ちで毎回おるよ。だから逆に言うたら、俺がしっかりしてなかったら、大変なことになる。M度が強い子と付き合うということがどういうことか、俺、たぶん勉強強さしてるから……。

縛師としての航海はまだ始まったばかりだった。

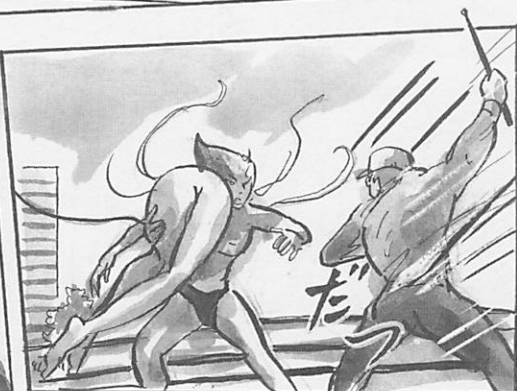


自分の感じるエロスにこだわる人たちは刺激を受けました
仕事する感覚に徹したら、逆にやっていけないのやないかって

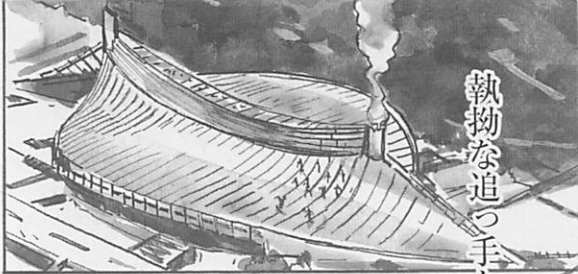
改造少女 Reika

金井清顕
Kanai Kiyooki

第八回
スパイダーバイオレット



執拗な追っ手から逃げるレイカとグリーン。追い詰められた二人に強大な刺客が立ちばだかる！



後を
頼むぞ！



かば



！
支部長っ







さて
みなさん
宗像博士

我々が行なっている洗脳手術が
独創性でしかも
素晴らしい能力
的なモノである
というところを
お見せしよう



いやあ

この娘達は
レッドプロジェクト
すなわち女戦士に改造
されるべく捕獲された
最良のアスリート達だ



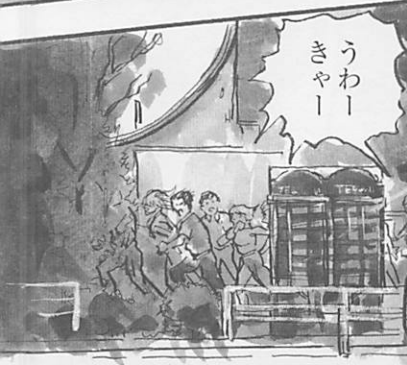
犬のように四つん
這いになって小便
をなささい



洗脳を受けた者は
組織の命令に絶対
服従しいかなる命
令にも従うのだ



ああ









さあ
宗像君

観念し
たまえ……



こいつは
レッドワンの
抜け殻だ!!



ついに覚醒したレイカが組織本部を急襲！

迎え撃つ改造人間軍団登場！ 次回対決の行方は？！



S & M

スナイパー

2007

10

魂の暗部を狙撃する雑誌 | S N I P E R

巻頭カラー緊縛グラビア

七瀬かすみ

多士済々のSM新世界大充実連載中！

荒木経惟写真連載 東京緊縛

好評巻頭ニューハードボイルド・エロティックロマン！ 女潜入捜査官「Lady Dog」由紀かほる
シリーズドキュメント・ある変態男性の秘蔵コレクションより 自傷系Mの肖像

残虐非道！やり抜く怒濤の調教録だ！ 風見蘭喜の極悪通信

生涯調教人！ 志摩紫光「されどわが調教の日々」

縛師が語る女と縄、そして生きざま 雪村春樹の「緊縛狂時代」

異能の調教芸術家によるマゾ少女コレクション 「mira mandara」

その他豪華連載陣絶好調執筆中！

読み処満載！欧米フェティッシュ事情から草の根的マニア情報まで網羅するアブノーマルマガジンの金字塔。
ABNORMAL & UNIVERSAL SM MAGAZINE "SNIPER"

S & Mスナイパー10月号は

8/28

全国書店で一斉発売！

魂の暗部を狙撃するWEBスナイパーは毎日更新！

<http://sniper.jp/>

waileal ファイル出版株式会社

世間
SM革命
戦争宣言

我々は世の中の
S&M活動を
支持する!

我々は世の中の
S&M活動を
支持する!

全ての革命的SM愛好者諸君!!
我々革命的SM趣味者同盟はここに
SM趣味闘争の活動を革命的に宣言する!!
この方向性を鮮明にし、活動の輪を更に増幅
運動へと結びつけるために、無事の市民による
革命的SM活動の成果をここに告示する!!
そしてこれらの運動の一切を
革命的SM趣味の闘いとして集約し、
反動的規制打倒へ向けて闘おうではないか!!
全てのSM愛好者諸君!!
革命的SMの烽火をあげよ!!

キヤメル岡山

text by Camel Okayama

【革命的SM趣味社同盟中央執行委員會】

acts 37

全ての革命的衣類フェチの同志諸君！報道によると、大阪府のK同志(六十歳)は、女性の衣類や下着などを八〇〇点以上も盗んだとして逮捕された。K同志が暮らすアパートからは下着が二四〇〇点、着物

もうである。午前八時頃、播州赤穂発近江今津行き新快速が西明石駅を発車後、乗客から「車内に汚物が散乱している」と運転士に連絡。なんと二両目から六両目にかけて大便とみられる汚物が落ちていた。

理想の女王様を見つけたかといつて、いきなり「奴隷にしてください」一は相手も驚くセックスに前戯が必要なものにS Mにも準備は必要である。

全志諸君！ 報道によると、七月一
日の革命的スカトロマニアの
同志J・R神戸線の車両内において、
氏名年齢性別不祥の同志によつて、
壮絶なスカトロプレイが敢行された

たさい」と告白した。○同志はこのときチェーンの掛かっていたドアの間から女性の腕を握ったが、驚いた女性が「警察を呼ぶ」と叫ぶと、○同志は一気に逃走。同志諸君、いくらから眠るのである。

諸君！ 報道によると、茨城県つくば市の〇同志（三十二歳）は、六月十七日午後十時、市内で一人暮らしする女性（二十歳）のアパートを訪ねいきなり「好きです。奴隷にしてください。」と告白したという。捜査当局によると、K同志はこれらの衣類に埋もれ、その香りに包まれて眠るのが最高の快楽だったという。同志諸君、異性の衣類の中で眠るのは素晴らしいことだ。

全ての革命的マゾヒストの同志
 奴隷ついでに……ちやうど……
 連座んだよな……
 トホ
 女装という名の異化作
 美術館占拠の日も、そ
 が六〇〇点、そのほか五二〇〇点の

お願ひです
次は洗濯
終わつた

我々SM同盟は現代美
グラファイティアーテ、
権力の目を盗み匿名で
また狭い部屋を下着て

塩漬が
 買物に
 なるか
 なるか



我々SM同盟は現代美術の集団でもある。グラフィティ・アーティストのするがごとく、権力の目を盗み匿名で社会にアピールし、また狭い部屋を下着で満たすパフォーマンスタ装という名の異化作用も忘れてはいない。美術館占拠の日も、そう遠くはないだろう。

イラスト○あい竜太郎
Illustrated by Ai Ryutaro

阿部定に呼ばれ、本人と知らず、マッサージュし、事件の話をした按摩師。職業柄いろいろな人間と、その欲望を見てきたという、その話とは？

前号に続いて雑誌「話」から、阿部定事件が世間を騒然とさせている頃に出た、「話」昭和十一年八月号では、阿部定事件に關係した記事が複数出ています。

「お定」按摩氏が女客を語る「は逃走中のお定に呼ばれて体をマッサージュした服部幸三という按摩師のインタビュー。この人は目が見えるようです。」

この事件が新聞の朝刊に報じられたのは

からす捕まるとしてを覚悟していたのしょうが、それにしても大胆。

服部さんが体を揉み出したところ、「あらうことか、女が口にできないほどの媚態で私を誘惑しようとしたのは、新聞記事などで、皆さま御承知だらうと存じます。」

「そんな記事読んでねえから、ちゃんと説明しよう」って突っ込みたくなりますが、足を広げたりしたのでしょね。

第52回

変態性欲の源泉をたどる古本漂流記
エロの記憶

文・松沢呉一

この年の五月十九日、その夜、服部さんが品川の旅館に呼ばれて行ってみると、部屋にはビールやお菓子、食い散らかした皿が散って、荒んだ美人が寝ています。

「按摩さん、今朝の新聞は読んだか」と自分から切り出して、読んだ」と答えると、「こんな話を教えて欲しい」というので、事件の概要を説明。

服部さんはまさか、それが当人だとは思っていませんでした。

さらに似ても似つかない女中を指して、「ねえ、按摩さん、この人、ちよっと阿部定に似てるでしょう」とまで言います。遠く

目が眩みながらも彼は堪えて治療を終了。「ビールを飲んでいかないか」と誘われるのを固辞して退却。

大量の女の体を触っているこの人によると、荒淫な生活をしていると、足の甲や裏の足も板のようだったと言っています。皆さん自分の足を思わず触っているのではないかと思います、私の足は赤子の如く柔らかな手触りです。

この時代には、よく犯罪者が遊廓で捕まっています、今もソープに行ったりするものですが、犯罪をやって興奮して性欲が高

まっているだけじゃなく、しばらくシャバに出られないと思うと、一発しておきたくなるものらしいですよ。これは服部さんが言っていた話ではないのですが、阿部定もそうだったのではないかと、きつと。

後日、服部さんはそれが阿部定だと知ってビックリ。

警察に呼ばれて取り調べを受け、その時にちよっと阿部定とすり違い、「おや、どなたでしたっけ」としゃあしゃあ言っている。阿部定というのはいらない女だったようです。

このことが報道されて、服部さんに声がかかるが増えます。単に名前を知られるようになっただけじゃなく、「阿部定はどんな女だったのか」を聞きたがるのです。

服部さんの鼻屑にはもともと花柳界の客が多く、時には芸者衆や仲居さんたちもズラリと並んだところで話すこともあって、この世界の人たちは誰もが興味津々で、中には「お定の気持ちがよくわかる」というお姐さん方もいるそうです。

しかし、色町の女たちはさばさばしたのが多く、服部さんは本当に怖いのは素人だと言います。服部さんを最初に誘惑した客は趣向に住むお婆さんでした。旦那が来ない日は淋しくなるのでしょ。

これに限らず素人さんは物欲しげで、服部さんは他にも五十代の未亡人に誘われたり、服部さんの仲間の話では、有名な医者のお奥さんが下腹を揉んで欲しがったり。色町の女たちは相手がいますから、欲求不満になることもないのに対して、当時の素人さんはそうそう男を作るわけにもいきま



話

「話」昭和十一年八月号、文芸春秋社より刊行

さて、この記事で注目目はこれからです。広く知られる立派な人に限って妙なことをするもので、築地の料亭に呼ばれたところ、薄暗い部屋には新聞や雑誌でも写真を見たことのある実業家が出て、芸者さんが隣にいて甘えています。

見て見ないふりをしていると、一向に声がかからず、自分の存在がないかのように二人はデレデレしています。

我慢できずに、旦那様、お揉みいたしましようかと言った、「いや、時間になるまで、そこに坐っているだけでいい」と言う。服部さんは、席を譲って帰ろうと思つたのですが、鼻屑にしろもついている待合の手前、そもいかに、それからずっと二人の痴態を見せられて、正規料金一円のところ、三円をもらって帰ってきたとあります。露出ブレイだったのです。

