

S & M

スナイパー

2008 11

魂の露部を狙撃する雑誌 SNIPER

18
未満

S&M SNIPER DVD 収録時間 120分! Monthly Slave Girl Indeed!

S&Mスナイパー通巻350号記念特別企画
女王様とM女総勢50名以上を取材!

九州SMシーン最前線 part 2

博多老舗SMクラブの真髓

Monthly Slave Girl

縛られて、延々弄ばれるのが好きなんです。

真咲南朋



S&M SNIPER
MOBILE SITE
www.sniper/i/

極悪通信 ON DVD スペシャル
極悪縄師と美麗女王様のコラボショーを完全収録!

本誌特別取材班PRESENTS
女王様&M嬢完全File
in 博多&キタキュー

フェチ&マニアビデオ専門店

あし、クラッシュ、匂い、M系、風船etc...
こたわらなければフェチじゃない!!

インセクト クラッシュ ・ 風船系

インセクト・クラッシュ
Vol. 14



作品詳細

美女の芸術品のように美しく長い足から繰り出される攻撃は、虫たちの群れをひたすら踏み潰し、体液を噴出させてバラバラの肉に変わってしまう……。彼女のツンガール、ヒール、皮のブーツは文字通り、虫に食み上げられてゆくのだ。

FIC-14 [DVD] 版
¥8,400 (税込)

BALLOONオナニー
vol. 11



作品詳細

ふうせんを乳首をスリスリ、お股をコスコス、腰を激しくグラインドさせ、汗でくっつき濡れた股をくねらせて、4人の美女たちは、自らの快楽を追求する姿を生懸命にたっすり見せてくれるのです!!

SBD-11 [DVD] 版
¥6,300 (税込)

くすぐり ・ マスク系

KR 緊急くすぐり救命室 3



作品詳細

悪夢のくすぐり医療の現場を完全公開!! 病を抱えた美女はくすぐり療法に望みを託す。だがくすぐり手術の途中病状が悪化して死に。女医はその責任を押し付けられ……。非常識な医療を通して描かれる人間の尊厳とくすぐり。必見です!!

RKR-03 [DVD] 版
¥5,040 (税込)

メイドがマスク☆痴女
vol. 5



作品詳細

今回はメイド喫茶のメイドさんがマスク痴女!! お客さんの服を脱がし乳首と股間愛撫で痴女責めが開始される!! オナニーで生理の汚れが付着してしまったチンポをマスク越しに自慰フェラする!! 汚れてゆくマスク顔に耐える事必至!!

YYM-5 [DVD] 版
¥5,040 (税込)

Fem Dom World



花嫁は超DS

絶叫! 花婿虐待調教

作品詳細

長男の花嫁おんは超DSで、真性マゾの男と結婚した。服役式はブーツで責め、アナル・オマ○コを詰めさせ、聖水を与え奴隷1号とした。1年後、1号の浮気と淫慾に、凄まじい折檻をすることにした。ヒールでの踏み責め、革鞭での折檻を加え、更に強烈な金鎖リ、お股への強烈な足踏りで折檻した。絶叫して許しを乞う1号に更に本鞭で責め、元奴隷である彼の父親を改めて奴隷2号にし、親子に生涯の奴隷になることを誓わせた。

FKD-49 [DVD] 版
¥6,980 (税込)

Revenge



作品詳細

希望の新作はその名も「リベンジ」!! No. 37の娘がザクザク刈っちゃいます!!

T-38 [DVD] 版
¥19,950 (税込)

断髪物語 vol. 4



作品詳細

生まれて初めての床で「思いつき短くして欲しいんです。この髪、バツリ切って下さい!」緊張気味でお店に入る所から、すっかり短くなった髪型で店を出るまでの光景をドキュメントで。もちろんシャンプー、顔剃りも完全収録! じっくりとご覧下さい!

KD-04 [DVD] 版
¥9,000 (税込)

剃髪系

その他フェチ

イラマチオ&ピストンマシン責め!!



作品詳細

二人の女にラバーマスクをかぶせておしゃぶり人形に寝る! イラマチオとピストンマシンで責め立てる!!

RFC-001 [DVD] 版
¥8,400 (税込)

天然ゴム100%



作品詳細

天然ゴム100%の貴重なラバーレインコートと生ゴム長靴を履いた女の子のフェティッシュストーリー!

RFC-002 [DVD] 版
¥8,400 (税込)

★上記の商品すべて通信販売致します。商品のお問い合わせはFetish各店もしくはインターネットで!!

<http://www.fetish-world.jp/>
オフィシャル携帯サイト <http://www.fetish-world.jp/i/>

フェティッシュワールド 検索

★ **fetishworld フェティッシュワールド**

TEL 8 03-5298-6140

■営業時間 11:00~22:00 年中無休

〒101-0021

東京都千代田区

外神田3-1-15

簗勝本店ビル6F

※秋葉原駅より徒歩5分!

スタッフ募集!!!

まずはお電話にて、お気軽にご応募下さい!!



アキバコム新宿店

(フェティッシュワールド館)

TEL 03-5339-8606

東京都新宿区1-14-15 タク・ウエストビル6F

営業時間 11:00~22:00 年中無休

★インショップ

(株) 大倉書店 エルドラド店 TEL/FAX: 0566-62-4897

愛知県一宮市奥町字神田2-1 ●営業時間 11:00~深夜2:00 年中無休

(株) 大倉書店 豊田店 TEL: 0565-35-0788

愛知県豊田市長平町3-13-12 三栄ビル ●営業時間 11:00~深夜1:00 年中無休

★アキバコム

(全国のアキバコム各店は、下記のURLをご覧ください)

アキバコム

検索

<http://www.akibacom.jp/>



私のM性臭ぎ分けて

SM専門出会い
コミュニティ

私のワレメかき分けて
完全無料

SM即愛クラブ

<http://dxb.smc.tc>

Fetish <http://dxb.fts.vc>



SM

Mania Community

拘束・羞恥・野外プレイ・スカトロ等



子供の頃近所のおいちゃんにイタズラ
されてからその快感がやみつきになって
…私を犯してくれる人を募集中です。



一応彼氏はいるけど、ノーマルで
つまんない。経験豊富なオジさん
と色んなHするのが一番好き☆

人妻H動画

月額
¥980

ケータイからいつでも
どこでもカンタン
で見放題!!

まずはサンプル動画を堪能して下さい
<http://tmov.net/?1485>

■当番組は全て、SM・アブノーマル・人妻などに特化したマニア専用番組となっております。■19歳未満及び高校生以下のご利用は固くお断り致します。■各番組に登録されている女性会員は大量貴重なニードルです。相手を思いやり、お互いの理解の基でお楽しみ下さい。■また同意なき過度な行為（プレイ）などは絶対に許しません。■苦痛・虐待・事例及び公序良俗に反する行為や目的の利用は固く禁じます。また当番組が不適切と判断した場合は無断でアカウントを停止します。■サイトに関するお問い合わせは出版社の広告元でお答えできません。サイト設置のサポートメールまでお問い合わせ下さい。■提供: impose 大阪市中央区南船場2-0120-11-8863 (平日10:00~18:00)



最上級のアングラ・エンターテイメント！
 平日の夕暮れに突然展開される
 エロティックかつ耽美でおバカな見世物空間
 一度迷い込んだら癖になる
 中毒者急増中の大注目ショウケース

毒蟲

衝撃のDVD化

『赤盤』『黒盤』2本同時に発売中



風邪薬にしろ、快楽ドラッグにしろ、
 どうせ飲むのなら、はっきりと効いてくれる方がいい。
 下手にマイルドな効きで中途半端な気持ちになるより、
 いっそ一発でドカンとくるような効きで。
 日本のアングラ・イベント数あれど、
 「毒蟲」は、超ヘビーな「効き」で中毒者続出のイベントだ。
 その強烈な一服が、自分の変態性癖の芽繭に触れるものか、
 ぜひとも試してみたい。

ケロッピー前田



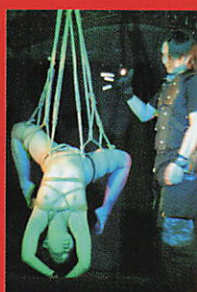
ミラ狂美
 立花マリア
 SHIMA
 泰造
 なみき
 シザー斉藤
 月花

黒盤

【品番】JVDD-1386
 【価格】¥3,990 (税込) / ¥3,800 (税抜き)
 【収録時間】124分

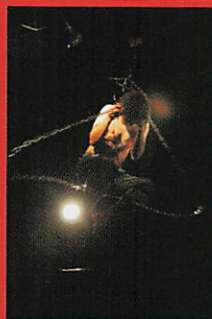
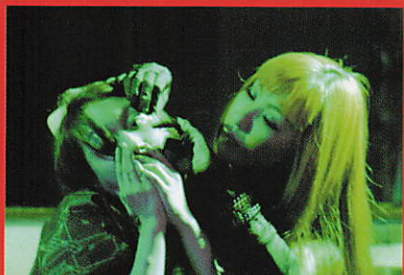
企画・制作・販売元 LOFT CINEMA 03-5287-3766

販売 株式会社 ジェイ・ブイ・ディー 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-14-16 03-3409-9920 <http://www.jvd.ne.jp/>



人の夢を
 きれいなや嬉しいのや怖いのを
 試験管に入れて
 ゲツゲツとあぶって
 誰もみたことのない
 いろんな色の光をつくる
 —その実験場を「毒蟲」とよびます。
 メスブタドットコム代表 神田つばき

毒蟲



赤盤
 月花
 浅葱アゲハ
 月野ねね&安東もあ。
 一鬼のこ
 乙女毒蟲団
 レイパー佐藤
 ミラ狂美

【品番】JVDD-1385
 【価格】¥3,990 (税込) / ¥3,800 (税抜き)
 【収録時間】128分



LOFT CINEMA DVD VIDEO

恍惚の淫辱の戯れ

池袋北口すぐの本格SM店。実績と信頼の18年。

System

S 60min/¥20,000
80min/¥28,000
100min/¥38,000

真性M女コース 120min/¥70,000

オールナイト/¥150,000

縛り・ムチ・ローソク・パイプ責め・アナル責め・
流腸・全身奉仕・AF・飲ザ・刺毛・飲尿・
放尿鑑賞・3P・レス鑑賞・各種フェチプレイ

M 60min/¥13,000
80min/¥18,000
100min/¥28,000

縛り・ムチ・ローソク・パイプ責め・アナル責め・
ヒール責め・足フェチ・ニオイ・顔面騎乗・聖水・
針責め・尿道責め・黄金・女装・幼児・格闘技

M女りえ

コンパニオン募集中!

舞子女王様

無我

MUGA
IKEBUKURO SM CLUB

入会金・写真指名料無料/各種カードOK
一流ホテル出張可/領収書発行

[H.P] <http://www.muga.ne.jp/>

[i-mode] <http://www.muga.ne.jp/i/>



Tel 03-3980-3774

SMに興味のある女性の方、お気軽にお電話下さい。18歳未満の方は利用できません。



M女みゆ



M女若葉



M女あみ



M女結女

スナイパー EVE

wailea ワイレア出版

下のQRコードから
もアクセスできます。



M男君たち必見の無料携帯サイト登場
「EVE MOBILE」へ今すぐアクセス!
<http://sniper.jp/eve/>



M男性のための官能季刊誌
「スナイパーEVE」

現在、第29号が発売中

第30号は10月11日(土)発売です

年4回の発売(1、4、7、10月)です

A5判/定価〇2,000円(税込み)

●全国の取り扱い書店か通信販売でお買い求め下さいませ。通信販売をご希望される方は、下記アドレスの大洋グループオンラインショップから、ご注文いただけますようお願いいたします。通信販売に関するお問い合わせは、大洋図書流通センター(☎03-5225-1868)まで、お気軽にお電話下さいませ。

アクセス! → <http://taiyohgroup.jp/>

S&Mスナイパーの検索サイトだから 今まで知らなかったSM嬢に逢える...

<http://smsniper.net/>

WEBスナイパー
ムルティックス第2弾
『好評につき
終了致しました』
飛屋哇児
下原級麻緑

WEBスナイパーでは、第1
弾『東雲勇太謹製鼻ツツ』
第2弾『細屋謹製 高級麻縄』
に引き続きまして、今秋の、
第3弾の『ムルティックス』
を鋭意検討中です!

フレクティーン
かえて

M&S
M嬢写真館

完全御幸仕M女専科 Hip's
あけみ

映画
体面

SM初心者の方必見!!!最近
の風俗系ポータルサイトの主
流ムービーによるフレイシ
介.どんな事をしてもえら
のか?どんな事ができるの
か?そんな悩みを一掃してく
れる親切丁寧そして過激な
動画コーナー!

毎週更新のWEBスナイパー
写真館歩遍はS嬢・米遍はM
嬢と、各店を代表するSM嬢
の写真を盛り込んでもら
う行ってみよう!SM店を
選べる!という事間違いない
アンスナル

無我
吾輩(わかば)

ケータイ版でも
一発SM店検索!
すすくQRコードでアクセス!

渋谷S&M倶楽部 エス&エス クラブ club エス
隠れる美女 美女と野獣 Sugarheel 中東倶楽部 ラ・ソレ
ス・ソレ New SM club からさき 貴族の館
太極クラブ エル 太極クラブ 太極クラブ
CALIGULA 羞恥club エル 太極クラブ 太極クラブ

SM
スナイパー

満足イク遊び方、してますか？

都内 デリバリーSM
「SM研究所」

●らん 21歳 T165.B83(C).W58.H85

tel.03-3560-7851

PC <http://www.smlab.jp/>

Mobile <http://www.smlab.jp/>

営業時間 / 12:00~LAST

料金 / スタンダードコース 70min ¥25,000~

V.I.P.コース 100min ¥45,000~

[期間限定OPEN記念キャンペーン]

体験コース 50min ¥10,000

撮り下ろし
グラビア
掲載中!

もっと知りたい方は
こちらをチェック ➡



キモチよくイクための風俗情報誌

MAN-ZOKU
TOKYO

まんゾク首都圏版

定価700円

(株)シース情報出版 TEL:03-3209-3331 FAX:03-3209-3332 <http://www.manzoku.jp/>

毎月17日発売

フェチプレイ満載のマニアック情報サイト



sm.manzoku.or.jp

SMまんゾク

検索

SMクラブの情報がいっぱい!

MANZOKU

<http://www.manzoku.or.jp>

まんゾクネット

検索

ケータイ版もよろしく! 「MAN-ZOKU モバイル」

<http://www.manzoku.or.jp/m/>

QRコードからアクセス! ➡



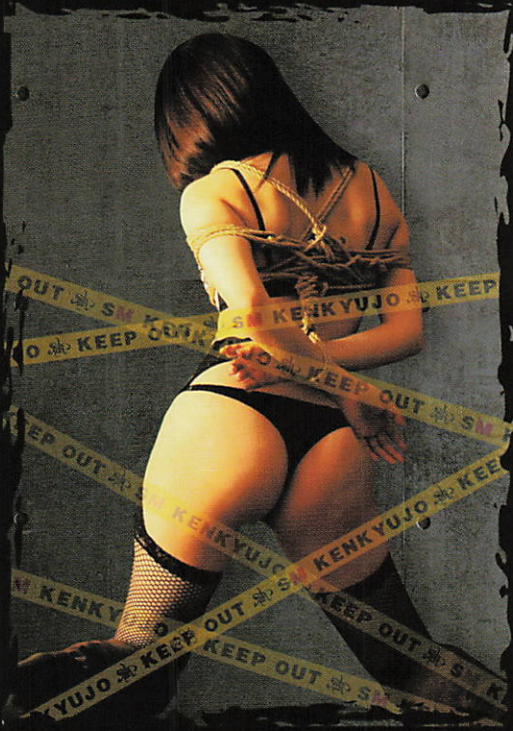
SM研究所

http://www.smlab.jp

OPEN記念キャンペーン!

— 体験コース 50分 10,000円 期間限定 —

◆スタンダードコース 70分 25,000円～
◆VIPコース 100分 45,000円～ ◆Mコース 80分 18,000円～
麻布・池袋発～都内23区 OPEN PM12:00～CLOSE AM 5:00
料金・プレイ内容はTELにてお問い合わせください。 TEL 03-3560-7851



日本最大SM館がリニューアル大オープン!!

ロングブーツ29cmまで。ゴム製女装変身用具、かつらも種類豊富。

おしっこ・うんこ大会開催中!! 来店まっくす・年中無休10時～23時

上野駅 浅草口より六軒目
ハナバ 太白ビル
そば屋 吉野屋
コンビニ 黒猫館
昭 和 通 り
駅前広場 黒猫館
昭 和 通 り

下着SMF本宅女装用品十萬点展示在庫
通信販売は前売にて願います(送料不要)
〒11005 東京都台東区上野七の三の
黒猫館
募集 青年店長見習
一般販売店員 募集
電話 03-3842-4568

新製品続々入荷中! さらにマニアックに
ディープな品揃え さらに値下げ続行中!!

超買取マックス! 中古SMアブノーマル DVD
コレクション一括高価買入

★商品の一部を紹介・店で現物を★
アメ生ゴム パンティ・男性尿
ブルマ・ズロース・シート各三〇〇〇円
全身ロングコットM・L各一八〇〇〇円
SM 新雑誌 医療マニヤ・ニューハ
おむつ同人誌・シールド・アナルとス
カトロ・M女緊縛集 各二冊四九〇円
女装変身 ラジャール・巨乳変身エ
ロン・テナルブッシュパンツ各九〇〇円
からら ロング・カーリール各五〇〇円
スクール水着・お洒落水着各四五〇円
汚れパンティ・生理帯 2点三九〇円
SMビデオ 女女・洗腸・女装
医療ブレイ・男同士SM 各四九〇円
電動肛門棒各種 実演販売中四九〇円
変な下着 電波パイプ内蔵パンツ
胸あき股ワレ上下組 各五五〇円
鎖付貞操帯風バンティ 各五五〇円
エネマ器具・手錠・猿ぐつ輪・洗腸器
麻縄ロープ・低温ローソク各三九〇円
人工乳房・ミニスカ・吊式寝洗腸・鼻責
風船開口器・アヌス潤滑液各四五〇円
調教 ベルト 男性用電動P責&肛門
女性用、尻穴拡張プラグ付M一三〇〇円
M・L各九八〇円
おむつ 無地・柄・サテン・生ゴム
M・L各九八〇円

お知らせ DVD専門大売場が4Fに開店。マニアも唸る10万点の品揃え、えうご期待!!

アダルト専科

ファイブメール

未成年注文不可

www.fivemail.co.jp

ADULT Pleasure

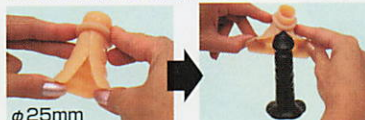
プレジャー

男と女のラブゲーム Love Toys

Eメール: xxx@fivemail.co.jp

中高年からの深刻な悩みを解決する!

★悩める中高年の注目を集めているのが、この「クイックパワーヒッター」男性自身に力をつけてから、外皮を根本までおろすだけの簡単なスピード装着方式。勃起不全にはM型を、中折れ、半だちの時はL型を使い分けしてください。萎える前に素早く装着できるように工夫された画期的な男性用勃起サポーターです。



生身に近い抗菌シリコン使用で違和感を解消しインサートがよりスムーズになった!

FK-7945 クイックパワーヒッター M 特価6,500円

勃起力維持!
切れ目があるから素早い装着が可能!
外皮と内皮の二重構造!
ヘアーの巻き込みを防止する切れ込み!

時間がたてば萎えてくる男達に!

硬度不足
青年期の硬さに!
簡単装着
シリコンの形状記憶化で素早くフィットさせる!



ケース付
取り脱付

中高年者用万能男器サポーター 純正シリコン100%

形状記憶化で完全フィット!

★勃起力や中折れに悩む方は「風神力」を試すべし、シンプル構造でカンタン装着、何度洗っても効果は衰えません。



風神力
BF-7949 9,800円

開発! アナル性感

★ソフト、軟質素材でスムーズな挿入が可能にした特殊形状は初心者でも大丈夫。
★単3×1本付
サイズ: 18.5×φ2.7cm

ミニヒッパー F-8431 1,600円

★コードレス・バイパル強弱可変型さらにバイパル回転速標準サイズ。
★単3×3本付
サイズ: 23.5×φ3.5cm

パールビュー F-8394 3,500円

強烈! クネリ、回転、振動
★全長22cm 太さ3.5cm
★単3×4本付

大玉
左右回転!
★十三ミリ大玉パール式強弱コントロール
F-8359 8,000円

立体的な秀逸のボディラインを実現した!

★立体的な技術が可能になった3次元スタイル、アニメフェイスも従来品に比べ完成度が高くなり高くなりました!

天野 蘭 F-8369 14,800円

極太に! 絶倫用サック

★クリスタルシリコン製、なめらかタッチのイボが巨数に配列。巨根でイボの最強のジュニアが誕生。
2個組
マンズパワー2個セット
BF-3851 2,150円

乾きにくい!
★いつまでもヌルヌル感持続する、ホールに最適なローションの誕生です。肌に優しい高品質仕様。
ホールズローション
FK-8068 1本 1,200円
FK-8069 2本 2,000円

お申し込みは電話がカンタン!

受付時間 (平日) 9:00~17:30

03-3999-7217

■ 現金書留 (前払い) ...ご希望の商品名をご記入の上、注文合計金額に送料500円をそえてご送金下さい。切手代用(未使用)注文可。
■ ハガキ・電話・FAX・Eメール注文 (代金引換) ...右記要領でハガキ・FAX等(要捺印)でご注文下さい。配達又は郵便局止め希望いずれかで指示下さい。配達時間指定も可能です。商品代金は着払いとなります。※注文合計金額+900円(代引き送料)
※ご使用後、開封後は商品の性質上、ご返品はご遠慮下さい。不良品は無料にて交換します。

申込方法

ハガキ・FAXでの注文方法
代金引換 244 係
●品番/品名
●〒番/住所
●氏名
●TEL
●メールアドレス

FAXでの注文(24時間)
03-3926-7655

176-0023 東京都練馬区中村北1-9-11

ファイブメール 244 係



商品発送は完全梱包・秘密厳守で安心! 無料カタログ メール又はFAX等にてご請求下さい。

日本最古の最高級SM31周年記念期間中

業界一の美女軍団がお客様へ感謝と愛を
込めて延長20分～最大50分プレゼント

スペシャル会員コース250分+50分10万円

S 60分+20分3万円

M 70分+20分2万円

S & M初心者体験コース70分+20分3万円

真性M女コース120分+30分7万円



さへじ



もえ



愛加

私達は手抜きはしません
手抜きをしないお客様大歓迎



ひろこ



よしみ



まな



みなみ



亜希



葉月



せりか

3 P コース新設
70分…5万円

- ◆オールナイトコース有
- ◆一流ホテル出張可
- ◆各種カード取扱
- ◆領収書発行
- ◆受付昼～早朝迄
- ◆電話予約受付中

【PC用】 <http://www.door-sm.com/>

【携帯用】 <http://www.door-sm.com/i>

六本木・SMクラブ

ドア

Door

03-3588-3308

SMに興味の有る女性、初めての方ご指導いたします ※連日多忙に付M女、S女、フロント大募集!!



SN-L6212
スリムボディースーツ&ストッキング
カラー/ブラック
セット/ボディ&ニーストッキング
¥6,370 (本体¥5120+税256)



SN-V5141
エナメルナース
カラー/ピンク・ホワイト
セット/ドレス&ヘッドキャップ
¥10,231 (本体¥9744+税487)



SN-8578
ロングスリーブボディ
カラー/ブラック
セット/ボディ&ニーストッキング
¥2,650 (本体¥2720+税136)



SN-8440
スリムボディ&ストッキング
カラー/ブラック
セット/ボディ&ニーストッキング
¥5,370 (本体¥5120+税256)



SN-8440
スリムボディ&ストッキング
カラー/ブラック
¥11,088 (本体¥10560+税528)



SN-L8672
スリムボディ&ストッキング
カラー/ブラック
¥1,890 (本体¥1800+税90)



SN-8026
スリムボディ&ストッキング
カラー/ブラック
¥5,370 (本体¥5120+税256)



SN-8297
スリムボディ&ストッキング
カラー/ブラック
¥1,680 (本体¥1600+税80)



SN-8548
スリムボディ&ストッキング
カラー/ブラック
¥4,032 (本体¥3840+税192)

ショーツコレクション ※サイズは国産Mサイズ (ヒップ87~95cm) になります



ユニセックス (男女兼用)



SN1017 スーパーストレッチTバック
カラー/ブラック・ホワイト・ホットピンク
パール・イエロー・ブルー・レッド
¥1,785 (本体¥1700+税85)

SN1067 PVCサイドストリングTB
カラー/ブラック・ホワイト・レッド
¥2,310 (本体¥2200+税110)



※国産Mサイズ (ウエスト72~88cm)

SN2004 メンズ・リングGストリング
カラー/ブラック・ホワイト・レッド
ホットピンク・ターコイズ・ライム
¥2,835 (本体¥2700+税135)

ご注文はお電話・FAX・メール・現金書留でどうぞ!

TEL 03-3971-0188 FAX 03-3971-0189

ご注文・お問い合わせなど(PM12:00~21:00)

FAX専用 24時間受付

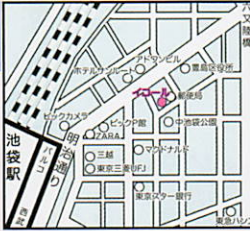
- 表示価格はすべて消費税を含んだ価格になります。
- 送料・・・本州¥525、北海道・九州地方¥840、四国地方¥735、沖縄¥1260、代引きの場合・手数料¥315になります。
- ご注文は・・・☆「FAX」でお願い致します。☆ハガキ受付はしません。
- 商品番号、カラー、平、丈、所、氏名、TELを明記の上、お電話か、現金書留、FAX、メールでご注文下さい。
- お電話でのご注文は12時~21時でお願い致します。
- 商品の発送はクロネコヤマトです。(郵便もOK。問い合わせ下さい)
- 発送は1週間以内です。配達希望日がありましたらご連絡下さい。
- 完全梱包致します。
- 不良品以外の返品、交換はご容赦ください。
- 人気商品につきましては早期完売もございます。ご了承下さい。
- メールでのご注文は order@equal-web.com まで

ご来店もお待ちしております!

JR・私鉄各線池袋駅東口(丸の内線)より徒歩3分、豊島公会堂前の中池袋公園横のマンションです。ランジェリー、ストッキング、各種ショーツ、コスチューム等、豊富な品揃えでお待ちしています。

セクシーランジェリー
equal
イコール

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-17-3 ウェルシャン池袋407S PM12:00~PM21:00 日曜・祝日休



男女各種セクシーショーツ、ボディストッキング、など掲載多数! ホームページも是非ご覧ください。

<http://www.equal-web.com/>

携帯サイトでは掲載商品以外にもご覧いただけます。いますぐアクセス!! (i-mode, J-Sky, EZweb対応)

<http://www.equal-web.com/i>

CineMagic Sell DVD Information

女子バレー代表 スパルタ凌辱選考会
 女子バレー代表 スパルタ凌辱選考会
 大石もえ
 女子バレー代表
 美脚長身女子バレーの逸材
 M奴隷に超逸材なる！
 レンタル 禁止
 CMC-013 110MIN ¥4,980 (本体¥4,743)

インモラル天使 野中あんり
 Immoral Angel
 野中あんり
 白肌
 いたけな女子高生を
 いまだ路上に放して
 いたけな女子高生を
 レンタル 禁止
 CMC-014 115MIN ¥4,980 (本体¥4,743)

変態快楽 犬檻部屋の女
 七咲楓花
 淫肉の刻印
 太腿
 女子高生
 平原絢
 レンタル 禁止
 CMN-015 130MIN ¥4,980 (本体¥4,743)

淫肉の刻印 太腿 女子高生
 平原絢
 レンタル 禁止
 CMN-016 80MIN ¥4,980 (本体¥4,743)

キャビンアテンダント 淫辱 レス 査察
 麻倉静香
 レンタル 禁止
 CMN-017 125MIN ¥4,980 (本体¥4,743)

人妻 洗腸悦虐
 生田沙織
 洗腸悦虐
 生田沙織
 レンタル 禁止
 CMK-001 110MIN ¥4,980 (本体¥4,743)

洗腸鼻熟女 花嫁の羞恥心
 柿本真緒
 洗腸鼻熟女
 花嫁の羞恥心
 柿本真緒
 レンタル 禁止
 CMV-004 135MIN ¥4,980 (本体¥4,743)



のりこ



みなみ



さくら



かな



ゆうな



りょう

年中無休



会員制SM
03-3980-0633

受付開始 9:00 ~ 最終受付 23:00



つばさ



S50分 ¥13,800~

S.AF60分 ¥15,800~

M40分 ¥8,000~

各オプション ¥480~



かこ



けい



あやか



ありす



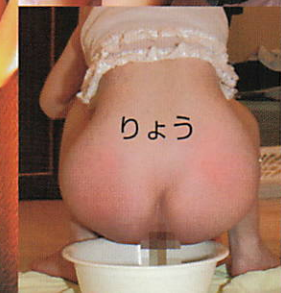
ゆうな



しほ

続々新人入店中!

朝9時より多数出勤しております。



りょう



ゆかり



えり

詳しくはHPを御覧下さい

【PC版】 <http://www.fiesta.jp>

【携帯】 <http://www.fiesta.jp/k/>

究極の快楽 非日常体験調教

【入門コース】 50分/15,000円
70分/23,000円
【VIPコース】 90分/30,000円
120分/45,000円
【特別コース】 3P・良作M女
オールナイト

コスプレ調教、レイプ調教、くすぐり調教
系恥・淫乱・潮吹き…癒し系素人M女たちが
“スッポン級サービス”で
ご奉仕致します。

縛り・拘束プレイ(手・口かせ、首輪・アイマスク)・
3点パイプ責め・アナル責め・陰指責め・羞恥プレイ
(言葉責め・強制オナニー)・おもちゃ放尿・ディープキス
生フェラ・口内発射・素股・浴室ご奉仕・全身なめスッポン
ご奉仕・顔射プレイ・淫尿・AP・フェチストーリープレイ
飲尿・飲サメ・刺毛プレイ・
レスプレイ・医療プレイ

時間内無制限発射

完全 入会金・登録金・人対人
無料 ヒールetc.アイテム多数



ナミ(27)

ナナ(26)

じゅん(28)

リエ(25)

あいり(22)

夕貴(25)

Bouquet
The Specialty of
Amateur Masochist
~ブーケ~

シティホテル出張歓迎・領収書発行可・各種クレジットカード利用可

【受付:AM10:00~深夜24:00】【営業:AM11:00~ラスト】

JR池袋駅北口130秒 新風管法届出済店

電話予約システムサービスございます

Tel 03-3945-5221

[H.P.] <http://www.buuke.net/>

特別割引

オールタイム

初回の方限定

2,000円割引



<http://www.buuke.net/>

風俗遊び



美女と本格的なSMプレイのできる「老舗」

Royal S.M Club

目黒ラビリンス
Labyrinth

03-5740-7377

[PC] www.labyrinth.cc

[i-mode] www.labyrinth.cc/i

Anna

Rinka

Ai

Konoha



Kisa



Shizuku



Lili



Misuzu



Ren



Rumi



Karen



Shiori



Tsubaki



Sarara

コンパニオン募集中!!

極上!! 2ショット&出会いの射肉祭

雑誌コード:4111

全
番
組

10分無料

マニアの方に愛されナガラ **18周年** 皆様の変わらぬご愛顧に感謝!!

素人とテレH

コスモ倶楽部 **03-3498-0012**

特選!! SM一筋18年...

プロフィールツーショット付き

SM

東京・東日本 **03-3498-0011**
名古屋・中部 **052-243-1881**
大阪・西日本 **06-6973-9996**
仙台・東北 **0222-74-5888**

若奥様・熟女

東京・東日本 **03-3498-0044**
横浜 **045-575-5553**
千葉 **043-286-5999**
大宮 **048-625-7733**
名古屋・中部 **052-243-1881**
大阪・西日本 **06-6973-9997**
仙台・東北 **0222-74-5888**

ぽっちゃり

東京・東日本 **03-3498-0030**
横浜 **045-573-4114**
千葉 **043-286-8900**
大宮 **048-625-9292**
名古屋・中部 **052-243-1881**
大阪・西日本 **06-6973-9997**
仙台・東北 **0222-74-5888**

プロフィールツーショット付き

若奥様

熟女

SM伝言

テレホンH

M女 2ショット

女王様 2ショット

free!!
キャンペーン
実施中

写真で選ぶ2ショット **03-5774-9900**

ジュリア <http://amm.jp/julia>

番組総合ホームページ

安心・簡単 <http://amm.jp>



TV電話ツーショット

<http://teld.jp/>

ついに登場!TV電話で繋がる2ショット!

サンクス

<http://aw.tc/?nkj>

セックスフレンドを作りたい方のためのサイトです。

官能倶楽部 ~妄想パラダイス~

<http://mo-para.net/?aid=nkj>

ここは次の世界への入り口です。後はご自由に...



出会いの総本山



簡単入り口 <http://amm.jp/mail>

当サービスはアダルト専門有料番組の為18歳未満の方はご利用になれません。パケット通信料が別途必要になります。必ずご利用規約を確認してからご利用下さい。
コスモ倶楽部 総合インフォメーション 東京都渋谷区8-6 (間) 03-3498-0344

小室所奈女王様

麗夜女王様

晃月女王様

日本最大級本格派

多忙につきSMに興味のある女性を募集しております。

みやび女王様

みお

のぞみ

しおり

二葉

けいこ

しょうこ

ひなの

まりん

あやの

あいこ

みいな

こづえ

アフターヌーンサービス
午前中3:00迄¥3,000~5,000off

ユリア

ルイ

Mプレイ

入門コース...60分15,000円
真性女王様コース180分50,000円

Sプレイ

ソフトコース 90分30,000円
真性M女コース180分70,000円

ベルソナ新設

《スペシャル会員コース6時間10万円》
《オールナイトコース8時間18万円》
《ゴールド会員コース24時間40万円》
《プラチナ会員コース48時間70万円》

真性SMクラブ

Club ZERO
03-3984-5552
JR池袋駅北口3分

しのぶ

みち

みらい

[http://smclubzero.com/\(/i\)](http://smclubzero.com/(/i))

(入会金・写真指名無料)
アルファイン・ホテル出張致します。

(コスチューム無料)
(営)AM11:00~AM5:00

(ホテル・自宅出張可)
(各種カード・領収書可)

スラムオンライン
ショップ誕生!!

最高級・高品質・DVD販売

www.p-slum.com/



JADE フェチ

検索 ←をキーワードで検索!!

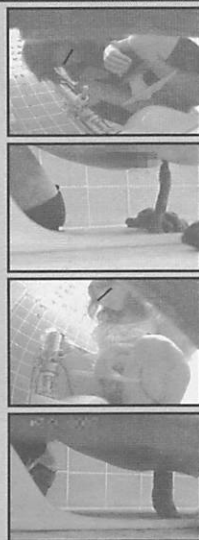
無料動画 携帯電話から
多数有り! 1発アクセス



老舗No.1 メーカー JADE



隠撮
公衆実録糞便所 第一章
JKJD-01 91分 ¥12,600



オナニー隠撮
独身女の104号室
DOI-04 104分 ¥10,500



ピーピングヌーティストビーチ・パート4
DNB-04 98分 ¥8,820



公衆便所 女子校生 おもらし失態
E42-01 90分 ¥10,500

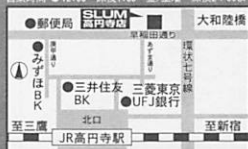


女子校隠撮 身体検査/身体測定1
SSTD-01 63分 ¥8,400

SLUM 高円寺店

TEL. 03-3223-9399

営業時間 ●12:00~深夜1:00 金/土曜 深夜2:00まで



中野区大和町1-31-5ドルフィンビルF

SLUM 新宿東口店

TEL. 03-3351-9433

営業時間 ●11:00~23:00

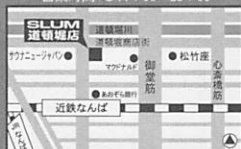


新宿区新宿3-17-21 川元ビル8F

SLUM 道頓堀店

TEL. 06-6211-2038

営業時間 ●11:00~23:00



大阪市中央区道頓堀2-2-17 忠兵衛ビル2F

P-SLUM 上野店

TEL. 03-3833-6768

営業時間 ●11:00~21:00



台東区上野6-16 郵便街グリーンハイツ613号室

NEW! スカトロ専門サイト <http://www.sca-love.com/>

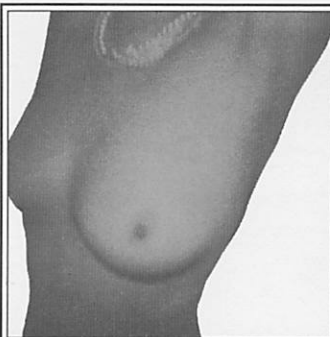


隠撮商品なら全てがそろろ!!

通販カタログ・お問合せはSM係 ☎0120-859-666

株式会社ジェイド

携帯電話でもご利用になれます → <http://www.p-jade.com/mobile> 東京都豊島区東池袋5-45-5



M専 貴子女王様
80分2万円より

PM1:00~
《要予約》03(3863)5838

M専&肛門拡張



縛り・鞭・ペニスバンド・洗腸・フェチ・女装
・乳首責・聖水・顔面騎乗・前立腺・フィスト

40分 10,000円~

《第四土曜日パーティー開催》

池袋西口 13:00~《要予約》

風営法届出済店

レヴェ 03-5391-0828
<http://rever.32ch.com>
素人S女性募集中

TAIYO
BUNKO

大
洋
文
庫

睦月影郎

長篇現代官能ロマン

「美人秘書の蜜肌」

内装デザイン会社の社長との養子縁組が進む高校生
の浩二は、将来の義母となる美しい熟女、憧れ
の美人秘書などと情事を重ね、若さに溢れた猛り
立つ欲望をぶつけていく。

ISBN978-4-8130-7068-9 C0193 定価600円(税込)

発売・大洋図書TEL:03-3263-2424(代)



究極の携帯裏サイト

完全無料

おとちゃん
<http://www.i-pre.com/oc/>

プライベート調教
一名古屋

フェチ、スカトロ、
ハードプレイ、
その他 応相談

2時間 20,000円より
予約制
090-8498-8099
(非通知不可、不在時伝言OK)

あなたの中に潜んでいる
もう1人の自分……

貴男の5感を刺激して、第6感を覚醒させるスペースがココ!

10年以上も続く六本木の老舗

SM Show Pub シュガーヒール

当店では、エキセントリックで刺激的かつ情熱的なspecial showを連日行っております。Sugar heelが毎晩繰り広げているSHOWは台本がなく、全てアドリブ! 演出する組み合わせもSHOWの直前まで決まってもいません。今までのシナリオ仕立てのshowに少し憂鬱さを感じている貴男? 飲む楽しさと、見る楽しさと体験する楽しさを当店が演出します。

SM SHOW Pub Sugar heel

港区六本木4-12-5 144ビル3F

03-5410-1550

<http://www.sugar-heel.com/>



いつもと違う雰囲気でも美味しいお酒を飲みたい。
そんな大人の男性にオススメのお店です。

OPEN:PM8:00~Midnight

20:00~22:00

¥10,000-

22:00~ラスト

¥13,000-

会員様特別割引有り

上記の料金には、
フリードリンク (生ビール・ウイスキー・
バーボン)
※ホステスドリンク、ショーチャージが
含まれます。
TAX・サービス料として10%をいただい
ております。

QRcodeで
簡単アクセス



新宿 03 (3207) 8117

《予約制》e&c a企画
受付AM11~PM10時迄(年中無休)
エネマファンタジー

浣腸マニアの心の原体験を呼び覚ましてくれる
のが業界一と名高いe&c a。
女医・看護婦が激しく優しく付きっきりで診察、
浣腸、拡張、集中看護をいたします。
フィストF・前立腺・おむつの中での排泄
幼児P・おむつ・看護婦、女医による縛り、
鞭・蠟燭も。 ■90分・2万円(ホテル使用)

あなただけの診察
あなたの為の治療
目で楽しみ、頭で喜ぶ
最高の技術で

上野

ピアス

03 (3845) 8459

JR上野中央改札口左側浅草口より1分!!

“内容も変わりました”

イメージプレイ・フェチプレイも充実 一度は行きたい店

※Mコース・イメージフェチコース40分10,000 70分20,000



<http://www.ueno-pierce.com> (iモード)<http://www.ueno-pierce.com/i/>

新宿 Mヤプー 03 (5285) 6880

Mフェチ性感40分10,000円 (3P16,000円)

60分15,000円 (3P15,000円) オプション有

Mパーツフェチ専門店www.smyapoo.jp (iモード)www.smyapoo.jp/i

貴男はキレイなお姉さんの足、尻、ストッキング、パンティ、ハイヒールブーツのクサくてアマーい匂いをかぎ、ツバや聖水をかけられ手コキ足コキでベニスを責められるのは大好きですか♡



電話で今すぐ直接

- 女王・S女とお話し、テレホンプレー
- M女テレホンいじめ
- 待ち合せ・パートナー募集

東京

☎03-3626-9222

全国

☎050-5540-1111

<http://118118.jp/a>

[雑誌コード]
4763

犬
豚

ム
ム

メール・掲示板

- 女王・M女募集
- 特殊な趣味の集り
- 恥しい写真投稿・閲覧
- 自分の性癖告白・相談

<http://118118.jp/dm>

動画・画像

- 女王様プライベート
- 各メーカー作品
- オリジナル女王作品
- 特殊プレイ・マニアック

<http://337799.com/sm>

バーチャルボイス

- 女王様バーチャル調教
- S女・M女 ストーリーボイス
- バーチャルペロペロボイス
- いかにもあなたと話しているように

☎03-5819-8222
☎03-5819-7711

24時間ギャル部屋生中継



<http://www.g-apart.com/cd>

エロ・SMアニメ動画画像



<http://885544.com/cd>

無料ダブル

☎03-3626-6922

リップボイス

モヤモヤ下半身
スツキリコーナー

(雑誌コード is 2887)

<http://886644.com>



国内最強のフェチマニアックメーカーが

prospert
プロスパート

19メーカー集結!