「ぐるぐる」(ちくま文庫)に収録されていますが、私は十年ほど前に「セックス見物屋」という商売を構想したことがあります。こういうブレイが好きなカッパルを見て回る商売で、やがては「セックスを見せたら日本」という評価を得るという話です。こういう需要は戦前からあったのです。

小愛の箱

Monthly Essay "AI no KOBAKO"
by Hiraguchi Hiromi

生殺しVシネ現場の鬱憤が!? 鬼頭やまの逆襲の巻

久し振りにVシネマに出演した。

原作は夕刊紙で長期連載された牛次郎原作横山まさみち画の『やる気まんまん』マガジン・ファイブ刊である。あの漫画を実写でやるというのだ。主演はなんと中野英雄、彼がオットセイの着ぐるみを着て演技するという。これだけでも見ものだ！ 女優陣は「トゥナイト」に出演していた岡本あつこ、そして初代ミニスカポリスの福山理子、さらにかもと友希などである。私の役は「ソープ」渡辺グループ本部統括部長で次期取締役役を狙う鬼頭とする（恥ずかし名前）。何しろ統括部長である。常に数名の秘書を脇に従えており、その一人が福山理子である。長身のナイスバディでフラウスに黒の超ミニ姿（しかも後ろにスリットが入っている）そして定番の黒いハイヒール!! そんな彼女が常に私の横にいるのだ。もう演技どころの話ではない。彼女の動きをチラチラ横目で見ていただけでムラムラしてきて、つい手が出そうになるのだが、脚本には残念ながら彼女とのそういうシーンはない。代わりに秘書Bとは絡みのシーンがあったが、まあVシネなので極めてソフトな絡みで、しかも監督は友人の杉作「太郎」である。どちらかといえば、変な男と男の

ドラマ路線の人である。

結局、今回の絡みは私任せで、十数分までとめてほしいという監督の指示でスタートするのだが、キスから始まり乳を揉みつつ乳首吸い、そして徐々に手を股間へと滑らせパンティに触れた瞬間中への侵入はまずいので、「と監督ならぬプロデューサーからダメ出しのお言葉。あとは省略とから、パンティをすり下ろし挿入から激しいピストンがあつて大爆発!!、秘書Bはお役御免。その前に秘書Cという人もいて、この人とは突如欲情した私が気まぐれにチ○ポをしゃぶらせるというシーンがあつたのだが、本当に出したらビクッリされてしまった。ううむ、Vシネの絡みの基準というのがどうもよくわからない。撮影の合間、よく話をさせていたのだが、福山理子嬢と岡本あつこ嬢で、福山さんは現在女優の他にクラブでキャットファイトの仕事もしていて、ときには志願してきたM男と闘ったりもしているという。女王様に近い感じ?と尋ねるとそこまでハードではない、彼女が闘う姿を想像するとまた少し股間の血が騒ぐのだった。

岡本あつこさんに「トゥナイト」の中で山本晋也カントクとアシスタントの中国嬢から当時出版されたばかりの「フソク魂」(一九九八年刊)についてのインタビューを受けたときの話をした。中国嬢名前は失念は本をバラバラと読むというか見るなり私に向かつて「私ガアナタノ奥サンナラ、コウイウ仕事ハ絶対ニ許サナイ!奥サン可哀想!」と詰め寄るではないか! 私はムツとして、あなには私の妻じゃないし、私なりの覚悟でやっているんだ。とやかき言われる筋合いはない!と反論。間に挟まれたカントクを見るとただボーっとしているだけで、私は心の中では面白い展開になつてきたぞとわくわくしていたのだが後日オンエアされたのを見たところ、このシーンは丸々カットされた。岡本さんに聞いたところ中国嬢はこの後中国に戻り現在は立派な二ユースキヤスターとして頑張っているらしい。

このVシネは今年の未だの公開放し。どんな感じに仕上がるか少し楽しみではある。で、そうそう先月の超危険な鷲谷での六十万一万円生挿入中出しケタモノSEXのその後であるが、なんとか体は無事な様子。しかし精神的なダメージというかしこりのようなものは残っていて、とても今月は本番を探る気力がなく

作画 ● 平口広美

[Vol.241]

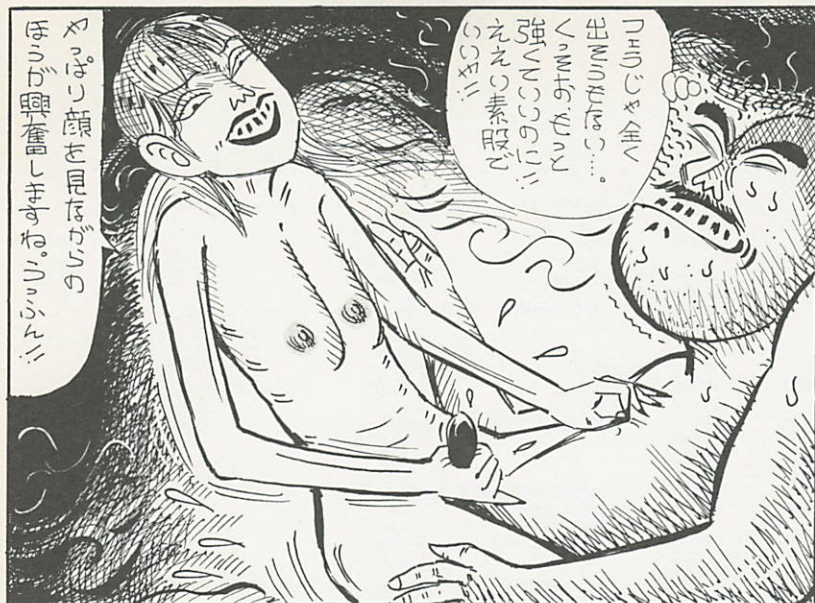
某タリ紙の広告で見つけたこの店に電話してみた。

「池袋 不景気企画 総額70万 1万4千円☆ホテル代は当方が負担☆写真で選んだ女性と一緒に

ホテルへ」

ホテル代込みで七十分一万四千

円。女性はいくつ四十代の人妻が中心のホテル代は本番はないという人のよさそうな中年男の説明で



ある。今の体調にぴったりの店だと思っただけ。

蒸し暑いどんよりとした土曜日の午後四時過ぎ、池袋東口の東急ハンスの近くから電話して場所を尋ねると、そこからはほんの徒歩で

一、二分のところにあるビルの七階と説明されて早速向かう。ビルの

前まで行くところでそれふうの人妻らしき女が、客が事務所から降りてくるのを待っている姿が見えた。このビルだと確信し女の顔を

通り過ぎエレベーターへと向かう。三十代後半くらいか。七階で降り教えられた部屋のインターホンを押すとすぐにドアが開き、電

話の声らしき男が迎えてくれた。「あれ？ 平口さんではありませ

んか？ ようこそ。うちはライターのDさんとかSさんによく利用

していただいているんですよ。いきなり同業者の名を出されちゃ

よつと嫌な感じはしたが、今さら引き返すわけにもいかず中へ入る。数分の雑談の後「今すぐお付けで

きる人妻さんはこのコだけになってしまおうのですが」そう言っ

て一枚のボラ写真を見せられた。「入店一カ月の新人ですが評判のよいコです。ボラ写真の下を空白欄にS子30歳157B80とま

で読めたところでこの人に決めた。写真の印象では小柄で痩せすぎという感じだったが……。

七十分コース総額一万四千円を支払いビル入り口で待ち合わせた彼女が服の上からでもわかるくら

い、痩せすぎどころか痩せ過ぎて、その腕の細さなど心配になるくら

いであつた。彼女が言うには「フソクの仕事がここが初めてで、この店の前にも何軒か電話してみた

がどの店も事前に講習を受けなければダメ、と断られ唯一この店

だけが口頭での説明でOKだった。それに自分なりのサービスを加え、何とか一週間が過ぎたという。し

かも人妻ではなくなつたのでこの十月に結婚することになったのでとにかくそれまでにまとまつたお金が欲しく

この仕事を選んだという。ホテルは美久仁小路そばのSに入

つておりほぼ満室状態。もちろんホテル代は彼女持ちである。部屋に

入り、一言二言交わした後に私のほうから服を脱ぎ出す。それに

つられ彼女もゆつくりとスカートを脱ぎ出した。足も腕と変わらぬ細

細さで胸は平坦。肋骨がくつきりと浮き出ている。まさに骨と皮のみである。浴室で体を洗って

もらいベッドへ移り彼女に身を預けた。簡単なキスの後うづせにされ全身詰め。両足の先まで丁寧に舐められて仕上げは尻穴舐め少々。こ

こで体勢を入れ替え私が攻めるのだが簡単な指ホジですぐにピクピクし始め、あつという間にイッて

しまった。ラストは60カ素股というので両方やつてもらい女上位の素股で大量発射。自分でも不思議

なくらい固くなつていった。わから

ないものである。



Profile▶ 平田広美(ひろみひろみ)漫画家、AV監督、AV女優。1950年3月11日、北海道生まれ。78年、「ガロ」にて漫画家デビュー。以後、AV出演をきっかけに女優、監督としても活躍中。

AD INDEX

本誌掲載広告一覧

(アイエオ順)

2007.09 SEPTEMBER

★SMクラブ&バー

「アナルフレンズ」 P.099
「アムス」 P.155
「fe&ca企画」 P.175
「上野ピアス」 P.115
「簗谷クリニック」 P.119

「clubゼロ」 P.218
「クラブマニアク」 P.077
「グリーン企画」 P.032

「ザ・コレクター」 P.114
「Jail」 P.227
「女王'S」 P.122
「ソドマニア」 P.118

「男尊女卑」 P.155
「東京M女倶楽部」 P.169
「東京ジブシー」 P.114
「DOGU」 P.175
「桃源郷ほか」 P.116
「奴隷契約書」 P.203
「奴隷調教所」 P.119
「奴隷の館」 P.078
「ドレサージュ」 P.208

「フィエスタ」 P.072
「ブーケ」 P.213

「マリリン」 P.118

「無我」 P.128
「夜叉姫」 P.170
「夢楽園」 P.213
「横浜西クリニック」 P.170

「ラビリンズ」 P.079
「ルージュ」 P.171
「レーヌ」 P.162
「六本木Door」 P.041
「六本木ファイル」 P.080

★Q2&出会い系サイト

「イエローキャットほか」 P.179
「Ammグループ」 P.136
「EMS」 P.210・211
「impose」 P.217

「フロンティア21」 P.172・173

「マスク」 P.062

★ショップ&その他

「アートビデオ」 P.156
「アール目白店」 P.120・121
「アサヒグループ」 P.227
「ヴォリュームビルズ」 P.180・181

「黒猫館」 P.171

「シネマジック」 P.052
「千日」 P.103

「代行受付センター」 P.178
「タイヨーshop」 P.183

「西日本直販ほか」 P.117

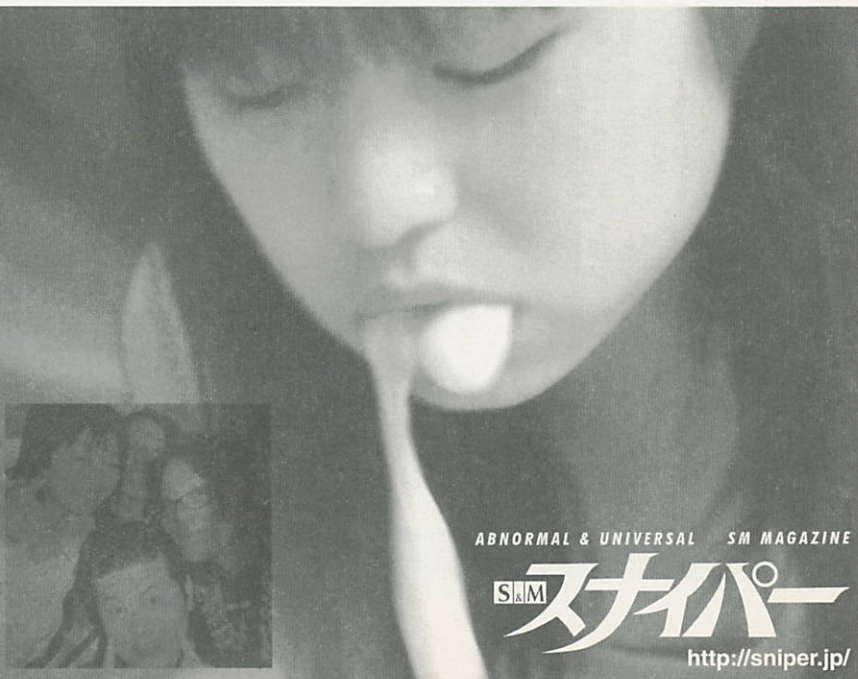
「ファイブメール」 P.209
「フェティッシュワールド」 P.250
「プレントラストカンパニー」 P.233
「プロスパート」 P.112・113