商品及び通信販売に関する
お問い合わせは、プロスパートまで

こだわりのフェティッシュジャンル!業界の話題独占中!!



オフィシャルホームページ
Official Home Page

<http://prospert.co.jp>



最新情報!ネット販売! **今すぐホームページへアクセス!**

各タイトルの最新情報や通信販売の受付しております。また、BBSも設置してありますので、皆様の熱いご意見、ご要望、ご感想等ございましたらどしどし書き込みください!

プロスパート

検索

下記店舗のみで完全限定!

●全国取り扱い店舗一覧●

北海道 スポット 厚別店	札幌市厚別区厚別中央3条5丁目8-80	011-896-0540	東京都 ラムタラ 秋葉原店	千代田区外神田1-13-3 真神ビル1F-8F	03-5209-0406
ワンマンシアター 高栄下町1丁目店	札幌市東区北4条東1丁目1-10	011-200-8080	ラムタラ MEDIA WORLD AKIBA	千代田区外神田1-15-2 ミオス本館ビル	03-5207-5656
サイビジョン 北店	札幌市北区北29条西5-2-23	011-728-0233	ラムタラ エピカリアキバ	千代田区外神田4-3-2	03-5209-4088
ビデオショップオスカ	河東郡喜望峯町木野大通東4-3	0155-32-3022	SUN SHOP II	千代田区外神田3-1-15-3F	03-5298-2415
山形県 スーパーダブルエックス天童店	天童市北久野2-1291-13	023-651-6255	タイヨウ 新宿店	新宿区新宿3-34-11 ビースビル7F	03-3355-6706
宮城県 スーパーダブルエックス 泉イオン店	仙台市泉区七北田字大沢戸51	022-772-8701	ラムタラ デジタルメディア館	新宿区新宿3-23-16	03-5369-2245
スーパーダブルエックス 仙台本店	仙台市若林区東馬場4-8	022-781-1575	ラムタラ 新宿駅東口店	新宿区新宿3-24-7 菊正ビル	03-3226-3233
スーパーダブルエックス 船岡店	仙台市若林区西船岡2-2-6	0224-59-3272	ラムタラ エピカリアージュ	新宿区新宿3-35-9-4F	03-5379-4088
スーパーダブルエックス 古川北店	大崎市古川荒谷字本町東40	0229-28-4655	コスメイト新宿&ブックマッチ	新宿区西新宿1-18-6 西新宿ユニバース	03-3345-5346
ビデオ遊安王 仙台店	仙台市泉区松森字坂下1-1	022-371-1751	BeeHouse 竹の塚店	足立区竹の塚2-12-18	03-5242-5888
福島県 えびすや書店 郡山安積店	郡山市安積町寛井字文部内8-2	024-947-6550	ブックパーク24 蒲田店	大田区南蒲田2-28-27	03-5744-8998
新潟県 東京書店 新潟小島店	新潟市西区小島新南1-2-23	025-234-6811	HPS Art	中野区中野5-50-6 アオハビル2F	03-3385-2655
埼玉県 ツバサ・アート・プレジャー・アクティビティ	埼玉県大宮市下野2-492-4	048-285-0770	ラムタラ 町田店	町田市原町田6-13-17 アーバンビルミナミ2F	042-710-0637
茨城県 太田書店 下妻店	下妻市大字下妻2-492-4	0296-45-1099	ラムタラ 東久留米店	東久留米市前沢3-7-10	0424-77-3588
BeeHouse 富岡店	古河市瑞泉609-1	0280-48-3330	ラムタラ 横浜駅前店	横浜市中区南幸1-5-30	045-516-5252
群馬県 東京書店 富岡店	富岡市高橋台2-423-1	0274-62-5214	ブックパーク24 鶴見店	横浜市中区北本町2-21-7 マンショングランド101	045-320-4988
千葉県 ハガ書店	松戸市西高橋東104-2	047-346-9440	孫悟空	富山県 富山	076-443-6350
ビデオ遊安王 成田店	成田市高橋台2-423-1	0476-20-0833	ビデオ遊安王 新庄店	富山県 富山	076-439-5910
ビデオ遊安王 成田店	成田市長谷415-3	0475-20-0844	ビデオ遊安王 中島店	富山県 富山	076-433-4330
ビデオ遊安王 成田店	成田市田間126-1	0475-50-9930	ビデオ遊安王 沼津店	金沢市 金沢	076-235-2033
ビデオ遊安王 白井店	白井市東1314-6	047-498-3770	ビデオ遊安王 入道店	金沢市 金沢	076-291-7187
東京都 ラムタラ アメ横1号店	台東区上野4-1-11 吉田ビル1F	03-3839-5122	ビデオ遊安王 小松店	小松市 小松	0761-24-0430
高橋店	台東区上野7-3-1	03-3842-4568	ビデオ遊安王 福井店	福井市 福井	0776-33-1375
芳賀書店本店	千代田区神田神保町2-7	03-3234-0571	愛知県 井田書店	名古屋市中区小町7-7-11	052-792-4441
FETISH-WORLD	千代田区外神田3-1-15 豪徳本店ビル6F	03-5298-8140			

一堂に会した夢のレーベル集合体!

2008
fryday

10/1000 SALE!



ホリック
受聞
け女の抱擁
EX!を
MF・EX
IHL-23
90min
YS, 400
他22タイトル



日本人のしっこ
EX
インターワークス
おしっこ
日本人の
EX
Vol. 32
JPEX-032
60min
YS, 250
他38タイトル



Intelligence II
リアルフェイス
小顔マスクオナー
IHL-003
60min
YS, 400
他25タイトル



切裂き制服と
怯えた少女2
DEN-026
90min
YS, 400
他25タイトル

ザ・フィルム・ビー
200タイトル以上公開中!
毎々なるタイトルはNETでチェック!
現在ホームページにてサンプルムービーを
200タイトル以上公開中!! ご購入の参考にぜ
ひご利用ください!



フェティッシュショー
小さく
お散
歩く
なっ
て
夏
編
FB-61
60min
YG, 720
他43タイトル

全360タイトル絶賛発売中!

●全国取り扱い店舗一覧●

愛知県 豊田屋書店柳橋店 桃太郎書店 瑞穂店 桃太郎書店 豊田店 桃太郎書店 エルドラド 三重県 東京書店 四日市店 奈良県 買いマッスル 奈良権原店 大阪府 ならわ書店 日本橋店 デジまる梅田プレミアム店 バル&イマージュ大阪 ビデオ激安王 住之江店 ルーズダ 茨木店 のりたけ書店 F&F 白鷺店 京都府 紅葉書店 西条西院店 信長書店 亀岡店 兵庫県 SC書局 伊丹店 新館書店 マニア館 新館書店 錦西店	名古屋市中村区名駅5-25-17 名古屋市中村区妙音通4-44 豊田市平芝町3-13-12 一宮市東町字神田2-1 四日市市城山町7-34 桂原市醍醐町260-1 大坂市浪速区日本橋5-12-9 大坂市北区梅田1-1 駅前第3ビルB1F57号 大坂市北区堂山町4-4 阪急東ビル303 大坂市住之江区西住之江1-4-24 茨木市春日2-2-12 松原市新堂1-512-1 堺市北区金岡町1957-3 京都市中京区壬森森町4 亀岡市大井町並河又4-1 伊丹市萩野6-65 姫路市飾磨区夢野町63 姫路市飾磨区西4-1	052-563-0601 052-841-5626 0565-35-0788 0586-62-4897 0593-34-7871 0744-25-0013 06-6633-3225 06-6451-5711 06-6312-2511 06-6672-1635 0726-23-5510 072-337-0009 072-258-2681 075-812-1661 0771-25-7349 072-780-5185 0792-34-2270 0792-67-5030	兵庫県 大阪書店 林田店 新館書店 尼崎店 ジパング 伊川谷店 買取書長 姫路店 岡山県 ブックメイト豊川店 ブックメイト老松店 広島県 東京書店 吉島店 ブックメイト神田店 香川県 東京書店 香川三木店 高知県 G-7 高知店 福岡県 プレミアム 博多ファンシー館 プレミアム 前原店 プレミアム 小倉店 プレミアム 戸畑店 セルショップバババー ビデオ流通センター 行橋店 鹿児島県 プレミアム 隼人園分店	姫路市林田町松山709 尼崎市水堂町1-14-18 神戸市西区池上3-4-1 姫路市東今宿6丁目1-27 岡山県豊川1493-3 倉敷市老松町5-1-13 広島市中区光南2-23-8 福山市神辺町新徳田2-237-1 木田郡三木町池戸2841-1 高知市塩田町15-26 福岡市南区大橋1-30-26 前原市前原中央3-1-26 北九州市小倉北区片野1-13-7 北九州市戸畑区桂4-12-31 福岡市博多区博多駅前1-3-8博多バスターミナル303 北九州市小倉南区青葉台南3-1-5 行橋市大橋3-12-23 霧島市隼人町住吉1914	079-261-2789 06-6437-0570 078-976-7716 0792-91-8080 066-292-4615 066-430-6655 082-542-5547 084-967-8500 087-891-9839 088-082-1722 092-524-7171 092-331-8860 093-952-2340 093-647-4333 092-476-0877 093-741-3812 093-029-7400 0995-42-3423
---	--	--	---	--	--

地域限定販売店舗募集中! 取扱い店舗に関するお問い合わせおよび、通信販売及び商品に関するお問い合わせ

(有) プロスパート Tel 03-5380-1489

白昼堂々と甚振る快感……

弄ばれて悦ぶ マゾ女達の集い!!

※当会はハードプレイ主体でございます。

受付11:30~宵の口

高田馬場

SMマニア愛好会

男尊女卑

03-3360-0803

<http://www.hardsm.net>

<http://www.hardsm.net/m>

◎求む!! SMに興味ある女性

Association of Masochism and Sadism・AMS

全国ネット

SMサークル・アムス

1981. 設立

SMを愛する男性、女性、ご夫婦等カップルの会員により構成された日本で唯一の歴史ある完全会員制サークルです。アムスのモットーは良識と守秘義務。そして性の有機性。

主な活動

● 会員間々のプレイパートナー紹介 ●

ご趣向の見合う方同士のセッティングを行っています。男性対女性、ご夫婦対ご夫婦、或は同性同士、ご夫婦対シングル等、SMをベースに在る限り多様に対応いたしております。

● パーティーの開催 ●

テーマ性を以て、会員のご趣向に合わせたプレイパーティー、会食懇親会、旅行会等を適宜開催。

● プレイ技術向上セミナーの開催 ●

「初級」「中級」「上級」「医療」「応用」等段階別に適宜開催。「初級編」に関しては一般の方でもOK。

● 分科会活動 ●

「鬼六の会」「緊縛実践会」「妙嬢の集い」「マージュワールド」「劇映画の住人」「HANA-CHAN」「じゃこうの会」「椿の館」「AMS-International」の9団体の分科会があり、夫々の想いのもと活動いたしております。

● 同人誌の刊行 ●

会員、一般読者からの投稿に依り次の三誌の同人誌が適宜刊行されております。

「AMS」……………SMをテーマにしたエッセイ、手記、小説等。

「じゃこう」……………女性の感性、女性を対象とした、ちょっとアブな同人誌。

「メイト通信」……………メイト募集、情報交換等趣味人からのメッセージ掲載。

「AMS」「じゃこう」は何れも税、送料込みで3,000円、「メイト通信」が付録に付きま。

「メイト通信」のみであれば税、送料込みで2,000円。一般の方々にも頒布させていただいております。

入会のお問い合わせは

サークル事務局

☎ 03-3437-2154

HomePage <http://www.ams.co.jp>

SMサークル・アムスの資料の請求は

アムスが刊行する同人誌「AMS」「じゃこう」或いは「メイト通信」をそれぞれ所定の代金（郵便小為替・切手可）を同封の上、下記住所宛、お取り寄せ下さい。資料同封の上、別の会社名でお送りしています。

〒105-0012 東京都港区芝大門2-3-9 柘上ビル4F

アムス通信社 ☎ 03-3437-4464



人妻熟女SM プロフィール2ショット

プロフィール再生中無料

初回後払お試し 無
全地域 1500円 料

人妻熟女SMプロフィール2ショットパラダイス



0570-075-777

携帯からもご利用いただけます。*20才未満利用禁止。

◆プロフィール再生中無料◆会話中のみ1分150円◆振込先:三井住友 梅田支店 番2272889 パラダイス
◆問い合わせ:06-6449-0777(平日9:00から22:00まで)◆年齢認証FAX:06-6449-7788

TAIYO
BUNKO



大洋文庫

睦月影郎

長篇現代官能ロマン

「美乳の匂い」

病気の父親の代わりに親戚の葬儀に出て、美しい
未亡人に魅せられた少年は、隣家の若妻から性の
手ほどきを受けたその夜、未亡人に思いをぶつけ
その柔褻と性技に溺れていく。

ISBN978-4-8130-7078-8 C0193

定価600円(税込)

発売・大洋図書 TEL:03-3263-2424(代)



ビデオ DVD 個室鑑賞

マニアもの多数あり!

〈見放題コース〉●60分/持ち込み5本・1,000円
(交換自由) ●120分/持ち込み10本・2,000円

営業時間 ●平 日 / 12:00~24:00
●土・日・祝 / 12:00~23:00

クライマックス
五反田店

☎03-5496-0991
品川区西五反田2-10-3-B1



ビデオ DVD 個室鑑賞

マニア・フェチもの 多数あり

◎1本 1,000円 時間は表示されている時間

〈見放題コース(交換自由)〉 休日割引サービス有り

◎30分/1,000円(1本)
◎60分/1,500円(3本)
◎90分/2,000円(5本)

営業時間
平日/10時~23時
日・祝/12時~21時

ホビー 蒲田店

☎03-3733-6764
大田区蒲田5-15-2-4F



♡YM新作情報!!近未来系超転落MフエチビデオNeo Yapoos⁹完成!!好評発売中!!

躍り喰い姫～食用豚便器の末路…消化された男達

《Story》

いじめられっ子の清楚で内向的な女性 春紀いづきと
椎名亜子、男傭いのS女教師 美野辺玲子の協力を
得て、自分等をいじめていた不良生徒 川嶋を初め、そ
の取り巻きの生徒や、いじめを黙認していた担任教師
中村にセクハラ教師 加藤ら数人の男達を拉致監禁、報
復として肉体的制裁を加え、自分達のオシッコやウン
コ等排泄物のみを餌として与える豚便器にする事に成
功。だがそれだけでは飽き足らない三人の女達は、男
達全員を遺伝子縮小機にかけ、泥鰌や金魚等の小魚状
に変身させ処刑する事に。ある者はピーカーに入れら
れ女性のオシッコで溺死させられ、ある者はローファ
ーやヒールでベチャンコに踏み殺され、またある者はク
チャクチャに咀嚼され肉の残骸になる運命に。そして
それらを間追がれた男達には、生ながらにして身体を
溶かされて行くと言う更なる地獄が待っていた。そし
て処刑執行数分後、確認の為嘔吐した彼達達の嘔吐物
の中には消化されかけた男達の無惨な死骸が。果たして
その最も残酷で恐怖の処刑方法とは…?



《Cast》：美野辺玲子 春紀いづき 椎名亜子

※踊り食いバーチャル映像収録

品番YMD-68 2枚組150分 ￥9,450(税込)

S女専・縮小肉便器Room～痴嬢達の男喰い残酷遊戯



《Story》

都内某所にあるマンションの一室、そこはS女性専用の
M家畜ホストクラブだった。そこは美人オーナー美野辺
玲子は、従来のこの手の店とは全く異なる、ある特殊な
サービスを女性客に対して実施していた。そのホス
ト達にとって最も惨めでも可哀想な最後が待っている特殊サ
ービスとは、指名の入らない成績が悪いホスト達を遺伝
子縮小機にかけ泥鰌や金魚等の小魚状に変身させ、普通
のプレイには飽きた女性客達のストレス解消用の生体玩
具にする事だった。成績優秀なホスト達は目の前で仲間
達が残酷な女性客に踏み潰されたり、オシッコで溺死さ
せられたりする悲惨な姿を見せ付けられ、自分だけは絶
対そうされない様、鞭打ちや踏み付けなどの苦痛調教や
、屈辱的なアナル疏通や射射精責めに堪え、死に物狂い
で舌舐め率仕奴隷や肉便器奴隷として働いた…だがある
日そんな努力も虚しく、何とが生き残っていたホスト達
も全員縮小され、ある女性客の貪欲な胃袋に納められ高
濃度の胃酸により消化されて行く運命だった。

《Cast》：高科清香 蓮見優愛 ほしの☆つみき
神代あゆ 美野辺玲子

※踊り食いバーチャル映像収録

品番YMD-69 2枚組180分 ￥9,450(税込)

YAPOO'S MARKET
PURE GOLD
積木舎
TEAM/真龍公式HP



○通信販売の申込み方法※品番・タイトル・住所・電話番号をお忘れなく。
○現金書留(手数料1000円)…現金封筒に代金を添えてお申し込み下さい。
○代金引換(手数料1500円)…電話・FAX・メールのいずれかでご連絡下さい。
〒171-0042 東京都豊島区高松1-11-13 高松郵便局止
※封筒に必ずヤプーズマーケット行きとご記入下さい。

申込み先

TEL 03-5926-5907 FAX 03-5926-5908
[URL] <http://www.team-rinryu.com/>

♡新作速報!!ヤブーズ流Super semi-Documentary完成間近!!



[Main Title]

華麗なる胸育♡魔王の為の畜畜人調教スクールDX(仮題)
第一章〜※(現在編集中の為サブタイトル本数未定)

[Cast] 宇佐美りん・南野愛梨・愛良麗奈・一之瀬柚姫・愛有紀・仲里夢乃・
船沢りい・香月潮菜・中原美穂・矢沢リナ・藤原あんな・河合みほ・
志水ゆい・青山くるみ・平山祐里香・倉本麻衣・浅川ありさ・黒原成美・
美野辺瑠子 ※(8月現在予定のキャスト)

[Story]

若い美人女性オーナーが経営する某セロDVDショップ、そこへマニア
商品を購入しに来たある男性客がその店内で突然と姿を消した…なん
とそこは女性オーナーの正体は、ショップに訪れたDVD好きの妄想型
M男性客を捕縛して拉致監禁し、若い一般S女性達に向け本来エロで我が
儘な性質の妄想M男性を、女性に忠実な本物の畜畜に改造する為の教室
を開校している畜畜人調教師だった…勿論同セロショップ存在は授業で
使う教材用男性を確保するのに網を張って拘束する為の場所、教室の一般
女性生徒は上司や客にかなりストレスが貯まっているOLやショップ店
員やキャバクラ嬢等で構成されており、その中では自分の道場では危険
すぎて使えない必殺技を、活きた畜畜サントバックを使用して試したい
女性格闘家や、畜畜人の口舌を自分好み性処理器に育て上げたい淫乱な
S女性などもいた…だがなんと言っても同教室の売りは、女性に忠実な
幸仕用愛玩具畜畜を作り上げる為の授業だけは留まっておらず、畜畜
人に自分等の排泄物尿だけを食費させて生き延びさせるともエロ工場の
便器改造授業や、最終的に不要になった場合、女性生徒数人で、大量の
排泄物尿に浸し、浴槽処理する教材畜畜にとって最も恐怖な授業行われ
ていた…



現在編集集中の為、正式タイトル本数、収録時間、価格未定!!
全国マニア系シブにて近日発売予定!!



唾液・聖水・黄金・フェチ・格闘・緊縛・浣腸・アナル・ファIST・ラバー
 只今、入会金無料・コレクターメンバー募集中・コレクターウイルス肥大化中!
 コレクターを知らずにSMは語れない!



マリヤ女王様

172cmの美脚の持ち主、M格闘から
 ハードM! どんなM男さんも満足し
 てしまう好き&プレイ内容!
 深喉M族には見逃せない女王様!



もえ (20)
 現役女子大生
 素顔なご主人様
 の越しを毎日お待
 ちしています。

読者プレゼント

このチケット持参のお客
 様は、下記料金にてご利用
 いただけます。

入会金¥2,000 無料
 70分以上のコースご利用で

10%OFF!

唾液・聖水飲み放題フェア実施中

あなたを夢中にさせる魅惑的な女王様!
 あなた好みに調教されるのを待つM女!

女王様ご希望のお客様 50分 ¥13,000~

M女性ご希望のお客様 50分 ¥17,000~

都内23区及び近郊 ご自宅、ホテル出張プレイ承ります。
 コース・お道具・プレイ内容なんでもご相談ください。

女王様M族に緊急募集 (素人歓迎)

副都心(五反田店) 03-5759-5108

荒川方面(日暮里店) 03-5604-1521

上野方面(隅田店) 03-5824-9674

The Collector

ザ・コレクター

24

http://www.sm-the-collector.com OPEN

横浜に激震!!

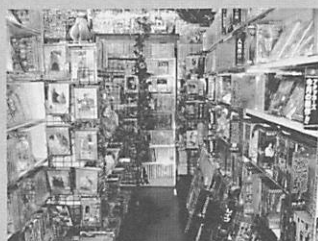
SMDVD、雑誌マニアックその他各種在庫取り揃えております。

●在庫なんと! 5万点を突破!! ●

不要なDVDなどありましたら是非売って下さい。

通信販売も行っておりますのでお気軽にお尋ね下さい。

★雨の日ご来店はポイント2倍です★



大人の玩具

沢村あい

横浜・孫悟空

横浜市神奈川区松本町3-21-7-101

年中無休
 営業時間 12:00~27:00

TEL・FAX

045-320-4988

次世代の
カリスマ
撮ってます!!



激しく鞭を振るい乱れる女王様の髪の毛一本まで鮮明に捉えるハイビジョン、
あたかも貴方のそばで威圧するようなヒールの響きを放つ高音質。
SINCE 1989 尊き女神の美しさをいつまでも褪せることなくDVDに永久保存。

ブレントラストの歴史は、日本SM業界歴代女王達の歴史そのもの

【通信販売】クレジットカードでの通販OK! 詳しくはお気軽にお問い合わせください。ホームページもご覧ください。



幻想のマトリックス
高嶺蓮 女王様

■MHD-061 102分 本体価格¥10,000(税込¥10,500)

高嶺蓮女王様に憧れて店にやってきた男性。
個人調教を頼んでみると、女王様たちの胸が妖しく煌いた。
大阪マトリックスを舞台に妖しくも甘美な世界が広がる。
★高嶺 蓮/如月 麗夢/露嶋 薫



忠誠奴隷の最後の晩餐
紅月深兎(三ツ) 女王様

■MHD-062 100分(予定) 本体価格¥10,000(税込¥10,500)

「転動で海外に数年行かなければならない。
そんな専属奴隷の志願により、
身体に焼きついて自らの名前を刻む!」
女王様と専属奴隷の実録ドキュメント



マニアック店参加募集!!

地域
限定

店舗に合わせた商品レイアウト。マニアコーナーで客単価upしましょう!
競合店との差別化のため一地域一店舗のご参加です。お気軽にご連絡下さい。
※弊社審査がございますので、お取引できない場合もございます。 TEL:06-6655-4455

ブレントラスト作品は下記の特約店で!! 業界屈指の全国マニアビデオショッパ・ガイド

新規特約店
北部

プレミアム博多店(福岡) ☎092-524-7171
プレミアム小倉店(福岡) ☎093-952-2340
プレミアム前原店(福岡) ☎092-331-8860
プレミアム準人国分(鹿児島) ☎0995-42-3423
プレミアム戸畑店(福岡) ☎093-647-4333
AV FROG 河内長野店(大阪) ☎0721-56-1603
AV FROG 八尾店(大阪) ☎0729-99-8078
AV FROG 滝野店(兵庫) ☎0795-48-9035
Media FROG 川内店(徳島) ☎088-666-2324
サイビジョン北店(札幌) ☎011-728-0233
ラムタラ仙台店(宮城) ☎022-218-2351

関東特約店

サンショップ御徒町店(東京) ☎03-3832-0363
サンショップ秋葉原店(東京) ☎03-5298-2415
芳賀書店(本店) ☎03-3234-0571
芳賀書店(古書センター) ☎03-3263-1958
芳賀書店(神保町店) ☎03-3295-2671
ラムタラ新宿駅東口店(東京) ☎03-3226-3233
ラムタラアメ横店(東京) ☎03-3839-5122
ラムタラ渋谷駅前店(東京) ☎03-3407-4288
振替空反町店(横浜) ☎045-320-4988
ビデオBelis千葉店(千葉) ☎043-285-6300
メディアジャック船橋店(千葉) ☎0433-43-4384
ハガ書店(千葉) ☎047-346-9440

関東特約店
関西特約店

プライマックスプラス店(春日部) ☎048-753-1231
セスト習志野店(千葉) ☎047-456-6420
セスト所沢店(所沢) ☎04-2991-2260
セスト大和店(神奈川) ☎046-265-6820
セスト相模原店(神奈川) ☎042-704-2541
イメージ(大阪) ☎06-6312-2511
のりたけ書店(大阪・松原) ☎0723-37-0009
買取番長姫路店(姫路) ☎0792-97-8080
桃太郎書店網干店(姫路) ☎0792-74-6166
桃太郎書店野里店(姫路) ☎0792-81-6700
アートメディア館(京都) ☎075-706-6222
桃太郎書店豊田店(愛知) ☎0565-35-0788

ブレントラスト推薦<ビデオ出演女王様所属>クラブ紹介

関東

六本木Jail(六本木) ☎03-5772-5411
ディアナ(横浜) ☎045-243-8683
Y A P O O(新宿) ☎03-5285-6880
C I E L(赤坂) ☎03-3583-5773
ラ・シオラ(新宿) ☎03-3376-8605
ミストレス(六本木) ☎03-3585-5133

関東中部

ピアス(上野) ☎03-3845-8459
ベルソナ(東京) ☎03-3464-4000
ハイヒール(東京) ☎03-3845-8488
It's bully(横浜) ☎045-232-3155
ヴァルハラ(名古屋) ☎052-223-6257
源泉(名古屋) ☎052-912-3880

関西

M A T I R X(梅田) ☎06-6363-1338
P I S S(十三) ☎06-6838-0777
SMバーナルティック(千日前) ☎06-6212-7675
愛影(京橋) ☎06-6357-0144
女王'S(十三) ☎06-6390-2171
club Q.E.D(十三) ☎06-6303-5533

SMビデオ製作に関心をお持ちの容姿端麗かつ聡明な貴婦人、及び真性女王様の応募をお待ちしております。
お気軽にお問い合わせ下さい。「制作スタッフ・出演奴隷も募集中!」

BRAIN TRUST COMPANY <http://www.btc.com>

◆撮影スタッフ募集中!!/お問合せは、ブレントラスト・ビデオ企画室 ☎06-6655-4455迄

限 界 知 ら ず の 女 の 性 癖

ソフト & マニアック SM



大阪・十三の『ヴィーナス』は、ソフトから本格ハードプレイまで、あなたの希望が叶うSM店。初心者も大歓迎。あなたの隠れた性癖が開発されます。

初心者にもお勧めのソフトコース

◆SM Lightコース 60分20,000円

女の子をおもちゃや道具で責め放題!

◆Sコース 60分24,000円

女王様に完全に支配される快感...

◆Mコース 80分20,000円

ここでは書けません。

◆スカトロ・マニアコース 70分20,000円

究極の脳内SEX!!お試しあれ。

◆淫モラル痴女コース 60分21,000円

オプション

AF、逆聖水、剃毛、飛びっ子、麻縄、排泄オムツ、パンティ、ゲロプレイ・双頭パイプ・相互ペニバン...他[※]オプション多数

♠ ホテル代無料になりました ♠

大阪 十三



ヴィーナス

〔営業〕11:00～ラスト
阪急「十三」駅東口よりTEL下さい。

06(6304)8959
<http://www.sm-venus.com>



SM Show Pub Jail

*大阪

TEL:06-6361-6966

URL:<http://www.jail-ory.com/>

*名古屋

TEL:052-269-3366

URL:<http://www.jail-ory.com/nagoya/>

*六本木

TEL:03-5772-5411

URL:<http://www.jail-ory.com/roppongi/>

*J-Girl

TEL:03-5414-1686

URL:<http://www.jail-ory.com/tokyo/>

女王様・M嬢・ショー出演希望の方随時募集中！

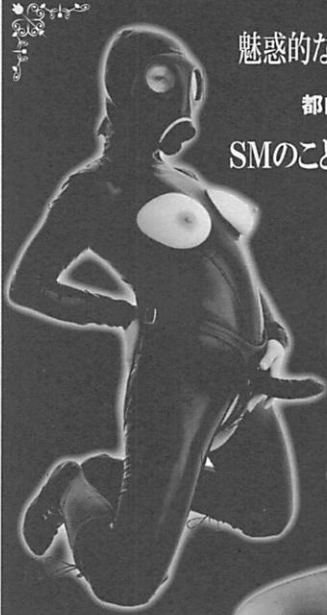


雑誌だけでは満足できない貴方。
ミリオン出版の公式携帯サイトでは、大人気のナックルズから裏風俗の俺の旅、デリヘル総合サイトデリコダ、毎日エロ記事が読める各アダルト誌公式サイトまで、全て無料、毎日更新で日々配信をしています。



<http://mxm.18.jp/m>





魅惑的な女王様！妖艶淫乱M女性！

都内グレードNo.1 宣言!!

SMのことなら何でもお任せください。

自宅で女王様と...

野外を女装して...

ホテルでM女と...



ソドマニア

SodMania

鶯谷本店 03-5824-9671

日暮里店 03-5604-1716

五反田店 03-5759-5237

[PC] <http://www.sodmania.com>

スナイパー読者限定

入会金無料・予約受付中

Sコース50分

17,000円～

SVIPコース120分

40,000円～

Mコース50分

13,000円～

スカトロ名人
ラバープレイマニア
ひろみ

SMは眠らない！24h営業中！

人妻熟女の店

高級ヘルス

超人気
咲



60分15,000

100分20,000

オールナイトコース有

アナル舐め・生尺・
口内発射・キス・69
・AFコース有

多忙の為
女性急募

自宅・ホテル出張

受朝10:00～早朝

スイートメモリー

03-3490-3907

あれだめこれだめ一切言いません。
本番以外命令に従います。

S 60分 16,000
S 120分 30,000
ハードコース
S 60分 40,000
真性M女120分50,000
真性ロシク5h 10万円
M 60分 15,000

全国出張

受朝10:00～早朝

<http://www.yoasobitai.net/>



真性
明美



M女
かおり

五反田 フリージア
03-3495-5312
080-3215-5957

M女集団!!

ノーパンで伺います。

S 60分 18,000

90分 30,000

真性M女コース有

●全員剃毛済み

朝10時～早朝

パイパン倶楽部

五反田 3490-3952

超人気
まり

女性募集



真性M女
タ子

人格否定マスク!!

羞恥!苦悶の鼻吊りマスク!!



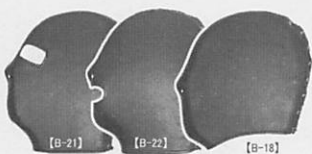
男女共通フリーサイズ
ソフト革製
鼻吊り呼吸可
口カバー取付可

[B-41] アグリーマスク ¥17,500



男女共通フリーサイズ
ソフト革製
鼻吊りベルト取付可

[B-43] ノーズハンガマスク ¥18,000



[B-21] 目穴マスク ¥12,000
[B-22] 口穴マスク ¥12,000
[B-18] フルフェイスマスク ¥9,500

[A-16] 特口枷 ¥10,000

男女共通フリーサイズ
ソフト革製 玉径4cm

淫らにセリたすオムツセラーボンデージ!!



バックスタイル

女性用フリーサイズ 革製
電動パイプ径10cm 径2.5cmつき

[P-16] ボデーバンデージ ¥35,000



[M-44] 全長47cm 革製

[M-44] スパッキングソールラケット ¥10,000
[M-41] スパッキング丸ラケット ¥8,500



[M-41] 全長40cm 革製



ちくちく痛刺激

乳房搾乳

アナルをグリグリかき乱す!!

くねるパイプがアナルを責める
アナルアタックベルト

電動スイングパイプ付(長13.5cm 径3cm)

	ウエスト	価格
メンズ	72~88cm	¥12,800
レディース	58~74cm	¥12,800
LL	88~104cm	¥15,800

ラバー製



バックスタイル

女性用フリーサイズソフト革製
電動スイングパイプ付(長13.5cm 径3cm)
乳房責めパイプ2つつき

[P-33] SMメイクスーツ ¥39,000

すぐ使える10年モノのしなやかさ!!

カラー麻縄(朱/黒)	
太さ6mm	太さ8mm
10m ¥2,000	10m ¥2,300
20m ¥3,500	20m ¥4,000
SM麻縄	
太さ6mm	太さ8mm
10m ¥1,500	10m ¥1,800
20m ¥2,500	20m ¥3,000

全種なめし済

2度と抜け出せない背徳の快楽!!



[B-51] アレステッドマスク ¥23,000

男女共通フリーサイズ
ソフト革/革製 鼻呼吸穴付
玉径4cm (取外し可)

上半身をギッチリ拘束!!
[Q-11] サムゾンハーネス ¥13,000

革製
男性用フリーサイズ 手配付

各身体での使用OK!
フェイスマスク!

睾丸を1つつ 強力に絞ります

多重ベルトで ペニスがきしむ



[O-72] 男性用フリーサイズ ソフト革製



[O-93] 男性用フリーサイズ 革製

[O-72] ボールクラッシャー ¥5,000
[O-93] コックボンデージ ¥5,000



アナルを優しく拡張

肛門拡張ポンプ 高級ソフト革製

M ¥12,500 全長12.5cm 最大径7cm
L ¥15,000 全長16.5cm 最大径9cm
LL ¥17,500 全長20cm 最大径13cm

ペニスを調教管理する 貞操具!!

お見せできない醜いペニス!



[17-349] ペニロック(CB-3000) ¥9,000
男性用フリーサイズ プラスチック製 色:クリアーブラック



[O-81] ペニスホルド ¥12,000
男性用フリーサイズ ソフト革製

ペニスをグイグイ締め上げ アナルを犯す!!



バグナル
男性用フリーサイズ ソフト革製
電動アナルプラグ
(全長10cm 径2.5cm)つき



[O-86] 空圧式ペニス貞具 ¥19,800

お申込みはお電話で 03-3985-8851

インターネット... http://www.r-mejiro.com

このキーワードで検索して下さい

アール目白店

検索

現金書留... 商品番号・商品名・住所・氏名・電話番号を明記の上、商品代金+送料¥700の合計額を下記住所までお送り下さい。

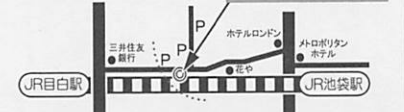
アール目白店

〒171-0021 東京都豊島区西池袋2-24-5
Tel:03-3985-8851 営業13~22時(日・祝休)

フェティッシュレザー・ラバー専門店

目白駅より徒歩4分 池袋駅より徒歩8分
当店より徒歩10秒にコインパーキング有

アールプラス



〒171-0021 東京都豊島区西池袋2-24-5
営業13~22時(日・祝休)



声さえ拘束!!

【A-01】 男女共通フリーサイズ
ソフト革製 玉径4cm
玉付さるぐつわ ¥2,500



口穴を晒す!!

【A-06】 男女共通フリーサイズ
ソフト革製 口穴幅径3.8cm
マウストンネル ¥5,500



目隠し効果!!

【A-85】 男女共通フリーサイズ
ソフト革製 90×6cm
ソフトレザーベルト ¥3,500



多機能しなやかベルト!!



【J-08】 女性用フリーサイズ
ソフト革製
寄せて絞るブラ!!
Wダッチブラ ¥13,000

※ウエスト・キック・剣先・メッキ



【J-07】 女性用フリーサイズ 革製
乳首を刺激するワンローター付
SMブラジャー ¥15,000



【J-05】 女性用フリーサイズ 革製
スクリュースブラ ¥13,000



SM総合カタログ
Vol.3 ¥500

局部快感責め!!



【O-10】 女性用フリーサイズ 革製
プッシーハーネス ¥10,000

アナルをき出し
真操帯!!



【RS-55】 女性用フリーサイズ 黒ゴム製
ラバー真操帯・レディス ¥8,000



排尿
排便可!!



強制M字開脚!!

【K-23】 開脚海老責具
¥18,000
男女共通フリーサイズ
革製 後手錠付き

ヲタを外して尻穴を挿入!!
野外調教ハンディ!!



【O-14】 女性用フリーサイズ ソフト革製
ニューフタ付パンティー ¥20,000



好みのカタチが
思いのまま!!



激超
震極
デイル
ドロー!!

【11-120】 全長31cm
最大径4.5cm
ソフトシリコン製

【05-028】 全長30cm
最大径6cm
ソフトシリコン製
電動式

【11-120】 アナルデストロイヤー ¥6,000
【05-028】 電動ブラボー ¥4,980

注腸送液! Wバルーンで
液漏れ防止!!



【ZM-012】 Wバルーン洗腸セット ¥17,500

アナルブレイの必需品!!



左) 黒ゴムシート ¥9,800
右) 空圧式簡易便器 ¥19,500

拡張!!



アナルスプレッドプラグ

洗腸!!



注腸スプレッドプラグ

振動!!



電動スプレッドプラグ

ラバーの弾力でアナルを拡張!

スプレッドプラグ固定ベルト
アナルスプレッドベルト
イラストは注腸スプレッドプラグ装着例。
ベルトは全てのプラグが装着可能。
プラグ別売り。

ラバー製

全種ソフトシリコン製

サイズ	M	L	LL	3L	4L
全長	8cm	9cm	10cm	10cm	12cm
最大径	4cm	5.5cm	7cm	8.5cm	10cm

サイズ	M	L	LL	3L	4L
全長	8cm	9cm	10cm	10cm	12cm
最大径	4cm	5.5cm	7cm	8.5cm	10cm

サイズ	M	L	LL	3L	4L
全長	8cm	9cm	10cm	10cm	12cm
最大径	4cm	5.5cm	7cm	8.5cm	10cm

ウエスト	価格
メンズ 72~88cm	¥6,500
レディース 58~74cm	¥6,000
LL 88~104cm	¥8,000

上原美菜
監督 森田晋

地下半の
倒錯魔4

98 min. ADV-R0379
定価 ¥17,115
本邦価格 ¥16,300

9.12

ART
CHANNEL

Free Download
For Kinky Movies!

動画
配信中!

今すぐ
http://www.
art-sm.com/
へ!

超過激なSMムービーをダウンロードし放題。

小坂めぐる
秋穂 (原)
監督 ミネコ

最終調教

爆乳自動マシーン・お尻拘束
スパニング仕上げ

90 min. ADV-R0380
定価 ¥17,115
本邦価格 ¥16,300

9.16

ADV-R0286
Mの被虐【琴野まゆか】
ADV-R0293
ぬめり妻II【稲森さやか】
ADV-R0300
ロリ戒【小倉ゆい】
ADV-R0307
ロリ戒II【黒澤姫華】
ADV-R0314
森染病棟【有賀知弥】
ADV-R0321
監禁淫悦2【児玉しの】
ADV-R0328
実熟女奴隷【柿本真緒】
ADV-R0334
隷ドール【春川はるな】
ADV-R0342
少女恥態【冬野みずき】
ADV-R0349
洗脚・恥縄の肉牢【皆川愛梨】

120 min. ADV-R0378
定価 ¥13,860
本邦価格 ¥13,200

9.9

東園監督作品10タイトル10人の奴隷たちの
絶頂ハイライト・シーンだけを濃縮ダイジェスト!!