「マンソク」 P.216
「メディア企画」 P.176

「ヤブーズマーケット」 P.219-221

NEXT ISSUE
汚物ビデオの金字塔「臭っさ〜いの好き」同窓会開催！
我々汚物ぶっかけ隊は永遠です！

7月15日出版



ABNORMAL & UNIVERSAL SM MAGAZINE

SM スナイパー

<http://sniper.jp/>

SM文化祭 SNIPER FORUM

SEPTEMBER

●アリスと女王様のワンダーナイト、ラシオラ十周年記念パーティをレポート！ ●コケシを手に持ちなにより意味深なセルフポートレートで登場のインベカヨリ★ ●鬼才映画監督デビッド・リンチの大型本出ました。世界中からSM秘宝グッズをお届け！



イラストレーション=白石明日香

一つ目とホモが好きな漫画家。「妄想乙女図鑑」「母加相森井」を刊行。最新作は「仮面の告白 Case3:真咲」(ダウンロード同人ゲーム)。公式ブログ=http://blog.livedoor.jp/m-20_24860/

高い授業料 だった

インベカカリ★のSMセミナル
READERS なあ

スナイパーの女性連載者二人ともが、
セーラー服姿で登場(P.222参照)。
これぞシンクロシティbyポリス。

一人フェラ、セルフ顔射を超える大技を
発明したインベカカリ★姫。彼女の暴走を
止められる人は右手を挙げてください。



渋谷の一人みに流されつつ、や
っと駅にたどり着いたら、隣に
いたホームレスからこんな会話が
聞こえてきた。「渋谷も最近パツ
としねーな」万 ンー なん
だか妙な敗北感を感じる。また別
の日、今度は車で走っていると、
高速道路に入る手前でバッチハイ
クをしているホームレスがいた。

ガ ンー なんだか清々しく
見える。自由って羨ましい。近こ
ろの私は、取引先の出版社が立て
続けに二社も倒産し脱力モードな
のです。その上、梅雨も終りがな
うから夏バテして、食欲がな
いんです。口にするものといえは
ソーメンやこんにやくセリーなど、
ツルツルとして栄養の少なさそう

ものばかり。癒されたい。マイナ
スイオンを発している女の子がい
たら抱きまきたい。できればアン
ダー15。というわけで今月もお
ハガキを「紹介」します。

■オナクラでいつものNちゃん見
た目は清纯派を指名したら、「今
日は楽しいことよな」と廊下
でオナニーさせられました。控え
室にいた女の子たちも全員
出てきて「友達に見せたら
喜ぶわ」と携帯電話のカメラ
を向けられている前で発射
してしまいました。あのとき
の私の画像がどうなつたの
かそれが気になっています。

(八月号の)面白かったもの。
一、「グラビア・浅越まお」。
少女っぽい顔にムッチリボデ
イがエッチ。二、「寸秒夢
夜」。守ってあげたいのに、
つい虐めてしまう……そんな
気持ちにさせる薄幸そうな
唯衣さんが好きです。三、
「SMのある暮らしとインテ
リア」。ヤブースマーケットの
番人家具はM男の夢です。

私も人間便器になり
たい！
(福岡県／秋山たつや)
シヤッターチャンスを狙つて
の発射とは気が利きますね。
撮る側としては、ナイス被写
体ですよ。ところで、オナニ
ー画像を見て喜ぶ友達とい
うのは何者なんでしょう？
もしや男？ 気になります。

浅越まおさん、
願の丸みが金
魚つばいとい
うか処女つば
いというかな
く喋りそうな
口もセクシー
です。ヤブー
スマーケット、
コントの小道
君に見えたの
は、私だけじ
やないはず。S
Mグッズって怖
そうなのば
かりだから、
逆にグーです
ね。肉便器希
望の秋山さん
には、メタリッ
ク便器など良
さそうですね。
ところで寺辰
氏の「路上生
活をしていた」
という一文が
非常に気に入
りました。ホム
レスウオッチャ
ーの私としては、そこへんの経緯
を是非突っ込んでほしかったです。

■梅雨時、スタッフの皆様がいか
かお過してしまっただけ。目次の見開
きにドキッとしてしまった。面白かつ
たもの。「グラビア・星野優奈」。
拘束、緊縛姿がとてもキレイです。
表情、瞳がいいですね。ポイントキ
ヤグが羨ましいです。二、「極私的

裏返しに着ているというわ
けです!! こんな綺麗系の
オネエサンが、それもミ
ニスカ生足の勝負服で、まさ
かのデート中に!! 表裏逆
なうえ、さらに背中にくるは
ずのタグが前にきてるとい
うダブル裏返し! アリエナ
〜イとはまさにこのこと。隣
の男性は、この状況で気づ
かないはずなんですけど!
もしやこの女性、オトコの器
を試してる?

この画像の小ささで伝わ
るかどうか不安なんです、
女性の首元によ〜く注目し
てください。白いものが見
えますね? 実はコレ、洋
服のタグなんです。すなわち、
裏返しに着ているというわ
けです!! こんな綺麗系の
オネエサンが、それもミ
ニスカ生足の勝負服で、まさ
かのデート中に!! 表裏逆
なうえ、さらに背中にくるは
ずのタグが前にきてるとい
うダブル裏返し! アリエナ
〜イとはまさにこのこと。隣
の男性は、この状況で気づ
かないはずなんですけど!
もしやこの女性、オトコの器
を試してる?

この画像の小ささで伝わ
るかどうか不安なんです、
女性の首元によ〜く注目し
てください。白いものが見
えますね? 実はコレ、洋
服のタグなんです。すなわち、
裏返しに着ているというわ
けです!! こんな綺麗系の
オネエサンが、それもミ
ニスカ生足の勝負服で、まさ
かのデート中に!! 表裏逆
なうえ、さらに背中にくるは
ずのタグが前にきてるとい
うダブル裏返し! アリエナ
〜イとはまさにこのこと。隣
の男性は、この状況で気づ
かないはずなんですけど!
もしやこの女性、オトコの器
を試してる?

この画像の小ささで伝わ
るかどうか不安なんです、
女性の首元によ〜く注目し
てください。白いものが見
えますね? 実はコレ、洋
服のタグなんです。すなわち、
裏返しに着ているというわ
けです!! こんな綺麗系の
オネエサンが、それもミ
ニスカ生足の勝負服で、まさ
かのデート中に!! 表裏逆
なうえ、さらに背中にくるは
ずのタグが前にきてるとい
うダブル裏返し! アリエナ
〜イとはまさにこのこと。隣
の男性は、この状況で気づ
かないはずなんですけど!
もしやこの女性、オトコの器
を試してる?

この画像の小ささで伝わ
るかどうか不安なんです、
女性の首元によ〜く注目し
てください。白いものが見
えますね? 実はコレ、洋
服のタグなんです。すなわち、
裏返しに着ているというわ
けです!! こんな綺麗系の
オネエサンが、それもミ
ニスカ生足の勝負服で、まさ
かのデート中に!! 表裏逆
なうえ、さらに背中にくるは
ずのタグが前にきてるとい
うダブル裏返し! アリエナ
〜イとはまさにこのこと。隣
の男性は、この状況で気づ
かないはずなんですけど!
もしやこの女性、オトコの器
を試してる?

この画像の小ささで伝わ
るかどうか不安なんです、
女性の首元によ〜く注目し
てください。白いものが見
えますね? 実はコレ、洋
服のタグなんです。すなわち、
裏返しに着ているというわ
けです!! こんな綺麗系の
オネエサンが、それもミ
ニスカ生足の勝負服で、まさ
かのデート中に!! 表裏逆
なうえ、さらに背中にくるは
ずのタグが前にきてるとい
うダブル裏返し! アリエナ
〜イとはまさにこのこと。隣
の男性は、この状況で気づ
かないはずなんですけど!
もしやこの女性、オトコの器
を試してる?

この画像の小ささで伝わ
るかどうか不安なんです、
女性の首元によ〜く注目し
てください。白いものが見
えますね? 実はコレ、洋
服のタグなんです。すなわち、
裏返しに着ているというわ
けです!! こんな綺麗系の
オネエサンが、それもミ
ニスカ生足の勝負服で、まさ
かのデート中に!! 表裏逆
なうえ、さらに背中にくるは
ずのタグが前にきてるとい
うダブル裏返し! アリエナ
〜イとはまさにこのこと。隣
の男性は、この状況で気づ
かないはずなんですけど!
もしやこの女性、オトコの器
を試してる?

この画像の小ささで伝わ
るかどうか不安なんです、
女性の首元によ〜く注目し
てください。白いものが見
えますね? 実はコレ、洋
服のタグなんです。すなわち、
裏返しに着ているというわ
けです!! こんな綺麗系の
オネエサンが、それもミ
ニスカ生足の勝負服で、まさ
かのデート中に!! 表裏逆
なうえ、さらに背中にくるは
ずのタグが前にきてるとい
うダブル裏返し! アリエナ
〜イとはまさにこのこと。隣
の男性は、この状況で気づ
かないはずなんですけど!
もしやこの女性、オトコの器
を試してる?