猟奇の檻43
小笠原咲
監督 榎原Ken

90 min. ADV-R0381
定価 ¥17,115
本邦価格 ¥16,300

9.19

マゾ愛奴II

105 min. ADV-R0382
定価 ¥17,115
本邦価格 ¥16,300

9.24

女淫悦獄
(XVI)

100 min. ADV-R0383
定価 ¥13,860
本邦価格 ¥13,200

9.27

被縛慕情

90 min. ADV-R0384
定価 ¥17,115
本邦価格 ¥16,300

9.30

9.24
発売

奴隷通信
No.25
轟絵夢
DIRECTED BY 夢流ZOU
ADV-0327 定価 4,095円 (本邦価格 ¥3,900円)
片面一冊 60分

Vバージョン 禁断教シリーズ
18才
淫乱羞恥マゾ
中村ももか・中原久美子
DIRECTED BY 峰一也
ADV-0328 定価 5,040円 (本邦価格 ¥4,850円)
片面一冊 90分

白昼淫夢 猥褻妄想
クリニック 簡見友
夢野さくら・宮咲志帆
DIRECTED BY 筆りよう
ADV-0329 定価 4,095円 (本邦価格 ¥3,900円)
片面一冊 70分

SM 女校生とへんなおじさん
監禁 図鑑 ⑧
獣奇コレクション 6
山岸めぐみ・小泉ケイ
DIRECTED BY 峰一也
ADV-0330 定価 4,095円 (本邦価格 ¥3,900円)
2作品収録 片面一冊 120分

ご注文は今すぐ電話かハガキで下記へ! △ご注文/18歳未満の方は購入出来ません。
【銀行振込】西武信用金庫本町通支店普通預金 1027803 (株)アヴァ「お振込・ご入金」の確認後、発送いたします。
【現金書留】住所・氏名・電話番号・品番・タイトル名をお書きの上「現金書留」封筒にてお送りください。(送料、弊社負担)

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6丁目12-4
コイトビル 7F ☎ 03-3342-7489
アートビデオ 通販部
http://art-sm.com

アートビデオに出演希望の女性の方、お気軽にご連絡ください。

最後は全身を濡らさずにはいられない快楽の非道な
上げる淫生果ても果ても終るぬれ床の裏



めて、弥生を縛って責める、という
より、悦ばせてあげようとの趣旨。
M女の多くが持つ、複数の男に懸ら
れたい、という夢を叶える集いであ
る。形としてはスポンを脱がない乱
交パーティとも言えるべきか。

いつものように全裸にして縛り、
いつものように乳房を絞上げる。
彼女はこの乳房縛りがことのほか気
に入らな。ことを大袈裟に見せよう
と、今回はカメラも用意した。

弥生は緊張の面持ち。狙い通りだ。
「蘭の肉體」を前にして、集ったS
氏達の目が輝きを増す。

「さあ、今日はみんなに懸られるん
だよ……」

「……」
「言ってごらん。どうぞ触ってくだ
さい、と」

「ど、どうぞ……」

後は言葉にならない。

「一斉に数本の手が伸びた。」

「ああ、ひえ……」

それは拒否ではなく、感謝の声。

「もつと脚を聞いて、恥ずかしいと
ころをみんなに見てもらうおつ」

催眠術にかかったように脚が緩む。

そこは早くもしどろに潤っている。

会も旬の頃。弥生の体をごろんと、

いわゆるまんぐり返し状態にした。

「あつ、は、恥ずかしい……」

とは言うものの、これは弥生のお

気に入りの格好なのだ。

恥ずかしさもひとしおであるが、
頭に血が上って酩酊状態に入り易い。
加えて今日は複数の視線に晒され
ている。登立され、上向きに晒され
秘園にパイプを突き立てる。誰かが
アヌスをまきつけている。

「ああ、あー……」

咽泣く声が漏れ始める。

それは一時間も続いただろうか。
その間、私達は弥生の体を弄んだ、
というより彼女の悦びに奉仕した。

そして、それは起こった。

弥生の秘園は、いわゆる巾着と呼
ばれる名器なのだが、その時、絶頂
に達した後、そこがぱくぱく開き

つばなしの状態になったのだ。膣
壁の逆の状況である。

あまりにも珍しい光景に、私達は
ライトを当てて中を覗き込んだ。

生々しいヌラヌラとした洞穴。淡
いピンクの側壁にはいくつもの義が

刻まれている。

奥底には白い滾りが泉を作り、な
お滾々と湧き出ている。

ハードを追い求めるのがSMでは
ない。ハードなことができるMMや
コイル真性M女でもない。判ってい
ても私自身勘違いをしていた、と思
わせられる弥生との出会いだ。

「あの日は私にとって、一生忘れら
れない一日となるでしょう」

Information 耽美会からのお知らせ

次回「真実めパーティ」は11月2日(日)午後3時より板橋スタジオにて行ないます。
予定変更もございますので、参加希望の方はご確認ください。
これ以外にも、本文のような集まりはありますが、こちらは身元確実な方に限ります。
また本文の弥生が、M女の方と話し合いたいと望んでいます。同じ考えの方、ご連絡ください
(この件に関しては男性からの問い合わせは受け付けられません)。
個人調教希望などのお問い合わせはメール(tanbikaiking@yahoo.co.jp)で、
ご連絡くださる場合は、番号通知をお願いします。
問い合わせ先◆〒273-0099船橋郵便局私書箱56号/千葉曳三 Tel&Fax◆047-432-0937
携帯電話番号◆090-3686-8368 ホームページ専用アドレス◆chiba@tanbikai.com
携帯メールアドレス◆stephen-kyou.chiba@ezweb.ne.jp

●委託調教シリーズ

背徳の
淑女凌辱
彼奴に溺れ堕ちていく魂

M字開脚にし、全身を固縛クリトリス腫アヌスを三人掛かりで犯す。声にならない悲鳴が上がる。

3点責めて絶頂へと追いやられる弥生。開ききった膣口の底からは滾々と白濁液が湧き出している。

縛られ、横たわる弥生の裸身に、そんな言葉が脳裏を掠める。紫外線を避けて、真夏でも長袖で通している肌は、あくまで白い。そして、柔らかい。贅肉があるとは思えないのに、触れば指先がスズブと肌にめり込んでいく。そして豊かな胸乳。くびれた胴。ぐつとせり出した腰。まるで男の快楽のために作られたような肉体だ。

ところが、弥生自身は自分の体に、ずっとコンプレックスを抱いていたそう。

——高校生の頃、胸のことで男子にずいぶんからかわれました。今でももつとおっぱいが小さくなりました、と思っています。

初めてパーティを訪れた時、縛られるのを拒んだのも、コンプレックスのせいだ、と言う。

「本当は縛られたかった。でも、若いモデルさんのように、皆さんに見てできる体じゃないから……」

「闇の肉體」の持ち主、弥生は、その天から与えられた肉体が、S男にとつて希有の宝であるのに、自らはそれを自覚していないのだ。

さて、この体をどう責めようか。彼女はSMフレイ体験は皆無に等しい。そしてこれは全くの個人的なフレイだ。ビデオや写真の撮影のように、派手な絵も、過酷なフレイも

必要ない。

私はパイプとローターを手にした。

二日後にメールがきた。

「……体は縛られているのに、なぜか心は自由になっているのです。やっと私の居場所が見つかりました……」

そして

「……早く会いたくて、仕方ありません……」

と、結ばれてあった。

このような感想に出会った時、私は快哉より、むしろ恐れを覚える。一度のフレイで、縄の捕虜となつた弥生。だが、それは果たして彼女にとつて辛いといえるのか……。斯界は関係性も快楽も深いだけ、苦悩も大きくなる。世の中には知らない方がよいことも多々あるのだ。

正直にそんな戸惑いを吐露したメールを返す。すぐに返信がきた。

——経験はありませんでしたが、あんなふうに縛られ、パイプでワグナや、お尻の穴まで責められるのは、幼い頃から私の夢でした。それが叶ったことが、とても嬉しいのです。たとえ後で苦しくても、体験しないまま終わるよりずっといいと思います。

判った。I understand!

弥生の夢にとことん付き合ってやる。

盛夏のさなか、弥生のために一つの会を持った。ごく近い数人を集

匂い立つ柔肌に群がる男達の手
無惨に蹂躪され快楽に沈む女体

まじり返しの姿勢を繰り返したその瞬間には、パイプを押し込み、アスミは指を挿入する。大の目と手には、それだけの体はすでに濡れきっていた。あられもない高を上げながら、自ら膝をねらせる弥生。



そう確信していた。

果たして……

「今度、千葉さんの家にお邪魔していいですか……」

上目遣いに見ながら言う。

「古いSMの本なんか、読んでみたから」

言い訳のように付け足した。

もう一時間も、弥生は『奇譚クラブ』を読んでいる。私は紫煙をくゆらせながら、肩越しに彼女の表情を窺っている。

今日も縛らないかもしれない。

それでもいい、と思っている。

我慢をする。焦らず。焦らされる……。そういった状況は、一見好

ましくないものだが、考えようでは、贅沢な時間の使い方ともいえる。そのような時間が近頃あまりにも少ない。

襟の隙間から乳房の膨らみが覗かれる。色白の肌……。スレンダーな体つきなのに、胸は意外と豊かなようだ。

ちら、ちら、と、彼女は私の方を

何度も何度も絶頂に追いやりられ、バックリと開ききった弥生の膣口、指で引き開いて、その深奥までを覗き見る。

窺い始めた。目が合うと、慌ててまた本に目を落とす。だが、潤んだ瞳はもう文字を追ってはいない。

男は頭で、女は子宮で、という通説は、多くの部分で間違っている。特に視覚による興奮は女性の方が大きいようだ。M女の場合、特にそれが顕著だ、と思う。

肩に手を掛ける。

びくつと体が震えた。

後ろから手を回し、胸乳を掬い上げるように、両掌に載せ、掌に伝わる重みと柔らかさ……。

ぎゅうと握り潰すと、ふつ……と吐息を漏らし、私の胸に上体を預けてきた。

服の上から背のブラホックを外す。セーターの裾に手を掛けると、私の意を察して両手を上げる。

ブラもろともセーターを捲り上げると、ぶるんつ、と想像以上の豊かな乳房がまろび出した。

後ろ手に括られ、板床に転がされた弥生の裸体。

真白い、吸い付くような肌に麻縄が埋まるほどに食い込んでいる。Gカップの乳房も、基部を縄に絞られ、まるで釣鐘のように胸から飛び出し、別の生き物のように苦しげに息づいている。

紅い唇の間から、時折ふつと、遠慮がちな吐息が漏れる。

「蘭の肉體」

●委託掲載シリーズ
**背徳の
淑女凌辱**
徹底に溺れ堕ちていく病



弥生にとってはコンプレックスだったという、艶めかしい女体に縄が食い込むずしりと持たせられる重さ、豊かな胸を握りしめ、歯を食い交わす千鶴氏。弥生の口から切なげな息が漏れる。

「どうも……」

と挨拶し、車に乗り込んだ。

読者諸氏は弥生がパーティで縛られ、M性を開花してゆく、という展開を予想されただろう。ところがそうはならなかった。

彼女は他に約束がある、ということ、その日は縛られることもなく早めにパーティを辞した。

普通なら、パーティに失望し、口実をつくって帰った、と思うだろう。私も通常ならそう考える。だが、この時に限り、なぜか次の展開があるような予感がした。彼女がなんら特別な素振りを見せたわけではないのだが……。

果たして翌日電話がきた。バッグを忘れた、と言う。忘れ物を渡したついでに、喫茶店で少し話した。

「あの日はもう頭がぼうつとして、電車も乗り間違えてしまいました」弥生は言う。

「駅でお会した時から、もうドキドキして……」

朴念仁の私が気付かなかったただだったのだが、喜怒哀楽があんまり表情に出ないせいもあるだろう。その日も話しただけで、縄を掛けることはなかった。

これは私としては珍しいことだ。たいてい、というより必ず、出会ったその日に縄を掛ける。縄を掛けてから出会いが生じることすらある。

だが、焦りはなかった。いずれ、彼女は縄の前に身を投げ出す。

白く柔らかな熟れた弥生の体を
生け贄としてS男性達の前に!

委託調教シリーズ

被虐に溺れ堕ちていく魂 背徳の淑女凌辱

気心のしれたS男性を集め、弥生を
罰る会を開く。まず全裸で縛り上げ、
その裸身を皆に晒していく。

一人でパーティを見学したいと電話をしてきたのが、弥生との始まりだった。
彼女が何を欲して千葉氏の許を訪れたのか、千葉氏は気付いていながら、
まるで焦らすかのように彼女の体に縄を掛けることはなかった。
そしてついに訪れたその瞬間、弥生は自らが求め続けたものを手に入れた。



先月号で、私は弥生という一人の
素人M女性に触れた。そこでは文だ

時にそんな素人M女性としての自分
に疲れを感じることもある。

SM作品はハードで派手な絵柄を追
い求めることとなる。

面が収められているものを好んだ。
ビデオ映像という情報媒体は日常空

間て鑑賞されるので、大袈裟に表現
されていなければ伝わらない。畢竟

SM作品はハードで派手な絵柄を追
い求めることとなる。

面が収められているものを好んだ。
ビデオ映像という情報媒体は日常空

間て鑑賞されるので、大袈裟に表現
されていなければ伝わらない。畢竟

SM作品はハードで派手な絵柄を追
い求めることとなる。

面が収められているものを好んだ。
ビデオ映像という情報媒体は日常空

間て鑑賞されるので、大袈裟に表現
されていなければ伝わらない。畢竟

SM作品はハードで派手な絵柄を追
い求めることとなる。

面が収められているものを好んだ。
ビデオ映像という情報媒体は日常空

間て鑑賞されるので、大袈裟に表現
されていなければ伝わらない。畢竟

SM作品はハードで派手な絵柄を追
い求めることとなる。

面が収められているものを好んだ。
ビデオ映像という情報媒体は日常空

間て鑑賞されるので、大袈裟に表現
されていなければ伝わらない。畢竟

SM作品はハードで派手な絵柄を追
い求めることとなる。

けて紹介し、その姿は掲載しなかつた。弥生が全くの素人女性であることからの心遣いのつもりだったが、それは逆に彼女に対して失礼であった、と思った。そのように考えるに至った過程をくどくどと述べたことはしないが、今回はこの弥生というときりのM女性を紹介させていた。

ただ、そのような事情であるので素顔の紹介だけはご容赦いただきたい。

春未だ浅く、沈丁花の香こそ漂い始めたが、桜の蕾も膨らまぬ頃、弥生は私の前に現われた。

最初は一本の電話だった。

「パーティを……見学したいんです。女でも、いいですか……」

消え入りそうな声だった。

三月のパーティを終えたばかりで、次までまだひと月近くある。それでも私は確信した。

彼女はきっと来る……。

その日、決めた時間きつちに、彼女が待ち合わせた駅に現われた。

初対面の時の弥生は、似たシチュエーションで出会ったM女性とはよほど違った。

それまでの女性はいいて、俯いた顔から眩しげに私を見上げ、上気した顔に期待と不安、興奮をなみぎにを見せていた。だが弥生は彼女達よりはよほど落ち着いて見えた。

微笑みを浮かべながら、

ハルナ

26歳・9月10日生まれ
B型 / 身長161cm・体重45kg
②お店のホームページを見て
③乱暴な人
④音楽鑑賞、酒老の鑑賞
⑤お嬢さん♥
⑥今後とも「Secret」を
宜しくお願いします。

加奈(かな)

12月19日生まれ
東京都出身 / O型 /
身長161cm・体重51kg
B86 (D-cup)・W65・H91
①なんとなく
②なんとなく
③ストーリープレイ、縛り
④マナーのよい人
⑤マナーの悪い人
⑥旅行、ランジェリー集め、
人間ウォッチング

【SMクラブ】
Club Secret

博多
☎092-441-1769
(URL)

<http://www.ops.dti.ne.jp/secret/>

聖(みじり)

21歳・7月30日生まれ
A型 / 身長157.5cm・50kg
B86 (D-cup)・W60・H98
①父の愛蔵ビニール本を見て
②1年2か月
③ストーリープレイ、痴女ごっこ♥
④汚い、良いプレイ、囁吐
⑤お利巧さん、清潔なお嬢さん♥
⑥逆夜這いプレイ
⑦コスチューム、ロリ顔収集
⑧お嬢さん♥
⑨よろしくお祈りしますね♥

美咲(みさき)

23歳・5月27日生まれ
O型 / 身長163cm・体重54kg
B90 (F-cup)
①興味があったから
②面白そうだったから
③1年2か月
④特にスカトロ
でも、何でも好きです
⑤音楽鑑賞、茶道、
書道、人間観察、着付け
⑥SMが出来るナース♥
⑦私ととも「Secret」を
お願いしますね

レイ

7月27日生まれ
福岡県出身
B型 / 身長165cm・体重48kg
D-cup・W59
③3か月
④いろいろ
⑤痛がる人
⑥筋肉ありすぎの人
⑦いろいろ
⑧いろいろ
⑨会いにきてね

沙羅(さら)

24歳・1月30日生まれ
B型 / 身長148cm・41kg
B82 (D-cup)・W58・H83
①元彼がマゾだった
②本格的にSMをやりたいようになったので
③3か月
④嘔吐プレイ
⑤頑固な人
⑥持たない人
⑦私のために
いろいろ頑張ってくれる
M男くんのプレイ
⑧素敵な女性(王)、
何でもできる女性(王)になる

DVD連動企画

ミストレス&M嬢
完全ファイル

Mistress & Masochistic Girls Complete File

①SMに目覚めたきっかけ ②お店に入ったきっかけ ③お店での在籍期間 ④得意なプレイ ⑤好きなタイプの客
⑥苦手なタイプの客 ⑦今までで一番印象に残ったプレイ ⑧趣味・特技 ⑨将来の希望 ⑩後者の皆さんに一言

※対応プレイ、料金等の詳細はお店のホームページをご覧ください。電話で直接ご確認下さい。



10! 麻夜 (のびりまや)

1月8日生まれ
福岡県出身
O型 / 身長160cm・体重53kg
B85 (E-cup)・W64・H86
①小学3年のとき、兄のエロ本でSMコーナーを見てから
②なりゆき
③10年
④5時、夜、ファスト、音楽、美術
⑤なし
⑥素直な子
⑦不潔、ワガママ
⑧アナルグワフルファスト
⑨SM、油絵、イラスト
⑩自然と、なるようになれば感じて
⑪全てを私にさらけ出してみませんか？
さっさと何かが見つかるかもね



マダムエル

福岡県出身
AB型・身長172cm・体重50kg
B88 (D-cup)・W60・H92



アコ

27歳・1980年12月26日生まれ
大阪府出身
B型 / 身長152cm・体重2kg
B97cm (E-cup)・H100
①大阪のSM店のスカウト
②ホームページを見て
③3か月
④5時、ロウソク、音楽、アナルプレイ
⑤スカトロ
⑥楽しいと思える
⑦好き、嫌い
⑧ストーリープレイ
⑨SM、ボディビーズ
⑩へんたいたいになること
⑪よいこ主人様に出会えることを楽しみにしています！



ゆい

23歳・1985年5月22日生まれ
福岡県出身
O型・身長158cm
D-cup
①SMビデオを見てから
②SMを知りたかったから
③1年
④肉菜
⑤ロウソク
⑥紳士なお客さん
⑦うつこい男
⑧持たれて、辱しめられたこと
⑨SM
⑩北九のM子
⑪一度アクシをいじめてください♡
※妹妹「キャッツアイ」
(☎093-513-4012)に所属



【ホンデジバー】

女豹

【北九州・小倉】
☎093-533-5131
(URL)
<http://www.melyou.com/>



ゆき

8月29日生まれ
福岡県出身
A型 / 身長160cm
①昔の坂氏がS人だった
②SMが好きでママに話われて
③5か月
④ホ料
⑤スカトロ
⑥面白くて欲しい人
⑦DS
⑧全身痒だからにやにや
⑨SM、飲み
⑩キキさんみたいになりたい
⑪楽しいことしまし♡

キキ

12月27日生まれ
兵庫県出身
O型 / 身長160cm
①SM雑誌
②自分で探しました
③4年
④相手によります
何でも好きです♡
⑤ストーリープレイ
⑥根拠ナリト
⑦みんなかわいいです♡
⑧全部
⑨バンド
⑩胸を張らず死ぬこと
⑪ひとつひとつの
出会いを大切に……★

モンロー

27歳・1981年6月7日生まれ

福岡県出身

A型/身長170cm

B112 (H-cup)・H120

①元々半分で待ってて驚しかったから

②もっといろんなことを知りたかったから

③4か月

④圧迫、顔面特異、放置プレイ

⑤計

⑥笑く遊ぶ人

⑦礼儀知らない人

⑧金タリされて倒れてても

ポッキしてM男ちゃん

⑨専断、無

⑩一般、私の圧迫を

受けてみては……？(笑)

SIVA (シヴァ)

34歳・1974年2月14日生まれ

福岡県出身

A型/身長160cm

B120 (J-cup)

①来付いたらやっていた行会

②客から来付いたらスタッフへ

③4年4か月

④接待、圧迫

⑤イメージプレイ

⑥礼儀を知らない人

⑦何もしてないのにイッたM男

⑧旅行

⑨古い日本家族で偏生活……(笑)

⑩新しい自分を試してください

DORIS (ドリス)

28歳・1980年5月20日生まれ

福岡県出身

A型/身長167cm

E-cup・H98

①来付いてないまましてた人です

②1度遊びに来て「他さたい」と言ってしまった

③アナル開発、針、打撃、顔面特異、笑顔で鼻フック

④おしとやかへに責められること

⑤マッチョでアム♡と叫ぶタイプ

⑥私と話さない人

⑦向き空間にいるのに一言も会話を……終了

⑧話トレ

⑨DORIS常任を作る

⑩ハスキーボイスがお好きな方には……ぜひ

メロ

日本出身(それ以外は不詳)

B型/身長162cm

①男性のオナニーを見て

②ご主人様に売られた

③8年

④露出プレイ

⑤放置プレイ

⑥英語のステキな人

⑦遊び心がない人

⑧外国での露出プレイ

⑨オールマイティに遊ぶこと

⑩ステキなご主人様に飼っていただくこと

⑪傷がらずにガッツンと

Shadow Face

【博多・中洲】

☎092-262-6052

(URL)

http://shadowface.jp/

キララ

26歳・1981年8月12日生まれ

福岡県出身

A型/身長166cm

①ロウソクで遊ぶ……

②ロウソクのキモチへで忘れられなくて……

③1年4か月

④ア〇ル、ロウソクなどなど……

⑤母、放置プレイ

⑥優しい人

⑦抱く人

⑧鼻フックと初めて

接触したときのこと

⑨女王様にお料理を作って

食べていただくこと

⑩ずっと女王様の

味にいること……♡

⑪遊びに来てください

阿修羅 (あしゅろ)

福岡県出身

A型/身長158cm・体重40kg

②お客で来店して

③11年6か月

④原宿カデール、針、尻尾

⑤お世な人、品のあつ人

⑥常駐人、下品な人

⑦音楽

蘭

35歳・1973年2月7日生まれ

福岡県出身

A型/身長161cm

①お店に遊びに来て♡

②SIVA様からのお客がけで!!

③1年2か月

④クリップ、電マ

⑤放置プレイ、寝

⑥巨乳な人

⑦お世なめ

⑧ドライブ、DVD鑑賞

⑨もっとたくさん色々なプレイがしたい

⑩お待ちしてまー♡

ミス・トレス & M嬢 完全ファイル

Mistress & Masochistic Girls Complete File

前編、後編にわたってレポートしてきた九州SMシーンの現在、いかがだったでしょうか？

特集の締めくくりとして、取材させていただいた女王様、M嬢を紹介します。

九州在住の方も、そうでない方も、是非ともプレイライフにお役立てください。

【完全会員制秘密クラブ】

SALON
DE
GUERNICA

(URL)

<http://www.salondeguernica.com/>

(メールのみ受付)

(電話での問い合わせには

対応しておりません)

※出張でのプレイにも対応します

みずき花蓮 (みずき・かれん)

27歳・1981年7月16日生まれ
O型 / 身長155cm・体重42kg
B83・W60・H90

- ①手を拘束されたときに気持ちよかったから
- ②ママに憧れて♡
- ③3カ月
- ④羞恥プレイ
- ⑤汚いプレイ
- ⑥優しい人
- ⑦遠征人
- ⑧ママに縛ってもらったこと
- ⑨旅行、アロママッサージ
- ⑩よろしくお願ひします♡

Candy

2歳・6月15日生まれ
沖縄県出身
AB型 / 身長167cm・体重52kg
B81・W57

- ①学生時代の学校の先生との付き合い
- ②新・改革
- ③3カ月
- ④言葉、精神屈辱
- ⑤野外露出
- ⑥ギャップのある紳士
- ⑦オレオレ系
- ⑧海外出張
- ⑨スペインに楽園をつくること
- ⑩もうひとつの“ヒミツ”をつくりましょ

空山エリカ (そらやま・えりか)

26歳・1982年2月20日生まれ
京都府出身

A型 / 身長163cm・体重50kg
B98 (G-cup)・W65・H100

①パートナーとの遊びから

②ママからのスカウト

③3カ月

④ハード系

⑤脚舐め

⑥肉体と精神の強さがアンバランスな方

⑦依存症の方

⑧長時間の放置、監禁プレイ

⑨ヨガ、瞑想、旅行

⑩海外進出

⑪ゆっくりした時間を共有しましょう

桜ひなこ (さくら・ひなこ)

29歳・1978年8月5日生まれ
福岡県出身

O型 / 身長152cm・体重?kg
B90 (C-cup)・W66・H90

- ①お客として来店し、縛られてから……
- ②ママからの命令
- ③3カ月
- ④アナルプレイ、拘束、縛り、吊り、拡張
- ⑤ロウソク
- ⑥面白い人、清潔な人
- ⑦マナーのない人、嘘をつく人
- ⑧全身ウソまみれになったスカトロプレイ
- ⑨旅行、ダイビング、乗馬、料理
- ⑩旅行や小技をもっと覚えたい
- ⑪気軽にSMを楽しみましょう

童時子 (わらべ・ときこ)

30歳・1978年6月10日生まれ
長崎県出身

B型 / 身長170cm
B91 (C-cup)・W66・H99

①ボンテージとの出会い……

②一般社会に飽きたから……

③3カ月

④鏡の前でのプレイ

⑤超ソフト

⑥物知りな人

⑦なんちゃってすぎる人

⑧流血

⑨刺青

⑩Guernicaな時間を楽しみましょう

【会員制老舗SMクラブ「エル倶楽部」】

福岡の地で二十年以上にもわたって愛され続けているSMクラブ「エル倶楽部」。同店の代表であるマダムエルさんは「皆さんに喜んでいただきたただけです」と優雅に笑うが、そのサービス精神は生半可なものではないのである。

「変態なんでしょうね、私。やっぱりSMが楽しいんですよ」



マダムエル。母性的な優しいオーラに満ちた方である。

高貴なる女主人、マダムエル

続いて紹介するのは、こちら福岡の老舗SMクラブ「エル倶楽部」だ。取材前、お店のホームページをチェックしていたのだが、私はびっくり同店の代表であるマダムエルを写真の雰囲気から女王様だと思い込んでいた。が、それは勘違いであった。彼女はS、Mどちらもこなすマルチプレイヤーだったのだ。

「こめんなさいね(笑)。でも、背が高ければ女王様、とは限らないでしょう?」とエルさん。一七センチの長身とハーフのような顔立ちの持ち主だが、口調はゆっくりと穏やかで、思わず甘えてしまいたくなる。

「エル倶楽部の立ち上げは二十年ほど前だという。『それまではSMのえの字も知らなかったの。でも、プライベートで最初にお付き合いした彼がS男さんだったのね。その彼にSMというものを見せていただいたの。かなり歳上で、羞恥プレイが好きなのでした』」



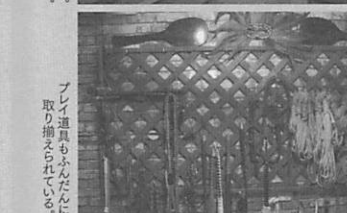
即座に寝、まさにクールビューティ!!



愛くるしいアコ嬢。只今ご主人様募集集中。



鏡映りのフレイム。舞台まで演出がなされていた。



プレイ道具も、なんでも取り揃えられている。

博多 ■ SMクラブ【エル倶楽部】
☎092-282-9960 / URL = <http://sm-club.info/>

ヘルスやソープは勿論、あらゆる性風俗を身をもって体験し、追求し続けてきた。
“男にとって一番楽しい遊びとは何か?”その答えの一つが、今、語られる。



ブレイルームの一室。
とにかく集く、ゴージャスな装飾だ。

ル・ムに通じる廊下。
荘厳な空気が守られている。

Club Secret

ありとあらゆる“遊び”を身をもって体験し尽くした“性の求道者”

責任者・かく語りき

今、全部で五部屋あります。私、東京によく遊びに行つてね。いろんな勉強しに行つたんだけど、やっぱり「ヒヤン」っていうのは客間氣が出ない。「ヒヤン」あ、シャワー浴びてきなさい。」「は、い」といつても家へ帰つて風呂に入つてゐるよ。(次)

SMホテルあるさしよ。ぜいんぶあの部屋見に行つたのよ。お客さんつていうのはいっぱい頭の中でイメーシして(お店に)来るじゃない。ね、自分の

中では、これを最後まで壊さないまま、表に出てもらうことが理想なんです。そこが女性が悪い、いいは別として

(笑)

何故、S Mクラブ？

若いときから興味があつたんです(前職である)ソープを十四年間やつていたときに、女風俗を勉強しに打たれたんです。一遊びの中で、何が最高なのかとつて、ソープで満足する人界だったんです。ソープは、それは、ただ、セックスのだけだから。それ

S M に つ い て

基本は若いときからずして、私の基本のSMっていうのは、まず雰囲気です。五感を敏感にさせたいかなーといふのが、ソフトから始めるんですけど、慣れたM男さんとか、いきなりハード（プレイ）とかっていうのは降なんです。自分が今まで勉強してきたことが（M側を体験して）こうこう、挨拶しながら「いー」と言われたらもう醒めてしま

決して、威張つてゐる女性が女主人様ではなからう。普通の女性で、心地い
うん。プレイをするときに愛をわけてくれ
ればよい。女優さんみたいなもので、プレ
イ。普通の優しい女性であつても、プレ
イのときにはにお客さんに合わせて、こ
うキリツとした雰囲気はほしいお客さ
んにはさういう対応をするし、甘えつ
ぽい女主人様が好きな人もいるだろうし
それに合わせてね。

私自身がね、男性の喜ぶことはソー
プで学んだから、いっぱい。そういうの

おきさんがあつて自分ごとになつてゐるのだから、ききたくないからね。ちやうど儲かつたら自分一人でやつてゐ、という感じじゃない。そうじゃないですよ。一人だけの力じゃなんにもできないものね、皆の力があるからそれが成り立つてゐるわけだから。おきさんが一生懸命働いて、そのお金を遊びに使つてくれるんだから、こゝちはおきさんに感謝しながら相手しないと失礼なんね。あつという間ですわ。十三年なんて、

遊ぶときは全部ね、経営者の目線じゃないかなってお客さんの目線で見たらうが手酷いかな、と思うんですね、で、女学生か女でも、という男性に対してサービスするときに本当に相手をお客さんじゃないに一人の男性として見なすのとタマですよね。ね。お客さんで見ると言葉が通じなくなったりとかない。丁度言葉が通じないに落ちた感じが、とね。愛国気が出ないから、私の前売は

人はいろいろ考え方があるけれど、俺の男気は自分が満足しても腹立つた女や男から、どんなに女でも男々らしいやばは、ムラッとしてやういふジリッとして買われて、隠してかきまきスパンと背中でバーンと叩かれたりした。『おつおつ!! いかに』と思ふのが、大事なこと。『つてへへへ』

ここの世界つて、うのは本当に奥が深いつて思ふよ。だから楽しんでやないかな。

なら手くならないよ。好きじやなかったら絶対上手くならないからね。それ
はもう、基本。

商 売 に つ い て

商売の基本は、努力をして、細く長く。お客さんには支持されればそれが一番幸せなことです。今、いろんなところでいろんな難しがあったりして、大変な世の中じやない。お客さんを馬鹿にしてるようなところもある。モラルがなくなってきたからね。私らもうなすすぎる。私らがいないと言われたら

のは一般的な、でしょ？」じやあ、それ以外の、セックス以外で遊ぶ世界っていうのは何なのか、やっぱ、もうこれしかない「ああ、これが、希望や」

ヘルスから何かと、とにかく風俗と、いう遊びはもう、全部勉強しに行きましたね。で、ソープも最初に高いところ行つて、一日に三時から三時回つた。あ、最後に安いところ行くんですよ、そうすると「ああ、これはタダだ！」とか

うんすよ。「エッ? そこから入るの?」
て。感じないじゃん。ね、そのかわりする
王様からチャラして脱がされたら女
と、「うわっ!」って、ねえ。そのイ
ヤラしさがなくとタマななす。ハード
ていうのは、「この世界にこんないい
ものがあるのよと自分の五感で感じ
ているときに、そのハードがチャラ
て間に入るのなんだたら、バーン
と弾け飛ぶんだけど。いきなり明か
されて感じますか?」

「それは、この世界でも非常を外したなら
ない、と思つてゐるから。やっぱ、お君
さんを大事にする女の王であつてほし
いからMでもSでも間様なくね。女の
手たちがこの仕事を楽しんでやれてる
というのが幸です。ね、私はね、一面
に來たときから、随で、お金のためだ
けに來たんだから來なくていいと思つ
て。失礼やな。お君さんには、好きさ
そのもの上手なれ、っていうけど好き

【九州SMシーン最前線】博多老舗SMクラブの真髄

【福岡・SMクラブ Club Secret】

時代を超えて愛され続ける九州最大規模の老舗クラブ



本誌前号に引き続き、山笠祭に沸く九州の地から

SMの最前線をレポートします。

取材したのはともに福岡の地にて二十年以上
営業を続けている老舗SMクラブ「二店舗」

まずは「Club Secret」の十三周年パーティの模様から!!

圧倒的な存在感を誇る
巨大フレイブルーム

噂には聞いていたが、まさか、ここ
まで広いとは……。

九州・福岡の老舗SMクラブ、「(C)手
S」のフレイブルームに足を踏み入れて
、我々は完全に圧倒された。二十畳
くらい? いや、それ以上の広さかもしれ
ない。

その日は、同店の十三周年パーティ
が開催される日であった。会場は、この
フレイブルームである。なるほど、これ
だけのスペースがあれば、お客が数十人
来ても余裕だろう。しかも全部で五部
屋あるという。

「SMって、五感で感じるものでしょ。
だからルームは雰囲気をお客さんに感

龍崎飛鳥女王×風見南星氏による
コラージュ・シネマ・パフォーマンス



加奈嬢を手際よく
縛り上げていく飛鳥女王。
あつという間に全身が
縄で埋め尽くされる。



じてもらうため、凝りました」とは同
店の責任者の談だ。

開場と同時に、ごつた返すルー。そ
の中をスタッフの女性たちがいかにかい
く歩き回り、飲み物を手渡したり、席
を整理したりしている。その様子はま
さに和気藹々。SMクラブとはいえ今
日は周年パーティ。要はお店の誕生日
のお祝いなのである。スタッフの女性た
ちによる演目を楽しみながらの宴が続
く。

この日のメインは、京都のSMショー
パフォーマーから駆けつけた龍崎飛
鳥女王の緊縛ショーだ。相変わらずの
奇抜な衣装とメイクで登場した彼女が
「Club Secret」に所属する加奈嬢を
ものすごいスピードで縛り上げていく。



所属する女性スタッフによる
趣向の凝らされたショー。

逆海老の形に吊り上げられた加奈
嬢。そこで舞台上に引き上げられたの
は風見蘭喜氏だ。その日は「マにた
のにきやかしで来ただけなんに(笑)」
と苦笑いしながら、飛鳥女王とチーム
形式で、吊られている加奈嬢の体勢を
くるくると入れ替えていく。逆海老か
ら片足を引き上げられ、逆さ片足吊り
そして仰向けの体勢に……。意のまま
に縛り付けて女体を操る二人に、観客は
感嘆の声を洩らす。緊縛イリュージ
ョン、でも言うべきかな。そしてスタッ
フ全員が集い、お客に謝辞を述べ、周
年パーティは大盛り上がりで終わりに
した。

現在の場所にお店を構えて十三年。
開店からはすでに二十年の年月が過ぎ
たという「Club Secret」。非常に長い
時間である。我々取材班はその「愛さ
れる」理由を探るため、パーティの終了
した深夜、同店の責任者に話を聞く
ことに成功した。(次頁に続く)

博多 ■ SMクラブ【Club Secret】
☎092-441-1769
URL = <http://www.ops.dti.ne.jp/secret/>



理想のSMパートナーを ご紹介します

OL・学生・モデルなど登録女性1,000名以上。また毎月多数の素人女性が登録。

ご予約りと写真とプロフィールをご覧ください。

お選び頂いた女性とデートをセッティングします。もちろん何名でもご紹介します。

プロフィールには年齢やスタイルはもちろん、

S女性orM女性、未経験or経験ありなどの経験度、女性からのメッセージなど、

多くの情報があります。

またスタッフには迅速なく質問ください。

当会は東京都条例により届出した日本初のSM専門交際クラブです。

Roppongi

SM
専門 会員制交際倶楽部

東京都条例届出済み

六本木ファイル

TEL/03-5775-7955

◎受付時間/12:00～21:00◎六本木駅徒歩1分

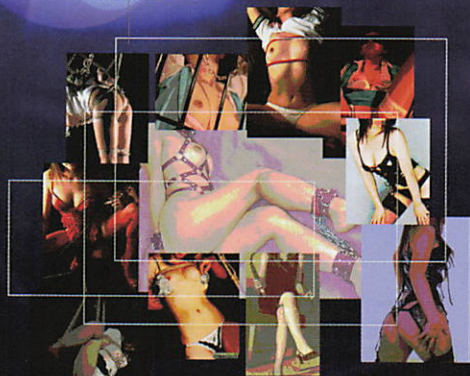
<http://www.r-file.jp>

ヤフー登録サイトにつき「六本木ファイル」で検索



登録女性募集

ご登録いただけるS女性・M女性を募集しております。
紳士的なパートナー男性をご紹介しデートをセッティングします。ご登録はもちろん無料。デートの際には交通費を支給します。詳しくはお電話下さい。



セッティング料…20,000円(入会金20,000円 年会費30,000円)

～スナイパーEVE10号には、当倶楽部の取材記事が5ページにわたり載っています～



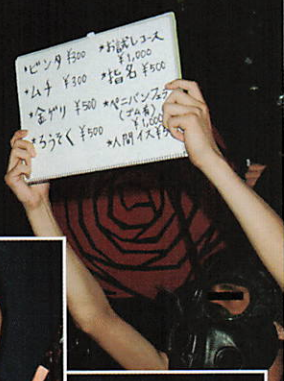
片手にマイクスタンド、片手にそり立つペーパーを握り締めて歌う舞娘。

今回「Laugh&Music」と銘打たれた、笑いと音楽の祭典に潜入してきた。出演者は、エロあり、お笑いありの一筋縄ではいかないパフォーマンスの面々。そんな中でもひととき異彩を放っていたのが、元女王様ライターとして「スナイパーEVE」などで執筆中の早川舞娘率いるバンド、「SEXLESS(セックスレス)」。

ギターの爆音にのせ、ガスマスクを被ったM男性を引きつれた、ラバーボンデー姿の舞娘が登場。ステージで演奏するメンバーも衣装は全員ボンデー。舞娘はデスポイズでシャウトしながら、M男性に鞭の連打を浴びせかける。男性は他のメンバーからも小突かれたり、足蹴にされたりしている。演奏が進み、さらにもう一人のM男性をステージへ引きずり出し、縛り上げ、蠟責めを披露。オーディエンスは眼前で繰り広げられるプレイ&パフォーマンスに釘付け。

ラスト曲は「ファストファック」。股間に装着したベニスバンドを誇示し、拳を振り上げながら「ファストファック! ファストファック!」と絶叫する舞娘の姿は、M男性ならずともひれ伏したくなること間違いなし。次回ライブ開催も間近、叫ぶ女王様の雄姿を見逃すな!

MCで物販の告知。ピンタ、ムチ300円など。指名もできるので挑戦してみては?



「ファストファック」とシャウトするマイキーと、ボカルの舞娘。



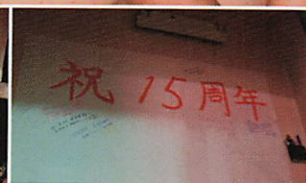
インフォメーション

■フェミ系女権ラウドロックバンド「SEXLESS(セックスレス)」
 ライブスケジュール●10月5日(日)会場●赤坂「天竺」(<http://www.axiss-m.com/tenjiku/>)
 11月15日(土)会場●新宿「URGA」(<http://www.urga.net/pc/-/index.html>)
 「SEXLESS」URL ●http://blog.livedoor.jp/blog_sexless/

お店のママ、ローズ女王のプレイライブショーは迫力と優雅さに満ちている。



上から順にイヴ女王、シホ女王、美花女王のショー。



お店への入り口へ向かう階段踊り場には、15周年のお祝いに訪れたお客さんの寄せ書きが。

六本木の老舗 SM ショーパブ「シュガーヒール」が、8月に15周年を迎えた。その記念のパーティが7～9日の3日間にわたり開催された。

取材にお伺いしたのは初日。この日は東シホ女王と、ママであるローズ女王のショーが披露され、さらに訪れたお客さん達が参加するビンゴ大会が行なわれた。ビンゴ大会の商品には、顔面騎乗や鞭打ち、大人のオモチャなどが登場。スタッフ女王様が商品を当てたお客さんに鞭打たれるという一幕もあり、大変な盛り上がりを見せた。

続く8日には山咲美花女王、9日には飛室イヴ女王という、かつて「シュガーヒール」に在籍していた女王様達によるショーも行なわれ、パーティは盛況のうちに幕を閉じた。

こうしたパーティの時以外にも、「シュガーヒール」では毎夜スタッフ女性達によるショーを見ることができる。15年の歴史に裏打ちされたためめく SM ワールドに浸りたいあなたは、今夜にでも出かけてみては?

インフォメーション

■ 東京・六本木 SM ショーパブ「シュガーヒール」
営業時間 ● 20時～25時
料金 ● 10,000円 (20時～22時)、13,000円 (22時～25時)
*フリードリンク、ショーチャージ含む。
問い合わせ先 ● 「シュガーヒール」03-5410-1550
URL ● <http://www.sugar-heel.com/>

右はサロン主権者夏樹女王、左は女装のミカさん。豊かな胸が魅力的。



夏樹女王主催のプライベートサロンパーティにお邪魔してきました。

少人数でごくごく秘密裏に行なわれているサロンで、今回は四国から夏樹女王のお弟子さん、雪さんが夏休みに上京してきた歓迎会をかねてのパーティ。開催されたのは眼下に街の夜景が広がる、都内のとある素敵なお部屋。

この日集まったのは夏樹女王を慕うM男性達と、雪さん、夏樹女王と懇意のS男性&M女性カップル等々。何度かサロンで顔を合わせている方同士もいて、和気藹々とした雰囲気の中、まずはめいめい飲み物を手に乾杯。参加者の自己紹介などをして、談笑をしているうちに、ふと見れば、早くも雪さんが一人のM男性をオモチャに。たった一人裸にされ、恥じらっていた男性も、乳首に針を刺され、アヌスに拳を受け入れるうちにあられもない声を上げながら、トコロテン(前立腺刺激で強制的に射精させられること)で昇天。他の参加者も夏樹女王へマッサージのご奉仕をしたり、女装談義に花を咲かせたり、まったりしたり、それぞれが濃い時間を共有したのでした。

雪さんに縛られ、乳首をイジめられただけで激しい反応を示すM男性。



こちらもお美しく装った女装子さん。夏樹女王によると、彼女らは「どうしてもスケベな女の子」になるのだとか。



インフォメーション

■夏樹女王主宰「プライベートサロン」
開催日●不定期(夏樹女王のホームページをチェックしてください)
URL ● <http://natsukiss.net/>

雪さんの拳で前立腺を刺激され、射精が止まらずトコロテン状態に。

Queen's 才女!

イベントからビデオ撮影情報まで
女王様の現場を特盛りでお届け!!

vol. 12

今月もお祝いムード満載のパーティーから、個人サロン、クールなミストレスバンドライブまでご報告。このコーナーでは皆さんからの情報も随時募集中! 「Q ナウ情報」宛でP184の住所へお便りください。

イヴ女王「Kedama」●パースディパーティ●

現場

01

「Aoo」所属の月影霞さんと「Kedama」所属の真央さんによる調教ショー。



さる8月4~6日、ボンデージバー「Kedama (けだま)」にてママである飛室イヴ女王の誕生パーティが開催されました。4日には私、山咲美花が主催するプロダクション「Ano」在籍の月影霞(つきかげかすみ)さんが応援&お祝いに駆けつけました。「Kedama」在籍の真央さんの組み合わせ。初対決とは思えない臨場感溢れるショー。「この子宮汁たらしで……」という言葉責めが私的にはかなりツボ。さすがお色気ネーさん。

2部は「Kedama」の桐谷律さんとまりかさん。フェティッシュ系、そして縄を中心としたショーでした。

5日は、こちらもママである麻生みづきさんと現役美熟女AV女優織原寧々さんの調教ショー。今回はお祝いということで、普段はショーに出ない寧々さんが駆けつけてくれたそうです。2部は引き続き、みづきさん。咲夜さんをお相手にショーを披露。

最終日はイヴ女王様専属M女、英輝蝶(はなぶさぎょう)さんが琵琶を弾きつつ自吊りショー。そしてお祝いのケーキを……。愛を感じるパーティでした。



皆に祝福されパースディイヴ女王(写真左)。

インフォメーション

■ボンデージバー「Kedama (けだま)」
営業時間●19時~24時(月曜日~金曜日)
料金●セットチャージ90分(男女共)5,000円 *飲食代別途。女性に限り3,000円フリータイム&1ドリンクサービス。詳細はお問い合わせください。
電話番号●「Kedama」03-5411-8008

山咲美花女王ホームページ●<http://mikaworld.kir.jp/>
「Ano」URL●<http://mikaworld.kir.jp/ano/>

右は桐谷律女王によるショー。女性らしい繊細な縛りで観客を釘付けに。



写真・レポート=山咲美花女王

豪速の鞭さばきで、女尻を一刀両断する。

08.09



顔見知りのエマ嬢とショーをするのは照れくさくて仕方がなかった風見氏。



打ち合わせの時も、何故かかへりへ移行した。

08.18



美脚が舞い、女体が軋む、超軟体緊縛。

幻想的な雰囲気の中仰向けの吊りをした。



後日談でエマ嬢はこのショーを心底堪能したとのことである。

- ※1「ラクリマ」
<http://www.bar-lacryma.com/blog/>
06-6361-3660
- ※2「パティオ」
<http://www.clubpatio.jp/index.html>
011-532-6264
- ※3「アルカディア」
<http://www.bar-arcadia.com/>
06-6130-5700
- ※4「BARBAR」
<http://barbar-sapporo.hk-g.net/index1.html>
011-532-2241

●風見氏主催・出演イベントの詳細は182ページを参照してください。

■風見蘭喜HP「kazami.net」
<http://www.kazami.net/>

悪通信」を連載し始めて、三年半になるんだなって感慨にふけてしまいました。この仕事（SM）を始めて、今年の十二月で丸八年です。なんか長いような短いような……。でも、僕にしたら凄くあとという間に月日が過ぎてしまつて、今で自分というも何なんですが、がむしやに突っ走ってきました。

今さらなんです、人との出会いって本当に大切にしたいし、しようと思つてます。過去に凄くお世話になりながら、義理のお返しもできてない人も沢山います。迷惑ばかりかかた人も沢山います。でも、いつも心の中で感謝しています。僕に関わった人たちがみんな居なければ今の僕、「風見蘭喜」は存在しなかつたです。この誌面をお借りして、お礼をお伝えしたいと思います。本当にこんな僕を支えて下さつて有難うございます。これからも頑張つて、もっと突き進んで行きたいと思っています。これからも応援して下さいね。

女体から産卵。 抱腹絶倒笑劇。



風見氏と蒼月氏で借金取りの役を演じた。



卵だけでなく、ローターでの責めもあった。

クソニをさせるように、女性客の顔に千秋嬢の腰を擦り付けていた。



卵を一回で口に入れるのは難しい。みんな何度もトライしていた。

◆八月一日(金)

この日は、「ラクリマ」(※1)の不破涙ママの誕生日イベントに遊びに行きました。この日、本当は不破涙ママとさやかちゃん、僕もショーに参加することになって……(笑)。

まず、さやかちゃんを裸にひん剥いて逆さ吊りにして、不破涙ママと二人で餅つきのように鞭を打ちつけたんです。そして、鞭の嫌いなさやかちゃんが、「ギャー……ギャー……」って雄叫びのように悲鳴を上げて……。不破涙ちゃんと二人で顔を見合せて、笑ってしまいました。その後、不破涙ちゃんに「ヘンバン」で犯されてアンアン言っている、電マで潮を噴かせていました。彼女いわく、少しのスパイシーな痛みと大きな快楽でホンマに気持ちよくなっていたらしいです。

シメは僕自身、本当に照れたんですが、不破涙ちゃんの目の前でギターを弾きながら、バースティソングを弾き語りしました。でも、僕以上に不破涙ちゃんが照れていたのが、面白かったです。

◆八月二日(土)

空路で大阪から札幌入りして、「パティオ」(※2)の周年イベントに参加してきました。周年イベントは八月一日・二日の二日間だったんですが、一日は大阪の「アルカディア」(※3)の蒼月流氏が来ていて、僕が行った当日も札幌に来ていたんです。ということで、この日は蒼月さんにも少し手伝って貰うことにしました。お店によく遊びに来てくれる千秋ちゃんという女の子を使

つて、エロエロショーをしました。

最初、ストリップみたいな感じで踊ってもらって、僕と蒼月さんが登場して、「あんなの借金、身体で払ってもらおかあ〜」てなストーリーで進行していききました(笑)。ローターでクリトリスを責めるわ、うずらの卵をオメコに入れて、来ていたお客さんに口でキャッチさせるわ、ニーハーフの人を仰向けにしてその上でスクワットさせたりで、店内は爆笑の渦でした。でも、最後は蒼月さんとの緊縛ローラボできっちりしました。

◆八月九日(火)

札幌「BARBAR」(※4)でのショーのため、東京から再び札幌入りしました。今回のモデルはお店のスタッフのエマちゃんです。「BARBAR」には何回か遊びに行っていたので、彼女とは顔見知りだったんですが、いざショーをするのは、少し照れくさいもんです。でも、当日に軽い打ち合わせなんかがあったら、何とかなるもんです。後日の彼女の感想です。「苦痛の中、自由が利かない、なんともいえない緊縛感がたまりました。頭の中は違う世界に行っていました」ということでした(笑)。

◆八月十八日(月)

大阪で胡桃ちゃんとのショーの打ち合わせ。でも、いつものように、僕が「軽く縛ってみよか?」と言うと胡桃ちゃんは「うん」と快く返事をしました。

最近、僕が「S&Mスナイパー」に「極

不破源ママと風見氏でさ
やか嬢を責め抜いた。



さやか嬢がママに
犯されるシーン。

股間を熱蠟責め。 一同鬼調教を開始!

後手縛りをされて、男に
顔舐め感ぜていた。



風見氏がギターを弾くのは、
非常に珍しい。



猛暑日が続いたと思ったら急に涼しく
なつて、体調の維持が難しい今日この頃で
す。特に僕の場合、今回は東京→大阪→
札幌→東京→札幌→大阪と大移動してい
たので、気温の変化についていけず、風邪
を引いてしまいました(苦笑)。

◆七月二十五日(金)、 二十六日(土)

東京の事務所、緊縛講習会とサロン
を行ないました。講習会では、常連の生
徒さんばかりで基本的なことはみんな
できていたので、今回は変わった縛り方で乳
縛りをやってみました。みんないつもは
トップレスのモデルの子を平気で縛ってい
るんですけど、今回は直接、乳房を掴んで
絞り上げるのをためらっていました。何故
かと理由を聞いたら、乳房を直接触るの
は恥ずかしいとのこと……。あまりのこと
で僕は苦笑いをするしかありません。

次の日、サロンに中村香月ちゃんが来て
くれて、横吊りを発しました。彼女は本
当に縄が好きなんです。すくく気持ち
よさそうにしています。

◆七月二十七日(日)

大阪に戻つての緊縛サロン。今回も狭い
事務所で大勢来てくださつて、盛り上が
りました。常連で、ブログに載せる緊縛
画像を希望していた愛子嬢を僕が縛りま
した。その後、久しぶりに来ていたカッ
プルさんが縛って遊んでくれて……。楽しい
時間は本当に短く感じます。昼の十五時
から二十時までの六時間は、あっという
間に過ぎていきました。



07.25,26

爆乳を絞り上げる
痛烈変則縛りを披露。

生徒さんらは乳房を直接触
れることを恥じらっていた。

07.27



ブログに載せるための緊縛画像を希望
する愛子嬢。大ハリキリの風見氏。



濃密な時間。
大盛況の
極悪サロン。



久しぶりに来ていたカ
ップルさん。サロンを
心底楽しんでいた。



Extremely BAD News
from Hell "GOKU-TU"

極悪通信

大阪が誇る残虐非道縄師、その鬼畜極悪調教を月例報告

.....第42回.....

文・写真=風見蘭喜
photo & text by Kazami Ranki

日本全国を疾風のごとく駆け回る「残虐非道
縄師」こと風見蘭喜。SM業界で仕事を始め
て今年で丸八年。長きに亘って活躍できたの
も、今まで出会った人たちのおかげであるとい
う。出会いに感謝し、誕生日会での強制鞭、
蒼月氏との緊縛コラボなど今月も極悪精神を
忘れずに、驚愕プレイの数々をお届けします。

膣内での放尿、中出し。 生涯奴隷生活を誓う醜女。



「お前に人権はない。言われたことをすべて受け入れるんだ！」
オチンチンを動かしながら、カズオさんがそう言いました。私は何度も「はい！」と答え、彼の精液を膣内で受け止めたのです。

「おい、何でちゃんと受け止めないんだ？
こんなに床を汚して……」
「ごめんなさい！」
何度も何度も謝りましたが、カズオさんは許してくれず、挿入したまま私の胸やお腹、そして顔を鞭で激しく叩きました。まったく見えない状況でくる痛みが、恐怖と興奮を私に与えました。

「お前に人権はない。言われたことをすべて受け入れるんだ！」
オチンチンを動かしながら、カズオさんがそう言いました。私は何度も「はい！」と答え、彼の精液を膣内で受け止めたのです。

た時です。何分ほど時間が経ったのかわかりませんが、真つ暗な世界の中で、私は意識が戻るのわかりました。
「いつまで寝ているんだ？ お前だけ気持ちよくなっていると思っているのか？」
カズオさんの言葉が聞こえ、その方向に顔を向けると、いきなりオチンチンが挿入されました。

「おい、何でちゃんと受け止めないんだ？
こんなに床を汚して……」
「ごめんなさい！」
何度も何度も謝りましたが、カズオさんは許してくれず、挿入したまま私の胸やお腹、そして顔を鞭で激しく叩きました。まったく見えない状況でくる痛みが、恐怖と興奮を私に与えました。

「おい、何でちゃんと受け止めないんだ？
こんなに床を汚して……」
「ごめんなさい！」
何度も何度も謝りましたが、カズオさんは許してくれず、挿入したまま私の胸やお腹、そして顔を鞭で激しく叩きました。まったく見えない状況でくる痛みが、恐怖と興奮を私に与えました。

「おい、何でちゃんと受け止めないんだ？
こんなに床を汚して……」
「ごめんなさい！」
何度も何度も謝りましたが、カズオさんは許してくれず、挿入したまま私の胸やお腹、そして顔を鞭で激しく叩きました。まったく見えない状況でくる痛みが、恐怖と興奮を私に与えました。

その後、私は様々な男性の奴隷として、調教される日々を送っています。カズオさんとの関係も続いていて、今でも月に一度は必ず覆面調教を受けています。
最近、カズオさんの貸し出し奴隷として、見ず知らずの男性に調教されることが多くなりました。電話で言われたホテルに行くところ、カズオさんが待っていて、私に覆面やビニール袋を被せて顔を覆い、出て行くのです。そして、それから何十分か正座のままで待っている、ドアが開き、知らない男性が待つてきて私を乱暴に犯したり、調教したりしてくれま。相手が誰なのかまったくわかりませんが、調教され、何度も犯され、中出しされるのです。

極太バイブと電マ責めに、泣きもがき、未曾有の快楽に襲われる。



電マで我を忘れ、失神するほどに感じまくる真性M女

にしていると、何でもできてしまうのです。これは、顔を隠されてセックスをしていたからでしょう。顔さえ見られなければ、私はどんな恥ずかしいことでもできる変態になっていました。

そうやってノーパンで路上に座っていると、必ず誰かが声をかけました。多くはスケベな中年男性でしたが、そういう人たちは、セックスをするとお小遣いもくれるので嬉しかったです。

たいがいの男性は、普通のセックスをするだけで、そのまま帰って行きました。でも、中には変態性癖のある男性もいて、緊縛や玩具調教といった、様々なプレイを仕込まれました。そのひとりに、『S&Mスナイパー』の愛読者でもあるカズオさんがいたのです。彼とは、池袋駅近くの路上で出会いました。

カ

カズオさんはSMマニアで、特に覆面した女性を調教するのが大好きな男性です。家には何十個もの覆面があり、私にもそれ着けるように命じました。言われるまま、彼の覆面を装着したのですが、目と鼻と口が開いているため、ちゃんと周りが見え、呼吸も苦しくありません。そのため、彼とプレイした時には、あまり気持ちよいとは思えませんでした。正確に言えば、自分の世界に入り込めないのです。そのこ

とを彼に告げると、暫くして、私用の覆面を用意してくれました。目や口などの部分に穴が開いていない、完全密閉型の覆面です。

「これならどうだ？」

そう言っ、拘束した私を鞭打ちするカズオさん。私はあまりの興奮から、叩かれただけでそのままイッテしまいました。

「おいおい。もう絶頂に達してしまったのかい？」

「……は、はい」

「これで終わりじゃないぞ。もっともっとイジメてあげるからな」

「お、お願いします……」

彼は私の同意を聞くと、いきなり膣に極太のバイブを挿入してきました。そして、そのバイブとクリトリスの両方に当たるように、電気マッサージ器をあてがって、激しく振動させたのです。

「ああっ！ ダメえ！ イッちゃうー！ イッちゃうよー！」

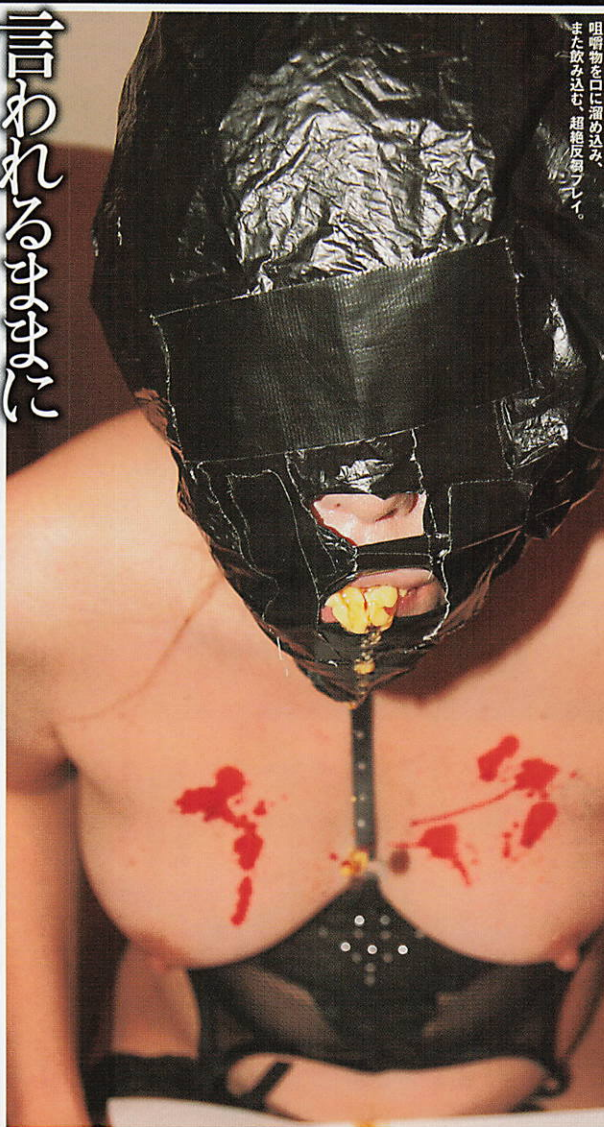
あまりの快感に、私はそう言いながらビクンッ、ビクンッと腰を痙攣させてイッたのです。でも、彼の責めは終わりません。

「ああっ！ く、苦しい！ 止めてえー！ お願い！」

絶頂後も激しく責め続けられ、体が壊れてしまいそうな感覚に襲われました。そして、二度目の絶頂を感じながら、私は気絶したのです。

記憶が戻ったのは、彼に冷水をかけられ

言われるままに
全てのフレイをこなし、
絶頂アクメ体験に痙攣。



咀嚼物を口に溜め込み、
また飲み込む。超絶反芻フレイ。



脱糞は彼女の興奮度を更に高める。



ギリギリまで尿を我慢させ一気に放出させる。



腰を男に差し出す。くねくね、
イジられることを志願。



全裸に剥かれ、玄関での放置。 平穏な生活は変態性を助長させる！



縄が股間に食い込み、息を繋げ、男の調教を認める。

を犯すのです。もちろん、いつも顔にはバスタオルやコンビニの袋が被せられてました。そして代わる代わる私を犯し、時には膣から大量の精液を垂らした私を抱え上げ、嬉しそうに記念撮影までしていました。知らないうちに、体に公衆便所女などと、ヒドイ言葉を書かれたりしながら……。

そんな生活が半年ほど続いた頃でしょうが、アキオ君とその友人たちは、女子

高生連続強姦事件を起こして逮捕されました。私とその事実を知ったのは、警察から連絡があったからです。彼らは強姦した相手の写真を撮り、脅迫をしていたそうなので、私も被害者の一人だと思われたでしょう。ある意味、私も被害者なのかもしれません。でも、その頃には、彼らに犯されることが快感だと気付いていたので、訴えることはしませんでした。

ア

キオ君たちが捕まった後、私には平穏な生活が訪れました。普通の女子大生に戻ったのです。でも、そんな生活が、私を欲求不満にさせました。醜い私は、繁華街にいてもナンパされることなどありません。コンパでも仲間はずれ、寂しい思いをするばかりです。

そこで、私は自分を慰めてくれる相手を探して、夜中に街へ繰り出すようになった。

りました。ただ普通にしている、誰とも相手にしてくれないのはわかっていました。なので、ノーパンでミニスカートを穿き、路上に座るのです。私を見た人は、アソコが丸見えなのがすぐにわかります。誰かが声をかけてくれるのを、ただじっと待ち続けるのです。

もちろん、頭がおかしくなるほど恥ずかしい行為です。でも、抱えたカバンに顔を埋めて、誰にも顔がわからないよう

覆面されて拘束。 非道極まりない扱いにも女の欲情は加速。



柱に吊りつけられ、羞恥心を
機嫌も見せず、陰部を男に開放する。



肉便器のトス無性な淫夢を押し広げ、
マ○の奥まで鑑賞する。



ペランダで
ビニール袋を被せ
強制露出。



バスタオルをかけたのは、私の顔を隠すためだったのです。絶望的な気持ちのなか、固くて大きなオチ○チンが挿入されてきました。

「いっ、痛いっ!」

いたわりの気持ちなどは一切なしに、アキオ君のオチ○チンがズブズブと膣のなかに入ってきます。まるで内臓をえぐられるような痛みが、膣内に走りました。しかも、彼が激しく動くほど、さらに痛みはひどくなっていくのです。

「痛いよぉー! お願いだからもっと優しくして!」

泣きながら、何度も彼に懇願しましたが、そんなことなどお構いなしに、激しく腰を振り続け、射精しました。そして、ソファに腰をかけると、タバコを吸いながら、

「処女だったんだ? マ○コもシートも血だらけだぜ。シャワー浴びなきゃ帰れないなあ……。ああ、めんどくせえ!」
と言って、そのまま浴室へと歩いて行ったのです。私は自分の惨めに、涙さえ出ませんでした。

そ

れから何度も、アキオ君とセックスをしました。でも、それは付き合い始めたからではありません。彼が性欲を処理したい時に呼び出されて、体を提供するのです。

しかも、セックスの相手は彼だけではありませんでした。アキオ君の高校時代の友達が二、三人、一緒にやってきて私

絶望的な初体験を思い出し、 愛液が溢れる変態覆面奴隷。



私は最低の
変態女です



顔は醜いが、肉感的で
最高のボディをもっている。



私

は醜い女です。幼稚園の頃、大好きだったケンジ君に「マリナちゃんみたいな顔は、ブスっていうんだって」と言われ、それ以来、自分の顔にコンプレックスをもつようになりました。それは二十代後半になった今も変わっていません。

初

体験も悲惨なものでした。大学生だった私は、同じゼミに通うアキオ君を好きになり、何度か彼に告白したのです。でも、彼からは苦笑いされて断わられ続けました。それでもアキオ君に対する思いを断ち切れずにいると、ある日、彼にホテルへ誘われたのです。安くて、とても汚いホテルでしたが、私は大好きな彼に処女を捧げられることが嬉しくて、彼の言いなりになりました。

服を脱がされ、下着を乱暴におろされ、彼の手が私のあらゆる恥ずかしいところをまさぐりました。

「ああ、やつと大好きなアキオ君と繋がれるんだ……」

そう思った時、彼がいきなり私の顔にバスタオルをかけたのです。最初はまったく意味がわかりませんでしたが、彼が吐き出した次の言葉ですべてが飲み込みました。

「お前、顔隠すとすげえイイ女だよなあ。おっぱい大きいし……」

「覆面奴隸として調教されることが最高の悦びなんです」



子宮の奥まで責められることを欲する
醜女マリーナ。



マコを足蹴にされながらも
抵抗しない従順な女。



ケロと垂れ流し、乳首を
ピンチにする真性マヒスト。



下痢状の糞を用い、羞恥に陥っている。

恐るべき 真性マゾ女性の カルマ

【連載第十二回】マリナ（二十七歳）の場合

初体験で顔にタオルをかけられて処女喪失した醜女

幼少期好きだった男の子に醜女として蔑まれ、
初体験では顔にタオルをかけられて犯される始末。

肉便器として輪姦され男たちに仕える日々。

ただ女としての性的機能だけを求められ、

彼女にもはや人権という言葉はない。

壮絶な性体験の全貌が今明らかになる！



Sacrifice! Young and inexperienced wife - The slave of the collector -

Nagisa

密室 猟奇愛 調教

生贄おさな妻 ～収集家の奴隷～

そこは狂った兄弟の危険な遊戯場、奈落のバージンロード
ここは……アアナタたちはサレシ……ワラフ、渚ちゃんは今知らなくても僕は知っているよ……



now on sale!

生贄おさな妻 ～収集家の奴隷～

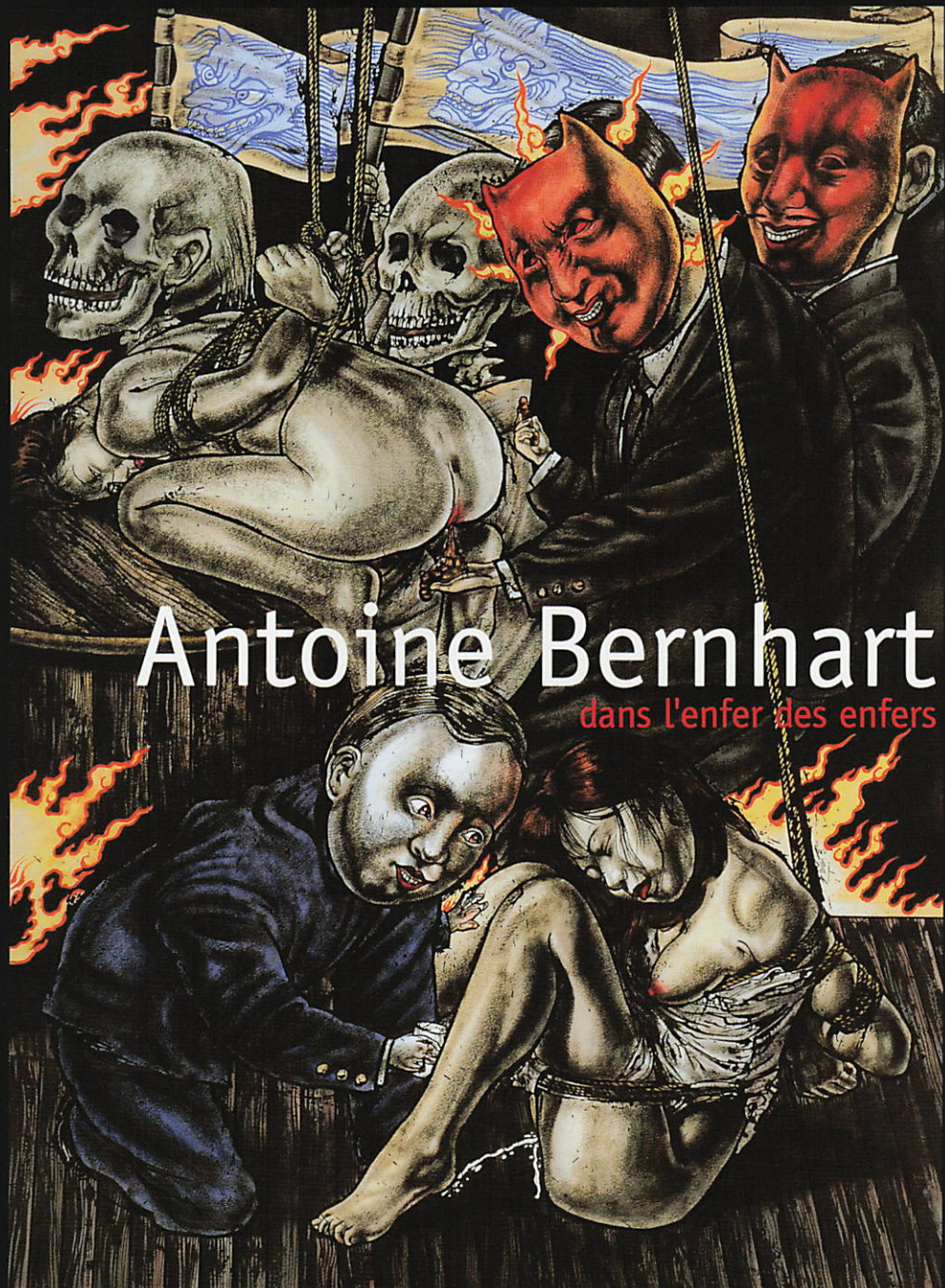
●出演者 ●品番:KN5D-03
●収録時間:120分 ●税込価格:¥5,040(本体¥4,800+税5%)



大洋グループホームページ <http://www.taiyohgroup.jp/>
モバイルサイト <http://taiyoh-av.com>

株式会社大洋図書 〒162-8614 東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル TEL:03-5206-5848





Antoine Bernhart

dans l'enfer des enfers

欧米のSM&フェティッシュ・シーンを現地直送報告

Fetish News Express

私は日本人女性の「短い脚」と「でかい頭」が大好きなんだ！

アントワヌ・ベルナル

See page 065



トンネル効果

ノーバンで学校に行くのが面白くて
私は一日も学校を休まなかった
ある日授業中に鉛筆の先を入れてみたら
あっというまにオルガズムになって
「ウッ」って小さく叫んだら物理の先生に気付かれた
トンネル効果って知ってるか？
といいながら、放課後の物理室で犯された
好きでも嫌いでもない野獣
世界がビッグバンではじまる前のほんのわずかの虚時間
無と実の合間のトンネルを
超えてくる小さな粒子
そのトンネルを俺も今掘ってるんだ
超えるのは精子だけだな
アハハと笑いながら
野獣は腰を使っていた



裸体モダン幾何学

11

Geometry of Modern nude vol.11

写真・文 伴田良輔
banda ryosuke







Fetish **Archetypes**

photographs by Betty Blind



エロティック・フォトの新境地 第12回

Betty Blind
Photo Works

Fetish Archetypes

photographs by Betty Blind



青い花びらを、血で染まった指先で、そっと剥がしてみる。
私は少しの間だけ涙ぐむ。
そして、私は私の肉体が蠢き、呼吸する音を聴いている。
私は相変わらず、伏し目がちに、早足で歩いているが、
あてもなく求めたり、求められたりすることもなく、
不思議な夢の残滓が、私を満たしていくのを、待ち続けている。



amidacamera photo collection

breathing



pic : amidacamera model : yukiko directed by BOBNOLEN

夜毎に沈殿する夢の残滓。
それは傷口から流れる雫にも似ている。
口腔は渴き、雫は焼けるように熱い。
お気に入りの服の裾を濡らしてしまっても、
溜息とともに、身動きもできず、
ただ受け入れることしかできない。
私は私の肉体が蠢き、呼吸する音を聴いている。
心の中の水瓶が、徐々に満たされていく。



amidacamera photo collection

breathing





the : indecent - model : yuko directed by BOROLEN





amidacamera photo collection

breathing



伏し目がちに、早足で歩く。
私は時間の坂を下っては登る。
激しい雨の降る音が静かに聞こえる。
あてどもなく求め続けて、疲れ切った私はいつしか、
求められるままに受け入れ続けて、
心の中の水瓶が、からっぽになってしまった。
私は自分自身を弄ぶ。
だんだん視界が狭まってくる。
そして、不思議な夢の残滓が、この空間を満たしていく。

pic : amidacamera model : yukiko directed by BOBNOLEN

幼なじみは納豆臭いキスで愛液を分泌。汚穢にまみれた調教を欲するのです。



ら取り出してきた納豆やチョコレートケーキを身体や顔に塗りたくる。べっとり濡れ、汚れたゆあの身体。そして太腿に垂れる俺のザーメン。ああ、最高だ、ゆあはついに俺のものになった。俺は感極まって、ぐちゃぐちゃに汚れたゆあにキスをした。ゆあは震えながらも俺の舌をねっとり受け入れた。

「ゆあ、お前を俺がもっと穢してやる、もっと汚れた女にな……」

俺はそう言つてゆあの汚れた身体を抱きしめた。ゆあは震えながら、

「は、い……」

確かにそう答えた。



「人の性嗜好は想像の域を脱しない限り、あらゆる面において自由である」別飼育班は、今夜（九月二十五日現在）、選りすぐりのマソ少女を飼育中です。その経過は次号、報告します。

シリーズ 発病前夜のマゾ少女たち



★まるで排泄物を塗りたくられたかのような汚さだ。しまいには泣き出し、小便を漏らし始めた。そのマ○コに蓋をするためにさらに納豆を塗りつけてやった。

★何度もハメ倒すと絶頂に達し、失神してしまっただけ。その隙を狙いバスルームへ運び、徹底的に弄ってやるのである。



「んんっ！」
声にならない叫びを上げ、目に涙をいっぱい浮かべるゆあ。恐怖でブルブル震えているのが愛らしい。さらにM字開脚で緊縛し、パンティをずらしてゆあのお○ンコを露出。
「コラ、ウスギタナイオマ○コ、何本のチ○ポ挿れたんだ！」
ゆあは指で弄りながら耳元で囁いた。
「えっ、その声……修君!？」
ゆあはバレてしまったことにうろたえながらも、無言で身動きのできないゆあのお○ンコの奥に舌を差し込んで弄んだ。
「ば、か! いや、こんなの……!」
そう言いながらもゆあのお○ンコからはとろとろと淫汁が溢れてくる。
ゆあはパンパンにはち切れそうに勃起したチ○ポをたまたまず、ゆあの中へプチ込んだ。
「ああ、だめ、はう……!」
泣きながらも、さらに濡れ、感じているゆあ。こいつはもう汚れた淫女だ……。そのままドクドクとゆあのお○ンコ内にザーメンを放出すると、
「お前みたいな汚れきった女は、俺がもっと汚しまくってやる」
ゆあをバスルームに連れて行き、冷蔵庫か



★ディープスロートを難くこなし、舌遣いも濃厚であった。ゆくゆくは俺と結婚するわけだから、たっぷり中出してやった。もちろんお掃除フェラもさせた。

嫌がつて、抵抗すればするほどに、
牝の匂いを発するマ○コは最高です。

★身動きできないように全身を縄で括り付け、イキ悶える姿を愉しんだ。電マを股間に強く当てると、それが好物だと言わんばかりに甘い吐息を漏らし始めた。



遊び呆けているガバガバマ○コには、正義の鉄槌、電マでお仕置きです。



鍵を開けた。リビングから音がする。ゆあはソファでリラククスしてテレビを見ているようだ。ギシッという俺の足音にびっくりして「きゃアッ!」と声を上げたゆあの上に馬乗りになり、頬を数回引つ叩いて押さえ付けた。

「誰、いや、助けて……!」

震える声で懇願するゆあ。目出し帽を被って顔を隠していたのでゆあは俺だと気づいていないのだ。俺はわざと声を低く変えた。

「クロスゾー! オトナシクシロ」

口にはタオルを押し込み、持参した縄で後ろ手に縛り上げると、ゆあの小ぶりのオッパイを驚掴みにしてむしゃぶりつく。そしてスカートをはき取り、パンティの上から股間に顔を押し付けて匂いを……。ああ、タマラナイ。



★愛しの幼なじみ、ゆあ。幼い頃は、地味でおとなしかったが、今ではいろんな男とハメまくる淫売となっていた。パンツからマン汁が染み出し、狼糞は溢みれになっていた。マン汁も溢も綺麗に舐めてやった。



「ゆあ」と俺は幼稚園の時から幼なじみだ。ちよっとトロロと泣き虫で、甘えん坊のゆあは、いつも俺にびびったりくっついてくる女のコだったんだ。同い年で母親同士も仲が良かったこともあって、毎日のように一緒に遊んでいた。もちろん小学校の行き帰りも一緒によく周りから冷やかされたもんだったな。まあ、でも中学高校くらいになるとぼったりと一緒に遊ぶこともなんかもなくなっちゃって……。お互い学校や家の近所で顔合わせても、ちよっと意識して目をそらしたりさ、照れてしまったり、そんなことが多くなつた。ゆあは高校を卒業後に短大に入って俺はそれからずっと、まあ、フリーターってやつかな。おとなしくて地味で、お嬢様だったゆあは、短大に入った頃から変わった。なんだか服もおしゃれに派手になったし、結構交友関係も派手にやってくるみたいだ。クラスの友達で紹介で某大学のサークルに入って、そこで知り合った男友達と毎晩のように遊び歩いているらしい。俺？ 俺は毎日バイトと家の往復だし。彼女なんてのもいねえし。でも、唯一の楽しみといった、ゆあという女の監視だな。そう、なんでも付き合いたいゆあのことを俺がいろいろ知っているかというところ。



まあそういうことなんだよ。俺はゆあの方が好きで、毎日のようにゆあをネタにオナニーしてる。ゆあの家は両親とも働いていて、昼間は、あいつも短大だから留守。俺は昔からあいつの家に出入りしてたから、もしもの時の合鍵がポストの奥の裏側に貼ってあるのを知っていたんだ。小さい頃はよく入って遊んでいたゆあの部屋。今は若い女の匂いが充満していて俺は思わず

胸いっぱいに吸い込んだ。そして風呂場でゆあのアソコに染み付いたパンティを見つけた。その部分を舐めながら俺はチ○ポをしつめた。ゆあが俺のものになったみたいで最高の気分だった。でも、俺はすぐにそれだけで満足できなくなつたんだ。今度はゆあの部屋に盗聴器や隠し撮りの小型カメラをつけた。これでゆあのことはいくらと監視ができる……と。

ある日、俺はバイトを休み家でゴロゴロしていた。ゆあの部屋の盗聴器を何気なく傍受すると、今日は講義が休みなのか、昼間から部屋にいた。誰か女友達とケイタイで話しているらしかった。昨日の夜、男友達と遊んでいるようだった。「えーっ、違うよ」「ん？」

ふふ、ないしょ「そんなんじゃないからあ」ゆあの言葉からは、友達に男と寝たのかを聞いてゆめられていることがわかった。しばらくしてゆあは「じゃあ明日学校でね」と言っていて電話を切り、何も聞かなくなつた。俺の中心では何か行き場のない感情が溢れ出してきて止められなくなってきた。今、ゆあの家には彼女一人だ……。

俺は、ポストから合鍵を手にとると



汚れた少女を更に汚して玩弄

泣き虫で、大の恥ずかしがりや。
自慢の幼なじみを紹介します。



今月のマゾ少女ねあさん(仮名)

この写真と文章は、本誌特別飼育班の妄想によるものです。

18歳未満の少年少女たちとの性交渉は、法律で固く禁じられています。

ましてや“陰毛の生え揃う以前の少女を強姦する”などという行為は人間としてもっとも許されないことであり、

親類、親兄弟との断絶も免れません。貴方はすべてを失うことでしょう。

読者の皆様、賢明な判断を我々は願っております。

抱いて

女が初めて見せた少女の顔。

ふたりを遮るものは何もない。

次の朝が来るまでは……。



◇model:masaki nao◇photographs:tanaka kinichi◇hair&make:uesaki noriko

CONTINUES TO SNIPER ORIGINAL **DVD**

Monthly Slave Girl
真咲南朋

本誌付録DVDに当グラビア撮影現場を完全収録!! その美しい肢体はもちろん、グラビア未収録の快楽責めシーンも!!



抱いて

縛り、縛られ、

貪り合うように快楽に耽るふたり。

やがて女は涙を流し、

声を上げ、果てていく。





ふたりきりになったとたん、
女は主導権を男に引き渡し、
欲望のままに扱われることを望むのだ。





抱いて

男たちの劣情を奮い立たせる抜群のスタイル。
女はその魅力を存分に知った上で、
これは、と目をつけた獲物に狙いを定める。





匂い立つ女の性！
本誌謹製フェロモングラフィア

抱いて

いつも、人恋しいんです……

真咲南朋

写真●田中欣一
ヘアメイク●上崎のり子



SPECIAL FEATURES

のびるナバー通巻900号記念特別企画

114 九州SMシーン最前線 Part 2

博多老舗SMクラブの真髓

MONTHLY SLAVE BOLLS

S&M PLAY ADVENTURES

007 真咲南朋

挿して 写真○田中放

PHOTO AND ART GALLERY

021 breathing

写真○A/タキム

026 Fetish Archetypes

写真○beauty blind

030 裸体モダン幾何学

Geometry of Modern nude
写真○佐田昌雄

051 緊縛礼讃

第12回
写真○荒木経佳

070 裸体の王国 薔薇のエクスタシス

第10回
作○由紀かほる 写真○ウィリアム・マクナック

COMIC

巻頭ハド・サデ・ミステイク・ヒロ・ス・ワール

187 聖少女破壊幻想 第3回

「見せられたい目」 作○早見純

TOPIC

透視・想像・淫画

108 背徳の淑女凌辱

文○幸世三

110 わが調教の日々

第141回
文○藤原光

114 Degenerate Video Delivery

文○アキ坊

174 愛の小箱

第25回
文○平口正美

165 アブライフ

第59号
スナイパーフォーラムamidacamera photo collection
see page 021

2008 November

S&M SNIPER Presents

ORIGINAL DVD

S&M スナイパー

S&Mスナイパー 謹製 オリジナルDVD

11月号
120min!



●被虐ニューアイドル登場! 縛ってよし、電マもよし、さらに美脚! ●極悪行脚の真骨頂、二人のM奴を責め倒し、美麗女王様とツインで緊縛合戦 ●九州のSMは楽しかばい、遊びにきんしゃい! 女王様とM女たちの詳細を動画でというこれまでにない実用的ガイド企画! ●りえ坊レコメンドSM変態DVDの数々、今回も豪華なゲストが登場か!? ●縛師雪村が今月も語る!



CHAPTER.1 MONTHLY SLAVE DOLL

真咲南朋

masaki
nao

縛られて、延々弄られるのが好きなんです!



CHAPTER.2

残虐非道! やり抜く怒濤の調教録!

風見蘭喜の極悪通信 ON DVD

スペシャル

九州・小倉フェティッシュバー「女豹」でのショーの様子を完全収録!! 同店を代表する人気女王様・千々娘とコラボレーションし、新人M奴・乙女を責め倒す!



CHAPTER.3 本誌特別取材班PRESENTS

女王様&M嬢 完全File

in 博多&キタキュー

九州の
SM探訪に
欠かせない
リアルガイド!



CHAPTER.4 異常性愛の闇を覗く レアな映像の数々!