Mの時間。毎月憧れの世界です。
女装Mの私にとって、是非出演し
てみたいんです。三、「SMのある暮
らしとインテリア」。不思議な世
界ですね。早川舞様が美しいです。
カリリ★姫、女装Mですが、モデ
ル希望です。
目次の写真には「栃木県ノ夢紳
士」が写っています。私もドキッとし
ました。なんと、毛がない! そ
れも毛ザイクなし。どういうカラ

ザ・倫理社会

クリなんだ？ 星野優奈さん、Sっぽい目つきなのに陰毛の剃り跡の範囲が意外と広くて、それがなんだかMっぽくもある。そのアンバランスさが魅力だなね。そして「極私的Mの時間」なんかもうコレだ！という刺激がありました。ナプキンという名前も痺れますが、ナプキンの性格もまた素敵です。「女子トイレに何度も忍び込んで、女王様のいるやてて捕まらないなんて、向いてるのかもね」の言葉が、頭に焼き付いて離れません。セーラー服で雄木林を歩いたりしていろいろですが、これなんかも私の写真っぽいじゃないですか！ あつ、でも夢縹さん、残念ですが今の私は女の子しか撮れません。女装M男を撮れるだけの力量はありません！

■伊藤晴雨の責め絵、久しぶりに拝見しました。縄の一本一本までが精緻に描かれ、思わず息を飲ましてしまいました。上京の際は（私はよく出張するので）「風俗資料館」には是非行ってみたいと思います。ありがと！

（福岡県／モンスラン）

少し恥ずかしいですが……。ネーミングも卑猥だし、そもそも女性限定で開催されるわが2時間の間に「狙ってやってくる女性客」というのはどんな人なんだろうかね？ などとくどくどい人間が集まってきたんです。

■表紙のミイラが気に入ったので買いました。医療系のフェティッシュな写真が見たかたのそのやうと悲しかったので。面白かったのは、発病前夜のマゾ少女たちと「自傷系Mの肖像」です。ヤブー研修医は医療系のプレイではないのでしょうか？ （大阪府／O.T.）

私の知り合いに露出マニアの看護婦がいて、彼女はノーブラノーパンにナース服を着て仕事することがあると言っていました。そんなエロ漫画みたいなことが本当にあるんだなあ、と驚いた記憶があるんですが、なんでもナース服が着なくてその世界に入ったとかなんとかがマニア根性です。こいでですね。それはさておきO.T.さんの望む医療プレイって、なんとなくハードそうなんです。

インペの穴 乙女の手帖から [その2]

「自分のことは自分でやる」って良い言葉ですね。しっかりした子みたいでさ。女王様なんかは「私の足をお舐めなさい」とM男に言うてでしょうけど、やっぱり自分のことは自分ですべきだと、私なんかは思うわけです。なので、優等生インペ氏としてはやはり足を舐められたいときは自分で足を舐めます。そう、今回の一人M女は、一人足舐めです。実は小さいころからの特技で、昔はしょっちゅうやっていました。けれど何度もお母さんに怒られて、すっかり止めていたのです。親の承諾を得るのってなかなか難しいじゃないですか。だから、かれこれ15年以上のプランクがあるんだけど、な～に、まだ若いよ。見よ！ このしなやかな曲げっぷりを！ 足を舐める屈辱感と足を舐めさせる優越感と同時に味わえるプレイなどそうあるまいに。画期的にもほどがある！ ちなみに、前にも書いたかもしませんが、私は足の裏には自信があるんです。魚の目も外反母趾もない、角質知らずのツルツル足は、そうそう見れるものじ

やないですよ！ ワツハハハ。で、結論ですが、ナルシストなインペ氏としては、綺麗な自分の足を舐めてウツリといったところですよ。どこ歩いたかわかんない他人の足は嫌です。



自慢の足の裏は、靴のサイズ24.5、親指に巻き爪あり。

ニュータイプM女

た来月。

た来月。

ね。血みどろM女とか？ やっぱM女の勘所は不幸でしょう。私でも可哀相な女の子は大好きですが、血とかは苦手だったりします。ヤブー研究医さんたちの医療プレイ、見てみたいですね。

■面白かったのは「読者告白特選写真」で「満木緊縛日記」想像系のS男です。パートナーのいる方々が本気で羨ましいです。女性を縛ったことありませんし、ノーマルなセックスの経験も人並み以下です。M女性はどこでパートナーを見つけたのでしょうか？ インペさんは一人M女、とのことですがパートナーは必要ないので

すか？ （福岡県／パイパンマン）

想像系S男って新しい言葉ですね。S男っていうと、性交の達人、千人切り当たり前ってイメージが勝手にありましたが、人並み以下となると、いきなり女性を苛めたりできるのでしょうか。ちよと想像がつきにくいですが、それはそれで面白そうですね。ちなみに私は一人M女にこだわっているのに、パートナーがいたらインペの名が廃る。というわけで、パイパンマンさんまずは一人S男からはじめては？ 性欲は満たされなくて、頭の体操にはなりますよ。美人

巨乳にはピンとこないんです。ブスを載せてくれる雑誌がほとんどないので困っています。（埼玉県／モンス）

近所を歩いていたらブス巨乳を見ましたねえ。ダルダルのTシャツにイヤホンをしてドッドドッドと走っていききました。そのときの巨乳の揺れっぷりが半端なかった目で追ってしまつたのを覚えていいます。巨乳って聞くのと綺麗なオネーサンをイメージするけど、それがブスだと、とんに処女性が増すような気がします。不思議な最近の私にはコケシを手に入

INNERSELF EMPIRE

「マルホランド・ドライブ」以来5年ぶりの新作「インランド・エンパイア」が公開中のデビッド・リンチ監督。これは今年3月から5月にかけてカルティエ現代美術財団で行なわれた彼の大作回顧展「The air is on fire」のカタログ(452ページの大作)。ポストトイットや紙マッチの裏に描かれた小さな抽象画から大型キャンバスに描かれた油絵っぽいミクスメディア、ジョエル・ピーター・ウィーキンを思い起こさせるような不気味なスード写真、薄汚れて融けていく雪だるまの写真、製作した映画のスチールなどを収録した、彼のビジュアル・アーティストとしての資力が十分に窺われる一冊である。さらに100分のインタビューが付属CD2枚に収録されているが、これまたすごい。なんと背後でリンチ映画のトレードマークともいえるインダストリアルノイズがうっすら流れるのだ。ファンはもちろんのこのアウトサイダー・アートが好きなお人にもお薦めしたい一冊。(H)

■David Lynch 「The air is on fire」

価格 70ドル

発行・問い合わせ先 Thames & Hudson

URL = www.thamesandhudson.com/



目指せ全国制覇!

5月28日、横浜某所で「関東模連合」の第1回総会が開かれた。山咲美花女王を総長とし、「関東のSMを元気に! 目指すは全国制覇!」というコンセプトを掲げて集まった、プレイヤーによるサークルで、この日はその立ち上げ。今まで横浜でこの手の大きなイベントはほとんど行われておらず、当日は大勢の来場者が集い、ものすごい盛り上がり。そんな中、オープニングを飾ったのは、ご当地横浜のSMクラブ所属M女伊藤理砂嬢の自演。可憐かつダイナミックなショーが観客の目を奪う。続いての登場は新進鋭鋭の講師、一鬼のこ氏。奇抜な演出と流麗な縛りで魅せる調教ショーは圧巻。さらに飛空イヴ女王と横浜のSMクラブに所属する姫乃木せりか嬢のレスSMショー。そしてトリは美花女王と本誌でお馴染み志摩紫光氏による苛烈なM女調教ショー。6月の名古屋、7月大阪での総会を終え、九州上陸が決定した「関東模連合」。関東のみならず、日本中に嵐を巻き起こすことは間違いない。(T)

■「関東模連合」次回総会開催日時 9月15日(土)2部制 当日券 男性

15,000円/女性6,000円 1部2部通し

券は男性20,000円/女性8,000円 会場

福岡 THE VODOO LOUNGE

(tel.0)

92-732-4662/

URL = <http://www.voodoo-clubbya.com/voodoo/>

「関東模連合」

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

URL = <http://mikaworld.kir.jp/sakura/2.htm>

過去と現在の並置

西洋の名画(といわれているもの)に現代のアーティストはどう反応するか? キュレーターが55人の画家に、その名画をもとに委嘱したオムニバス作品集。片ページに原画、対向ページに現代作品という構成になっている。たとえば言うなら原曲付きのカバー・アルバム。ミケランジェロ、レンブラント、ゴッホ、ウォーホル、ペーコンなどの絵画がデジタルで写真で、文字でリメイクされる。ダウ・ウィッチ「最後の晩餐」のキリストをマイケル・ジャクソンに書き替えたマーク・アラリー、ジェーン・ブーク「天使に囲まれた聖母子」を極彩色サイケデリックに変容させた田名網敬一、アンリ・ルソー「夢」を白黒線画でアレンジした板倉敬子など。今までもオマージュ作品集はいろいろあったが、原画と一緒にするのは初めてだろう。巻末にキュレーターと画家からのコメントが付く。このドイトの出版社、要注目である。(H)



■Sebastien Agneessens 「Remastered」

価格 50ユーロ

発行・問い合わせ先 Die Gestalten Verlag

URL = www.die-gestalten.de



SM的秘宝館

上半期ベスト写真集!

川島小鳥が一人の女の子をテーマに撮った写真の集大成。しかし、なぜか恋人を撮り続けた作品集という感じは希薄。それは著者の視点、対モデルとの距離感がそうさせるのか。Cプリントによる、彩度を抑えたソフトな作風だが、合間に小道具や服の色のビビッドさを効果的に挿入して、ノスタルジックな感じもするけど昔の写真ではないと解る。著者の視点にはユニセックス的だとも思える。その視点には、彼が師事する沼田元氣の作風に影響を受けているからだろう。本の体裁はB5サイズの約240ページという、質感からいうと漫画雑誌のような厚さ。本屋に使用されている紙はマット系で良質。巻末の沼田元氣による解説も秀逸で面白い。筆が乗ったクライマックスでは、どうも被写体である少女による川島小鳥への手紙までが披露されるという

BABY BABY



もうほとんどヌマ伯父さん真骨頂の空想詩となっている。ヌマゲンファンも要チェックな名文ですぞ。(W)

■川島小鳥「BABY BABY」

価格 2,625円

(税込) 発行・問い合わせ先 新風舎

(tel.03-3568-4800)

URL = <http://www.shippusha.co.jp/>

URL = <http://www.shippusha.co.jp/>

URL = <http://www.shippusha.co.jp/>

URL = <http://www.shippusha.co.jp/>

URL = <http://www.shippusha.co.jp/>

URL = <http://www.shippusha.co.jp/>

URL = <http://www.shippusha.co.jp/>

URL = <http://www.shippusha.co.jp/>

URL = <http://www.shippusha.co.jp/>

■「salon Arisue!」
問い合わせ先
arisuego@gmail.com
有末流一門会 URL =
<http://www.arisue-go.com/>



シバリラックス!

日本の正統派緊縛師有末剛が緊縛学習者を対象とし毎週土曜日に開催している「夜の学校」。そこに新たな企画が加わった。その名も「salon Arisue!」。大人のための会員制緊縛空間である。基本的に土日を除いた毎日、昼の部、夜の部と分けて緊縛指導が行なわれる(会員の麻縄は常備)。会員になるにはメールを送付したのち身分証(男性は名刺も)を持参しての面接というプロセスが必要とのこと。また毎週金曜日は、オールナイトでサロンイベントの開催を予定しており、会員諸氏は緊縛と食事を楽しむことができるであろう。今後の予定としてはコスプレ、浴衣、女装、ゲイナイトなど、ジャンルも多彩にそしてまた不定期ながら緊縛撮影会、緊縛茶会も行なっていくそうである。またサロン、夜の学校ともSMクラブなどの女王様の団体及び個別指導も受け付けている。(H)





リズムに合わせて緊張してゆく様子

去る六月三十日(土)、渋谷はタワレコードの近くにあるショッ「ドランブルーム」で、本格「ロビアン」M&M「ロビアン」の十周年パーティー「Alice and Queen Wonder night party」が開催された。会員限定の第一部に続いて行われた第二部の模様をレポートします。七時半オープンの会場に遅れること五分、既にフロアは紳士淑女で満ち溢れていた。シロクワイ・ミクス・ステジに上がり、そのうちの一人がピアノを弾き始める。優雅な演奏が終わるにつれてアンコールの音が響く。それに促されてもう一曲演奏した後、主催者朝霧リョウが「この後も素晴らしいショウが用意されております」と挨拶。しばらく会場をうろち回っている、シロクワイが始まったので、ステージには約柄全身タイツ(に)にホルセツト&フツ姿のドミナが、近づいてみると元にはM男性がいて、ブーツを脱いでいる。ドミナと鞭を打ち、いたるドミナ。BG

キングを穿いた坊主頭の中年男性もいれば、頭頂から爪先までラバーで包み込んだ創作衣裳「コッカリ」の二人も談笑している。そうこうしているうちにスタンダーの方から妖艶そうなダンサー、絹靴下のモミが現われ、ポールに絡み始めた。黒いシルベツと黒いシルベツに黄色い羽根のような衣裳のピンがポールを軸にぐるぐる美しく舞う。ポール上部で手を離し脚だけで回る姿にお客さんもお手拍子である。ツッパフロアを歩いた今回のイベント、上の階に行ってみると、こちらは大人なモード。BG Mの音量も控えめで三々五々椅子に座つてくつろいでいる。さて階下に戻ると、煌びやかな白のTバックコスチュームのCABARETTのチャーム・シヨウが始まっていた。胴体ほどの

中世貴族社会へタイムスリップ

Mがアップテンポになつてくると、二パンを着て、煌く照明のなかM男性をリズミカルに犯すというプレイを見た。さ、会場ははしゃみの歓談タイムに入る。といった感じでホルセツト姿の見目麗しいドミナ達の撮影会が行なわれている。思い思いのポーズをキメているし、視線を会場に移すと豪華なドレスやラバーを着たフェティッシュな人々が行きつ戻りつしている。キティちゃんのパビをはおり手にはクロミの人形、エロストッ

大きなトラン二枚をうまく使って胸元を隠しながら少しずつ脱いでゆく。基本は脱がないハイレスキショウだが、十周年記念のなか、遂に乳首を露出して踊りまくるキャバレッタ嬢にやんの歓声が飛ぶ。再度上階に上がる、ゆるめのテクノハウスが流れ、フロア中央ではドミナがガウス・クを被ったM男性を励ましなが鞭打ちしていた。愛のある調教といったところが、またまた階下に降りると、既に時間は三時間を経過、会場も熱くなってきたところ

でいよいよメイビーイベント。撮影によるハイパイン緊縛。スカートルセツにロングブーツの撮影が赤いドレスの女性を縛る。さうとドレスを脱がすに既に縄で体が縛られていた。四つ打ちハードハウスのビートにのって踊りながら縄を絡めていく撮影。カラビナに縄を通して、モデルを完全自由な吊りプランのように大きく揺らす大技も披露。シヨウが終わった後も客席から驚きと賞賛の声と拍手が鳴り止まず、渋谷の夜は賑やかに更けていくのであった。(H)



優雅にそしてセクシーに舞う絹靴下のPIPI

見えそうで見えない、チャーム・シヨウのCABARETTA

にこやかにそして軽快に振り上げる機

欧米テイストのSM、日本の伝統的なSM、
快楽主義なパーティと真摯なフォトグラフ、
その二律背反的な現場を同時リポート!

REPORT SMの現場から

撮影・文・編集 高橋 文
「SMの現場から」
「きく」は? 「もともとドラッグラインとかクラブ関係を描きたんだけど、その時知り合った人が俺の個展に明智さんを連れてきて、明智さんも写真を見る気に入ってくれて一緒にやってみなかな」と声をかけられたのが最初だね
「二年間の撮影、その二年後に明智鬼鬼は亡くなりましたが、(もともと短くは)撮影するつもりだったんだけど、明智さんが入院したんですね。会った時はもうエロとかSMを超えてた。一番彼が残した、単純に言うとなんか好きだ」という境地に達した時期に撮影できたと思う
撮影場所が竹林や「コクリット」の河川敷など変わった場所ですね。



■高橋文樹[akechi] 価格□3950円(税込) 発行 問い合わせ先□新橋店(tel.03-3566-4800 / URL=http://www.shippusha.co.jp/)

「そう。明智さんのたずまい、存在自体がもうSM的な背景を必要としない。シヨウとかステージではない明智さんとは俺の撮影が融合した共同作品だと思。現場では撮り直しなし、ワセシヨウ、ワセシヨウの真剣勝負。縄を持つ人が変わる人です。景色についていうんじやなくて、(人に見せる)景色としての美意識があつて、それを作り出せるだけ。個性に明智さんは来られないけれど、写真は全てで思っているから、それが教訓でもあるね」
「ライティングなし、スタジオにもメイクもない、明智鬼鬼と高橋文樹、たまたま二人で作り上げた奇妙なコラボレーション「写真集」[akechi]。明智「フア、SMファンのみなさん、日本伝統美を愛する人にも見て頂きたい一冊である。(H)」

インタビューに答える精神な高橋文樹



会場に設置された美しい写真の数々

瞬間を切り取り「永遠」に変えた男

■東京・銀座「ヴァニラ画廊」(tel.03-5568-1233 / URL=http://www.vanilla-gallery.com/)

●第3回ストーリーブレイナイト

日時◇8月18日(土)
内容◇J-Girlが色々なコスプレでお待ちかね。女医、女子高生、ナース、熱い夜を楽しませよう。
料金◇通常料金

●BINTA de Night

日時◇8月21日(火)
内容◇ピンク好き大集合! いたすらっ子なM女達から愛のピンクを。

●Nanaママ生誕祭

日時◇8月31(金)
内容◇ママの誕生日には欠かせない女体○○もご用意!

料金◇通常料金
以上予約・問い合わせ先◇
「六本木Jail」(tel.03-5772-5412)

http://www.jail-ory.com/roppongi/
※Jailグループ各店舗、イベントは変更の場合もありますので、詳細は直接お問い合わせ下さいませ。

●Bubby Papa(東京)

●女祭りフェスティバル

日時◇8月11日(土)19時~ラスト
(入店は22時まで、予約制)

場所◇JR小岩駅北口
内容◇女装マニア、初めての女装も完璧にお手伝いします! 女装でのご来店歓迎。

料金◇男性3,000円/女性1,000円
(ドリンク飲み放題。レンタル女装セット3,000円)

●聖水風呂パーティ

日時◇8月24日(金)19時~21時
料金◇当日10,000円
(銀行振り込みは8,000円)参加直後に全席の方、2,000円キャッシュバック(チップ用)

以上予約・問い合わせ先◇
「Bubby Papa」(tel.03-3657-4424)
http://www.bubbypapa.com

●神浦匠・博友会 サロン(東京)

●サロン匠(定例)

日時◇8月11日(土)、8月25日(土)
19時~23時 ※会員制

場所◇都内スタジオ
内容◇SMを嗜好とする同人の集い。SM好きな人なら誰でも入会出来るサークルです。

料金◇男性5,000円/女性1,000円
http://takumi.32ch.com/salon/
※会場でも入会出来ます。

●博友会、緊縛道場

日時◇8月11日(土)16時より
19時~23時 ※都内スタジオ

内容◇縄を使った拘束手法、緊縛を習得しスキルアップして頂く会となります。初心者から経験者まで道場スタイルで実施。

料金◇15,000円
資格・博友会入会者
以上予約・問い合わせ先◇

「匠」博友会事務局(03-3945-7886)
http://takumi.32ch.com/event/

●フェティッシュサロン・D-up

日時◇毎月第2金曜日、19時~ ※会員制
内容◇ドレス参加型フェティッシュサロン。ボンテージ・PVC・ラバー・女装などのフェチさん美

実践参加型のサロン。

料金◇入会金5,000円
男性10,000円/女性2,000円
「D-up」(tel.090-3068-7071)

http://d-up.32ch.com/

●レヴェ(東京)

●@Home Party

日時◇毎月第4土曜日19時~
場所◇池袋駅西口

※詳細はお問い合わせ下さい

内容◇女王様主催による調教パーティです。興味のある女性のための女王様養成講座あり。

料金◇17,000円/会員15,000円

以上予約・問い合わせ先◇

「レヴェ」(tel.03-5391-0828)

http://rever.32ch.com

http://www.53910828.com

●R(名古屋)

●恒例レディース

日時◇毎週金曜日

料金◇女性チャージ無料

●真夏の夜の集い調教……やるかも?

日時◇8月6日(月)20時~24時

内容◇複数女王様による完全予約制の特別調教イベントをやるかも?

料金◇M男性30,000円

M女性10,000円/S女性無料

●第2弾エロ・グロ・ナンセンス de R

日時◇8月7日(火)

内容◇Rスタッフ睦月主催による特別営業。

●浴衣Day

日時◇8月22日(水)23日(木)

内容◇浴衣で各店の方10パーセントオフ。

以上予約・問い合わせ先◇「R」

(tel.052-269-3477、営業は20時~)

http://www.smbarr.com/

●風見蘭香

●緊縛講習会

日時◇8月17日(金)19時~23時

内容◇基本的な縛り方やその注意点を中心に指導。本格的な縛り方までお教えします。

場所◇東京・新宿「MKスタジオ」

http://www.studio-mk.net/

料金◇会員20,000円/ビジター25,000円

●緊縛サロン(東京)

日時◇8月18日(土)19時~23時

内容◇緊縛サロンを東京で開催します。縛りに興味のある男性・女性、縛り縛られてみたい方。

場所◇東京・新宿「MKスタジオ」

料金◇男性5,000円/女性1,000円

カッパル5,000円

●東京LIBIDO

日時◇8月20日(月)18時30分~

内容◇超絶なSM緊縛ショーと超エロスパフォーマンス。全SMイベントファン必見のスーパーSMイベント!

出演◇風見蘭香、ミラ狂美、SM緊縛奴隷真性M女達。

場所◇東京・新宿「ロフトプラスワン」

(tel.03-3205-6864)

http://www.loft-prj.co.jp/PLUSONE/

料金◇男性4,500円/女性3,000円

カッパル7,000円

●緊縛サロン(大阪)

日時◇8月26日(日)

内容◇縛り縛られ、みんなでワイワイがやがや騒ぎましょう!!

場所◇大阪・上本町事務所

料金◇サークルM男性会員3,000円

男性5,000円/カッパル3,000円

女性1,000円

以上予約・問い合わせ先◇「Kazami.net」

http://www.kazami.net/

●[月花]

●[月花] vol.17

日時◇8月9日(木)18時30分~24時

内容◇めくるめく変化と進化を続ける話題のアンダーグラウンドイベント。

出演◇月花、ミラ狂美、浅葱アゲハ、立花マリ、奈落、ほか多数。

場所◇東京・新宿「ロフトプラスワン」

料金◇男性6,000円/女性3,000円

カッパル7,000円

場所◇東京・新宿「ロフトプラスワン」

(tel.03-3205-6864)

http://www.loft-prj.co.jp/

●桃色☆夜まつり

日時◇8月24日(金)

内容◇ファンキーハードコア・フェティッシュナイトが炸裂!

出演◇一鬼のこ、月花、なみき、リカ・アスプナー、ほか多数。

場所◇東京・渋谷「眠れる森の美女」

(tel.03-3770-4455)

http://www.sleeping-beauty2006.com/

以上イベント問い合わせ先◇

「オフィス毒蟲」(tel.090-6489-1343)

E-mail=office-dokumusi@t.vodafone.ne.jp

●[有来朝]

●緊縛教室「夜の学校」

日時◇毎週土曜日20時~23時 ※予約制

場所◇東京・六本木マンショ

内容◇緊縛の基礎から、マンツーマンで指導。

料金◇S男性10,000円/S女性5,000円

予約・問い合わせ先◇

E-mail=uzukino@infoseek.jp

●(風田スティーブ)浅葱アゲハ

●東京M女緊縛ナイト

日時◇8月4日(土)、8月25日(土)

19時~23時

●コスプレ緊縛ナイト

日時◇8月11日(土)19時~23時

●浅葱アゲハ緊縛ナイト

日時◇8月18日(土)19時~23時

料金は各日ともに、入場料15,000円/写真撮影20,000円/ビデオ撮影30,000円

※以上のイベントは全て東京・池袋「Studio SIX」で開催。

●浅葱アゲハ自撮り公演

日時◇8月21日(火)~31日(金)

場所◇千葉「船橋ニュー大」

(tel.047-434-0337)

www.15.ocn.ne.jp/~n-taiho/

以上予約・問い合わせ先◇

「Studio SIX」(tel.090-1208-9889)

http://www.osadasteve.com/

http://www.a-geha.com/

〒101-0065

東京都千代田区西神田3-3-9大洋ビル4階ワイア出版株式会社

S&Mスナイパー編集部「フォーラム」係

またはsniperforum@wailea-pub.co.jpまで。

S&M
2007 SEPTEMBER 9月号

SMライブ 謳歌マニュアル

ライブ、講習会、etc. 垂涎情報満載

INFORMATION

▶【SM語・オサダセミナー(東京)】

●飾りのお茶会

日時◇毎週水曜20時～22時30分

※予約制

内容◇飾りありの交流会。縛りたいM女さん歓迎!!