りえ坊精選マニアック DVD
退魔映像配信中

ゲストに美人縛師の莉子さん登場!
アブノーマル世界を縦横無尽、今月
も衝撃作品を精選します。



CHAPTER.5 縛師・雪村春樹

縛りの軌跡

雪村が惚れ込んだ被虐女性をじっくりと回想します。

責められる女の光と影を撮り下ろすアラーキー渾身の連載！ 第十二回

荒木経惟

○写真

川上ゆう

○モデル

岩田ちえ子

○ヘアメイク&スタイリング







田中 金
さん
はく
らい
さん
主眼





天
下
第
一
禮
儀





アラークーさん、撮影お疲れさまでした。ありがとうございます。
あんなにたくさんさんのカメラで撮られたのは初めてでした。

いつもと違う現場の雰囲気、
いつもと違うメイク、いつもと違う衣装、
そしていつもと違う私の出来上がり。
でも中身はいつもより私らしかったかも。
これはきっとアラークーさんのパワーかな。
どんな写真になるか楽しみです。

それとニャラーキーストラップありがとうございます。
私の宝箱にしまっておきます。

そうそう、アラークーさんのおかげで
ポニョストラップを手に入れることが出来ました(笑)。
ニャラーキーもポニョもなんて可愛いんでしょう。

ありがとうございます。
またお会いしましょうね。

アラークーさん
ポニョさん
ニャラーキーさん





天
下
第
一
美
女
大
賽
特
選



アラキーが一番美しいあなたを撮影します

○あなたもアラキーに撮られてみませんか？ 本連載「緊縛礼讃」ではモデル女性を熱烈募集。美しく緊縛されたあなたの姿を巨匠・荒木経惟が情熱的に撮影します。SM経験の有無を問わず、ご応募をお待ちしております。もちろん、謝礼もお支払いいたします。下記の宛先までプロフィール、応募の動機、アラキーへのメッセージなど、お便り、もしくはメールにご自身の写真を添えてご応募下さいませ。編集部で選考の上、ご連絡させていただきます。地方の方もお気軽にどうぞ(交通費、宿泊費等を考慮した謝礼をお支払いいたします)。なお、応募書類・写真の返却はいたしませんので、ご了承下さい。

宛先○〒101-0065 東京都千代田区西神田 3-3-9 大洋ビル 4F ワイレア出版株式会社 S&Mスナイパー編集部「緊縛礼讃」係 ☎03-3264-2330 担当/渡邊
メールでのご応募は[sniper@wailea-pub.co.jp]まで

緊縛礼讃

あなたは、もうお済ですか？エロペロ変態なんでもチン療！



・吉本はな先生プロフィール・

172cmで92.62.92のボディは圧巻
担当医局を決めず、全ての変態さん
チン療に頑張られています。

・オスメは、産婦人科、精神科、肛
門科で、特に「女装性癖」の患者様か
らのご支持が多く、チン療方法としま
しては、野外チン療が善いようです。

・勿論！屋内チン療もお上手でデカクリ
責めなど、先生にかかると昇天間
違いないようです。

吉本はな先生

ちん療内容に付きましては、お電話にてお気軽に問い合わせください。

泌尿器科

究極強化訓練ちん療
尿漏みスリムちん療

精神科

性癖カウンセリング
言葉直リバロウちん療

全身看護科

全身性感開発ちん療
米股ローション看護

産婦人科

又後ベニランちん療
又の子度測定検ちん

肛門科

前立腺エネマクラちん療
肛門直腸洗浄検ちん看護

小児科

おむつ排便検ちん
バスバス母乳授乳看護

エロペロ変態
百藤ゆガナース (24歳)
155cm 68kg 88(E) 60.88
得意ちん療・肛門科
・全身看護科・肛門科
ゆかは、ちん療大好きで
けと、オシリとカオツハ
イとが珍習されるのモウ
好きな、イナナイアス
です。お仕置きに夢
中。

初チン料:2,000円
又の子がチン療
70分:20,000円
お客様が先生
70分:25,000円

スナイパー審議
電話でスナイパーに
相談して予約します。
70分コース2,000円サービス
スナイパー特選コース(豊前)
先生とコース(MSD)の3P
通算70分45,000円のところ
38,000円COK!
だれにもお薦め電話して似

当「うぐいすだにクリニック」は、変態ちん療専門院として
創業10年を迎える医療SMプレイの老舗です。

都内だけでなく、地方からの変態患者さんとも多数来院
いただいていますので安心しておこください。

当ちん療所は、コスプレ及び女装道具やちん療器具
などの使用は、一切無料です。ご希望により、処方箋
投薬「唾液・聖水」も無料飲み放題です。



24時間チン療中



開(ホテル)出張ちん療OK!

エロエロちん療専門
うぐいすだに

クリニック

<http://www.uguisudani-clinic.com>

日暮里発 03-5604-1739

五反田発 03-5759-5217

鶯谷発 03-5824-1537

M男性専科

S嬢
多忙の為
募集中

31年の超技が
神秘と快楽とともに
パールを脱ぐ...

白衣の淫乱治療

ベニス・アナル検査
エネマ、乳首、ペニスバンド
◆下着女装(30着以上有)
◆チカン
◆女王様(ソフト~ハード)
◆聖水・露出

●●● 組合せ自由 ●●●
¥18,000/70分
(※ホテル使用になります。)

東京ジプシー

<http://t-gypsy.com/>

03-3971-5936

受/屋12:00~夜10:00(日曜日定休)



乳首も前も後も
一度に全部感じるなんて...
あークセになりそう!!

アナルのGスポットを体感しながら
前後同時昇天の超技を...

携帯・PCで
アクセス!

※写真はイメージです。

高級SMクラブ

システム

Sコース.....60分3万円

Mコース.....60分2万円

ハードSコース60分4万円

ハードMコース60分3万円

真性M女コース2時間7万円

初心者体験S&Mコース60分3万円

風営法届出店

あい
妖艶牝奴



みゆき
性獣玩具



ゆみ子
淫乱奴隷



夢の館へようこそ!!

はっえ
操り人形奴隷



えり子
淫虫奴隷



奈津子
愛慾牝豚



ノーパン出張OK・レズP・SM3P
半日コース・オールナイト有
ホテル出張致します。

領収書発行致します。

営業時間朝11:30~夜12:00
(日・祝、予約のみ受付)

さゆり
耽美奴隷



渋谷 夢の館

☎03-3463-5133

<http://www.sm-yumenoyakata.net/i>

SMに興味のある女性お電話下さいね!!

東京全域!ど淫乱!マラソン!

安藤樹理(24) 88E 58BB
 当店指名TOP美乳痴女王

正回力のぬい「安藤樹理」
 プラに隠された美乳であなを悩殺!
 マスは電話で予約してください「安藤樹理」を!

ご希望の『痴女』が必ず見付かるお店

- 夜叉姫**
- * 奉仕痴女
 - * 聖水痴女
 - * 舐め痴女
 - * 自恥痴女
 - * 巨乳痴女
 - * 鬼畜痴女
 - * 臭い痴女
 - * 鬼痴女
 - * パイパン痴女
 - * 長身痴女
 - * 唾液痴女
 - * 美脚痴女
 - * 淫乱痴女
 - * 浣腸痴女
 - * 腋毛痴女
 - * 格闘痴女

都内自宅ホテル出張OK
 「スナイパー」観たで
 予約指名料無料!
 24時間営業中

夜叉姫は、あなたを飽きさせません!

- 基本プレイ
Nフェラ
素股
言葉責め
ナル責め
羞恥プレイ
発射無制限
唾液
聖水
無料飲み放題
- オナニー鑑賞
鑑賞無料
コスプレ無料
人気ランキング
1 OL
2 ボンテージ
3 ガーター
4 全身網タイツ
5 セーラー服

お試しコース 40分/12,000円	痴女&痴漢コース 80分/23,000円
ベーシックコース 70分/18,000円	AFコース 50分/21,000円
UPグレードコース 80分/23,000円	AFベーシックコース 70分/25,000円
フェチコース 70分/20,000円	AFUPグレードコース 80分/30,000円

鷺谷発 03-5824-1536
 日暮里発 03-5604-1523
 五反田発 03-5759-5172

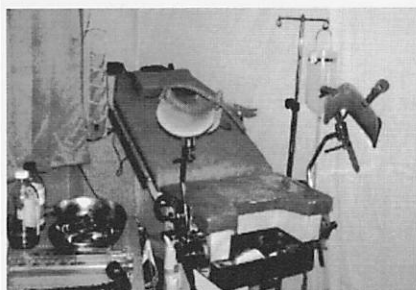
夜叉姫

www.y-hime.com



浣蝶、好門拡張、堂尿!!
 模擬医療プレイ好門M専科

横浜西クリニック



予約受付(AM12:00~23:00)

045-290-9876

〈iモード版HP〉 www.yokokuri.com/subi.html

詳しい内容は
 2タイプの
 HPでチェック!!

www.yokokuri.com/

~女医もしくはナースが貴方のお好門を
 優しく、時には厳しく侵察いたします~

〈好門科・酔児科・性転換科〉

☆クイック侵療

〈特別会員侵療科〉 *ブラックナース侵療、その他

侵察寄付金18,000円より

各種割引制度有り

*詳しくは
 ホームページにて...

侵療写真や
 BBSも充実!!
 業界TOPクラス!!

*医療プレイに興味のある若い女性(真面目な方)を募集します。

こちろら、コンビニドクター24時！ 近代医療最前線！ スナイパー診療所！

性器ヘルペス、真性包茎、ケジラミ症、性器クラミジア感染症、梅毒、淋菌感染症、非淋菌性尿道炎、性器カンタムン包茎、妊娠、生理不順、腫下リコモノナス感染症、尖圭コンジローム、

日本では一般的に包茎は恥とされている。しかし、皮を切除したことにより性的感覚が格段に落ちたと嘆く人もいる。所長が賛否両論、世界的大問題「包茎」に最後の大仕事として取りかかる！

所長○キャメル岡山 text by Camel Okayama

【最終夜】

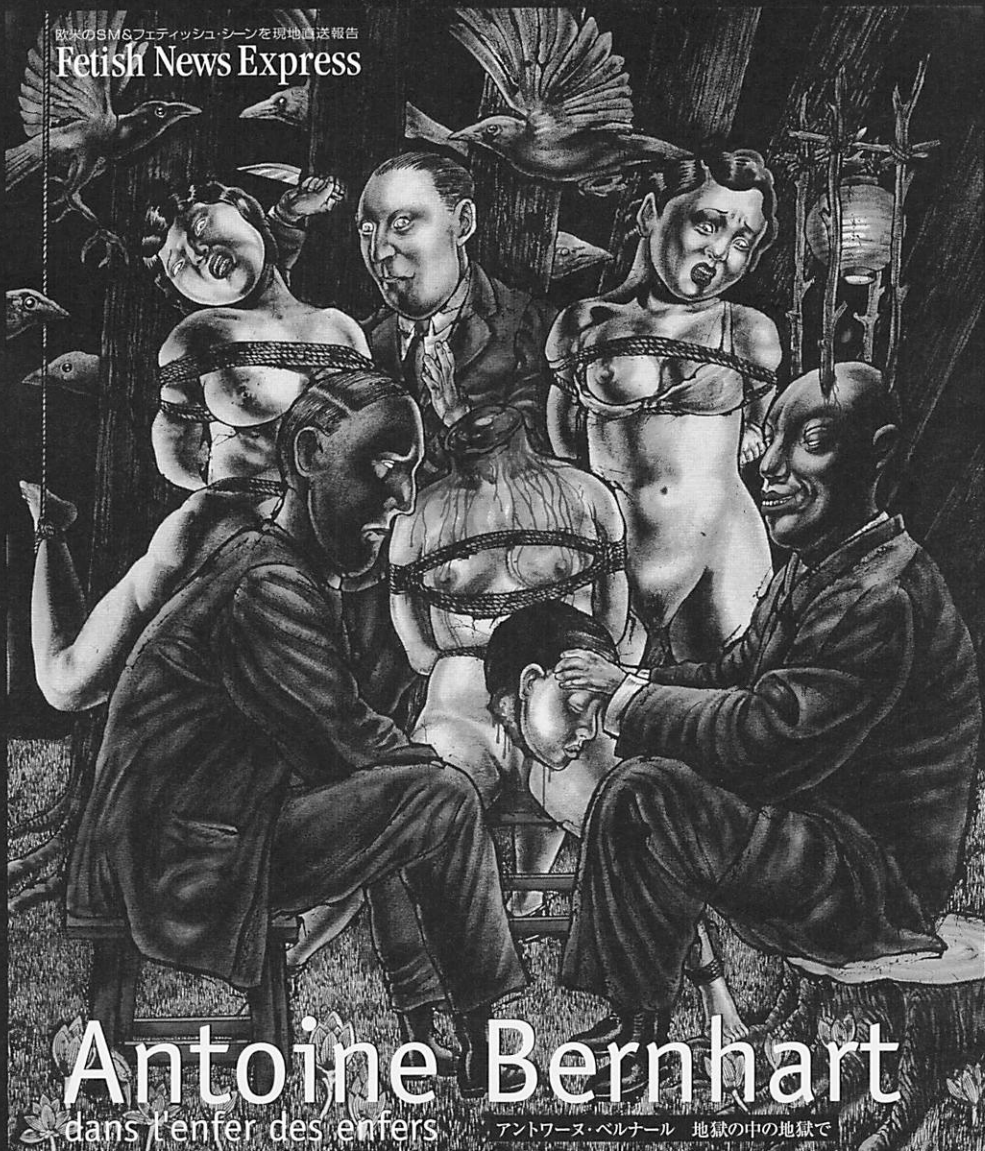
こんばんは、スナイパー診療所です。どうしました、股間を押さえて、内股になってふむふむ、包茎が気になる、手術をしたい、と、それではヘリスを見せて下さい。何を恥ずかしているの。ナースが見ているから、ほほう、みごとにかぶつてますね。おつとあれ、でも、そんなにがっかりすることありません、包茎なんて珍しくありません。日本男性の過半数は包茎だと言われています。八割以上が包茎だという説もあるくらい、包茎が正常なの。包茎で何か困ることはありますか？ たとえば勃起すると痛いとか、セックスできないとか、皮の内側に垢がたまつてしまつたとか、変なデキモノができたとか、かゆいとか、臭いとか。

よく男性誌に、包茎手術の広告が載つてます。あれ、ウソですか。包茎だと人間失格みたいに書いてあるけど、ギリシア彫刻をこらんなさい。みんな包茎です。包茎だと女の子に嫌われる？ それもウソ。風俗嬢たちに訊いたことがあります。包茎なんが気にしない、と言つてましたよ。だいたい、ヘリスをしくり見るをなをていないでしよつ。入れちゃうかしやぶつちやうかなんだから、嫌われるのは不潔な人。包茎でもちゃんと風呂に入つて洗つてれば大丈夫です。ただデリケートな部分だから、洗ひすぎ、こすりすぎには用心。ちよつと勃起させてみて下さい。緊張してだめですか。じゃあ、ナースに協力してもらいましょつ。はい、白衣の裾を上げて、パンツをちやうと見せて。おやおや、今日のは大胆だね。Tバックか。私のほうが先に勃つてしまつた。おお、勃つてきましたね。ふむふむ、ちゃんと真顔が出てるじゃないですか。これなら大丈夫。仮性包茎です。ノーフロアレム。大きさを比べてみますよ。手術？ 必要なし。どうしてもというのならやつてもいいけど、「オレはむけるぜ」という自信がつかないし、その場合、雑誌に広告を出してる美容外科なんかがしょく、ちゃんとした泌尿器科に行きましょつ。健康保険使つて使えますから。保険を使う病院は下手？ それは悪徳美容外科医が流しているデマです。美容外科だつて下手なところは手だから。でも、手術するとオナニーがうまくできなくなるかも、遊び皮がなくなつちゃうからね。

包茎の種類は、「真性包茎」「カントン包茎」「仮性包茎」である。包茎が原因でかかやすい病気は、「龜頭包皮炎」「尖形コンジローム」「クラミジア」などがある。韓国では、20代の男性の8割以上が包皮切除手術を行なっているという。この包皮手術の起源は、朝鮮戦争が原因とされている。アメリカ軍が韓国と連携して戦った後、彼らは韓国内にどどまった。この間にアメリカ軍人と交流をもつようになり、韓国内に包皮切除文化が広まったのである。しかし、包皮切除の医学的メリットがないことが韓国医学会で報告されている。

日本のSMSフェティッシュ・シーンを現地直送報告

Fetish News Express



Antoine Bernhart

dans l'enfer des enfers

アントワヌ・ベルナル 地獄の中の地獄で

アントワヌ・ベルナルは、トラッシュな画風で知られるフランス人アーティストだ。40年以上も偏執狂的なデッサンを描き続けてきたアントワヌは、現在、ますます脂がのって元気に活躍しており、現在ベルリンで個展を開催している。「日本人女性の〈短い脚〉と〈でかい頭〉が大好きだ」というこの作家にインタビューしてみた。

取材文 アンエス・ジアル
Report: Agnès Giard

rabu@sentiment-moderne.com

翻訳 陳水仙
translation: shui xian tang



シュールレアリスムからバンク、そしてドイツ印象主義へと変遷する画風。日本人女性との恋愛、そして緊迫との邂逅を経て、唯一無二の残酷画家が誕生した。

アントワーヌは、一九六八年に最初の書籍を出版している。偏執狂的なデッサンはシユールレアリスムの手法、つまりオートマティスム、しかもドラッグの影響下での自動筆記でもって描かれたものだ。

彼はストラスブルのとても貧しい街で生まれ育ち、子供の頃は、戦後の廃墟の中をうろついていたという。

「掩蔽壕など、まだまだ戦争の傷跡がたくさん残っていましたね。そこには、ナチスを連想させる独特な臭気がありました」

アントワーヌが描いている絵は、暴力的で煽動的な絵ばかりだ。彼が思春期の頃、シュールレアリスムの運動は終焉しつつあり、ちょうどバンクが台頭し始めていた。一九七七年、アントワーヌはロンドンに赴き、そこで自分を解放した。彼はモノクロームの骸骨パイパーを描いたり、巨大なセックスの持ち主のスパイヒーローを描いた。彼の絵は、レコードのジャケットやバンク同人誌の表紙を飾るようになった。ロンドンでは、アントワーヌに魅せられた日本人女性に数人出会う、後に、彼にとつての人生最愛の女性、トモコに出会う。このトモコが祖国の日本をアントワーヌに紹介することになるわけだ。

「日本に着くや否や、湿気にも包まれました。それは、この国と私のエロティックな関係の愛撫の始まりでした。子供の頃、日本の演劇の写真が家の屋根裏にあったのですが、本当に私を驚かせたのは、彼ら日本人の体でした。体の形が我々のものとはまったく違う

ことに驚いたのです。本当に全然違うものだなあ……と。「我々と違う」ということは、ほとんどの日本人女性にとつてコンプレックスなんでしょう。日本の女子たちには、みんな、西洋人女性みたいな女の子だと思っている。でも、私が好きなのは、まさにその、短い脚とでかい頭、人形のような曲面なんです。日本では、私は通行人を観察するためのだけの理由で道端に座ることができました。こうした状況が私を陶酔状態にさせてくれるのです。日本人たちは、あまりにも私たちとは違うので、まるで夢のなかで暮らしているような気がします」とアントワーヌは言う。

アントワーヌは、彼に縛りを開眼させてくれた秋田昌美と日本で出会ったという。アントワーヌは緊美研の催しに四回出席しているが、それは彼に大きな影響を与えたという。ここ数年、アントワーヌの絵のスタイルは変化した。彼は、ドイツ印象主義から靈感を得た絵画を制作している。テーマは、性犯罪のシーンである。そうしたシーンが彼を興奮させるのだという。絵を描くことは、まるで自分がオナニーをするようなものである。

「私の絵の中の暴力性や残忍性は、子供のための童話の世界に依拠しているんです。小さい頃、私たちはサティックなグループを組んでいました。皆で動物をいじめたりした思い出がありますが、それは今でも思い出すと興奮します。カフカは「お伽話は血まじりなものばかりだ。すべての嘘は血と恐怖の奥底からやってくるものだと言っています」

現在、ストラスブルに住み、妻のトモコと二人の子供と暮らしているアントワーヌ・ベルナル。恐らくは、現代における最も偉大なアーティストの一人ではないだろうか。

Fetish News Express



私の作品は、欲望の代行でも、フラストレーションの表象でもないのです。私の作品の何が恐ろしいのか、よくわかりません。それらは、悪徳にふけることができる甘美なおとぎ噺の世界なんです。

Interview with Anolie Bernhart

いつからエロティックな作品を創作するようになったのですか？

私の自動筆記絵画はファースという運動に私が関わっていた一九六〇年代の終わりに始まりました。が、もう既に、ファースの運動は大眾に埋もれている時期でした。八〇年代から九〇年代は、白黒の作品を、ロッキングロール的な精神で、ガチヨウの羽で描いていましたが、同時に水彩でエロティック絵画も描いていました。当時、私は自分で撮った写真そして自分自身が主人公のものをもとに描いていました。写真は、常に、脅迫的で、しばしば暴力的でした。私は仮面をつけて、肉屋の巨大な包丁を持ち、性器をできるだけ見せるようにして（私は性器が大好きなので）撮ったものでした。

何からインスピレーションを得るのでしょうか？

何か具体的なものに靈感を受けたというわけではありません。なんらかのイメージは、いつでも、どこでも、私の頭の中になやってくるのです。私は、そのためにいつも小さなスケッチブックを持ち歩いてます。自転車での散歩や、子供たちを公園に連れて行くときに、いきなり天気がよってきます。子供じみた世界というのは、常に、変態じみた、超暴力的なフラッシュを引き起こすことが多いようです。

また、私の生きてきた道のりが、作品に強く影響しているということもありますが、それは無意識であり、ぼんやりとしたものです……。小さい時に、屋根裏部屋で遊んでいて、そこで古本や、古いカレンダーなどを発見しました。ある日、つまずいて転んだところ、そこには青ざめた人形のような雰囲気、日本人女性の写真がありました。彼女たちの表情は固まっていて、私は驚いてその写真に見入ってしまいました。いつかはこの国に行ってみたいと子供心にそう思いました。ストライプで私が住んでいたのは、ル・ヌボフというとても評判が悪い地域でしたが、私にとっては

天国でした。この地域が、私にロックの毒とロマンを接種させたのだと思います。そこで育った私の目に焼きついているのは、にぎやかな祭りの緑日と、旅芸人の刺青と、化粧が派手な娘たちと、ワンタツチのタンポンなど、すべてが性的な雰囲気の中に浸っているものでした。夕暮れ時や、夜の帳が下りた頃は、旅芸人たちのキャラバンの間に忍び込み、陽気な大やう、絡まりあうカップルにお構いなく転がり込む。興奮は危険と混ざっていました。また、草の上には犯させてくれる女の子もいて、彼女の処女を奪いました。そして、薄暗い納屋の中で集団オナニー。太陽の光の筋のなかで埃がダンスしていた。男の子たちは円陣を組んで座ってペニスを弄っていました。これらすべてが、ごちゃごちゃと乱雑に、私の脳裏に入っているんです。

日本について何が話してください。

日本で秋田さんに出会いました。彼と緊密研に行くと、縄の魔術師である瀧木先生が芸を披露していました。縛ることは、私は前から好きで、ボンデージの雑誌なども多数持っていたけれど、



Exposition [Im dunklen Wald]

à la galerie «Bon Gout» (Berlin)

2008.8/27-10/4

Bongout Gallery Showroom

Torstrasse 110 10119 Berlin +49 (0)30 289 93 758

Bongout Atelier

Gryphusstrasse 14-15 10245 Berlin +49 (0)30 275 89 676

ったのですが、このように、ライブで見たのは初めてで、それは私にとっての開眼でした。私がいつも夢見ている不思議な世界へとダイビングしていったという感じがしました。不思議の国のアリスの世界へ！

どうして、あなたは、恐ろしいものと、嫌悪を催させるものを、エロティックなイメージとミックスさせるのですか？

他人にとっての「恐ろしい」とか「嫌悪を催させる」という感情は、私にとっては、全然その限りではないのです。私は、自分を遠くへ、陶酔させるイメージしか表象させません。「自分のファンタズムを現実化させたくないのか？」とある友人に聞かれたことがあるのですが、私は、『現実化』は欲していないんです。私の作品は、欲望の代行でも、プラスチックの表象でもないのです。絵を描くという制作の行為が、それ自体で自律している快楽であり、ほかの行為で埋め合わせることはできないものなのです。例えば、万が一、私が恐ろしいことを現実世界でやりたくなったとしても、私は自分の絵画作品からそのネタを探したりはしません。自分の欲望と絵



IM DUNKLEN WALD
Antoine Bernhart

Antoine Bernhart
IM DUNKLEN WALD
éditions Bon Gout
www.bongout.org

アントワープ・ベルギーのサイト

<http://www.antoine-b.com/>

画のテーマは、別々のことなのです。また、私は何かを告発しているわけでもありません。世間を騒がしていることは、あまり興味がないのです。私の作品の中の何が恐ろしいのかよくわかりません。それらは、悪徳にふけることができる、甘美なおとぎ話の世界なんです。そうしたら、どんな騒ぎを絵で表現したくないんです。でも、私の絵を見てショックを受ける人もいます。私の絵を国内に持ち込んだということだけで裁判にかけられた友人すらいます。あまりにもクロテスクな話です。写真ではないんですよ。毎日、数え切れない人がテレビで、死体や虐殺が出てくるシリーズものを観ているというのに……。

ファンタズムは何処からやってくるのでしょうか？

自分です。自分でできるものに限っては、影響……というよりも、むしろ、雰囲気や要素でしょう。夜、月、暗がり、血、湿気、匂い、古いもの……のミックスです。

あなたの作品を観た方による、最も美しい賛辞というのは、どんなものでしたか？

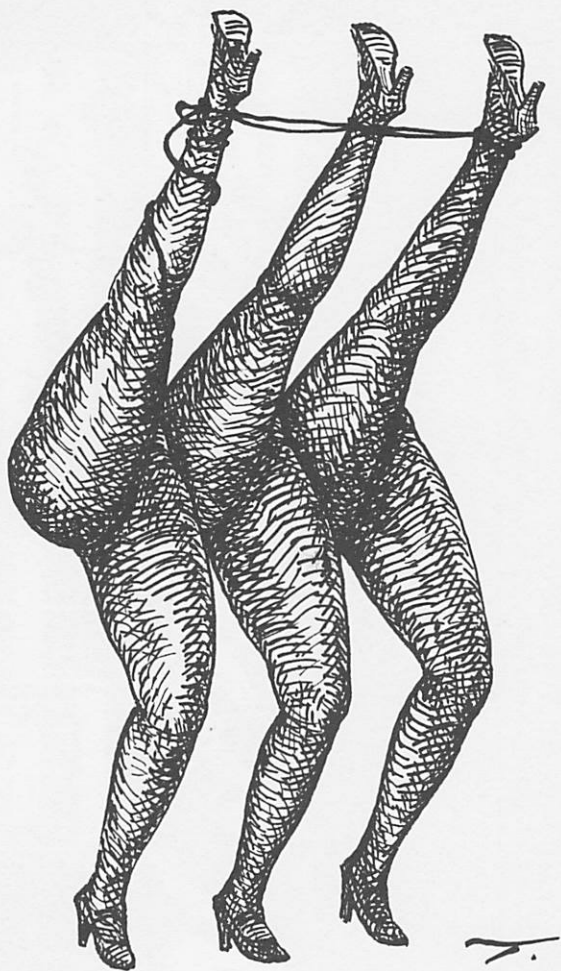
あるジャーナリストが私の作品について質問をしてきたときに、私の友人のクリスティアン・ベルナルが私の代わりにこう答えました。

これは、地獄の中の地獄なんです！
なかなかいい賛辞だと思いましたね！

II

November, 2008

S&M SNIPER 351 ISSUE



illustrated by TOKUNO GAJIN

S&Mスナイパー 11月号

発行・発売 ワイレア出版株式会社

WALEA PUBLISHING CO.

（巻頭ハードサディスティック・エロスノワール）

裸体の王国 薔薇のエクスタシス

【文】由紀かほる Yuki Kahoru

【写真】フェティッシュ・マジック Fetish Magicque

社長としての肩書きに加え、輝かしいキャリアを持つ女。

ビジネスウーマンとしてのプライドは捨て去ることはできないだろう。

ただ男によって開花させられた本能の欲求は留めることはできない。

女は忘我の境地に入り込み未曾有の快楽に身を任せるのであった。



10 t h e c s t a s y

質実たる骨格に優美さと豊満さを湛えたボディは、吊り上げられてもその華麗な雰囲気と選ばれた者としての誇りを打ち捨てようとはなかった。が、こうやって見て初めて吊られた左右の腕が存外華奢であることに魔童は気が付いた、この豊麗なバストを誇る、勇壮なヒップを誇る、充実した太腿を誇る、張り詰めた脛脛を誇るボディを支えるにはあまりにも、と。実際、腋の下筋の伸び具合、肩から二の腕、肘、そして手首へと両腕はほとんど不自然なまでに真っ直ぐに伸び切っていた。そして、一瞬たりともその重圧と苦悩から逃れられないという切実な現実が、否が応でも美麗なボディから新たに緊張感を孕んだ官能美を引き出しているのだった。

「これはもう要らないでしょう」魔童はパンブスとガーターストッキングを脱がして、あらためて全裸になった卯藍の周りを一回りした。股間ではブリーフから解放されたバナナが弓のようにはね返り続けていた、赤黒くヌメ光りながら。正面に二段ステップになった踏み台を置くと、魔童はその上に立ってポリ容器に入ったローションに溶かした乳液を、掌に捻り出した。「今夜はどんな癒え方をするか愉しみにしていますよ」

卯藍は唇を忙しく舐め回しながら、怯えたように潤んだ目を泳がせていた。ここへ招いたときから、これは待ちかねていた瞬間だった。今日一日、仕事に忙殺されてはいたが、その間、脳裡の隅に、あるいはボディの隅には常に魔童のことが、魔童

裸体の王国 薔薇のエクスタシス

のバナナが、魔童の愛撫のことがこびり付いて離れなかった。だから、何をされようと文句は言えなかった、が、両手吊りという状況は予想には全く入っていなかった。この時点で魔童の愛撫を心置きなく受け止めたいという思いは、見事に打ち砕かれ、苛酷な重圧と向かい遭わなくてはならなくなっていた——にも拘わらず、卯藍のボディは決して感覚を鈍らせてはいなかったのである。

ハウント——両手がスリリとした乳液をバストの表面に引き延ばしてくるなり、卯藍の上半体は吊られているにも拘わらず、ブルブルと跳ねるように慄え出していた。如何にこのときまでの焦燥が深かったかが、これによって証明されたといつてよかった。が、それだけでは説明のつかぬうねりが、このときの卯藍の五体を揉み抜いていた。ジワジワと荷重を増していく両腕への苛酷な現実が、むしろ性感と背中合わせにいつも帯同している本能によるガードを奪い取る形になっていたのだった。文字通り、性感が昨日以上に無垢な状態で魔童の愛撫を受け止めてしまっている感じだった。

ただ乳液を塗られただけに、二つのバストは魔童の目の前でイヤラしいほどに張り詰めた、大袈裟なまでにブルブルと弾んでみせるのである。両手がバストを離れて胴から腰を撫でるように滑り降りていくなり、卯藍は「あああ」と朽ちていくような溜め息を放っていた。続いて下肢の付け根、果芯と太腿、脛脛、そして足指の先までネットリとした乳液を塗り終えると、魔童は自らのバナナにもネットリネットリと擦り込むように塗りたくっていくのだ。

その様子を見下ろしながら、両腕の間で卯藍は何度も唾を飲

み込んでいた。バナナの反り具合も見事なら、指が絡み付くようにして、尖端を包み込み、指の付け根で挟みながら円を描いて擦り回していく、その一つ一つの動きによって、神経の鬚が掻き立てられる感じがするのだ。背後にステップを移動させると、いよいよ魔童の掌は項から背中をなぞり、無防備に晒されたヒップへ滑り降りてきた。両手吊りにされているのも一瞬忘れて、卯藍は四肢五体を打ち慄わせていた。こんな状況にも拘わらず、いや、この追い詰められた状況であるが故に、ヒップは一段と黒い情欲の炎を燃やし続けていたのだった。

魔童の掌はついに二つの丸みを握り締めて、縦横に揉み回し始めた。もし、官能の源泉が形となって一つにまとまり、思うままに喜悦の玩弄を受けるとしたら、このヒップへの魔童の愛撫こそそれに他ならないだろう。しかも、そこから湧き出す快楽はそれ自体で満たされることなく、目の前にほとんど無限とも思われる官能の、眼眩く広がりを提示していくのだった。

それは魔童においても同じだった。この真後ろに引き締まって突き出すヒップを揉みしだくほどに、自身の中にある魂と同根の情動そのものが、切なくも甘美に揉まれていく感じがするのだった。確かにヒップの支配者として卯藍のボディから新たな生命の輝きと、悩ましい官能の芳香を引き出したのは自分だった。それはしかし、同時に自らも同様に苛烈な官能の煉獄に

入り込んで対峙することでもあった。今、臍に触れんとするバナナの尖端は乳液に塗れながら、黒々とした光沢を放って慄えるようなエラ呼吸を繰り返していた。

すぐ目の前に聳える二つのヒップの丘の前にして、そのヌラヌラとした重厚な量感に満ちた丸みに向かって、バナナの尖端から情動の潮がこの瞬間放たれたとしても何の不思議もないのだった。そうなのだった、卯藍のボディがこの手によって、さらに官能に目覚めていったとしても、それは放出を禁じられた魔童にとってはより苛酷な快楽が始まることを意味しているのだった、ましてや、これまで勃起すら許されずにいたバナナにとってはなおさら。エラ呼吸を行なう傘はまさに魔童の魂の化身だった。

おおっ——魔童は声を喉の奥から絞り出していた。ヒップを抱き寄せると、まずは果芯に向かって尖端を打ち入れていた。その瞬間、凹みの内側からバナナの芯を襲ったのは、異様な圧力を伴った感覚だった。火傷するほどに熱い果汁に包まれながら、魔童は全身に鳥肌を立てていた。それは卯藍という存在が、深奥な情欲と気高さとを備えていることを、あらためて思い知らせる衝撃と鮮度に満ちていた。そう、その瞬間、魔童は眼眩いて襲いかかるエクスタシスにほとんど達していたのだった。

ズキン、ズキンというバナナの奏でる鼓動だけが、今もまだ

主な登場人物 ●魔童小次郎 麻美レイに拾われ、絶倫の奴隷として仕える一方で、女のM性を存分に開花させる超高等な調教テク

ニックを有するまでに成長した。麻美レイ 裏で奴隷幹旋業をしており、魔童を調教師として鍛え上げる。黒田卯藍 婦人服の高級ブランド「ウラン・クロダ」の社長。麻美レイが不在のため魔童の主人となり、彼女に代わって調教することになった。柳下亞似子 黒田卯藍の秘書。五条陽彦 魔童がかつて在籍していた省庁のトップの一人。

五条爾琥瑠 五条陽彦の後妻。院宣 魔童の元後輩。須磨彌澤 麻美レイの姪。佳野深優 須磨彌澤の友人。

これが現実であることを辛うじて知らせてきていた。しかも、一段と大きく脹らんでいく傘の動きを、卯藍のボディは打ち抜いていく果芯の奥で、さらに甘美に、周到に締め上げてくるのである。魔童にとつても逃げ場はどこにもないのだった、このボディに押し入った瞬間から、いや、触れ、いじり、それだけでは、目にしたときからこの煉獄への扉は開かれ、否でも引き摺り込まれてしまっていたのである。

このままバナナを出し入れさせれば、約束の地に足を踏み入れることが叶うはずだった、が、昨日以来新たに積み重ねてきた魔童の情動はさらなる苛酷な快楽への道を選んでいった。卯藍の肩口からポリ容器の乳液を直に捻り出して、二の腕、腋の下、胴、そして腹から胸元へと塗り込んでいった。

うっ、ああっ、むむっと、なおも上体をくねらせる卯藍は、バストを掬い上げてやるなり、溜め息から悲鳴を迸らせていた。魔童は耳元でコクリと唾を飲んでた。すでに張り詰めていたバストは両手の中でさらに硬く、硬式テニスのボールのような弾力に充溢し始めていたのだった。そのネットリとヌメ光るバストを揉み上げ、捏ね上げていくたびに、卯藍の口からは苦悶とも喜悦ともつかぬ、しゃくり上げる声が洩れ出していくのだった。

しかもおののきを止められぬ太腿の付け根では、果芯そのものが痙攣を起こしながらバナナに吸い付き、数秒置きに熔岩のような果汁を浴びせかけてくるのだった。これまでだって、似たような状況は体感していた、そうではないか？　だが、この肉厚のボディの感触、圧迫感、次々と新たな表情を見せてくる卯藍の姿は、今この瞬間における歓びの証明に他ならなかった。

裸体の王国 薔薇のエクスタシス

いや、何よりもヒップの支配者として押し入りながら、果芯の奥で向かい合ったのは、素のままのお互いだった。

魔童は力強いストロークでバナナを出し入れさせ始めた。それは依然として崩落の危険と背中合わせだった、もはやこの卯藍に対する思いを偽ることはできなかった。一打一打に思いのたけを込めて、入り口から最奥部に向かって打ち入れ、引き上げては打ち入れた。そのたびに、卯藍の瑞々しさに満たした果芯は微妙な髪を、尖端から傘の縁、そして幹へと絡むように纏い付かせてくるのだった。まるで脳髓の髪を直接なぞられたように、閃光が魔童の喉の裡を染めてきた。

魔童は唸るような声を絞り出していた。卯藍のボディの中で、本能は自制を解かれて情動によって燃え出していた。今、目の前に開かれた快楽の渦に、ついに魔童はダイブしていた、さながら古代生物の、美しい貪婪なる本能に目覚めたように、気付いたときには腰が鋭い切れ味のままにバナナを全開で叩き付けていた。今、まさに灼き尽くす炎がバナナの凹みから全身に燃え広がっていた。

実際、それは炎だった、炎が卯藍の背後に纏い付き、果芯を貫いていた。が、卯藍と子どもも灼き尽くし、自ら消え去ろうとしても、卯藍のボディからは無尽蔵に油を供給するように、次々と新たな官能のエキスを立ち現われてくるのだった。襲いかかるエクスタシスに灼かれながら、だから、魔童は潮を噴き上げることができぬままに、さらなる歓喜の煉獄に引き摺り込まれていくのだった。

B

ピーンと真っ直ぐに伸び切った両腕の間で、卯藍は目を閉じたまま露な咆哮を放っていた。自重する余裕などどこにもなかった。出入りしてくるバナナの動きのままに、吊られたボディはついに剥き出しになった情欲で四肢五体を染め尽くしていた。今、腹の中で起こっている事態が、卯藍自身半ば信じられずにいた。腹の奥でバナナが入り出すたびに、股間の入り口から全身が泡立つほどの愉悅の感覚に見舞われていくのである。ヌラヌラと光る乳液の皮膜の内側で、全身が命の輝きを歓喜の響きとともに放っていくのが判るのだ。

それが羞ずかしいことだという意識は、まだ卯藍の中には残っていた。が、バナナを打ち付けられると同時にスイッチが入れられて、頭上からエクスタシスが続けざまに襲いかかってくるのだった。どれほどの果汁が噴出していったのか判らない。その新たな鉋脈が掘り当てられたかのように、夥しい奔流が迸り出て、宙に浮いたつま先が打ち痺れていくのだった。

卯藍は目を見開いて天を仰いでいた。果芯を貫かれて今や数え切れぬエクスタシスに達しようとも、だが、そのボディは決

して情欲の炎を消すことがなかった。いや、バストがさらに張り裂けんばかりにせり出し、全身が濃密な官能のオーラに染められたように、昇り詰めるほどに、ヒップの奥の薔薇は淫らな焦燥の雫を滴らせて疼き出していくのだった。

が、卯藍はまたもう一つの現実とも向かい合わなくてはならなかった。両手首から肩の付け根に至るまで、次第に感覚が失われ始めていた。いったん、果芯からバナナを引き抜いた魔童が「少し、降りて休めますか」と訊ねてきたとき、卯藍は頷きながらしかし、ヒップの肉を掴み上げられるなり「いいえっ、続けてっ」思わず口走っていた。耐え切れる自信はなかったが、その先のことよりも、卯藍にとっては、今間近にある薔薇の欲求の方が大切だったのである。それだけではなかった、この状況におけるヒップへの一撃を、何が何でも体感してみたかったのだった。

「よろしいのですか、本当に」「か、構わないわっ、あ、あなたが、し、支配者よっ。す、好きにして頂戴っ！」汗にまみれた掌で手首を吊り上げる鎖を握りながら、卯藍は声を引き攣らせ、表情を引き攣らせていた。「では、好きなようにさせてもらいますようか」

前回までのあらすじ ●魔童小次郎は、麻美レイに雇われ、性の奴隷として奉公しながらも、同時に麻美の事務所に入ってきた女性モデルや顧客には調教師として派遣されていた。カリスマモデル、女性パティシエなどにハイレベルな調教を科し、あっさりとした従関係を確認する。そして、レイが旅行で留守となり、トップブランドの社長である黒田卯藍のもとに派遣された。当初は調教されていたが、現在は立場が逆転し、魔童が彼女を実質的に支配する形となった。

卯藍は己の抑え切れない欲望を自覚し、魔童に自分のお尻の支配を懇願するのであった。

のベルトだった。乗馬ブレイの際に用いるために、下端にはステップが付いていた。それを、魔童は卯藍の左右の両肩に掛けて長さを調整した。「ど、どうしようと言うの」「言ったでしょう、私の好きにさせてもらうって。卯藍様のおヒップが本当に私のモノか、今から最後の試験をしますから」

踏み台に立った魔童はあらためてヒップを引き寄せると、バナナを丸い谷間に滑り込ませていった。

ああ——と、尖端が薔薇の表面に触れただけで、卯藍はおののきとともに声を洩らしていた。今の今まで達し続けていた絶頂から、さらなる高みへと昇る道がその途端、大きく目の前に開けているのだった。今日一日、仕事に没頭しながら絶対に離れることのなかった欲求が、今ついに叶おうとしていた。

敬虔な、それは儀式であるかのように、傘は薔薇の花弁を押し分けながら、静かに撃ち沈められてきた。まるで吊り上げられていることが嘘のように、四肢五体が軽くなって文字通り昇天していくのではないかと思われた。しかも、その感覚はどこまでも深く、濃密さに満ちていた、それまでボディを染め抜いていたのが水彩画なら、これは油彩の厚みと情動の烈しさに満ちていた。

ズズ、ズズと一センチずつ打ち入れられるほどに、つま先から身体全体が原液の官能のエキスの中に浸されていく感じだった。自分という誇り高い存在が、それはものの見事に解体されていく瞬間でもあった。またそれはただ薔薇の中心を異性のバナナによって支配され、凌辱されるという物理的な状態によるものだけではなかった。両手吊りという苛酷な状況の中で、抗

裸体の王国 薔薇のエクスタシス

い逃げるという手段すら封じられたことにおける、精神への圧迫と蹂躪と断罪が未明の歓びを目覚めさせてきたのだった。

すでに両肩は痛みすら感じなくなりつつあった、それでも背筋や腋の下、二の腕には少しでも動けば容赦のない重圧が襲いかかってくるのだが。だが、その圧倒的な重みと拘束力の中で、卯藍の身体は再び昨晚と同様の、いやそれを上回る快美感に打ち抜かれていたのである。

傘が薔薇の芯に到達するなり、卯藍は噴きこぼれていく愉悦とともに涙を溢れさせていた。ゴーンとそれは、はらわたまで響き渡る鐘の音のように、深く臓腑を快美な感覚に打ち痺れさせてきたのだった。間違いない、それはこのヒップが魔童という矮男の所有物であることの揺るぎない証といつてよかった。このときを、このときだけを自分は今日一日待ち焦がれていたのではないだろうか？ 脳幹から新たに分泌される喜悦の感覚によって、今や身体そのものだけではなく自分という存在自体が塗り替えられていくように思われた。

ついに薔薇の芯に向かって傘がストロークを開始してくる。それまでの数倍もの快美感が一つの塊となって打ち寄せてくる感じだった。こんな快楽を味わって許されるのだろうか？ そんな心配をよそに、卯藍のボディは一段と燃え上がって、魔童の炎のような傘を待ち構え、しっかりと迎え撃っていくのだった。

「感じているのですね、卯藍様」「ええ」朦朧としたまま、卯藍はしゃくり上げる嗚咽を洩らしながら頷いていた。恐らく、この歓喜を伝えることは不可能に違いないと卯藍は思った、た

だし、この魔童を除いてはである。誰よりも的確に、切実に魔童だけは自分の今到達して味わっている喜びの深さと熾烈さを理解してくれるに違いなかった。そうではあるまいか？　こんなに奥深く押し入って、未知の快楽を切り開いて見せてくれたのだから。

「もっと欲しいですか」卯藍は息を飲んでた。もっと？　これ以上ということだろうか？　「む、無理よ、これ以上なんて」「何故です？」「だ、だ、だってこんなに感じているのに」今も吊られた両腕までが喜びの連に、感覚を取り戻しかけているのだ。「なら、もっと感じればいいですよ、このおヒップだけじゃなくて、身体中で、魂の奥底から感じるんです」

ああ——卯藍は芯から慄え出していた。つまりヒップだけではなく、全ての支配権を委譲しろと魔童は言っているのだった。「判ったわ、そうするから」自分でも思わぬ素直な言葉が口から洩れていた。同時に、その思いの裏に潜んでいた妖しく煌く、恐ろしいばかりに貪婪で淫らな色彩の情欲が噴き上げてきていた。そうなのだった、その言葉だけではわかったが、ヒップの中心の薔薇の芯が新たな炎を立ち昇らせてしまったのである。この自分という存在が、ヒップだけではなく文字通りこの矮男によって支配される——そう考えただけで、胸は押し潰されそうな苦悩と異様なおののきに採み抜かれていくのだ。

「そう言っただけだ」と思いましたよ。どうぞ、本当の自分に巡り会って下さい」魔童はバナナを打ち入れたまま、踏み台の上にあつた右足を、両肩から下がるベルトのステップに乗せてきたのだった。卯藍は二の腕の脇から思わず背後を振り返ろうとしていた。まさか——声を洩らそうとしたときには、左足がも

肛門科 **本格医療M専科**

完全予約制
衛生管理完璧

アナル フレンド
Anal Friends
受付時間 11:00~22:00

診察のお申込は **tel/03-5304-7972**
こちらへ▶▶▶ ※非通知ではつながりません

★究極の
指術による
前立腺開発★

★ドライオルガズムの追求★

<診療内容>

医療コース	90分	¥20,000
ドライコース	90分	¥20,000
特診コース	90分	¥30,000

——金コースホテル料込み——
※ホテルへのご案内はご予約の方のみとなります。

<http://analfriends.info>



う一方のステップに乗せられてきていた。

すでに限界を迎えていた両手首、両腕、両肩、さらには背筋に六〇キロを超える体重が襲ってきたのだ。抗う術も、逃れる術もなかった。その重量と対峙して、卯藍は目を伏せていた、それは自身の超えることのできない限界に達して、その横暴なる重みの前に自身を放棄した証だった。まさに自分という存在が支配され、解体されていく瞬間だった。

その自らの崩落の現場を瞬々と眺めながら、入れ替わるように今や、魔童が予告した新たな喜びが降り注ぐようにしていた。卯藍は目を見開いていた。すでに薔薇を貫いていたバナナは、両肩に圧しかかる体重とステップから押し上げる一撃によって、ついに未踏の深みへと押し入ってきていたのだった。決して侵されることのなかった聖域ともいえる、卯藍自身の存在を支える根幹ともいえる領域を、バナナが初めて、誰よりも深く侵攻し、蹂躪し占拠してきたのだった。

声を放っていたに違いない、が、その声は卯藍の耳にはほとんど聞こえていなかった。ただ、さらに一皮剥けたように燃え出したボディを、背後の魔童の手が縦横に這い回り、バストを揉み上げ、果芯を深く出入りしてくるのが、痛いくらいに感じられるのだった。この期に及んで、いや、そうではなかった。卯藍のボディはついに等身大の本能のままに、魔童の愛撫をダイレクトに感じ取り始めたのだった。実際、連続して切れ目なく襲いかかるエクスタシスのうねりの中でも、バストは揉まれるほどに硬度を増し、尖端を逆らうようにそそり立てていくのだった。

そして駆け抜けていくエクスタシスの衝動に打ち抜かれなが

裸体の王国 薔薇のエクスタシス

ら、ステップに乗った魔童は目の前の汗に滲む、清楚な項に唇を押し当て、なおも終着点のない苦悶と歓喜の中でバナナをズキン、ズキンと大きく疼かせ続けるのである。

C 五条爾琬瑠の目に余る横暴に対して、何もできずにいる卯藍側の様子に、魔童が口を挟む気になったのは、何も自身の立場を誇示したいからでも、義憤に駆られたからでもなかった、もちろん、背景には卯藍のヒップだけではなく、全身の支配者になったという状況の変化があったことは事実ではあるが、何よりも、久しぶりに目の当たりにした爾琬瑠の姿態にちよつとした郷愁とその奥に潜んでいた情動に思い当たったからだ。あの頃は思いも寄らぬことだった、というのは本当だ、ましてや思うだけではなく、実際に行動に起こすことなどなおさら。社長室で一人になった魔童はまず須磨彌澤に電話をかけた。「元氣かな? この前、約束したことを覚えてるかい。僕の望みを何でも聞いてくれるって言ったよね。あの話、まだ生きてるかな」「あら、私、義理堅い古風な女なんだけど」「そりゃあ、よかった。一つ頼みたいことがあるんだ」「いいわよ、何でも言ってご覧なさい」「一緒にカラオケに行つて欲しいんだ、そう、デートだよ。お友達達の深優ちゃんも一緒にね。こっちは昔の友人を連れに行くから」「ふうん、それでいつ?」「今夜あたり、どうかな」

いったん電話を切った魔童は続いて院宣に電話をかけた。「こ



の前は時間がなかったから、どうだい、今夜一杯付き合わないか。知り合いの女の子も二人一緒に連れて行くよ」院宣は少し驚いた様子だったが、最後の一言にはしつかり喰い付いてきた。「女の子って、どんな子ですか」「この前会った、秘書の亜似子さんをもっと若くした感じかな。品質は保証するぜ。俺が仕事で嘘付いたことがあったかい?」

「魔童さん、どういうことですか、昨日のあれは」慌てた様子で院宣が電話を掛けてきたのは翌日の朝早くのことだった。何かあったのか「何かって、あの子たちから写真がメールで送られてきたんですよ」「ほう。昨日は3Pでお愉しみだったわけか。羨ましいな」「じ、冗談じゃありませんよ。あんな写真が女房や、省内に送られたら一巻の終わりですよ、僕の人生」そんなに凄惨な写真か「言いながら、魔童は今朝、彌落から送られてきた写メールを携帯電話で眺めていた、確かに人生が終わるというのは大袈裟ではない、そんな写真ではあった。でも、それだけ気持ちよかったですか?」それは、まあ……しかし、これで終わりなんて、あんまりです。いったい、あの二人どういふ筋の女の子なんです」「現役の子高生だよ。特に害はないと思うがな」「普通の子高生が脅迫まがいのことをしますか」「うむ、かえって今時の女子高生らしいじゃないか」「あざけないで下さいよ、どうしたらいいんですか、何とかして下さいよ、魔童さん」「付き纏うな、と言えはいいのかな。それくらいなら、お役に立てそうだが」「お願いします」「ところで、君、ちゃんと対価は払って遊んだんだろうな」「は?」「これだから役人は世間を知らんと莫迦にされるんだ。ま、いい、任せなさい。むろん、タダという訳にはいかんかもしれんがな」か、

裸体の王国 薔薇のエクスタシス

覚悟はしてます」「いい心掛けだ。ところで、今日の皇后様の予定はどうなってるかな」

本来なら、魔童に勝手に動く自由はなかった。ここにいるのも麻美レイからの指示によるものだからだ。が、卯藍の支配権を得た権限を、魔童はこの際、思い切り使う決心をしていた。それは今や社会から放逐された自分の根っこを探り、それによって今いる自分が何者であるかを探ろうという欲求から引き出された結論だった。

午後、魔童は渋谷の地下駐車場で院宣と顔を合わせた。「元氣そうじゃないか。やっぱり若いエキスはいいもんだろう」「止めて下さいよ」上目遣いに恨めしげに見詰める院宣の奥目は、さすがに暗かった。「深刻に考えるな。で、ちゃんと皇后様には代理の者が運転すると言ってるんだろ?」「そうしろと言われましたからね。いったい、何を企んでるんですか」「知らん方がいだろうよ。ま、君に迷惑はかけんから」「もう十分かかってますけど」「おいおい、俺と組むより、女子高生との淫行プレイで社会から抹殺された方がいいというのか。それとも不正な支出で、公金横領、あるいは背任で地検に尻の穴まで覗かれて、人格をボロボロになるまで搾られた方がよかったというのか」院宣は乾いた唇を舐めて黙り込んでいた。時計を見た魔童は車のキーを受け取り「そろそろ、高級フレンチレストランのランチタイムの終わる頃だな」そう言って乗り込もうとすると、院宣は奥まった眼差しを真っ赤に充血させて「教えて下さい、ひよっとして狙いは五条大使ですか」「どうか、それは。だが、大きな貸しがあることは確かだよ」それだけ答えて、魔童は運転席に腰を滑り込ませた。

D マスコミなどでも有名なそのレストランのシェフが、口うるさい爾琉瑠の舌をどこまで満足させたかは判らない。というのも、リアシートに乗り込んできた爾琉瑠は、ニコリともせず「クロダの女社長のところへやって頂戴。場所は調べてあるわよね、もちろん」「ええ。一等地ですよ」爾琉瑠は細い眉をわずかに吊り上げて、バックミラー越しに魔童の方を睨んできた。いや、そう見ただけで、当人は普通に訝しげな眼差しを向けたに過ぎない、が、そこに浮かんだ抜き難い下流階級に向かったの睨みの色は、当人が自覚していない分だけ、より濃いと言えた。その証左に、すぐにその広い面積を占める唇の端には、小莫迦にしたような笑みが浮かんだ。「一等地ね。ふふ、成り上がり」の田舎者が大勢棲んでるところでしょ」

そう言い切れる権限が、この皇后と呼ばれた、いや呼ばれた女にはあると、魔童も認めざるを得なかった。確か、父親もその先代も、その歴史の一ページに名を残して、今もその名だけは多くの者の記憶に残ったあの有名な先代もまた外交官であり、爾琉瑠の代になって女しか産まれなかったものの、今や五条との結婚によりさらにその伝統を引き継いだというわけだ。

長い外交官としての生活が続いたことにより、スノッパな態度や世間とのズレに気付かぬままに身に着いた尊大な態度、駆け引きに周到な抜け目のなさが、その長い面立ちに贅肉となつて付いたとはいえ、先代や先々代の品のよい目鼻立ち、長く高

アメリカ
ヨーロッパ直輸入

世界の

下着

SexyランジェリーNo.1 マニア向大型専門店

コスプレ・SM・ボンテージ・アダルトグッズ

セーラー・ナース・メイド・レースクイーン・パニー・スチュワーデス・ポリス・キャラクター・巫女・ブルマ・ドレス・エナメル・レザー・ラバー（グローブ・ストッキング・ボディースーツ・マスク・スカート・パンツ etc.）カツラ・ボディピアス・医療器具・男女本革責具・拘束具・ヒール・ブーツ・SMハウツー本・内外ヒット商品

2F 世界の下着
3F 世界の下着
2F ステージ下着
(1F ビッグビター)

高島屋
タカシマヤ
タカシマヤ
タカシマヤ

サンマルク
cafe
でんでんタウン(明筋)
マクドナルド
信義商店
アニメイト
ワールド
5階

新商品
続々入荷中

AM10~PM11 06(6648)4675

AM10~PM9 06(6647)5065

い鼻梁、社交的な大きく広がる口元、知的な額の形も文字通りDNAとして、爾琬瑠は洗練さを失うことなく見事に引き継いでいるといつてよかった。その長身の肢体も含めて、肩を大きく出したローブデコルテなどのドレスも着こなす品格を備えた崇高なまでの貫禄は、たしかに俄か成金には身に着けられないものだろう。

「どっちにしろ、向こうから私と二人で話がしたいだなんて。ようやく、自分の思い上がりに気付いたようね」「もし、泣き付かれたら如何いたします?」「そんなものが通用していると考えている時点で、お里が知れるというものだわ」「ですが、見たところ人に頭を下げたことなどないといった印象ですね、ウラン・クロダの女社長さんは」「あなた、どこかで会って話でもしたの?」表情は澄ましたままだが、その口ぶりには小莫迦にした響きがありありと滲んでいた。「いえ、直接はありませんが、テレビで見た印象ではそんな感じでしたが」だから、おまえたち下流階級の者は愚民だと言われるのよ——そう言いたかったに違いない、爾琬瑠はむしろ余裕のある嘲笑を頬の笑窪に湛えながら「テレビ? テレビって何かしら。私は動物園だと思ってるんだけど、違うかしら。少なくとも私が見た限りではまともな人間と呼べる者は一人もいないわ。いいところ、上野の去勢された見世物になって飲んでいるパンダと同列の憐れな賤民といったところじゃないかしら。本当に超一流と呼ばれる人間はテレビなんかにはノコノコ出て、ベラベラ喋ったりしないものよ」魔童はバックミラーでその優美な高い鼻梁を眺めながら、目を細めて密かに口遊んだ、満点の回答だ。

爾琬瑠が魔童に視線を、つまり一人の人間として視線を注い

裸体の王国 薔薇のエクスタシス

できたのは車を降り、エレベーターに同乗してからだだった。「あなた、初めてかしら」「いいえ、五条陛下には以前大変お世話になっております。申し遅れました、魔童と申します」「魔童? 聞いたことがあるわ、そう言えば」記憶を辿っている爾琬瑠の肢体を、魔童はあらためて眺め入った。黒のウールベルベットのテーラードジャケットに、マニッシュなブラウンのワイドパンツを合わせ、インナーの白ブラウスの胸元をゴールドのネックレスが飾り、ファッション誌から抜け出たような長身を支える黒のパンプスはどう見てもフェラガモだろう。そして明るいブラウンの髪を結い上げた項と耳元からは、気品と成熟美がパトスとなって立ち昇り、その際、例のブリーフによる拘束を解かれていたにも拘わらず、魔童のバナナは眠ったままだったことは特筆しておくべきだろう。麻美レイの元に引き取られてから、少なくとも美しい女を見てバナナが常に示してきた形状がここでは再現されないでいるのだった。

「たしか、C国にいた頃——」

爾琬瑠の記憶が甦ったとき、エレベーターが停止してドアが開いた。「こちらです」魔童は爾琬瑠を先にフロアに降ろしてから、先に立って歩き始めた。入り口の指紋認証によるロックを解除するのを見て「随分と手回しがいいのね」爾琬瑠の口調には初めて訝しげな響きが混ざっていた。「ええ、お仕えの仕方は心得てますから」そう言っ、中へ促した。

「思い出したわ」広いラウンジの中ほどで、爾琬瑠は振り返って魔童を見やった。「あなた、一年前くらいにクビになった職員じゃないの。たしか公文書偽造か何かで。そうでしょう」魔童はちよつと疲れたように、肩で息を吐き出して首をグルグ

ルと回してから、ようやく白い歯を見せた。「覚えて下さって
いたなんて感激ですね。爾琥瑠皇后様に」「どういことなの？
説明しなさい、きつちりと。クビになった人間がどうして私の
車を運転して、ここへ連れてきたのか」「あつと。今、私の車
とおっしゃいましたね。ということは私用の車を、省の人間に
運転させたということになりますな」「何をくだらないことを
言ってるの」「くだらない？ そうでしょうかね。もし、地検
の捜査が入ったらこのことは証拠として採用されますよ。ええ、
その点に関してなら、C国での頃からたくさん事実を知ってま
すから、いくらでも証言しますよ、この私が欲んで」

爾琥瑠はだが、ほとんど聞いていなかった。「クロダの社長
はどこにいるの。あなた、何を考えているの」不信感をいよいよ
露にして、魔童を睨み付けてきた。「社長は少し遅れるそう
です。ですから、それまで昔話に花を咲かせましょうよ。色々
思い出がありますよ」「くだらないわね。帰るわ」爾琥瑠
は伸びやかなマニッシュパンツの裾を翻して颯爽と出口へ向か
った。ドアを開けようとしたが、自動ロックされているのに気
付いて振り返った。

「ここを開けなさい。ただじゃ済まなくなるわよ。こんな真似
をして」「これ以上、酷い目に遭うことはないと思います。がね。
あるとき、あなたのご主人、五条の言いなりに泥を被ったこと
を、どれほど後悔したか知らないでしょうな。もつとも、今じ
ゃよかったと思ってますが。お陰で愉しい経験、珍しい経験も
できましたから。しかし、スケープゴートにされた者に対する
多少の配慮、感謝、敬意があってもいいと思います。がね」言
いながら、魔童は爾琥瑠に近付いた。「自分の能力が足りないの

を他人のせいにするのが、あなたの方の一番愚かなところよ。そ
れ以上、近付かないで頂戴。言うとおりにしないと許さないわ
よ。早く、このドアを開けるのよ」

魔童はすぐ手前で足を止めて、ズボンの後ろのベルトに挟ん
でいたスタンガンに手をかけながら、ちよつと駆け抜ける記憶
の走馬灯を追いかけていた。あの頃といった何が変わったの
だろう。未だに目の前の爾琥瑠夫人はその尊大さに相応しい、
憎たらしいほどの高雅さを全身から滲ませていた。自分だって
同じだった、もし違いを挙げるとするならば、この皇后を前に
して、今や不遜にもズボンの中でバナナがついにその情動を露
にした点だった。

「奥様、私が何を考えているかお判りですか。想像がつかま
すかね、何をしたがつてるか。無理でしょうな、多分。だから、
言葉じゃなく、行動で示して差し上げますよ」一歩踏み出すな
り、スタンガンを腰の辺りに押し付けていった。

E

ジャケットを脱がされ両手首にどうやら枷が、バンザイをす
る形で嵌められていくのを、爾琥瑠はフロアに仰向けに寝たま
ま取り戻した意識によって感じ取っていた。どうやら、スタン
ガンの一撃を喰らって、そのままこの身はフロアで脚を持って
引き摺られ、隣のレンガ造りになった広々としたブレイルーム
まで移動させられたのだろう。

抗議の声を一刻も早く上げねばならない、いや嚴重注意、戒

告処分、叱責、解雇を言い渡し、民事刑事で告訴して、断罪する必要があるだろう。頬にかかる前髪を払いたかったが、手はもちろん首を動かすことも今はまだ叶わなかった。その間に魔童は足首にも枷を嵌めてきた。まだ身体の芯にも四肢にも痺れが残っている、それでもこれが現実であることだけははっきりと理解できた。いったん伏せていた目を開けると、そこを覗き込む魔童のドス黒い不潔な顔があった。

「本来、海外では万一のときには、国民の代表としてこういう危険な目に遭うこともありうるわけです。ま、C国には随分ODAやら妖しい国際銀行等で、税金をばら撒いてきたから、その心配はありませんでしたかね。しかし、勘違いをしてもうっては困ります。あなたの高い服や、今日のランチで召し上がったフランス料理の代金だって、国民から頂いた金から出ているんですよ」したり顔の物言いに、爾琥瑠は奥歯が鳴るほど強く噛み合わせていた。しゃがみこんだ魔童の手には乗馬用の長い鞭が杖代わりに握られていた。次第に不快な痺れを残しながら、脳の指令が筋肉に伝わって四肢が動き始めた。

「そろそろ起きてもらいましょうか。奥様のために、大好きだったドンペリニオンも用意しておいたんですよ」魔童は立ち上がって、ワゴンの上のワインクーラーに入ったボトルを取り上げ、フロアに寝たままだの爾琥瑠の姿態を眺めながら勢いよく開栓した。グラスに注ぐと、爾琥瑠に近付き「では皇后様、乾杯」顔を見下ろしながら一氣に飲み干した。

「こ、こんなことが許されるとでも思ったら、大間違いよ」ようやく爾琥瑠は声を絞り出していた。「許されるとは思ってませんよ。ただ、五条大使や、あなたも同罪だと教えてあげてるだけです」「ふ、ふざけるのもいい加減になさい」爾琥瑠は身

裸体の王国 薔薇のエクスタンス

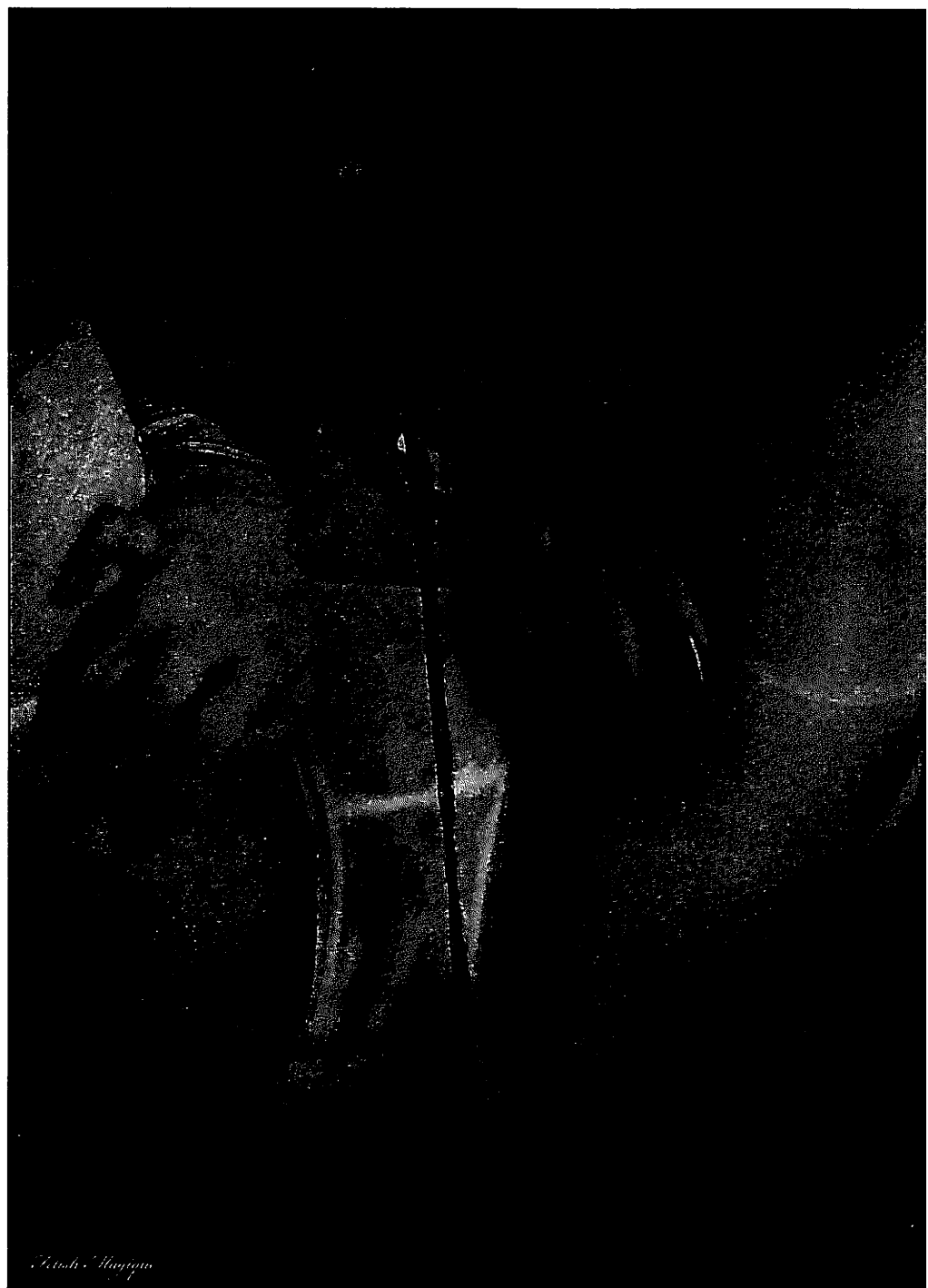
体を起こそうとして、頭上上げた形の腕が動かないことにこのときになって気付いた。「いや、大真面目ですよ。私はあの頃も今もね。さ、起きて下さい。それとも硬い床の上でした方が燃えるんですか」そう言う、魔童は覆い被さるように爾琥瑠の腰に跨がって、ブラウスの胸元を握り締めてきた。

脳の奥から火が噴出しそうだった、爾琥瑠は両腕を頭上からようやく肩の位置まで引き寄せて、目を睜った。手首の枷には一五センチほどの鎖が付けられ、その先には黒いゴムのカバーに包まれた、ボウリングのボールサイズの錘が装着されていたのだった。「おや、素晴らしい活きのいいバストですね、皇后様」その間にも魔童は何の躊躇いもなく、しかしイヤラしさに満ちた手付きでブラウスのふくらみを揉みほぐしてくる。怒りと屈辱にはほとんど言葉が詰まって出ていかなくなっていった。しかも、引き寄せた両腕は簡単にはフロアから浮かせることができないのだ。

「それにC国にいた頃から、奥様はとて面白い匂いを振りまいてましたなあ」そう言つて、魔童は鳴らした鼻面を首筋から耳元へと這い回らせてから、唇を押し重ねようとしてくる。短い悲鳴とともに、爾琥瑠は顔を背けた、が、その顎を掴んで、魔童はゆっくりと唇を重ね合わせ、ヌルヌルとした舌で内側をなぞりながら吸い上げてくるのだ。両腕をようやく引き寄せて、肘を檻子にして浮かせかけたところで、スツと魔童の唇が離れていった。

「さ、立つんですよ」再び鞭を手にした魔童は、ヒュンと一振りして太腿を狙い打ってきた。ウツ——爾琥瑠はさらに目を大きく見開いていた。鞭は軽く当たったにも拘わらず、その衝撃は着衣の上からでも跳び上がりそうになるほど強烈だった。い

Hard Sadistic Eros Noir



French: Huguette

や、それ以上にかつての部下だった男に鞭で叩かれた事実の方がショックだった。「な、何をするの」「ここでは誰が支配者かお判りにならないようですな、皇后様。さっさと立つんですよ。それとも二本足では立てないのですか」魔童はヒュン、ヒュンと左右の太腿、腰、胴、さらに肩口を、周りを回りながら休みなく見舞ってくるのだった。「や、止めなさいっ、ウツ、卑怯よっ、こんな、クツ、ヒツ」次第に鋭さを増してくる打擲の雨に打たれて、爾琉瑠は上体を起こすと、両足を引き寄せた。打たれるほどに怒りが汗と一緒に噴出してきていた。が、その怒りを今この場ではどうぶつけていいのかも判らないのだった。しかも執拗に、いやほとんど不必要に浴びせられる鞭によつて、怒りの炎はさらに助長されていくのである。

「い、今、立つから、う、打つのを止めなさいっ」猛然と爾琉瑠は吐き捨てるように叱咤を飛ばしていた。「ちゃんと立つたら止めますよ」魔童は背中から二の腕、隙があれば脇腹にまで鞭を叩き付けてきた。「ウツ、ああ、ぶ、無礼者っ」怒鳴り付けたが、ヒュン、ヒュンという音だけで、爾琉瑠の身体は反射的に身構えていた。「まだまだ無礼はこれからですよ。ほら、さっさと立たないと、身体中がボロボロになりますよ」だから、立つと言つてるでしょう」この場はこの矮男の言う通りになるしかなかった。

膝を付いて腰を浮かせると、最後に両手の錘を持ち上げる形で前屈の姿勢から上体を起き上がらせていった。このときになつて、爾琉瑠は両足に三〇センチほどの鎖の付いた足枷が嵌められていることに気付いた。口から「ウム」と声が洩れたのは、それだけ両手首の錘が重たかったからだ。しかもパンプスの高

裸体の王国 薔薇のエクスタシス

いヒールに加え、歩幅が三〇センチと限られているだけに、バランスを取るのは見た目以上に難しかった。ただ、フロアから立つただけだというのに、爾琉瑠の胸は大きく喘ぎ始めていた。「立つたわよ、すぐにこの変なものを外しなさい」「偉そうに言つてないで、ちゃんと立つんですよ、背筋が曲がつてるじゃないですか。顔は前を真つ直ぐに見てるんですよ。ほら、顎を引いて」さらに魔童は鞭の先で顎を叩き、背中、ヒップ、太腿へと執拗に連打を見舞ってくる。「ウツ、ヒツ、ちゃ、ちゃんと、立つてるわよっ」爾琉瑠は姿勢を正しながら、正面を見たまま引き攣つた声を放つていた。鞭の一打一打は肌を痺れさせてはきたが、耐え抜こうと思えば耐え抜けぬほどではなかった、が、初めて浴びる鞭打ちが確実に神経を逆撫ですることも事実だった。唇やバストを襲つた魔童の唇や愛撫のおぞましい感触も、まだ拭いがたく残っているのだ。

「いったい何が目的なの、はつきり言つてご覧なさい。お金？それとも省庁に戻りたいのかしら。もしそうなら、私が口添えしてあげてもいいのよ」両手で錘に付いた鎖を握り締めながら、爾琉瑠は早口になつて訴えた。「さっきも言つたでしょう。一年前の貸しを奥様のこの身体で、返して頂こうというわけです」魔童は鞭の先を使って、爾琉瑠の胸元をなぞり下ろしてきた。爾琉瑠はブルツと身震いした、早くも打たれた肌が着衣の下でゾクゾクとざわめき出していった。

「待つて頂戴。私にあなたがクビになつた件とどう関係があると言うの」「おや、ないとも？あのととき私が泥を被らなければ、今の大使はただでは済まなかつたはずですよ。もつとも、抜け目のない男だから逃げおおせたかもしれないが。そう、だ

「からこそ正義の鉄槌を下さなくてはいいけないのです。奥様も同罪ですな。五条の威光で、贅沢三昧、やりたい放題で愉しんできたんだ。ましてや、今回、省の絡みでクロダのコレクションに口を挟むなんて、明らかに越権行為じゃないか」「それがあなたとどう関係があるの」「大いにありますね。クロダの社長さんとは、大変懇意にさせてもらってるし、彼女に迷惑になる行為を黙って見過ごすわけにはいかんのですよ。それに」と魔童はあらためて爾琥瑠の姿態をジロジロと眺め直し「皇后様のような女性を見ると、もう我慢できないんですよ。ええ、思いつ切りイヤらしい、残酷なプレイで責め上げたいという気持ちがある。これって、異常ですかね？」冗談でもなく、何の外連味も見せずに言う魔童を、爾琥瑠は初めてその人格を含めて注視し始めた。

「ではゲームを始めましょうか。ここに置いたグラスを回って歩いて下さい。障害物競走です。十周してもらいます。時間は二分差し上げましょう。クリアしたらその錘か足の鎖のどちらかを外して上げましょう。ただし、一つずつですよ。上手くいけばここから帰ることができるというわけだ。その代わり、クリアできなかつたら、一枚ずつ着ているものを脱いで頂きます。

もちろん、錘を床につけた時点でアウトですからね」魔童はブレイルームの壁の両脇近くに、シャンパングラスを置いて腕時計に目を落とした。「さ、スタートです」「何を言ってるの?」聞こえたでしょうか? イヤなら、二分ごとに着ているものを一枚ずつ脱いでもらいますからね」「ち、ちよつと待って頂戴」ほら、もう二十秒も無駄になりましたよ」「うっ、何なの、これって」抗議しようとしながら、爾琥瑠はフロアの中央から左手の壁に向かつて歩き出した。

両手の錘、足枷の意味がこのときになってはつきりとしてきた。普通の状態なら、たとえスタンガンのダメージが残っているとはいえ、十往復は簡単にクリアできるだろう。が、歩幅が三〇センチとなったことで、難易度は一気に高くなった。しかも両手首から膝の上に垂れ下がる錘は、一つが一五キログラムを誇って、ズシンと腕から肩口に圧しかかっているのだ。

左右の足を、いつになく小幅に、忙しげに動かして爾琥瑠は急いだ。百二十秒で十往復ということは、一往復を十二秒、すでにロスタイムを消費してしまっているから、十秒で歩かなければならない。それは歩き出すと、思った以上に楽ではない設定タイムであることが実感できた。急がなくてはならなかった——が、急ぎすぎれば三〇センチに狭められた歩幅によって、身体バランスは簡単に崩れるだろう。実際、爾琥瑠は最初にグラスの外側を回り終えるところで、上体を大きくグラつかせていた。

ああ——声を洩らして、爾琥瑠は足を止めていた。上体を垂

『SM界の衝撃ベストセラー誌』S&M スナイパーは毎月28日に発売されます!!

直に保っていない限り、両手の錘は肩と腕はもちろん、背筋から腰にかけて恐ろしいまでの負担をかけてくるのだった。その瞬間、爾琉瑠は筋肉が悲鳴を上げる声を聞いた気がした。が、休んでいる訳にはいかない。交互に両足を前に進めて、反対側の壁へ急いだ。コッソ、コッソというヒールの音と、爾琉瑠の息遣いだけがブレイルームに反響していた。

三往復、四往復と進むうちに、自然とリズムが生まれ始めた。直線はひたすら脚を付け根から真つ直ぐに伸ばした状態で交互に突き出していけばいいのだ。グラスを回るときには、多少の速度のロスはあるとしてもさらに歩幅を小刻みにして歩かなくてはならない。錘の重量が直接圧しかかっているのは両腕に違いないのだが、しかし最も負担を感じているのは上体を支える腰だった。その証拠に反転する際に、腰の筋肉は確実に悲鳴を上げ始めていた。

六、七と進むうちに、今度は両足が筋肉を小刻みに痙攣させ始めた。特に反転のときに腰への負担を軽減させるために、無意識に太腿から股関節に力を入れてしまっていたせいだろう。が、ここで怯んでいるわけにはいかなかった。「あと、四十秒ですよ」八往復に入ったところで、魔童が声をかけてくる。最初のロスを考えれば、これまでにかなりの貯金を蓄えてきたことになる。

ついに、三十秒を残して九往復目に入った。これをクリアすれば、足枷を外してもらえ——それは息の上がりかけた爾琉瑠の気力を自然と奮い立たせてきた。このゲーム自体がいかがわしいのいうまでもなかったが、主導権が相手側にある以上は、そのルールに則り、それに打ち勝つことでここから脱出

裸体の王国 薔薇のエクスタシス

するしかなかった。

ヒュン——その音が響いたのは、グラスの外側を回ってターンを行なおうとしたときだった。太腿を襲う一撃に、爾琉瑠は一瞬立ち竦んだ、もちろん、反射的に五体のあらゆる筋肉がバランスを取るために集中しながらだ。「な、何をやるの、いたい」「もう少しだから、遅れないように鞭を入れて上げてるんですよ」「そんなもの、結構よっ」「要らないんですよ」「要らないわよ、決まってるでしょう」が、魔童は歩き出す爾琉瑠の腿をさらに狙い打ってくるのだった。「止めてと言ってるでしょう」そうですが、お忘れですか。これは障害物競走ですよ。何が障害として立ち塞がるかは判りませんから、それを乗り越えてゴールして下さい」

爾琉瑠は怒りの色を湛えながらも、脚を止めなかった。今や、この矮男の難癖にいちいち腹を立てている場合ではなかった。いったん止まっただけでも、そこから歩き出す労力は想像以上だった。何より、リズムが乱れる、さらに加速も失われる、そのために一から筋肉に指令を送る必要があるのだ。

さらにヒュン、ヒュンという忌まわしい音が續いてくる、この際は、音も腿を襲う衝撃も魔童という男の存在も無視するしかなかった。が、爾琉瑠の足どりが加速を取り戻すにつれ、打撃の間隔は短く、そしてにわかに鋭さを増していくのだった。狙われたのは左回りの軸足になる左の太腿の裏側だった。みるみるマニッシュな高級パンツの内側で腿が腫れ上がっていくのが判った。そうなのだった、同じ一打でも、同じところを狙われることによって、衝撃は確実に深まっていき、前の一打よりも今の一打、今の一打より、次の一打が肉に深くダメージを与

えてくるのだった。

それでも目前になったゴールへの意欲は萎えることはなかった。十往復最後のターンを行なったそのときだった。爾琥瑠にその意識はなかった、が、知らぬ間に蓄積された疲労とダメージが左回りに反転しようとしたとき、顔を覗かせてきた。それはほんのわずかなヒールのグラツきに過ぎなかった、実際に、スカートだったら何の問題もなかったに違いない。が、マニツシュな幅の広いパンツの裾は、翻った際にシャンパンガラスの縁を掠めていたのだった。カタンという音とともに、フロアには転がったガラスとともにシャンパンが小さな水溜まりを作っていたのだった。

「これは不可抗力よっ」爾琥瑠は声を引き攀らせて訴えていた。「倒れたグラスを立てて下さいよ、皇后様」魔童はクーラーからシャンパンのボトルを手近付いてきた。爾琥瑠が両手の錘をフロアに下ろして、グラスを倒れた位置に立て直すと、魔童はあらためてシャンパンを注ぎ直し「さ、お約束です。まずはコイツから脱いでもらいましょうか」そう言って、パンツのベルトに手をかけてきたのだった。

「ま、待つて頂戴、い、一生懸命やったのよ。見ていたでしょう。ちゃんと歩いていたわ」

錘を持ち上げながら、立ち上がった爾琥瑠は腰を振って猛然と抗議した。「ええ、見てましたよ。ゲームの規則には従ってもらいますよ。恨むなら自分を恨むんですね、最後の最後で気を抜いたご自分が悪いんですから」構わず、魔童はパンツを腰から足元へと引き下ろしていった。短い声を上げて、爾琥瑠はその場にしゃがみ込みそうになっていた。むろん、魔童の鞭が

それを許すはずがなかった。

白いブラウスの裾から伸びる脚線はヌードカラーのストッキングに包まれながら、それだけで見事なまでに尊大な自己主張を露にしていた。下流階級、愚民たちとはそもその出自が違うのだと、その脚自体が高らかに宣言しているといったら大袈裟だろうか。が、長い筒のように付け根から発達した太腿の量感の豊かさ、小さい膝から期待を上回る長さを誇る脹脛は、スカートのスリットやガーター等の飾りを借りなくても、それ自体で別の人種の優位性を堂々と示していた。その付け根では、グー・ジャスという表現こそが相応しい、黒のレースのショーツが、誘い込むような悩ましげな曲線に貼り付いていた、そう、まだこれから先があることを暗示するようにだ。

C国で職員として働いていた際に、何度も会っていないながら、これだけの脚線に思い至らなかったことは、だが、不思議でも何でもなかった。魔童自身の、それは視点の変化によるものにも違いない。草食動物に最上級のステーキ肉を与えても有り難がらないのと同様、当時の魔童には霜降り肉を食べ尽くす胃袋がなかったのだ。だが、今は——自らのズボンの前が痛いほどに隆起していくのを感じながら、魔童はいったん片方の足枷を外しパンツを脱がし、再び嵌め直すと「さ、第二ラウンドの開始ですよ、皇后様」

ヒュン——腿を打たれて、爾琥瑠は脚だけを露にして再びフロアを小刻みな歩幅で歩き出さなくてはならなかった。この汚辱の中で、しかし爾琥瑠のボディはまたジワジワと迫ってくる、疲労とダメージの広がりといやでも向かい合わなくてはならなくなっていた。

(つづく)

牝奴隷

捕獲報告書

インターネットや携帯サイトに巣くう猥色の達人達！
そんな彼らの活動の一端を投稿を交えてご紹介する。

作画
マルコチン



【肛門が麻痺しちゃうまで虐めてください…】

会社の人は
知りません

私に満たされない
願望が有ることを

おいおい
Yシャツが
薄汚れてる
ぞ！

すみません
昨日飲み過ぎ
ちゃいまして

実は幼い頃に…

近所にいた
汚いおじさんに
半日軟禁され
イタズラされた
経験があるのです

最近その頃のことを
思い出して自分の
欲求が抑えきれなく
なっているんです

高校時代の親友からの
メールでした

彼女に話を
聞いてもらおうと
思いました

久しぶりの
彼女は見える程
奇麗でした

何よ
そんなに驚いた
目をして

ご……
御免な
さい……

フフフ……
これ今の
御主人様の
趣味なのよ

ほら見て

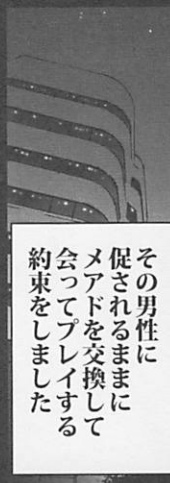
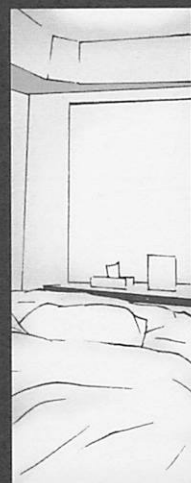
あっ

あたしが
御主人様と
知り合ったのは
ケータイサイト
なんだけどね

出会い系？

まあそんなもんな
同じ趣向の人達が
集まるサイトでね

そうなの……
最近自分が抑え
きれないんだ？
学生時代から
屈折してたもの
ね……あんな



ククク…一度
こういうことをして
みたかったんだ

よし
縛っちゃおうよ

私はタオルで
目隠しをされ
ネクタイで後ろ手に
縛られ

あつゴメンね
い…痛かったかな

アレ?
こうかな

んッ

苦しかったら
言ってね

大丈夫?
無理しないでね

フェラチオ
一つにしても
その男性の要求は
遠慮がちなもので…

全然物足りない…もっと
思い切り虐めて欲しい
のに…と思うばかり

[私も痺れるような快感に狂いたいッ !!]