料金◇入会金1,000円

参加費3,000円、M女性1,000円

●緊縛体験会

日時◇平日20時～24時の間、

土休10時～24時の間 ※予約制

内容◇1対1の緊縛体験。緊縛は長田一美。

料金◇10,000円(60分)

15,000円(120分)

カメラ撮影2,000円

●カッパルのための緊縛体験会

日時◇予約制随時、20時～

内容◇麻縄が絡み合うによる緊縛。緊縛は長田一美。カメラ持ち込み可。

料金◇17,000円(120分)

●飾り方の講習

日時◇予約制随時

(平日は20時～22時、土休日は応相談)

内容◇長田一美による講習。女性モデル付き。

料金◇18,000円(120分)モデル持参者5,000円引き(男女可)

●緊縛リレー

日時◇応相談

内容◇長田一美を含む縛り手が参加者を交代で縛ります。

料金◇75,000円(12時間)

●緊縛放置の会

日時◇8月20日(月)20時～22時

内容◇参加者が縛られて放置される会。最少開催人数2人

料金◇8,000円

●自縛講習

日時◇8月6日(月)20時～

※予約制

内容◇自縛の仕方の講習会。

料金◇1,500円

以上予約・問い合わせ先◇

「オサダ・セミナー」

(tel.070-5202-4475)

http://www.bekkooame.ne.jp/ro/sm/

●SM神社祭り(縛りのプロローグ)

日時◇9月12日(水)19時～23時

場所◇東京・新宿「ロフトプラスワン」

(tel.03-3205-6864)

http://www.loft-pri.co.jp/

内容◇長田英吉をSMの神様とするSM神社祭り。SMショーあり。

料金◇3,000円

▶【乱田舞・SMベアサイト乱田舞(東京)】

●乱田舞・緊縛調教ライブ撮影会

日時◇8月11日(土)18時～ ※予約制

場所◇都内スタジオ

料金◇カメラ撮影15,000円

ビデオ撮影25,000円

予約・問い合わせ先◇

「RANDAファミリー」(tel.03-5227-3733)

●Bar乱舞・乱田舞緊縛ショー

日時◇8月25日(土)

21時30分～23時30分～

場所◇東京・六本木「Bar乱舞」

料金◇テーブルチャージ5,000円

(1ドリンク付き)

予約・問い合わせ先◇

「Bar乱舞」(tel.03-3401-0345)

▶【BAR BARA(京都)】

●madamとし子

日時◇8月4日(土)

内容◇ママ京香のバースデーパーティは今年も昭和ナイトでGO!

●お盆フェア

日時◇8月13日(月)～16日(木)

内容◇ボトル割りあり。浴衣、着物で来店の方も1チャージサービス。

●Domina's & Slave Night

日時◇8月15日(水)

料金◇M男性20,000円(120分)

内容◇暑い夜を熱くこせ。

※8月15日を除き全て通常料金。

以上予約・問い合わせ先◇

「BAR BARA」(tel.075-525-3018)

http://www.bar-bara.com/

▶【リッキー・韓麗・サークルPAL(東京)】

●初心者のためのSM講座(S男性編)

日時◇8月5日(日)16時～18時

※定員2名

内容◇プレイですぐに使える基本的な緊縛を中心に、腰、ロウソク等のSMの基本となるテクニックをM女性をモデルに使う体験できる講習会。

料金◇一般男性20,000円/会員15,000円

●女王様養成講座(初心者&中級編)

日時◇8月12日(日)16時～18時

※定員女性2名、男性2名

内容◇すぐに使える縛りを中心に、プレイの基本となる知識やテクニックをM男性をモデルに使う実践講習。

料金◇女性5,000円/一般男性10,000円 会員5,000円

●女王様養成講座(プロ編)

日時◇随時受付 ※予約制

内容◇プロの女王様としてプレイをする際に必要な知識及び技術を個人レッスンします。

料金◇女性10,000円

●アナル調教講座(S男性編)

日時◇8月19日(日)16時～18時

※定員2名

内容◇洗滌器や肛門鏡の安全な扱い方及びアナル調教(拡張)の正しい方法をM女性をモデルとして実際に体験できる講習会。

料金◇一般男性30,000円/会員25,000円

●女王様SM男集団アナル調教会

日時◇8月26日(日)16時～18時

※定員女性4名、男性3名

内容◇複数の女王様(素人のS女性も参加)とM男性とのアナル調教をメインとした複数プレイの会。

料金◇女性3,000円/一般男性20,000円

会員15,000円

※以上のイベントは全て東京・三軒茶屋「PAL」スタジオで開催。

以上予約・問い合わせ先◇

「PAL」(tel.03-5430-0035)

http://www.pal-jp.com

▶【大阪Jail(大塚)】

●Lady's Party

日時◇8月4日(土)

内容◇女の子だけで秘密のパーティを開催! 男性は22時以降にご来店ください。

料金◇女性3,000円

●お客様出演Show Night

日時◇8月14日(火)

内容◇お盆ならではの。出演希望の方、お待ちしております。

●露出花火

日時◇8月27日(月)

内容◇花火しながらSMに興じてみませんか?

●銀座ママBirthday Party

日時◇8月25日(土) ※予約制

内容◇今年もやはり、夏祭り! お楽しみに!

以上予約・問い合わせ先◇

「大阪Jail」(tel.06-6361-6966)

http://www.jail-ory.com/

▶【名古屋Jail(名古屋)】

●納涼会

日時◇8月9日(木)

内容◇浴衣で来店の方、2,000円オフ。

料金◇男性20,000円/女性3,000円

女性モデル無料

●リクエストShow Night

日時◇8月29日(水)

料金◇男性8,000円/女性3,000円

カップル10,000円

以上予約・問い合わせ先◇

「名古屋Jail」(tel.052-269-3366)

http://www.nagoya-jail.com/

▶【六本木Jail(東京)】

●緊縛講習会

日時◇8月7日(火)20時～24時 ※予約制

内容◇初・中・上級コースあり。スタッフが1対1で緊縛のノウハウを教えます。

料金◇男性18,000円/女性3,000円

本誌記事への感想、疑問、賞賛、叱責などを遠慮せずにご感想! 貴方の文章は、当「スナイパーフォーラム」での掲載も含め、読者の恋人、インベカ、リキ嬢と編集部が誠心誠意、検討いたします。その他SMに関する様々な情報、投稿を当欄は求めています。ジャンルにはこだわらず、マニアな貴方からの声をお待ちしております。以上のお手紙には必ず今月号の記事で面白かったものと、つまらなかったものを3つずつ明記し、右のページにある応募券を貼り、編集部までお送りください。279ページで紹介したプレゼントを希望される方は、欲しい商品の番号も忘れなく。



◆編集後記◆

〇いよいよ武満徹作曲賞の締め切りが近づいてきた。ピアノも弾けない、譜面も満足以読めないのにオーケストラ曲を書いてます。←こいつバカ？ つかむしろバカじゃなきゃ出来ない、みたいな。ノオオオ、ロモウォール写真コンテストの締め切りも！ 俺の電池はあとのくらくらいもつんだ？ (H) 〇今、リアルタイムで嘔吐が止まらない。昨夜の焼酎が合わなかったのか？ でももうすぐ午後六時だぜ。ってとんだだけ。(D) 〇細い体で精力的な創作活動に励む H 氏を見ていると、ただやせ細っていくだけの自分の不甲斐なさに溜め息。習い事でも始めるかと家の PC で検索しようとしたら PC がクラッシュ。心が挫けました。(娘) 〇内臓疾患の危機からようやく脱出したと思ったら俗世間での難題が山積みとなって襲ってきた。アルコールにやや依存しつつ仕事に励もうかと思っています。というわけで、オランダから急遽来日した《petgirls.com》主宰のサイモン氏と超グラマーな彼のペットガールを緊急取材しました。世の SM 愛好家の中でもかなりマイノリティと言える「犬女への愛玩」に的を絞った映像世界とは果たして？ 暴風雨の予報にもメゲずに野外ロケに行ってきます。乞う御期待。(W)

S & M スナイパー 9 月号 第 29 巻第 9 号 (通巻 337 号) 2007 年 9 月 1 日発行

発行人・小田浩史 編集人・渡邊安治
編集・竹内さおり 高橋大輔 三上ハル吉

デザイン・あい電太郎 池内英絵 コンボイン スタジオ REM ハッピー舎 宮澤さゆり 山口西永
校正・中尾哲則
印刷・三共グラフィック株式会社

発行、発売・ワイレア出版株式会社

〒101-0065 東京都千代田区西神田 3-3-9 大洋ビル 4F 営業部 03(3263)7411 (直通) 編集部 03(3264)2330 (代表)

通信販売のお知らせ

「S & M スナイパー」は通信販売でもお申し込み可能です。

ご利用方法

インターネット→大洋グループ WEB サイト <http://taiyohgroup.jp/> で通信販売を実施しています。

現金書留→御希望の月号を明記したメモと商品代金と送料を現金書留封筒に同封の上、下記住所へお申し込み下さい。
銀行振込→振込先に商品代金と送料をお振込みいただき、別途で御希望の月号を明記したものを、郵便か FAX でお送り下さい。
入金確認後、商品を送送いたします。【振込先】三井住友銀行飯田橋支店 口座番号・(普通) 6522024 口座名・(株) 大洋図書
代金引換→御希望の月号を郵便か FAX で下記住所へお申し込みいただき、商品配達時に代金をお支払い下さい。

なお、別途代引手数料 (350 円) はお客様の責務負担となります。

以上のお申し込み・お問い合わせ先

〒160-8614 東京都新宿区天神町 66-14-2 大洋ビル
株式会社大洋図書・流通センター係

TEL 03(5225)1868 FAX 03(5228)2882 (営業時間→平日 9 時～17 時)

「S & M スナイパー」の年間購読はこのページに付属の「払込取扱票」に御希望の月号 (20 年～月号から～ヵ月間) の他必要事項を明記し、郵便局に代金をお支払い下さい。郵便局より通知があり次期商品を送送いたします。
送料及び年間購読に関するお問い合わせはワイレア出版株式会社まで。

SHOW TIME

SNIPER
SEP. 2007

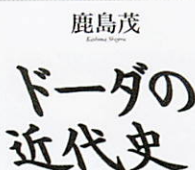
SNIPER CULTURE REVIEW

好事家のための
滋養満点ワンダーランド!