私は
SM投稿雑誌を
買い漁り貪るように
読み――



これ
下さい



お会計

もう我慢
出来ない！



そこで出会った
中年のベテラン男性に
調教をお願い
したのです…

そして…とうとう
親友が使っている
サイトの広告を
見つけました！

SMlovers <http://smlove.jp/xy>



私は…
汚い中年オヤジが
好きな変態女です…

初めての本格的な
調教でした

よゝし変態女に
ごちそうを
喰わせてやる

足開いて
ケツの穴を
見せるんだ

な…なにをッ

それは魚肉
ソーセイジでした

ほら
しっかり喰え！
肛門の括約筋で
喰うんだよッ！！

落としたら
許さないぞッ
ほらッ喰えッ
喰えッ！

うあ

ううッ

うううッ

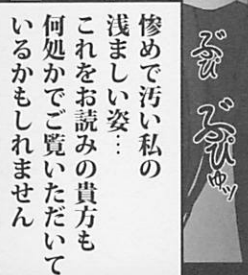
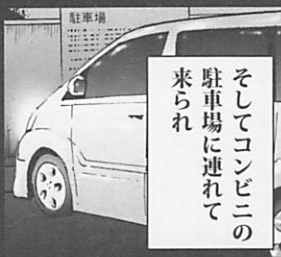
ハア

ハア

ハア

全部喰ったな
じゃあ次は
これだぞ

[恥辱に打ち震え大量の牝汁を垂れ流し…]



【投稿者のコメント】「最近では『はるか』を他のS男性ヘレンタルしようか考えている所です。」

牝奴隷捕獲

報告書

SMマニアにとって永遠の命題と言えるのがパートナー探し。だがその難問を解決してくれる強い味方が登場。携帯電話でアクセスする直アド交換サイトがそれだ！



清楚面していても本当は 変態妄想に陰核を尖らす マゾ女の確保手段を公開

今回、その秘めたるマゾ願望を叶えた『はるか』嬢の告白手記をコミックの形で誌上再現した訳だが、投稿者であり彼女の主人であるスレイブマスター氏（以下S氏）によると、ネット：特に携帯用の出会い系サイトには、いま

だ相当数のM女が潜んでいるという。

ただ、やはり手軽に使える携帯サイトの特性上、実際に会えるまでの確率はあまり高くない。「何より、優良な運営業者が絶対的に少ない」とは彼の談。確かに、氏の言葉を借りるまで

もなく、出会い系を使っている際に、お目当てのM女に会えないばかりか架空請求や迷惑メールなどのトラブルに見舞われた男性諸氏も少なくないだろう。

そんな中、「最近のSMファンの間で話題になっているのがSM系直アド交換サイトの存在です」と氏は語る。ちなみに直アド交換とは、登録女性の本物の携帯メールアドレス（直アド）が確保できるサービスであ

る。もちろん、メールアドレスの交換後はお互いの携帯で直接メッセージをやり取りすることになるので、出会い系サイトに付き物の様々なトラブルを完全に避けられる。しかも直アド交換以外に必要な以上の出費もかからないとあっては、確かに注目度が高まるのは無理もない。

当然、登録女性は詳細な自己紹介情報や顔写真付き。サイトによっては女性

のタイプ別に細かくジャンル分けされている所もある。ハード系ブレイ目的からソフトSM、メール調教などの幅広い楽しみ方も可能となっている。



▶これがはるか嬢ご本人の素顔。こんな美人だが肛門責めに狂ったように反応するというから驚きだ！



苦悦に歪む淫乱な肉穴が 携帯メールで調達できる 秘密サイトの実態とは：

直 アド交換サイトと一口に言ってもSMを専門とする所は「まだまだ少数」とS氏。しかし「はるか」嬢の告白再現コミックに登場したサイトに付いては「本場にお勧めですね」と語る。それでは、ここで改めて2つのサイトをご紹介します。

牝屋

「M女率が非常に多いサイト」

実はこの「牝屋」はSM専門という訳ではない。しいて言うならセフレ探し専門だ。だが「同じセフレを探すにもこのサイトの場合、非常に突出してM女性潜在率が高いんですよ。だから私

「被虐欲求に狂える牝達の実録狩猟報告!!」

のようなマニアの間では有名なんです」と彼は話してくれた。その内容は奴隷・痴女・人妻・セレブ・少女の全5ジャンルで構成されており、奴隷ジャンルに留まらず、全てのジャンルに共通してM気質を感じないわけにはいかないメッセージばかり。「SM専門ではない分SM初心者男性には一番最適と言えますね」とのこと。

SMlovers

「M女から女王様まで在籍」

では肝心のSM専門でお勧めはというと「やはり私が『はるか』と知り合った『SMlovers』を他に置いてないでしょう」とS氏は断言。「牝奴隷・ソフトSM・アナル・女王様」：基本的にSMマニアとしては押さえておきたいジャンルを全部網羅していますし、登録女性の直アドは全部買い切りなので本当に自分専用のM女を確保できる。

SM系直アド交換サイト資料室

牝屋

<http://mesuya.net/xy>



性交への妄想に昂る女達が携帯メールアドレスと性欲丸出して牡を探す。初回は無料で女性とアドレス交換可能。

SMlovers

<http://smlove.jp/xy>



緊縛、羞恥責めから肛門調教まで本格SMプレイや調教が楽しめる。勿論M男性向けの女王様も在籍している。



日本全国対応
セフレ確保専用
各キャリア対応



日本全国対応
SM専用
各キャリア対応

無論、登録女性は全員写メ付きですし、なんといっても素人女性ばかりなんです。『はるか』のときもそうでしたが、サディストとしてこれほど調教の醍醐味を味わえるチャンスはそうそうない!：実際に『SMlovers』に閲覧アクセス、その内容をチェックしてみると彼が熱く語るのも十二分に理解できる。それほどまでに粒ぞろいの女性達に登録されているのだ。今回のS氏へのインタビューには『はるか』嬢も同席してくれたが、清楚で大人しい美人だった。その彼女を愛人でもなく単なる性処理奴隷として調教している「これも直アド交換サイトのおかげですよ。M女探してお悩みの男性は一度アクセスしてみることをお勧めします」と至って冷静に締めくくってくれた。

06(6885)2622

営業/12:00~
阪急十三西口よりTEL
<女王機算集中>

HPリニューアル!!
<http://www.sm-jaws.jp>

大阪・十三 SMクラブ
XW'S
専科

会員登録引有 SMクラブにも有

45分→¥15,000-
60分→¥20,000-
90分→¥28,000-
新入→¥15,000-
スカトロ 30分→¥20,000-
逆水のみ 15分→ ¥5,000-

SYSTEM カートOK



愛り



希



セ



イ



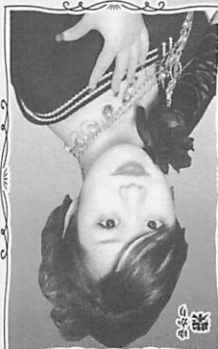
愛り



愛り



希



愛り



愛り



愛り



イ



愛り



愛り

叙情の裏道 私の童謡絵本 (二十)

「夢犬日記」

姉よ妹と呼び交わし やさしい慈愛につつまれた
夢の季節はあと僅か 秋風たてば姉さまの
こわい旦那がやって来て 姉さま連れて去るという
そんな悲しいお別れを なんて耐えよと言われるか
ペットの猫さえ姉さまの バスケットに入って行くという
女と女の愛情が 許されないのが人の世の
さだめというならわたくしは 人でなくてもかまわない
いっそ私は姉さまの 白い子犬に変身し
赤い首輪をつけられて いつもおそばに仕えます
たのしみだったお散歩も 私はリードに繋がれて
姉さまに引かれ四つ這いで 尻尾をふりふりお供する
帰れば貴女の足下の 床に座って温和しく
ご用が済むのを待ちましよう 履き物に渗みる姉さまの
香りで胸を満たしつつ 甘美な秘密の夢をみる

(文と絵／室井亜砂二)

あぶらいふ

寄稿作品とマニア交流 第59号



むろいあさじ／少年時代に描き始めたイラストを
1965年頃から「青春クラン」へ投稿。その後、フマ
インアートの世界で活躍したが、再びS.M.画を描くよう
になり1984年頃から東京三世社の「S.M.セレクト」
に新作を発表。画集に「夢犬倶楽部」「犬洋図書」など。

フレイムト募集 水色の下着でフレイムをしてくれM女性へ ● 初めまして。私は四十二歳の会社員で水色の下着に特別な思いを抱くS男です。小学生の時に父所有のSM雑誌で緊縛のエロティシズムに目覚め、同じ頃に初恋をした女性教師の水色のパンティをスカートめくりで見たことから、水色の下着をつけた女性を緊縛して辱めたいという欲望に駆られるようになりました。経験はSMクラブでのフレイムが二年ほどですが、ハードなことは興味がなく、しつとりと緊縛した上でその姿を眺めたり、身体に優しく触れて焦らしたりするだけで満足できます。ただ下着の色についてののみ、私のわがままを聞いていただければ、フレイム容については相談にも乗れます。年齢や容姿は問いませんので、興味を持って下さったM女性の方、「連絡下さい」。(千葉県 水色の三角定規)

読者特選告白手記

あなたの「神の毛」とダレス

投稿者/U・E

私は毛髪フェチの三十九歳男性です。二十代の頃より、街ゆく女性の黒髪に少しずつ惹かれるようになり、「坊主にしたい」という女友達の髪をバツサリ切らせてもらってその髪を所有して以来、大勢の女性の黒髪を蒐集したいという欲望に取り憑かれました。現在は、妻のものを含む数人の女性の髪をハリットルほどコレクションし、それらを適量な量で束ねて専用のケースに入れて愛でています。

中でも圧巻なのは、あるサイトを通じて入手した、巫女をしているという方の一メートルの髪の束です。その「神の毛」は、ずつりと重く、緑の黒髪と呼ぶに相応しい深い色合いを持ち、サラサラと滑らかでいて、常に水気を含んだような瑞々しさを保っています。存在自体が、私にとっては震えるほどの畏怖を覚えさせるものです。

この「神の毛」を用い、でき得る限りの快楽を享受するにはどうすればいいか。私にはSの気もMの気もあり、妄想ばかりが膨らんで、大いに悩んでいた時期がありました。たとえば以前、貴誌に女性の長髪でベニスをくるんでオナ

ニーする方の投稿がありましたね。私も、他の方の短い髪の毛(平均して三十センチくらいです)を使ってオナニーしたり、刷毛のようにして乳首を弄んだりしたことはありますが、「神の毛」を使うには余りにも畏れ多く、胸を掻き窺われるような思いで断念してきたのでした。

一方、自分の中のSの気を膨らませ、妻を責め立てる道具として「神の毛」を使ってみることも考えました。たとえば妻の陰部に「神の毛」の束を入れる、「神の毛」で猿轡をする。あるいは「神の毛」を鞭にして妻を叩くなどです。どれも罰あたりですが、私には、自分の体液で「神の毛」を汚すよりは、ずつと抵抗が少なく感じられました。また同時に、幾ばくかの抵抗感があります。すく快楽を高めてくれるようにも思え、やるならばコレだという直感を得て、しばらくはその気持ちで自分の中で温め続けていました。

妻にはもともとMの気があり、通常のSMプレイは私たちの夫婦生活として恋人時代から定着しています。断髪プレイもその一つだったわけですが、他

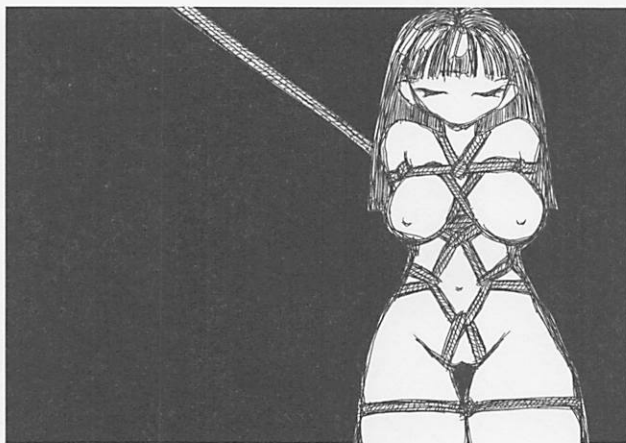
人の髪の毛で妻を責めたことはこれまでも一度もなかったのです。

最初は、妻に少しずつ他人の髪の毛に慣れてもらうために、縄で拘束した

のちに刷毛状の短い毛でくすぐり責めを科しました。腋の下や胸腰から始め、徐々に陰部へと髪の毛を近づけていくと、妻よりも私のほうが興奮していました。

妻は髪に対する私の執念を知っていますので、内心では屈辱や気持ちの悪さを感じていたかも知れませんが、グツと堪えて身を任せてくれていました。

そこで、私も少しずつ図に乗るようになり、妻の両耳、鼻の両穴に髪の毛の束を挿入したり、束の根本を咥えさせて、その先端で私を愛撫させたりするようにまでなりました。こうして、私自身もまた、フレイムに髪の毛を用いることに少しずつ慣れていったのです。温存していた、あの「神の毛」を初めて使ったのは、つい先日のことです。



カット/『Noir・Noir・Noir』照Q

私が内心ですつと考えていたのは、「神の毛」を使つた緊縛と、コレクションした髪の毛たちをさらに汚し、そうすることであつてない背徳感と昂揚を味わうことでした。

まず「神の毛」を少量ずつ四つの方に分け、後手縛り、胸縄、腕縄にそれぞれ使い、残りを狼替用に残しました。次に、短い髪の毛を折り登んで妻の口に押し込みました。その上から「神の毛」で狼替を施し、さらに、別の短い髪の毛を妻の陰部に根元からズルリと挿入

しました。

そのグロテスクな光景の、なんと美しく、煽情的なことでしょう。これは私のような嗜好のある者にしか分からな

いかもしれませんが妻も「神の毛」も何もかも汚され、それが全く反転して、恐ろしいほどの妖艶さを放射しているのです。

私はいつか、そんな妻に狼替の上から口づけし、陰部の髪の毛ごとベニスを押し込むことになるかもしれません。けれど今は、ただ眺めるだけが精いっぱい。使い終えた髪をシャンブーし、再びケースに戻し、ただ愛でているだけで充分に満足です。

THE ABLE INFORMATION

「あぶらいふ」は貴方からの投稿を待ってます

■身体験談、告白、写真、イラスト募集 貴方のアブノーマルライフをお好きな形で表現して下さい。SM、フェチ、同性愛などジャンルは問いません。他の投稿者へのご意見、ご感想も大歓迎です。

■読面パートナーを探しませんか？ 自己紹介と希望を寄せて送って下さい。手紙の回送をご希望の場合は「あぶらいふ」宛の封筒の中に切手を貼った相手宛の封書を入れて送って下さい。責任を持って送送します。

■送付先 以上の投稿はすべて以下の宛先まで
101-0065 東京都千代田区西神田3-3-9 大洋ビル
4Fワイルド出版株式会社[S&Mスナイパー]編集部「アブライフ」係、もしくは
ablif@wailea-pub.co.jp

濡木緊縛日記

濡木痴夢男

第五十九回 「酒癖の悪い女と・二」

「体をあんなに傷だらけにされるのを、あの子は承知でやってきているのかねえ。ウーン……」
鬼畜系とは何か。「私」と雨月小夜の小さな酒宴は、仄かな酔いの中でも尚もつづいていく。

ピアホールというところは、あまり人に聞かせたくない話でも、意外にふつうの声で交わすことができる空間である。

まわりにいる客たちの声が大きく、みんな楽しげにわいわい騒ぎながら飲んでいる。私と雨月小夜の「SM談義」も、周囲を気にせずに、世間話ふうにつづいた。

「このあいだ、熟女ナントカという雑誌に、オールヌードで両足をガバツと自分でひろげて、股間を前に突きだして、ヘラヘラ笑っているきみの写真を見たよ」

と、私は雨月に言った。

「えっ、あれ見たの、いやだあ、先生」

「その写真の上に大きな赤い字で『熟女の大陰唇』と印刷されていたよ。ほんとと原寸大だったな、あれは」

「告白」生首に色気を感じる ●私は処刑・斬首写真における女性の生首に強烈な印象を焼き立てられる者です。美しさを感じず、失われた肉体がどんなもので、どんな目に遭ったのかを考えると動揺もします。同じような趣味の方はいらっしゃるでしょうか。編集川原/匿名希望 ●以前、「奇譚クラブ」に生首写真が載っていた時期がありました。今ではデジタル加工で簡単に生首写真を作れますが、やはりアナログ的な土にこだわったほうが味が出るのかも知れません。失われた肉体の運命を生首が想像するというのは面白く興味です。私もちょっと興味があります。お持ちの方がいたら、返却しますので投稿してもいいでしょうか。(文) ★匿名希望さんが考える生首の魅力や、匿名希望さん自身の生首に対する情熱をもっと読んでみたいですね。またのお便り楽しみにしています！(編)

ぬれきりむね 一九三〇年、東京生まれ。SM雑誌「S&Mスナイパー」の編集者。格闘家としての活動も行う。一九八五年に「日本SM雑誌協会」を設立。ビデオ制作や日本SM雑誌「小説を発売」(一九八五年)の編集にあたる。著書多数。近著「SM研究(生命の力)」河出文庫。

「恥ずかしいわあ」

と、すこしも恥ずかしそうでない、平気な顔で雨月は笑った。

「まあ、雨月の股のあいだなんか、写真よりも実物でさんさん見てるからな」と、小ジョッキ一杯のビールで私も酔っている。

話はまた、一時間前に終えたばかりのAVの撮影のことになった。

「あんなふうにめちゃくちゃに痛めつけられて、あの女の子、大丈夫なのかなあ。最後のシーンはスタジオの中で、あの子、自分で排泄したくそしよんべんまみれになって、どろどろになっていてよくわからなかったけど、あのどろどろを洗い流したら、体じゅうきつと傷だらけになってるよ。傷口から、なにかのバイ菌でも入ったら大変だ」
「うん、そういうことも、あるかもね。うんこって、いろんな菌が元氣よくくっついて」

フレイメイト露出 肥満体女性に露出を ●私がこの世で最も美しいと思う情景、それは肥満体女性の肉体に、露出がきゅっと喰い込んでいる姿です。弾力ある肉が方々でくびれ、恥ずかしさの中で感じ易る股間に縄が滑そく絞締……。私は意のままに肥満体をお持ちの貴女に、出会う前から恋い焦がれています。どうか貴女を愛護で縛り、その豊かな尻に鞭を打たせて下さい。少し打つうち、ほんのりと赤く火照っている貴女の頬、もがくうち、少しずつ縛まっていって縄、貴女は確然と愛しくなっています。そんな被虐の悦びを知りたいという肥満体女性、連絡をどうぞ。私は五十歳、独身、身長一六〇センチの小男ですが、馬力があります。(福岡県/タンク)

いるつていうもんね」

雨月は笑いながら言うと、ボーイを呼んで、こんどはワインを注文した。

「体の傷も心配だけど、彼女まだハタチ前だろう。新鮮で初々しくて清潔な体だった。それが、あんなにひどい責め方をされて、精神的なトラウマとして残ったら、これからの彼女の一生に影響するんじゃないかなあ」

監督の命令とはいえ、私は全裸になった彼女を何度も形を変え、ときにはアクロバットみたいな極端なポーズで縛っている。

彼女がトラウマをひきずるようだったら、私にも責任の一端があるような気がする。

「平気、平気。だってあの子は、それを承知で、ああいふ撮影の現場にやってきたんだもの。ああいうふうには本気で、暴力的に痛くされ、レイプされることが、案外、彼女の心の癒しになっているかもしれないわ。だってよく言うじゃないの。モノとして扱われることに、マンの快楽の極致があるつて……」

「それじゃあの子は、モノになっていたのかね?」

「私はイヤだけれどね。私はやつぱり、モノよりも人間として扱ってもらいたいわ。ね、先生、女として扱って……」

雨月の目の色が、急に艶っぽくなって私を見た。この女、やつぱり酒癖がよくない。

「体をあんなに傷だらけにされるのを、あの子は承知でやってきているのかねえ。ウーン……」

私はうなづいた。

「承知してなければ途中で逃げ出すわよ。はじめから覚悟していればこそ、最後までやるのよ。終わってから瀬木先生にまで、ありがとごさいましたつて、ていねいに頭を下げていたじゃないの。ま、最後までがんばらないと、ギャラももらえないしね」

若いモデルは、同性であり、先輩でもある雨月には、自分の気持ちを正直に話すのだろう。この業界の男たちの前では口をつぐんでいることも、うんと年上の同性で、しかもこの世界では経験豊かな先輩である雨月には、なんでもしゃべるのかもしれない。

雨月という女はまた、若い子にとってなんでも相談しやすい、度量の大きい姉御肌のところがある。

「いくらモノになっているつもりでも、しよせんは生身の人間なんだから、あんなたい草の一本鞭で、皮膚が裂けて血が出るほど叩かれて、痛くないはずはないだろう。痛いも

のはだだだつて痛いだろう」

と、私はしつこく聞く。私も酔いがすすんでいる。私は小ジョッキ一杯で顔面が真赤になる。

「瀬木痴夢男がなに言ってるのよ。ああいう女の子はね、痛いのが気持ちいいのよ。痛いことに満足感があるからMと言われるんじゃないの」

「そうか。雨月はどうだ?」

「私? 私は痛いのはいや。すこしくらいだったら我慢するけど、痛いのは嫌いだわ。でも、瀬木先生の縄がじんわりと体に食いこんでくるときなんか、ちよつと痛いけど、すこく気持ちいいわ」

今回の撮影では、私が雨月を縛るシーンはない。だが、娘の前で母親の雨月が、金貨しの男に犯される場面はある。

雨月は熱演し、ヒイヒイ、キアキア泣きわめいて気持ちよさそうだった。金貨しに扮した男優は、雨月より十歳も若いだった。しかも、なかなかのイケメンだった。

「そういえば、おれ、このあいだ、鬼畜ビデオつていうのを、人にもらつて観たよ」と、私は言った。

「ちよつと待つて。先生までが、鬼畜だなんて言わないでよ。鬼畜だなんて大げさな言葉は、ビデオ会社とか、出版社とか、おもしろがつてつけた言葉よ。彼女たちのそういう生きざまを写真や映像に撮って、売りものにしてる人たちが、やはり言葉のよう

に勝手に、無責任に、センセーショナルにつけたネーミングよ。彼女たちは、いえ、彼もいるけど、自分たちのやってることを鬼畜行為だとは、ぜんぜん思っていないわ」

「それは、そうだろうな」

「案しように、うつとりしながらカミソリで腕を切っているのを、私見たことがあるわ。あれは快楽なのよ、先生。先生の縛りには、はつきりと快楽があるでしょう。私たちは縛られて気持ちいい。先生も縛つていて気持ちいい。自傷も流血も見過ごさず、それと同じことじゃないかしら」

雨月の呂律はあやしくなっていた。かなり酔っている。彼女らがやっている快楽行為を「鬼畜」などと呼称しておいたのは、ジャーナリズムの調子という雨月の言葉に私の心底は動かされ、痛みのようなものが全身に走った。もう一杯飲んでいい?とき

く雨月に、もうやめろ、と私は言った。(つづく)

「近況報告 石器時代に行きたいのです」 ●テレビや映画で石器時代の光景を観るとまもなく興奮します。野性を感じさせる空気だけでも十分に性欲を掻き立てられますが、あの独特の形をした衣装も女性性を非常にセクシーに引き立てています。狩猟のイメージがオスの本能を刺激するからでしょうか。あまりに興奮するので、自分でフリンジホルダーの毛皮の衣装を作り、床を転がって感覚を全身で味わいながら、オナニーしてしまいます。想の内容は、敵部族の美女を捕まえて棒に括りつけ、槍で素肌をチクチク責めつつ、美女が悲鳴を上げて悶える様を眺め、時に手で衣装を持ち上げたり、中のお肉を触ったりするものです。その気持ちよさと言った……僕は、生まれ変わるなら石器時代の人間になりたいです。(東京都/ヒゲモグラ) ▼ヒゲモグラさんがそんなAVを撮ってくれたら絶対観ますね。(文) ★マンモスの肉も登場させて下さい！(猫)

今回は「アタッカーズ」の第1作、『蛇縛輪姦』について紹介します。この作品が発売されたのは、1998年の1月。当時のSMビデオ界は「シネマジック」と「アートビデオ」の寡占状態が揺ぎないものになっている一方、マンネリ感もありました。シネマジが「純」というレーベルを売り出したのはこの年。アートはいわゆるミニテクモノが絶頂期で、素人モノが目立ちました。両社とも、ストーリー重視からだんだんと企画モノに近いSMに傾倒し始めた時期であり、雑な作品も多くなってきました。

「アタッカーズ」の『蛇縛輪姦』が発売されたのは、そんな時期で、『蛇縛輪姦』『女教師蛇縛肉奴隷』(江本友紀)、『蛇縛の奴隷飛行』(細川百合子)の3本が立て続けに発売されました。ビデオ作品には見られない薄いボカシ、有名女優の起用、マニア好みのストーリーが特色で、アートやシネマジに飽き始めたマニアは飛びつきました。ビデオ屋には「アタッカーズコーナー」なるものが設けられ、麻縄を模した紐で縛られた異様なパッケージが平積みされました。

『蛇縛輪姦』の主演は有森いずみ。美人ではありませんが、肌が透けるように白く、乳首が淡いピンク色

隔月連載

あの頃、胸を熱くした殿堂入りの名作の香りを嗅ぐ

SMビデオ探偵団

西村知彦

にしむらともひこ/H.P「SM探偵団」(<http://www.st.sakura.ne.jp/~nishimu1/nishimu1.htm>) 管理人。新旧のSMビデオの紹介、SMクラブ、懐かしのSMグラビアアイドルを中心に構成。マニア同士の情報交換によって唯一無二のSMデータベース作成を目指す。「掲示板も活況中。SMに関わるのなら何でも気軽に書き込んで下さい」。

第9回「蛇縛輪姦」(アタッカーズ)



をしています。泣き声が良く、苦痛責め、快楽責め両方に対して絶叫しますが、演技臭くありません。縛られると、俄然美しくなる女優のひとりです。

ストーリーは有森扮する女高生が、エロ担任教師の罠に落ち、連水健二に調教されるというもの。まずは、犬の散歩。全裸の有森にスカートだけを着けさせます。四つん這いにさせ、連水が「犬になるためには何が足りないんだ?」と詰問し、有森が「しっぽ」とためらいながら答えると、アヌスにゴム管を装着します。このとき、有森のきれいなアヌスがほろほろと映されます。SMビデオ史上、初めてのアヌスの登場だと思えます。

その後、鞭責め、パイプ責めと責めが続きます。この時、有森は両手が縛られています。動くパイプを有森が手で押えようとして、連水の鞭が飛びます。嗜虐的雰囲気のある好シーンでした。

パイプでイッた後は性器へのクリップ責め、股縄責め。石を紐で結ばれたプラスチック製クリップがラビアに装着されます。ラビアは思いっきり引っ張られます。股縄をされているので、膣の中までは映りませんが、ラビアまで映るクリップ責めは初めて見ました。有森の絶叫がシーンを残酷なものにしています。

股縄責めでは、股縄を緩めておいて、思いっきり引っ張るという責めがなされます。この責めも当時は感動ものでした。股縄責めは力の入れ方によって、快楽責めにも苦痛責めにもなります。この責めはかなりの苦痛責めで、有森は絶叫します。絵としても非常に美しく、蛇縛の人気を決定付けた名シーンだと思います。

「アタッカーズ」はその後、『蛇縛』のタイトルが付いたSM作品を月1本のペースで発売します。ファックシーンを排除し、きつい責めのシーンに時間を割いた製作方針は、「シネマジック」や「アートビデオ」といった老舗に対しての差別化を成功させました。『蛇縛輪姦』はSMビデオの歴史の中では、革命的な作品で、その後、SMビデオ業界を一変させました。『蛇縛』の成功により、似たようなSMレーベルが次々に登場しました。SMビデオ界は寡占体制が崩れ、戦国時代を迎えました。

「蛇縛」は独走を続けることはなく、シネマジやアートはまだまだ大手としてSMビデオ界に君臨しています。これは「蛇縛」に刺激された両社が再び良心的な作品を製作するようになったためだと思います。

結論を言えば、『蛇縛輪姦』は「アタッカーズ」の第1作という意味だけではなく、SMビデオ史を語る上では、絶対に忘れてはならない作品でしょう。総集編が発売されていますので、未見の方はご視聴されることをお奨めします。

SMビデオの歴史に戦国時代を到来させた、革命的な作品!
有森いずみの生々しい絶叫が今もこの胸を熱くさせるのです。

「プレイメイト募集」 お尻の穴をクチャグチャにしてください ● お尻の穴を玩弄されることに無上の喜びを感じる愛蔵M男・佐門です。全国の女生徒様、コギャル様、OL様、女子大生様、どうか私のお尻の穴に、ペニバンや、靴先や、モツブの柄や、その他何でも入り込ませたいので、私を噛みながら、パディーや全裸をお楽しみ下さい。私はお尻の穴を可愛がっていたくたび「あひゅうつ、あひゅうつ」といい声で喘いで揺れるのを盛り上げます。そして、よろしければ唾を吐きかけていただいたり、靴で顔を踏んでいただけたらと、お尻のほうの快感も増しますので、よろしく願っています。(佐門)

【特別寄稿】 しびれを和らげる縄の効用

文・柳内伸作（拷問・処刑研究家）

割り縄、留め縄、腕縄

普段、遊戯や写真で当然のように使われている縄の掛け方、縛り方を拷問・処刑研究家が改めて見る。「留め縄」の優しい使い方とは……

古いSM雑誌に載っていた緊縛写真

の中に、「写真A、イ」のようにプレイをしたらたちまち縄が外れてしまいそうな気の抜けたものが多数あった。明らかに写真を撮る間だけポーズをとっただけの雰囲気。現在の読者なら興奮めしてしまうはずである。緊縛されるMのほうにしても、現在では満足してくれないかもしれない。

それが少し新しいSM雑誌になると、「写真ウ」のように、乳房の上下を走っている縄を固定するために腕と体の間に縄を入れる工夫が当然のように使われている。こういう縄の掛け方であれば、悶えたり、抵抗したりしても少々のことと縄がはずれることはない。単なるポーズだけでなく、SMプレイをしうとしていて雰囲気を出している。

この工夫をSM業界では「留め縄」と呼んでいる。だが、一般社会では土木などで杭を複数本結束する時に用い、

「割り縄」と呼ばれている。

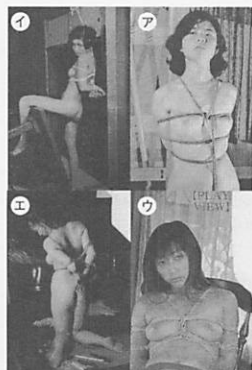
この「留め縄」というもの、捕縛術で用いられていたかという、その形跡は認められない。「留め縄」を体の間に通して、引き絞っていく作業は時間が掛かるからである。反撃して逃げるかもしれない犯人を縛るにはそんな悠長なことをしている余裕はない。

どちらかというと「写真エ」にあるように、胸に縄を掛けずに、腕に何回か巻きつけて縛る方法が捕縛術では採られている。これなら手取り早く縛ることが可能である。SM業界ではこれを「腕縄」と呼んでいるのである。

ちなみに、「留め縄」を前手に用いる場合は「写真オ」のように使うのであるが、後ろ手に縛る場合は手首には使わないことが多い。手がしびれて、長い時間そのままの緊縛ポーズを保ちにくいのである。しかし「写真カ」の「背面合掌縛り」や「写真キ」の「高手小

手縛り」になると、手首をきつく締め上げている。手首を上を持ち上げるために、そうならざるを得ないからである。これはそう長く緊縛を保ち得るポーズではなさそうである。古い雑誌のグダグダな緊縛写真と逆の意味で、緊縛ポーズが長く保ち得ないという意味で、展示用の短い撮影にしか向かないポーズなのかも知れない。

ただ、腕を持ち上げる方法として、「写真ク」は膝に対し「留め縄」を使っているが、同様の方法を肘に用い、腕が下に落ちないようにする方法がある。これなら緊縛された者の手首をきつく縛らなくても済み、楽になるはずである。理屈はそうでも、実際にやってみたらそんなに簡単なことではないという向きもあるかも知れないが、娯楽であるかぎり拷問や虐待にならないよう工夫することが必要と考えるべきである。



嗚呼、赤満幸獵奇譚

概要——東神道系の秘密教団「赤満講」は「赤満災」という四季折々の祭りを催す。その際、講に借金がある者の家族から担保として差し出された、13歳から19歳の少女たちが生け贄として使われる。講の会員たちは赤満災に参加して荒ぶる神々を鎮めると共に、少女たちを責め贖る恩恵を得る。本書は講役員による1年間の記録である。

第34回「天女の舞」作／大橋喜八郎



大橋喜八郎 関西地方在住のマニア男性。ある日突然「あぶらいふ」宛に手作りのカルタを送付。A4判の厚紙の表面は色鉛筆で描かれたカラーの絵、裏面にはワープロで打たれた文章が丁寧に貼り付けられている。内容は「赤満講」という架空の団体が伝える教えや風習。ユーモアとエスプリが利いた力作である。

供える特別の災典が行なわれるのです。

我が国では、二百十日、二百二十日といった、九月には台風が訪れる日が多いことを注意しています。それほど台風は怖いものなので、逆の意味で黄鼠狼の日にならうと台風が来てくればいいのですが、そううまくは参りません。結局、台風が来たとき、生け贄を引っ張り出して、黄鼠狼と青尿鬼に

今年、台風が本土に接近し、風速が二十五メートルを超えた時、素つ裸で神邪の境内に並べられたのは、四匹の生け贄でした。すでに雨は強くなってきていて、少女たちは身を縮ませてぶるぶる震えています。気温は結構高いのですが、素つ裸で雨に打たれるのはさすがに辛いのでしよう。さらには四匹ともメンスの真つ最中で、太腿を伝って赤い血の筋がついているのも

哀れです。

ちなみに生け贄としてメンスの娘が選ばれるのは、情感が高まって激しく泣き叫び処刑者を喜ばせること、セックスをしても妊娠する心配がないこと、メンスことにリンチを加えれば一カ月前に受けた刺し傷や火傷が治っていること、少女の恥ずかしさが倍加することなどが理由です。

さて、境内で一番高い杉の樹から、二十メートルあまりの口ブが四本、ぶら下げられてい

ます。見てみると、一番目の口ブには相田マリ（×五歳）が、背中に回した両手兩足を縛る「逆さ蝦吊り」にされました。二番目の生け贄、大沢智恵子（×五歳）は狸吊りにされています。ただし、手首、足首と一緒に縛るのではなく、両手を両足の間にに入れて、陰部が大きく裂かれるように縛って吊るしています。

三番目の少女、佐藤香織（×四歳）は、もつとも辛い胡座縛りです。胡座に縛った両足首にくつつかばりに顔を近づけられて、その苦しさはたとえようがないのに、さらに吊るされているのですから、半死半生で「はあはあ」と息をするのがやつとの有様でした。四番目の少女、桜井ユカ（×六歳）は弓固めという縛りで、ちょうど蝦吊りを逆にした姿勢です。両手両足を大の字に裂かれて棒に固定され、腰部に縄を回して吊るされるのです。

四匹の生け贄は、風が強くなるに従って、あつちにぶらぶら、こつちにぶらぶらと振り回され、時には二匹がぶつかり合っ、怖い「助けろ」と悲鳴を上げます。雨も激しく降って、生け贄の中には雨水を鼻に吸い込んで、激しく咳き込む者もいます。

さらに、境内には鉄条網もあれば、棘のある庭木もあります。無垢の素肌を傷つけて血まみれになり、メンスの血と混じって四匹の少女の裸体を美しく染め上げるのです。東神道では、この責めを「天女の舞」と称しているのも頷けます。

三時間ほど地獄の拷問が続いた後、しばらく雨風共に収まって参りましたが、生け贄の苦行はまだまだ続きます。ぶら下げられた姿勢のまま、徹底的な洗滌洗腸を受けた後、上口と満幸を同時に犯されるのです。そして一匹につき九人の信者がザーメンを少女の体内に放出し終わったとき、やつと野分き（台風）下の災典は閉じたのでした。

【体感】紙袋を妻の頭に被せて ●私が我が家で行っているプレイは、妻の頭に紙袋を被せて、呼吸用の穴だけを明け、首のところがクシャクシャと袋を潰して完全に顔を隠してしまい、その上で着衣の上から緊縛を施して犯すというものです。一見して嗜虐心を強く顯れ、また、妻もM気のある女なのですから、こうしてやると非常に感じます。呼吸穴を小さくすると、妻の息が荒くなってきた時に紙袋がペコペコと凹んで、ますます凄惨さが増すのも一興です。何度が写真撮影もしておりますので、今度投稿させていただきます時は全国の皆さんで妻を視察してやっていた方がいいと思います。また、同様の嗜好をお持ちの方の誌面交流も楽しみにしております。（埼玉県・I）▼先月掲載したマスク着用乱交のイルボンさんにも通じる趣味ですね。（同様に誌面を）活用下さい。文 ★奥様のお写真と皆様からの投稿、心よりお待ちしております！（編）

夏はしやきすぎた夏も終わりを、芸術の秋へ。今夜はいっちょ、飲みますか？(猫)

【編集後記】異端のエロスを芸に昇華させた作品を専門に取り扱ひギャラリー「ヴァニア・ヴラマニア」が新展開です。飲み屋開店です。ヴァニア・ヴラマニアは、偏愛的知識家のための隠れ家。昭和的趣味と詳細な根根裏の空間で酔いかに杯を傾けりる艶々した紳士淑女の一員に、貴方はなりたくないですか？ 私はなりたい。場所は東京都中央区銀座七の七。お問い合わせは〇三三七七- 詳細はヴァニア・ヴラマニア [http:// www.vaniamania.com/](http://www.vaniamania.com/) をご覧下さい。ちなみに早乙女宏美さんもスタッフの一員として参加されています。(文)

今日も揺れてる貴方のココロの水鏡

マブヒストの人生相談室 第二十六回

質問 スパンキング一筋の愛人家です。実体験に乏しいものの、雑誌やAVでスパンキングのシーンがあると必ず購入する中毒者です。が、最近「スパンキング」という言葉を目にして買っても、失望させられることが多く……。テーマと無関係に電マが出てきたり、他にも蠟燭や滑車、注射針など、「なぜこのテーマ、この状況でこんな不自然な道具が出てくるのか」といふつかされることが多いのです。Mの側だてて醒めてしまうのでは? これが私の勘違いや偏屈なのかどうか、はつきりさせたくて投稿しました。(スパンク)

さあブレた、という時に、小道具をバッグいっぱいにつけてくる人にしてみれば、こんなに持つてるぞ、と自慢したいのだろうか、私にして

みれば、物頼らなければ相手は満足させられないんだ、と見える。小道具好きな男は、次から次とよつと試しては替えていく。おもちゃのセールスマンかもよ。なんとなど、女は「嫌よ嫌よでも好きのうち」だから、女は皆バイブ好きだ。か思っているタイプが多い気がする。物扱いされているように感じる。

さてスパンクさん。あなたは立派な愛好家です。分かってないのはメデアい側です。スパンクさんのおつしやる通り、本当にスパンキングが好きなならば、他の余計な責めは邪魔になり、醒めていいいます。

ば、アブノーマルエッチが見ない普通のお客さんも買う。つまり、裾野を広げてたくさんの人を取りだめよう、ということなのです。けれども結局、そうすることでマニア度が薄く、本物の愛好家は離れていき、悪循環となるのですがね。

スパンクさん、がっかりする気持ち

半当欄では皆さまからの便りを随時募集して
 おります。悩みのことや相談ごと、早乙女宏美さ
 んに答えてもらう質問・テーマをお寄せ下さ
 い。メールもしくは都送にて、左欄の宛て先まで
 お気軽にお便り下さいませ。

文／早乙女宏美 イラストレーション／トダユキコ

さおとめひろみ／一九六三年、東京都生まれ。ピンク映画八十数本に出演。八七年からＳＭの精神世界を表現するパフォーマンスを始める。著書に性の仕事師たち「ヒロミのこれがＳＭだ」、ロマンポルノ女優 など（いずれも河出文庫）。

[illegible]

作品投稿とマニア交流・雑誌内雑誌
『あぶらいふ』第59号
責任編集／井上文 Inoue Bun
アシスタント／猫 Neko
デザイン／コンボイン Comboin

■投稿大募集
「あぶらにふ」は、アブノーマルな皆様からの投稿作品を柱にした投稿雑誌です。写真・イラスト・告白・パートナー募集のお手紙、「マジホシの人生相談室」へのご質問を随時募集しています。
〒101-0065 東京都千代田区西神田 3-3-9 大洋ビル4F ワレ出版「S&Mスナイパー」編集部
「あぶらにふ」係もしくは以下のメールアドレスまで。
ablife@waile-pub.co.jp



被虐美少女伝説はここからはじまった。珠玉の名作が今、蘇る！

笠木忍 桃花少女△完全版▽



激レア映像
初DVD化!!
120分
+
未公開フォトを含む
36頁写真集付!!