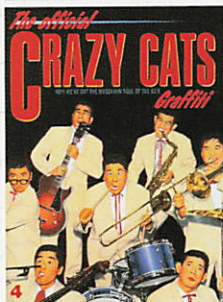
NEVER BEFORE, NEVER AGAIN



小玉 武



2



1 鹿島茂・『ドーダの近代史』朝日新聞社/1,785円

2 小玉武・『洋酒天国』とその時代』筑摩書房/2,520円

3 松永良平『20世紀グレート・ヒット』音楽出版社/1,890円

4 エディン・トレヴィル・編
『ジョー・ディン・クレジー・キャッツ・グラフィティ 増補・復刻版』
河出書房新社/3,990円



1

■兎角この世の森羅万象は、複雑怪奇でナフなことが多くございますね。たとえば「国際紛争、政治腐敗、異奇事件……また一方、そうしたものと表裏一体にある人類の進歩、豊饒たる文化、エンタテインメントなど。そうした事共の成り立ち、要因とは何ぞや?と知りたくなるのが人間の性ってもので、学問ってのはそういう発生、進化、発展してきたんじゃないでしょうか。我々が思い、欲するのは、森羅万象を一刀両断に腑分けし解明する「グラントセオリー」の発見。だって、まじで、こいしのはメンド臭いじゃないですか。で、このたび、文学、アート、エロなど、数多くの領域で先鋭的なクリエーティブを開示する鹿島茂氏が、満を持して声明したのが「ドーダの近代史」。東海林さおと西荻学派が提唱する「ドーダ学」(「ドーダ」自己愛に源を発するすべて

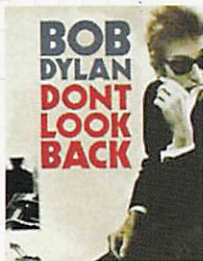
の表現行為。マ、「ドーダ、おれはすこいだろう、ドーダ、マイッタ?」を応用し、理論強化。その手始めとして、ドーダが鮮烈に体现された日本近代史にスポットを当てた次第。画期的!? 世迷言!? 判断は「自身でネ。」
■これは貴重な記録であります。この数年、若者を中心に再評価されている寿屋(現サントリー)発行の「洋酒天国」(トリスバーで配布されていたPR誌。略して「ヨートン」)。古書市場でも人気の余り価格高騰、品薄状態のごと。昭和三十年代、高度経済成長長期に若き会社経営者(佐治敬三)の下、開高健、柳原良平、坂根達、山口鐘らが集い、先鋭的でモダンな誌面内容に邁進していたんだから、いまだ面白く見えます。本書は、山口鐘編集長時代、「ヨートン」編集に関わり、後「サントリ

ークオタリ」誌を創刊・編集長を務めた著者の手になるもの故、歴史の細部に至るまでアリアリに溢れ、イヤイアに読ませてもらえる一冊。編集サントリにどきどきとどまらない、執筆者の逸話や、寿屋・サントリの歴史なども織り交ぜたディープな内容が、ひとく読みこなし易いのが嬉しい。
■引きも切らず出版される。音楽に関する本。とはいっても、その大半は相変わらずミュージシャン人気にあやかつて、刹那的な企画モノ。愛も魂も、その欠片すら感じられないものばかりだ。地球に優しくなくて、キミたち。自分の好きな音楽、ミュージシャンをより深く愛で、愉しむ一助となる「情報」を与えてくれるコンテンツ。それは、単なるミュージシャンやレコード紹介などに終始する。味気ないおたく「クレーター」でもなく。本書は中古レコ

ード店に勤務しつつ、フリーエディター、音楽評論、翻訳活動などを精力的に行なっている松永良平氏による、「20世紀のポピュラー音楽事情を語る。10人へのインタビュー集」。証言者は、ミュージシャン近田春夫、トム・アルドリッチ、Pete Dinklage、ディック・グレイ、フランク・デュニョス、クラウチ、大江田信、ハイファイ、ライター、DJ、編集者など、音楽現場に深く根ざした活動をする面々。マニアを魅了するだけじゃあない、音楽愛に貫かれた秀逸なる「音楽本」。
■植木等。去る三月、享年八十歳で逝去した稀代のエンターテイナーを追悼して、九〇年代初頭に刊行された「クレージー・キャッツの偉大なフォト・グラフィティ集」が、増補されたのりしユと相成った。初版刊行当時、並居る「クレージー本」の中でも群を抜くヴォリュームと資料性の高さで、ビジュアルものの「決定版」とされた。本書だけに、今回の復刻は新規のクレージーファンには何よりの朗報でありましょう。黎明期のジャズ喫茶やクラブでのライブショットは、いま、TV、映画、日劇や新宿コマなど大舞台のシーンばかり、彼らと縁深い面々。青島幸男や高平哲郎らの寄稿、浜美枝、草笛光子、団玲子ら「クレージー」の女たち、小松政夫、宮川泰、田波靖男、ヘン、小松政夫、宮川泰、田波靖男、トリビア、フルモグラフィ、デス・コグ、ライなどなどのキラキラコンテンツを織り込んで、なんと充実の四〇〇頁。増補はクレージー六〇年代の貴重なオンステージフォト! まさに永久保存版。
4

YOU GOT A HOLD OF MY HEART

ボブ・ディラン
「ドント・ルック・バック」
デラックス・エディション
ソニーミュージック/7・140円



ついに日本版がリリースされました。今年六十六歳を迎えたボブ・ディランが一九七七年に発表したドキュメント映画「ドント・ルック・バック」(撮影は一九六五年のUKツアー。最後のアコースティックセットのツアー。御歳二十三が、USじゃ七年前にリリースされたやつ)。しかし、果報は寝て待て。何と今回、「デラックス・エディション」としてリリースされたセットには、新作DVDとして「ツアー65再訪(65 Revisited)」が付属されているのだよ。これは、本編のアウトテイク集ではあるが、演奏シーン中心に収録されているファン垂涎のフツ。本編は細かくカットされているゆえ、貴重このうえないディスクといえましょう。さらに「フリッパバック」や「バーバック」(台本と二百枚の写真収録。当時、単独で発売されたフツ。当然、絶版のレアものも附いてくるんだから、見逃しちやあ一生ものの後悔必至ですぜ。

WE'LL MEET ALONG THE WAY



街の火

- 1 荒木経惟「6×7反撃」
アートン/4,800円
2 星玄人「街の火」
ガレリアQ/3,675円



▲アラキー、六十七歳のバースデイを祝して刊行されたのが「6×7反撃」ロクナガ・ハンゲキ。六十七歳、つてここで6×7のカメラとフィルムを駆使して「デジタル写真とデジタル時代への反撃」を仕掛けたアラぶる作品集。激情のカメラ・アイに狙撃される風景とおんな。時に飾らぬ表情で、時には挑発的な服差して。高精密な画像に定着された彼女の姿態は、途方もなくエロシヨナルだ。見るものを激して止まないアラキズム。あまたまた、若い者には負けはしないぜ、の証左でございましょう。1

▲モノクロ画面に、ほのかに灯る「街の火」。幼少の頃より、夜の街に惹かれ馴染んだ著者だからこそ捉えることが出来たであろう、被写体が見せるネイキッドな表情の数々。新宿、横浜、大宮、札幌、京都……夜の繁華街、歓楽街とそこに暮く人々。夜の街、夜の人々を捉えた写真は数多あるけど、これほどに至近な感覚を覚えさせてくれるフツは滅多ない。同じ匂いが漂ってると故のことであろうか……「彼」社会の枠外で生きる人々を、フェンスの向こう側から捉え語るのではない、等身大の視線。その視線をトレースしながらじつくり堪能したい作品集である。2

IN A SILENT WAY

廣木隆一監督作品「M」
東京・渋谷「ユーロスペース」
(tel.03-3461-0211)にて9月より公開。



©2006「M」フィルムパートナーズ

■久々、サドマゾど真ん中シネマを紹介。不貞の季節(二〇〇〇年公開)、「ヴァイオレット」(二〇〇三年公開)と、粘つこい格闘と一女の本当の姿(を近年ものすごい勢いで掘りまくってる廣木隆一の最新作、「M」)。ごく普通の幸せな家庭の主婦、聡子(松本智恵子)が、ちよつとした遊び心から出会い系サイトに書き込みをして、援助交際を重ねていく。が、客を装って出会ったヤクザに脅迫され、売春を強要されるようになり、女は暴力と恐怖に支配されて……なん、ストーリーだけ聞くと、舌の肥えた方々にはグツとこないかもしれないすけど、いや、違ふんですって。この後のマゾぶりが見どころです。丹念に描かれた日常と、罪と罰を求めて泥沼に自らはまり込んでいく姿。んーん、こりゃあ久々にチ○ボに効くぜ。

JUST GOT BACK FROM HEAVEN

■出たッー 甘茶ソウルファン随喜のナミダナミダ……なグレート・リイシューだ。ザ・バラッズ・ザ・ギフ・オブ・ラブがソレ。一九六九年にリリースされた彼等唯一のオリジナルアルバム（一九八〇年に日本制作のアルバム有り。コチラもリイシュー）に、ボーナス・トラックとしてシングル盤十未発表作品を8トラック追加。ノーザンソウルの傑作も名高いアルバムの再発だとしてもソファ咽び泣きもんだの、なんでもいうことを……殺す気が……ジャケも勿論、雰囲気バツグンなセンス。句ってあります、ソウルファンフェロモンが。プレイの伴には是非。新たな妙味が加わることでありましようぞ。1

■佐野元春の最新作「Coyote」。これはきつと、年代を超えて愛聴されるアルバムとなるであろう。収録されている十二曲のいずれもが、音楽の力を再び信じてみたくなる、そんな気持ちにさせてくれるのだから。今の時代、自身が生きている時代を徹底して見つめ、紡ぎだされる言葉。詩。そしてメロディ、ビート。小難しいことなどと思ひ浮かべることなく、乾いた大地に水が浸透していくように、カラダにコロコロ染み入っていく。耳障りのいい、心地好さを約束してくれるだけのメロディもアメリカなら、ゴマンといる。詩人も同様に。そうした刹那の快楽とは極北の、常にコロコロと突き刺さってくるモノを備えながら八〇年代からずっと佐野元春はフロントラインを疾

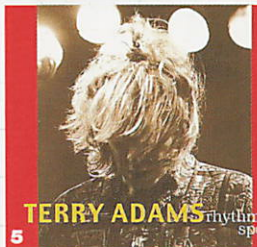
走っている。二十一世紀の荒地に立つて、何を思い、考え、行動するのか。そんな問いかけに自然と向かい合わせてくれるサウンドをクリエイトする、稀有なる音楽家のひとり。2

■おとしこ ニュー・フェディンかあ？と思ってしまうこのラインナップ。二〇〇一年に解散したフェディン。不破さんはご存知の通り「洪き知らズ」を率いてワールドワイド（ワイルド）な活躍ぶりだし、川下さんも数多のセッション、ユニットで活躍されておられました。でも、やっぱり、アノ味が忘れられないのよねえ。川下さんのテナリ・SAXを前面に引きチャヤした、あのフツといひサウンドが……やっぱり、トリオだね。ベースとドラムで構築する緊張感と疾走感と安定感に満ちたサウンド。もちろん、誰だってイイつもんじゃないやない。ベースはやっぱりこの人をおいて他にはないでヨ。不破大輔。そしてドラムは「5000マイル」、「電気バカ」そして「洪き知らズ」で活躍の岡村太。リヤあ無敵なんですねえ。で、実際……お血でこんだけ熱いんなら、LIVEじゃどんだけ。川下さんの出る額の汗が眼に浮かぶぜ。3

■ギター殺人者、つてのは高柳昌行のことを言うんじゃないか。このところ矢張り早な高柳氏の音源リリースラッシュの内、何枚かを拝聴致したが、その表現力の豊饒さには驚かされるばかりでありました。コンボーズされた楽曲で見せるアークと情感の豊かさ、フリーインプロヴィゼーション

ンで見せる底なしのイマジネーションと破壊的、ラウドネスな音色。……必殺仕事人も斯くや、とばかりの巧みで深遠なる表現者でありました。今回は、極上のエロディスク、アヴァンギャルド作品をリイシューする「Tiliqua Records」から、一九六九年録音、高柳初のリリィ作「インディペンデンス」。名義は「高柳昌行 & ニューディレクションズ」。吉沢元治 b、豊住芳三郎 (d) といふ、強烈なメン。さらに今（一）一九七〇年録音の「集団投射」を追加。日本フリージャズの真髄が堪能出来る一枚となっております。4

■陽気なロックファンなら必ずや好きになるのがNRBQ。来日したつて、決して大きいハコで演るわけじゃないけど、叩き出すビートはストリーズにも負けないぜいや、マジで。デビュー以来三十八年、ロック、ジャズ、R & B……ジャンルを飛び越えてご機嫌なサウンドをガンガン聴かせ続けてくれているんだからね。そんなQのりであるテリ・アダムスのセカンド・ソロアルバムが待望のリリース。前作のお題はジャズ、ただ（一九九五年のリリース）、今回はポップでロッキンな仕上がり。バツキングには現・Qのメンバーでもあるトム・アルドリノも参加。さらにスペインガゲストとして、ジェイク・ジェイコフス（ストパン・キーク・アンド・ジェイク）も一曲ボーカルで参加。聴いててこんなにウキウキしてくるサウンドなんて、いまだ結構レアな存在かもよ。5



- 1 ザ・バラッズ・ザ・ギフ・オブ・ラブ
P-VINE/2,520円
- 2 佐野元春 [Coyote] Daisy Music/3,500円
- 3 川下直広 Trio [ナポリタン]
地底レコード/2,940円
- 4 高柳昌行 & ニューディレクションズ
[インディペンデンス]
Tiliqua Records/3,000円
- 5 テリ・アダムス [リズム・スペル]
NRBQ Japan/2,500円

SHOW
TIME



01「大沢佑香」ボラロイド 1名



02「国仲みさと」ボラロイド 1名

厳選ボラ&プレゼント

ボラロイド

SNIPER PHOTO & PRESENT

スタミナ不足なあなたに贈る、心のビタミン。

今月もボラ&DVD充実の品揃えで皆さまにプレゼントしちゃいます!



06「完熟エロたらこ唇
コレクション」DVD 1名
メーカー■アロマ企画
(<http://aroma-p.com/>)

05「義姉監禁調教
完全なる転落-前編-」DVD 1名
メーカー■絶頂 (<http://zetcho.32ch.com/>)



03「B.girl Vol.1」DVD 1名
メーカー■大洋図書
(<http://www.taiyohgroup.jp/>)

04「B.girl Vol.2」DVD 1名
メーカー■大洋図書
(<http://www.taiyohgroup.jp/>)



07「女体8人鞭乱打」
DVD 1名
メーカー■志摩プランニング
(<http://www.shima-planning.com/>)



08「女子校生調教録集」 DVD 1名
メーカー■志摩プランニング (<http://www.shima-planning.com/>)

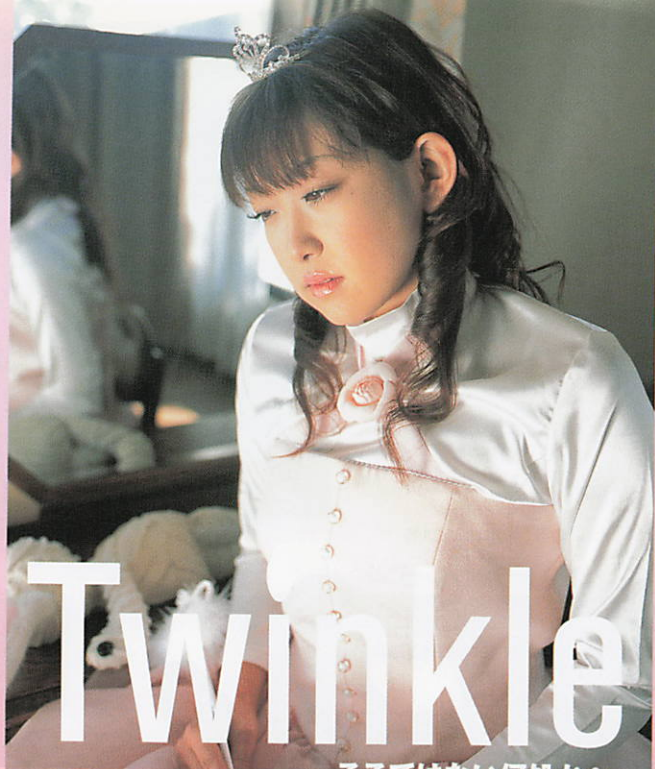


09「愛・緊縛 彩芽はる」DVD 1名
メーカー■オーロラプロジェクト
(<http://www.aurora-pro.com/>)

応募要項

今月号の楽しかった記事、つまらなかった記事を3つずつ、その理由、感想、希望プレゼントの番号とお名前、ご住所を明記し、このページの応募券を添付のうえ、下記の住所までご応募ください。当選はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

〒101-0065東京都千代田区西神田3-3-9大洋ビル4F ワイア出版「スナイパーボラブレ」係まで。



ここではない何処かへ

LAIRKIG



●モデル＝野口佳穂 ●撮影＝国吉紀行
●ヘアメイク&スタイリング＝クララシステム

意識の覚醒、過去と繋がる場所。
目が眩み見当識を失ったまま内奥へと螺旋階段を。
二次曲線の速度で消えゆくティアラの輝き。





閉じ込められているのか、守られているのか。
見詰める先に思い描くその姿、その世界。
縛られてこそ自由に羽ばたく心のメロディ。



スパイラルを抜けた地点に待っているモノ。
光がこちらに向かって差し込んでくる。
大きな存在に召される、その時に。





Model: Noguchi Kaho Photo: Kuniyoshi Kikou Hair-make & Styling: Kurara System



model operako photographs amidacamera hair&make : lala cooperation : araki jiro

病める隔たり



着飾りもせず、首飾りもない。
座右の銘もなければ、墓碑もない。
おそらくそれは遊戯にも似ているのではないかと思うのだが、明確な意思でもなく懸命な生を選んだ。
愛する人へ、愛してくださいとくりかえし、気がついてみたら、やがて懸命な死を望んでいたのだった。
死者には首飾りもいらないし、墓碑だって必要ではない。
私に完全なる死を！
どうして誰も真剣に聞いてくれないの？

amidacamera
photo
collection





model operako photography amadacament hair&make : lala cooperation : araki jiro

病める隔たり



たとえ死が凍てつくような寒さなのだとしたら、
なぜこんなにも冷えきった心と身体が私の生がつづくのだろうか。
あふれる熱い涙は樹液が滴るかのように美味がましい。
恥辱への抵抗は舌が切れるくらいに噛みしめることだ。
それでも愛する人は忌々しいとでも言うようにその甘美な舌で舌打ちするのだ。

amidacamera
photo
collection



model operako photographs amidacamera

病める隔たり



別離が突然やってくる。
鋭く携う打撃。
瞬く間に永遠となる思い出。
私は氷原にただひとり吊るされたまま。
愛する人。
愛してください。
愛する。
愛すれば。
首飾りも、墓碑もいらないから。

私は、完全なる愛がほしい。

model: operako
pic: amidacamera
hair&make: lala
cooperation: araki jiro



「Girls Crash Vol.29」

●DSTF-074/50min

¥6,000(税抜) ¥6,300(税込)



「Girls Crash Vol.30」

●DSTF-075/50min

¥10,000(税抜) ¥10,500(税込)



「Girls Crash Vol.31」

●DSTF-076/51min

¥6,000(税抜) ¥6,300(税込)



「Girls Crash Vol.32」

●DSTF-077/40min

¥6,000(税抜) ¥6,300(税込)



「Girls Crash Vol.33」

●DSTF-078/50min

¥10,000(税抜) ¥10,500(税込)

好評発売中!! 全品・税込価格

「Girls Crash vol.14」	DSTF-057/40min	¥6,300
「Girls Crash vol.15」	DSTF-058/48min	¥6,300
「Girls Crash vol.16」	DSTF-059/56min	¥6,300
「Girls Crash vol.17」	DSTF-060/42min	¥10,500
「Girls Crash vol.18」	DSTF-061/45min	¥10,500
「Girls Crash vol.19」	DSTF-062/20min	¥10,500
「Girls Crash vol.20」	DSTF-063/51min	¥6,300
「Girls Crash vol.24」	DSTF-069/60min	¥10,500
「Girls Crash vol.25」	DSTF-070/40min	¥6,300
「Girls Crash vol.26」	DSTF-071/50min	¥6,300
「Girls Crash vol.27」	DSTF-072/50min	¥10,500
「Girls Crash vol.28」	DSTF-073/40min	¥6,300



「調教師・長田スティーブの拉致スレ」

●DRMV-032/45min

¥6,000(税抜) ¥6,300(税込)



「チャーリーダー解体新書」

●DRMV-033/40min

¥6,000(税抜) ¥6,300(税込)

好評発売中!

「実録!長田スティーブの緊縛白書 vol.1」	●DRMV-021/50min	¥6,300(税抜)
「実録!長田スティーブの緊縛白書 vol.2」	●DRMV-022/54min	¥6,300(税抜)
「狂気〜第二章〜 尺八狂想曲」	●DRMV-023/39min	¥6,300(税抜)
「強制TATOO〜成刑編〜」	●DRMV-024/45min	¥10,500(税抜)
「長田スティーブの緊縛白書 vol.2」	●DRMV-025/66min	¥6,300(税抜)
「欧州熟女拷問〜前編〜」	●DRMV-026/51min	¥6,300(税抜)
「欧州熟女拷問〜後編〜」	●DRMV-027/48min	¥6,300(税抜)
「西欧〜Wフッキング〜」	●DRMV-030/50min	¥6,300(税抜)
「主の愛玩具〜水無詞〜」	●DRMV-031/50min	¥6,300(税抜)

取 扱 販 売 麒麟堂

〒671-1511 兵庫県摂津郡太子町太田1514-6

TEL.079-275-6118(代) FAX.079-275-6160

http://www.kirindou.co.jp/

このビデオは18歳未満の方への販売・貸出・映示はできません。
無断複製・放映・業務上映は法律で禁じられています。

S&Mスナイパー編集部謹製 DVD 第5弾! 特別号



透徹プレイと激白インタビューを動画で堪能。
**孤高の責め師千葉曳三、
委託調教の真実。**

米国ハーモニー社作品第2弾!
90年代のベティ・ペイジ、ダーラ・クレインの
歴史コスプレ変化(1993年作品)



動く!発病前夜のマゾ少女たちスペシャル。
捨てられた少女・美沙。

「エロ夫婦の愛玩犬となった私には、
拒否など一切、認められませんでした」

スナイパートピックス

英国人で縄師!

エシネムが有末剛に学んだ緊縛の奥義とは?

読み見満載! 欧米フェティッシュ事情から草の根的マニア情報まで網羅するアブノーマルマガジンの金字塔

多士済々のSM新世界が今月も大充実連載中!

荒木経惟写真連載 **東京緊縛**

好評巻頭ニューハードボイルド・エロティックロマン!

女潜入捜査官「**Lady Dog**」

由紀かほる

シリーズドキュメント

ある変態男性の秘蔵コレクションより

自傷系Mの肖像

残酷非道! やり抜く怒濤の調教録だ!

風見蘭喜の極悪通信

生涯調教人! 志摩紫光

「されどわが調教の日々」

縛師が語る女と縄、そして生きざま

雪村春樹の「**緊縛狂時代**」

異能の調教芸術家によるマゾ少女コレクション

「**mira mandara**」

その他豪華連載陣絶好調執筆中!



緊縛グラビアは今月も充実!

国仲みさと 大沢佑香 雛子ひな 小林かすみ はらだはるな 野口佳穂

魂の暗部を狙撃するWEBスナイパーは毎日更新!

<http://sniper.jp/>

ABNORMAL & UNIVERSAL SM MAGAZINE "SNIPER"

特別価格 **2000円**

本体1905円

雑誌11921-9



4910119210978

01905