Complete Photo & DVD

価格3,990円(本体3,800円+税5%)
[分売不可]

now on sale!!

製作 / 発行 ●ワイレア出版株式会社
〒101-0065 東京都千代田区西神田 3-3-9 大洋ビル 4F tel 03-3264-2330

発売 ●株式会社大洋図書
〒162-8614 東京都新宿区天神町 66-14-2 tel.03-5206-5848

大洋グループホームページ <http://www.taiyohgroup.jp/> モバイルサイト

DVD
VIDEO

wailea
PUBLICATIONS

ワイ
レア

<http://taiyoh-av.com>



続

小愛の箱

Monthly Essay "AI no KOBAKO"
by Hiraguchi Hiroki

今年の最安値(本)記録を更新!! 月給制で働く韓国娘の巻

連日夕方になると、いきなりの大雨と雷にうんざりさせられた八月の後半であった。天変地異の前ふれとは言わないまでも、こども続くさすがに不安が頭をもたげ、体調もいまひとつ良くない。そんななか、インドからサバルチャールを取材しているというバラット男(テリ市在住。二十八歳)が本当に(五月に来日したときに、インタビュを受け、その時に八月に撮影クルーを連れてやって来るので、是非協力して欲しいと頼まれた)やって来たのである。

場所に着かれたからだ。自分の経験ではフソク店があるとは思えない場所、こっそり営業しているのなら、それはそれでめづりものと考えた。

「南口の橋を下つて、言問通り沿いのうどん屋さんと床屋さんが入ったビルの〇階です」

[Vol.255]

仕事場の他に、池袋、鷺谷などでフソク取材の実験をこと細かく説明する。インドのテレビでの放映というが、どこまで使われるか全く見当がつかない。④店という言葉を連発し、それを美人通訳のA子さんが丁寧に訳してくれていた。その姿に少し欲情! 放映は二月の予定だというのが、さてどうという風に纏まるのか楽しみである。

「南口の橋を下つて、言問通り沿いのうどん屋さんと床屋さんが入ったビルの〇階です」

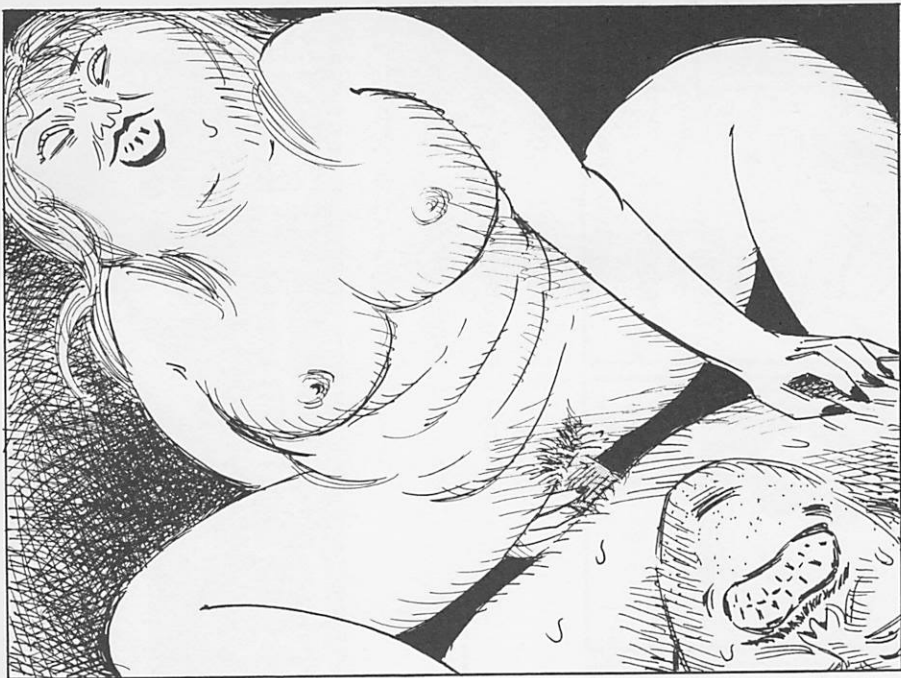
四枚の写真の口は、どれも美しく、その美しさは、どこか自然で整形、もしくはパソコンによる写真の修整と思われた。顔立ちがよく似ているのだ。そんななかで、指で示した写真の口は体形がややぼつちやっていた。写真でこれなら、実物はいかかなのかと思つたが、何しろこみこみで七千五百円というのだから、他の口を持つよりはこのCさんを選んだ。七千五百円を払うと、短髪背広の大男は、女の口が待機しているマンションまでの道順と、ルームナンバーの書かれたコビーを私に手渡すのであった。一本裏通りに入ると、閑静な路地で、猫の姿がやたら目についた。途中、有名な居酒屋K屋を発見。その先の賃貸マンションの二階である。入り口でドアのオートロックを解除してもらい、階段で二階へ上がり、チャイムを押す。丸頭の長い黒髪の小柄な人が、顔を出す。韓国娘で二十代後半くらいか。思った通り写真より横に膨張している。笑顔は可愛らしくあまりフソク臭

撮影が終わつて数日後、今度はレギュラーの仕事でまたもや、鷺谷を取材することになった。

「45分9千500円 追加一切無しP」

レジャー新聞でみつけたこの店に、潜入することにしたのは、あまりに安い料金と鷺谷南口という

作・画●平口広美



はしない。
「コメンナサイ。チョット寝テタ
ネ。錦糸町ノ焼牛肉屋サンデ、ラ

ンチタイムダケウエイトレスノ仕
事シテイタ。サッキ来タトコロ」
氣さく人だった。ブレイルー

ムは、カーテンで二つに仕切つてあるものの、客は私だけで、他に気兼ねすることなくのんびりするこができた。五十分七千五百円で、本人にはいくら入るのかと聞いてみたら、なんと月給制という答えに驚かされた。

まずは浴室で体を洗ってもらったのだが、彼女の下腹の肉にたじろぐ。ポツキは無理かも……。人柄は素晴らしい、肌もつるつるで申し分ないのだが、エロモードになかなかなれないのだ。しかも、指入れとキスはどうやらNGらしい。全面的に身を任せることにした。そこで立てばよし、立たなければ挿入は諦め、手コキでもいいやと覚悟を決める。全裸姿で仰向けに寝た私を、彼女はまず舌で内股あたりを軽く舐める。続いて、大きな乳房ですりすり。すると、である！ 手コキを軽くしこかれています！ と思いきや、次の瞬間にはもうゴムを付けられているではないか。三十分立ちのチ○ポに。

そのままフェラとなるのだが、どうしやぶられても、五十分立ちまでもしか固くならない。私はどうにもでなれと目を閉じ、彼女の成り行きを見守る。七千五百円だし、不発でも文句は言えないと、心のなかで何度も繰り返す。

突然体が軽くなったので、目を開けてみると、彼女は私の横でしゃがみ股を開いて、股間にローションをベトリと塗り、また上乗りになってくるではないか。彼女

のマン力で強制的に挿入させられ、女上位でSEX。何とか抜けないようにと、下から彼女の乳房を掴み、氣力を充実させる。彼女は中腰になり、なおマン力にものをいわず、キリキリと締め上げ、そのまま全身を上下するのであった。

しかし、この体勢での発射は無理で、座位に変わってもらい腰と腰を密着させて、小刻みに前後に動かしているとき、やっとな背中が電流が走り、そのまま爆発！ めちゃくちゃ疲れた。五十分九千五百円ではなく、さらに安い七千五百円！！

今年の最安値記録更新！

そして、九月に入つてすぐの午後、別の取材で、御徒町南口へ。徒歩一分のところに老舗韓国式エステ(G)店があり、その下に「R」店が開店。ただの無用なついでに「R」店は不明だったので、「G」店に入る。そこは六十五分一万五千円で、四十五分コースは一万円ポツキリ。六十五分コースを選び、四階にあるブレイルームに案内されると、そこで迎え入れてくれたのは、あの覺谷「P」店のぼっちや韓国娘Cさんではないか？ なんてでも覺谷の「P」店は八月いっばいで閉店したので、こちらに移ったという。「オニイサン、遊び人ネ。今度ハコチラニ来テネ」などと言われるが、今回は無理せず挿入発射は、早々に無理とあきらめ、手コキに切り換え、数分で爆発！！

Profile▶ 平田広美(ひろぐちひろみ)漫画家、AV監督、AV男優。
1950年3月11日、北海道生まれ。78年、「ガロ」にて漫画家デビュー。
以後、AV出演をきっかけに男優、監督としても活躍中。



スナイパーフォーラム

愛とユーモアに溢れるSM憩いの場

散々目の敵にされてきた太陽もすっかり

大人しくなり、肌寒い季節になってきました。

何? 今さら「あの暑さが恋しい」って!?

そういうのをな、エゴマヅって言うんだよ!!

十二月号

CONTENTS

- そうか、足りないのはお色気だったのか!!
今さら気付いてももう遅い。羞恥の劇場最終回!!
- 本、写真集、CD……。珠玉のブツを博覧狂気の
S & M コンビがレビューする「スナイパーラボ」 P178
- 夏も終わり、貴方の胸にばかりあいてしまった
穴を埋めるのは……楽しいSM情報満載です P182

陽片岡のめいめい



楽しい漫画 東陽片岡

東京都板橋区出身。

漫画家・イラストレーター。

「漫画サプデー」、「プレイコミック」、

「アックス」等、連載多数。

近著に「やさぐれ煩惱ブルース」などがある。

歌って語れる楽しいお店 最終回



皆様のお相手を務める
東陽片岡ママ。

四畳半風呂なしの西日があたる部屋で
中年男性二人がただタラタラ舌話を
読者憩いの場、差恥の劇場も最終回
結局、色っぽい熟女は一度たりとも
登場しないまま大団円を迎え、
ああ、涙、涙のあとに迎える。

編集部D(以下)ああ、アニキの四畳半に
来るのもこれで最後なすかね、いい景
気、好きなんすけど、

東陽片岡(以下)十三から十二までは、
三畳風呂なしたたらな。十年間、その
影響でこういう雰囲気になっちゃったや
ねえかな。やっぱり、子供のころから
ろから広い部屋で生活すつて、
おろから広い人間になんよ。逆
に狭いこに住んでつてセコセコ
した人間になる。

D ああ、セコセコ。実は次号
から、このページは若くてエロ
い姉ちゃんが担当するらしいで
すよ。
T えあ? マン!?



D 今日この四畳半に連れてこようかと思っ
たんすけど、予定が合わない、ああ、そう。
T へへ、予定が合わない、ああ、そう。
■ 今月号の面からたもの、二、極楽通
信「ニクインスナウ」のSMスナ
ックじゅん。SMバやSMラブのレ
ボットや体験取材をやしてほ
しい。縛りの体験コーナーと
あればいいのに(東京都 E.
M)

T (ニクインスナウを覗ながら) 毎回
過激だな。首絞めか、これ、下
手した危ねえよな。……あれ
だ、この人俺と感動がぶつて
るな。スポーツ刈だ。微妙に
前髪が長めだな。



「SMスナックじゅん」の☆女主演、チエエトに(まい)です。

D (無視して) 女性でもないすよね。「首絞
めて」っていい人。
T いいた、やつる最中「首絞めて」
って、こやつて絞めるの。
D それはおフソクですか?
T そんなわけねえだろ、付き合ってたお姉
ちゃんだも、マソツ気があつて、死んじや
つて困るからね、グッ、とはやらない。恐
ろしいもん。
D アニキ、すごい一般市民的な対応すね。
T へへ(笑)、死んだらな、怖いもんなん
こ「九条」の劇場」つうのはストリン
劇場?
D そうです。大阪ですけど。
T ちょと前までは、おアニキの場合、十
五十年前を指すストリップでは本番や
らされてたけどな、横に「おの部屋」つ
つのがあつて、踊り子のお姉さんが踊り
終わつたあと、カテンで区切られな置
くんよ。そこでおセックスするわけ、プラ
ス千円だったな。
D 三田!! 安いっすね。
T 入場料が三千五百円(おセックスは
二千円)一発でええんだ、まあ、一番安い
のは、ヤンキーで勝つて舞台上に上がや。
D まな板すけ、つてやつすね、アニキ
通つたところあるんか?
T ないない。恥ずかしいだろ。あれでま
人はすげえな。ええと「スナックじゅ
ん」つうのは……おわ! こういう水商売
系のお姉さん、好きなんだ。たまになん
よな。三千代だ、この人、これは新橋が
好きなんだ。旅情があつてな。

……カフオアおいてねえのか。見当たん
ねえな。
D ははは。カフオアあつたら行きます
T うん、行く。
■露出オア、常習者の私は、ホ生SMハ
ッテンバオで卑下級奴隷の扱いです。S男
性様に輪姦されたりオシッコを飲まされ
るのは当然ですが、最近ではM仲間性の処理
にも使われています。でもそんな惨めな
自分に興奮して、体が燃え上がつてしま
います。こんな私がつてみたいとは、女
性客の前でホ生SMショー出演です。面
白かつたもの、一、グラビア・大沢佑貴
男を狂わせるエロフェロモンを間目と肩
美味しそうなボディ、最高です。二、九州
SMシーン最新情報、久し振りにCandy
女王様のお姿拝見できて嬉しかったです。
取材の日がわつていれば、カメラの前で
公開調教してもよかったのに……(福岡
県・秋山たつや)



男根を啜り込む秋山氏。至福の表情を浮かべています。

D 今月も写真を同封し
れました。
T おお、フミシてんな。す
げえ。俺も友達の子チン、
でっけつたら結めなとあるんだ、酒
が酔つたつて、悪さされて、カボとはい
けなかつたぜ。
D 結の前後いつたんですか? 一対一はヤバ
い気がします。
T おお、かいてつて、トイレに閉じ込めて
て、チンポ出させてヘロソ。へへへ。
(九州)を見ながらいいな、こういう地
方めくろい楽しいな。旅情SMつう。九
州は行つたにないんだ、激そうなイ
メージがあるけどな。フソク雑誌でもよ
くそういう地方の取材もあるんだけど、
俺はそういうの好きなんだよ、これはSM
専門誌だからあれだけど、フソク誌には
普通の、つまらないスナックの情報を載せ
たりするんだな。ああいい、寂しい感じ
が好きなんだ。旅情があつてな。

■スタップの皆様、九月に入り、夏の終わ
りに少し寂しさを感じますね。皆様はか
がですか。面白かつたもの。グラビア大
沢佑貴、もしも彼女が私のお姉さんだ
たら! 一緒に縛られてみたい、です。橋
本梨、夢編

D この娘は人気ありますね。
T ああ、そう。パ
ッと思、性的な
いタツツワイフか
と思ふ。お人
形さつたつたか。
D なるほど。さ
本三ツツツワイフみたいなの。セックスの
ために生まれてきた女性です。
T ああ、でも俺はつういう若い女性だ
もつと切實な感じが、なんつともない、逆
に、昔は敬遠してたハバアの写真が、久し
振りに見るようにこころなんだよ。この
娘も十年後、どうなっているんだ。中年
以降は期待できそうに感じないけどな。
D 熟女が好きで、若いお姉ちゃんには興味
ない。もつと何十回も聞いてますよ(笑。
じやあ、最終回して、さうさアニキ、結
めの言葉ををお願いします。

T 半年くらいか。まあ、現代のつうい
愛の人たちは、二の雑誌に契約されてわ
けたからね、日本の雑誌の縮図、うかつな
D その方々のコメント、役がオマニ主
義のどまづつのが好きだったんすけ
どへ。
T へへ。由緒正しSMの雑誌に……
まあ、またなんかやりてえな。うん、まあ、
俺もああ種々態だ、いいわね。ハバ
専で、こういうお呼びがかかた、
つては俺に愛のオアがあつたつ
てにたかな。変態がかりだよ。うん、ま
たいいかがかかたつたかな。
D スナック「差恥の劇場」にて閉店。
じやあ、ホッピーでも飲みに行きましよ!

【最新フェティッシュ・メディア研究所】

SNIPER LABORATORY VOL.5

スナイパー・ラボ

選・文●相馬俊樹(S)、ムーディ・藤川(M)

優雅な

エロティシズム

金子國義の

みだらな世界



おのれの趣味にかなう好きなものだけを描き続け、自分の部屋を心地よく飾ることのみを願って筆を執るという金子國義は、もはやたんなる風変わりな異色の画家というにとどまらず、室内装飾のセンスから彼の熱意を傾ける衣食のスタイルまで、その洗練された趣味・嗜好のすべてに崇拜者たちの羨望の目が向けられる。いわば存在自体が一個の作品と化した特異な人物といえるのはあるまいか。「レナガス」と題した本書には、まさに、金子の瀟洒な絵だけでなく、バレーや古い映画や三〇年代から六〇年代にかけての海外のファッション雑誌や高価なビンテージ・ワインやアンティークや希少な、さらには錦木・清方、諸崎英明の美人画など、厳格な美意識によって選別された和洋混淆の金子世界が詰め込まれている。そこは「エレガンス」といきが自然に溶け合う快楽の夢幻郷、どれほどエロティックであっても決して気品を失うことのない強固な美の結晶世界である。(S)

■「金子國義の世界 L'Elegance」 価格●1,800円(＋税)
発行・問い合わせ先●「平凡社」(☎03-3818-0874 / URL = <http://www.heibonsha.co.jp/>)

ART

偉大なる「消しゴム版画」の
パイオニア、ナンシー関。彼女の急逝後、五年の歳月をかけ友人たちが現存するナンシーWORKS五一四七点を洗い出し、集成したのが本書なのであります。八〇〇ページにも及ぶ弁当箱サイズの本書には、史上最強のTVウオッチャーと謳われたナンシーの面目躍如である、辛辣かつ的確な視線がターゲットを捉えた、特徴がスバリ反映された作品がハズレないほど盛りだくさん状態に。ざっくり「似顔絵(アルファベットオーダー)」「シリーズ」「動物」「人物」「風景」「ナンシー」というテーマに大分類され、ノンブルを振られ、ひたすらにイラストアウトされているに過ぎないエディトリアルなのだが、コレがまさにナンシー作品に似かわけい手法に思われる仕方ない。ただでさえ見応え充分な分量なのだが、おそらく、今後何度も見返しても飽きること知らないだろう。それが、三十九年の歳月を賭して彫り続けられたナンシー作品の真骨頂なのだからね。(M)



著「ナンシー関」■「ナンシー関全画コンピ5147」 価格3,800円(＋税)
発行・問い合わせ先●「アスペクト」(☎03-5281-2551 / URL = <http://www.aspect.co.jp/np/index.do>)

BOOK

「読んで美味しい」
極上の
幻想文学論



幻想系的小説家にして「ゴシック・スプリング」などにおいて自らの嗜好に合致した文学・アートのみを論じてきた高原英理氏の最新評論集。「読んで美味しい」読むことが楽しいものを、という願いから書かれた幻想文学案内であるというだけであって、ときに難解な思想がちりばめられていても、ゆつたりとした気分で優雅に読み進めることのできる肩の凝らない短編評論かとめられていい。いわばオマージュに近いかわりだが、はつとするような鋭利な指摘にも満ちており、特にほとんどの論に通底するグーシ主義的思考、すなわち悪に満ちたこの世界(宇宙)は偽りの神によって創られ支配されたもので、自分の魂の帰還すべき故郷は真の神の統治する外にあるという考えは、なんなる一思想の引用レペを越えて高原氏の血肉となっており、氏のロマンティズムに対する深い拘泥ぶりがひしひしと伝わってくる。(S)

著・高原英理■「月光果樹園」 価格●2,400円(＋税)
発行・問い合わせ先●「平凡社」(☎03-3818-0874 / URL = <http://www.heibonsha.co.jp/>)

BOOK



東京 TOKYO
TEIBOUCHI YUZO
KITAJIMA KAZUO
KITA JIMA KAZUO
「東京」の愛の時代だんだん
しかしあの頃、私はまだ
なかつた。 (M)

BOOK

著・坪内祐三「東京」 価格●1,850円(+税)
発行・問い合わせ先●太田出版(☎03-3359-6262/
URL=http://www.ohatabooks.com/)

04 私説東京 二十四景

文芸評論家、という肩書きにとどま
らない、アグレッシブな文筆活動を展
開し続ける坪内祐三。批評対象に対し
ての細部に及ぶ掘り下げ方、言及の手
法がたまたま刺激で、読書欲をソ
ソつて止まないレアなクリティックの一
人なのであります。かつ、著作刊行の
タムが矢張り頻繁で、かつ多領域に
及んでいるので、追いつくのに一苦勞な
のが玉に瑕。さて、今回は「自伝青
春語」と謳った体感的東京論。東京生
まれ東京育ちの著者ならではの視線で、
一九六〇年代から今日に至る時代変
遷を鮮やかに織り込んだ、リアルな東
京二十四景を描写。その視線はあく
まで私的なものだけれども、読者の脳
裏にデジタル豊かな映像を結ばせる
巧妙な仕掛けがそこかしこに仕込まれ
ている。つまり坪内さんのソレとして同行し
ているかのよう錯覚に陥らされてしまふことし
きり。都市の息遣いを、絶妙なフレーミングで撮
り下ろしたのは北島敬三。このうえなきナイス
なカップリング。(M)

05 アラキー vs. ダンサーK A O R I 刺激たっぷり 総力特集



Photo GRAPHICA
荒木経惟

雑誌にもかわら
ず、単行本に引けな
とらないページ数(な
んと七〇〇ページ!)
を荒木経惟に引き、ポ
リウム感を誘っている
中を見ると、もはやア
ラキー・スタイルと呼
ぶしかない様々なタイ
プの写真家と編集ベ
ジが満載で見ごたえ
たつた。さらに軽妙
なに奥深い荒木氏の
インタビューも収録さ
れている。ポルを凌駕
するが、ときと異様な
写真からそくとする
ような死の気配を呼
びますイメジまで、あ
るいはまさに服を脱
捨てたばかりの女の
ストリートなショット
から、世界的に活躍す
る写真家のあらゆる
魅力が凝縮されてい
るといっても過言で
はない。もちろん、本
誌でもおなじみの遊
びあふれるSMのイメ
ジもちゃんと含まれ
ている。ただひとつ、
特徴的なのは、被写
体が荒木氏の長年追
い続けているという
一人の女性、ダンサー
のK A O R Iのみであ
る。 (S)

MAGAZINE

■「Photo GRAPHICA」 価格●1,900円(+税)
発行●「エムティエヌコーポレーション」 発売・問い合わせ先●
「インプレスコミュニケーションズ」(☎03-5275-2442)

06 J J 主義者 宣言

時代は変わろうが、そんなこと
には一切頓着なく、世の若者を
激しインフルエンスし続けるJJ
印のスピリット。そりゃ求めん
と、生涯自らの好物を求めん
と、くらに突き進んだ揺らぎのねえ
真性ウィルスなんだもの、誰しも
を侵すぞ、おかないはずだから
ね。本書はそんなJJのおじさん
ウィルスにやられまわった新旧の
JJ J 病患者(小野耕世、萩原朝
美、北山群羊、サブカル・ロンテ
イア連、岸野雄一、安田謙一、
北沢賢吾)今日の尖鋭的クリティ
ックまでが集結。生誕百年を祝
して「おらがJJ」節を忌憚なく
発した、ラブリなスクラップブ
ックなのであります。オマケには
JJ J 氏の肉声を収録したCDが
ついていて、ほの少しだけでも、お
じさんの存在が身近に感じられ
るかもね。しかし、行動原理がJJ
主義、つて連中がまだ少なから
ぬ存在であるつては、まだまだ
世の中捨てたものじゃない、つて
こたかね。(M)

編・品文社編集部「植草一「僕たちの大好きなおじさん」 価格●2,200円(+税)
発行・問い合わせ先●「品文社」(☎03-3255-4501/URL=http://www.shobunsha.co.jp/)

BOOK

07 楽園の廃墟 あるいは 棄てられた夢



膨大な資金を投入し、ときに豪華絢
爛に、そしてときに若きキツネな雰
囲気をまとわせて造り上げられた夢の園
遊園地。そして、大抵のケースでは経営
破綻という理由で解体もされず放置さ
れた楽園の廃墟を、各地を巡って撮り
ためたムックシリーズの一冊。長い年月
による破壊の力が遊具の鉄を腐食させ
崩壊する前にまで迫り、衰退する人工
物とは反比例するようにその生命力を
みるみる増大させる植物群が壮大な人
の営みを飲み込んでいき、しだいに自ら
の内に取り込んでしまふかのようだ。静
かにゆつくりと進行する崩壊の過程を見
るには、物悲しくもあるが、なぜか、心
地好くもある。それは、なにもかもが融
解する最底辺のフラットな状態に心しれ
ない。一方で、まだ真新しいのに打ち捨
てられた構造物の集積を見ていると、無
人の寂寥感がこみ上げてくる。滅亡後
の都市やゴーストタウンを幻視するもの
もまた、ある種の消滅的快感がともなう
ように思われる。(S)

PHOTO BOOK

写真・D.HIRO「幻想遊園地」 価格●2,381円(+税)
発行・問い合わせ先●「メディアボーイ」(☎03-5907-7015)

ウエルカムバック'70



MUSIC

前世紀末にはすでに絶滅となつてしまった歌謡曲という音楽スタイル。古きもの、というソレだけのことで、良いも悪いも一緒にオースポザルしてしまうのが世の常。資本主義のジョーシキさなかし。時として、理不尽に淘汰されたモノたちのルサンチマンが炸裂、再臨しやつたりするから用心。世の中割り切れることばかりじゃありませんからね。さて本作、ルフランの「めざめ」これぞ、平成に甦る七〇年代歌謡曲の粋。マエストロ・ゲイリー・芦屋による甘くドリーミングでユーイアな楽曲と、華麗に仕立てた荘厳なオケでトピアシの冴え。ルフラン・アサノ嬢の、大衆に夢と希望を与えるアイドル性豊かな歌唱スタイル。ああ、なんて時代がかった、燃費の超悪そうな存在、サウンドなんてありませんか！でも、なぜかです。中絶させられた七〇年代の奥深い情念のなせる業か？ いずれにしろ、一聴したなら、ルフランのトリコ仕掛けから逃れるコトは叶いません。(M)



古本で良書を味わう自由な文学案内
本好きにとって、欲しい古本を探し古本屋を巡る話はたしかに楽しい。それは、ときに横道に逸れたりする。ある種の散歩エッセーの趣すら呈することもある。だが、古本エッセーの多くはもとと喉から手が出るほど欲しい本を探さずということを前提にしているから、その本の内容がいかにかにすばらしいかということが省きがちである。本書は「新文学案内」という表題からもわかるように、現在新刊書店ではお目にかけられない良書の内容にまで踏み込んで、なぜ必死になつてまで探し続けなければならないのか、という点をこれでもかとばかりに語り尽くす。新刊書店とは異なる「膨大な時間枠をもつ古本屋の宇宙の中から、たとえ入手しづらくとも推薦したい本を選び、そのよさを力説し、ついには架空の文学全集を企画してしまふという、ある意味途方もなく自由な文学案内。そうはいってもやばい、脱線して熱くなつてしまった探求過程での常軌を逸した苦勞話も本書の魅力の一つにはちがいない。(S)

BOOK

著・岡崎志志、山本善行「新・文学入門」
価格●2,300円(＋税) 発行・問い合わせ先●「工作舎」
(☎03-3533-7051 / URL = <http://www.kousakusha.co.jp/>)

爆音呪詛

ローファイ!



これこそが、電気荒武者が産み落とした真性・二十一世紀の精神異●者のサウンドやないかい。このディスクに収録されているサウンドを耳にしたならば、そうしたトリックが単なる冗句ではないことに激しく共感される。大國正人「ボク」あぶらだ(二)、内田静男のトリコ「Zoo」Mizukumi Roubenのフーストアルム「Boseki ni tatzumu KMR」。アヴァンにして凶悪、ロフファイかつハイテンションなプレイに貫かれた、爆音士等の聖サウンド・コロリズ。まさしく爆音再生しがいのある、狂気凶器に満ち溢れた呪詛すべき一枚。快樂と連なる、各種プレイのサウンドトラックにも最速、虚偽威しは極北の、確信犯の仕業。全身で受け止めるべし。(M)

MUSIC

Kito Mizukumi Rouben「Boseki ni tatzumu KMR」 価格●2,100円(税込)
(<http://www.myspace.com/kitomizukumirouben>)

谷崎文学の

最高峰が究極の映像美で蘇る!



過去幾度となく映画化され、その時代の名俳優、女優が演じてきた谷崎潤一郎の「春琴抄」。時代は明治初期。奉公人の佐助(斎藤工)は、幼いころに見た主人・春琴(長澤京央)の姿を親身像とあがめ、弟子兼世話係として仕え、我が儘ばかりの春琴の衣食住の世話をしていく。九歳のころに患った眼病のため、目の見えない春琴。そのため佐助は、食事はおろか着替え、そして下の世話まで過剰なほど献身的に春琴に奉公していたのだ。ある日彼女は「その我が儘な性格が祟ったのか、何者かに顔熱湯を浴びせられ大きな火傷を負ってしまった。春琴は深く悲しみ、ただれた自分の顔を佐助に見せようとしない。そんな春琴の姿を見て悩みに悩んだ佐助が、つた行動とは――。自らの目を焼き潰し、春琴に奉公し続けることだった。これは愛なのか、それともマゾヒズムの究極形なのか? 谷崎潤一郎が描き続けた日本古典美の陰影。その最高峰こそ「春琴抄」である。(編集部・D)

CINEMA

原作・谷崎潤一郎、監督・金田 敏「春琴抄」公開中
上映館●東京・渋谷「シアターイメージフォーラム」(☎03-5766-0114 / URL = <http://www.imageforum.co.jp/>)

世界各国を股にかけ、
ワールドワイドに撮影してきた『裸の大陸』
そこで「ナチュラルハイのスタッフらは、
現地住民のあまりの貧窮を目の当たりにして、
チャリティプロジェクトを発足」
業界騒然の記者会見にりえ坊が潜入する。

この写真はDVDのジャケットに使われている。
慈善に満ちた奈々ちゃんが美しい。

敏腕女流ライターりえ坊の 最新記者会見レポート



今夏AV史上初、否！エロ業界で初の大規模なチャリティ活動を行なおうというプロジェクトが立ち上がりました。しかもそれが痴漢や薬漬けシリーズなど、ハードな作品を世に送り出しているメーカー「ナチュラルハイ」発信と聞き、その記者会見へ行つて参りました。

なんに司会進行役は、本誌でも馴染みの松沢真氏。このチャリティ趣旨に共感したからと司会役を買って出たんですね。果たして肝心のチャリティ活動内容とは……。

元は〇〇六年にあるAV大賞の新人部門に、当時まだ新人監督だったサツクンが「アフリカで現地人と文化と交流をしたら面白いのでは？」と考え、制作費百万円で出品したドキュメント作品『裸の大陸』がきっかけとなりました。結果この作品が爆発的に売れ、見事一位を獲得。その後シリーズ化され、本作はエロビデオ（パート1&4）、パブリックギニア（パート2）、南米（パート3）と様々な国を回つていくのです。撮影をしていくうちに、現地の人々の困窮を目の当たりにして「何か彼らにしてあげられることはないのか？」と自然と考えるようになってきたそう。で、四作目の撮影直後から各方面に問い合わせ、エロでも受け入れてくれるボランティア団体MSHG(MUSOMASELFEHELP GROUP)。ケニアのアシア県サンバレ地区において活動するボランティア団体。二十人のメンバーで構成されている協力を取り付けた。現地で必要とされている物資を持つて、AV女優の佐伯奈々ちゃんとヨーロッパで活躍する黒人男優と共にケニアへ。昼はチャリティ活動で、夜はAVの撮影を行なうことなんです。

買って又いて国際貢献。

あなたのザーメンが

ケニアの子供を救う!?

TV番組よりも熱い

画期的チャリティ活動の

全貌を明らかにする!

て本作の売り上げは、製作コストを除いて全額をMSHGに寄付するというものでした。なるほど、これまではチャリティ活動をやつてもエロ関連のものしかなかったのに、やはり現地の状況を見ると思うことがあるのねと、感心しました。しかし、今回記者会見を開いた理由として、チャリティ活動を行なうということ以外には、もう一つあったのです。

それは……、本作に写っている現地の子供たち全てにモザイクをかけない、審査が通らず販売できないということ。もちろん、エロパートに子供たちは出ていません。最前線のチャリティシンのみですが、同じ作品内にセックスがある以上、NGということになったのですが「ならば別物にして売れば？」という声もあつたのですが「自分はAV監督だからという監督の強い気持ちもあり、泣く泣くモザイクを入れた」とのこと。この件に関して、あれこれ議論される問題になりそうですが、それはさておき、まずはコレを買つて、ケニアの大自然を見て、日本人娘と黒人とのフックでヌク。それが人助けになるのなら全てOK! あなたのザーメンがケニアの子供を救う。まずは買つてこのチャリティに参加してみませんか?



参加直後に全棟の方2,000円キャッシュバック(チップ用)
以上予約・問い合わせ先◇
「Bubby Papa」(tel.03-3657-4424)
http://www.bubbypapa.com

【神浦匠・縛友会 サロン匠(東京)】

●サロン匠(定例)

日時◇10月11日(土) 19時～23時 ※会員制
場所◇都内スタジオ
内容◇SMを嗜好とする同人の集い。
SM好きな人なら誰でも入会出来るサークルです。
料金◇男性5,000円、女性1,000円
http://takumi.32ch.com/baku/
※会場でも入会出来ます。

●縛友会、緊縛道場

日時◇10月11日(土) 16時～
場所◇都内スタジオ
内容◇縄を使った拘束手法、緊縛を習得しス
キルアップして頂く会となります。初心者から経
験者まで退場スタイルで実施。
料金◇15,000円

●縛友会・一泊オフ

日時◇10月25日(土)、26日(日)
場所◇山梨県にある旧家温泉宿
内容◇大勢の参加者とワイワイ愛想剥き出しで、
真心に帰って遊び、夜は串焼き料理で大宴会。
料金◇縛友会会員 女性12,000円、男性
16,000円

縛友会非会員 女性17,000円、男性21,000円
※参加費は全て前振り込みで宿泊代、飲食
代が含まれています。交通費は含まれません。
以上予約・問い合わせ先◇
「匠」縛友会事務局(03-3945-7886)
http://takumi.32ch.com/

●D-UP2

日時◇毎月第2金曜日 19時～ ※会員制
場所◇都内スタジオ
内容◇ドレスコード参加型フェティッシュサロン。
ラバー、女装などフェチズムを持った方大歓迎。
料金◇入会金5,000円、男性10,000円、女
性2,000円
http://d-up.32ch.com/

【レヴェ(東京)】

●@Home Party

日時◇毎月第4土曜日第1部(16時～18時)第
2部(18時～) ※予約制
場所◇池袋駅西口
※詳細はお問い合わせ下さい。
内容◇女王様主催による調教パーティです。
第1部はパーティ前集中調教、第2部はパーティ。
料金◇一般18,000円、会員15,000円(通し
参加+5,000円)
以上予約・問い合わせ先◇
「レヴェ」(tel.03-5391-0828)
http://rever.32ch.com
http://www.53910828.com

【R(名古屋)】

●レディースディ

日時◇毎週水曜日
料金◇女性チャージ無料
●自分の体に感謝day(仮称)
日時◇10月9日(木)

内容◇さあ、M諸君! 女王様のために、玩具
としての己の身を犬に役立たせ、自分の誠
意ある心と体に感謝しましょう。

●精医生祭

日時◇10月23日(木)
●ハロウインde仮装・コスプレday
日時◇10月30日(木)、31日(金)
内容◇今年も2夜連続で開催。みんなでコス
プレしよう。
以上予約・問い合わせ◇
「R」(tel.052-269-3477、営業は20時～)
http://www.smbarr.com/
※イベントは変更の場合もありますので、詳細
はHPをご覧くださいませ。

【風見閣寄】

●緊縛講習会(東京)

日時◇10月17日(金) 19時～23時
内容◇基本的な縛り方やその注意点を中心に
指導。本格的な吊り方までお教えします。
場所◇東京・高田馬場事務所
料金◇会員20,000円、ビジター25,000円

●緊縛サロン(東京)

日時◇10月24日(金) 19時～23時
内容◇緊縛サロンを東京で開催します。縛りに
興味のある男性・女性、縛り縛られてみませんか。
場所◇東京・高田馬場事務所
料金◇男性5,000円、女性1,000円、カップ
ル5,000円

●緊縛サロン(大阪)

日時◇10月25日(土) 15時～21時
場所◇大阪・上本町事務所
料金◇サークルM'S 男性3,000円、女性
1,000円、男性5,000円、カップル3,000円

●金沢緊縛オフ

日時◇10月26日(日) 16時～21時
場所◇東京・高田馬場事務所
料金◇男性5,000円、女性1,000円、カップ
ル5,000円

●激ヤバ!! 東京SMフェスティバル〜リビドー

日時◇10月28日(火) 19時30分～
内容◇話題騒然のカリスマたちが超絶SM緊
縛ショー、エロスパフォーマンスを披露する!
場所◇東京・新宿「ロフトプラスワン」
(tel.03-3205-6864)
http://www.loft-prj.co.jp/PLUSONE/
料金◇女性3,000円、男性4,500円、カップ
ル7,000円
※入場の際は身分証明書(公共機関が発行す
るもの)の提示が必要です。
以上問い合わせ◇http://www.kazami.net

【月花(東京)】

●DEPARTMENT-H 2099

日時◇10月4日(土) 24時～オールナイト
内容◇コミュニケーションを目的とした、お酒
や踊りの苦手な人のために開かれたパーティ。
出演◇ゴッホ今泉、マーガレット、レイチェル・
ダムル、月花ほか多数。
場所◇東京・寛谷「キネマ倶楽部」
http://www.kinema-club.com/
料金◇4,000円
●奇鬼 vol.30
日時◇10月6日(月) 18時～24時

内容◇進化し続ける最強&最狂ライブイベント!
出演◇月花、ミラ狂美、浅葱アゲハ、立花マリ、
泰造、ほか多数。

●場所◇東京・新宿「ロフトプラスワン」

料金◇男性6,000円、女性3,000円、カップ
ル7,000円

●眠れる森の緑日(仮)

日時◇10月10日(金) 22時～
内容◇ザッツ! 大人の緑日!!
出演◇一鬼のこ、月花、ミラ狂美ほか多数。
場所◇東京・渋谷「眠れる森の美女」
(tel.03-3770-4455)

http://www.sleeping-beauty2006.com/

●桃色☆鬼まつり

日時◇10月24日(金) 22時～
内容◇ファンキー・ハードコア・フェティッシュナ
イトが炸裂!
出演◇一鬼のこ、月花、なみき、リカヤ・ス
ブナーほか多数。
場所◇東京・渋谷「眠れる森の美女」
以上イベント問い合わせ先◇
「オフィス碧鬼」(tel.090-6489-1343)
E-mail=office-dokumusi@t.vodafone.ne.jp

【有末剛(東京)】

●緊縛教室「夜の学校」

日時◇毎週土曜日20時～23時 ※予約制
場所◇東京・六本木マンション
内容◇緊縛の基礎から、マンツーマン指導。
料金◇S男性10,000円、S女性5,000円
●有末剛商店「十五才」
内容◇有末剛が自ら手掛けた縄をお求めやす
い価格でお届けします。
http://www.jugoya.com/
以上予約・問い合わせ先◇「有末流一門会」
http://www.arisue-go.com/
(mail=arisuego@gmail.com)

【長田スティーブ・浅葱アゲハ】

●素人M女緊縛ナイト

日時◇10月4日(土)、10月18日(土)

●コスプレ緊縛ナイト

日時◇10月11日(土)、10月25日(土)
※以上のイベントは全て東京・池袋「Studio SIX」で開催。
料金は各日ともに、入場料15,000円、写真撮
影20,000円、ビデオ撮影30,000円
「Studio SIX」(tel.090-1208-9889)
http://www.osadasteve.com/
http://www.a-geha.com/
浅葱アゲハ空中ショー

●レスビアンストリップ

日時◇10月1日(水)～10日(金)
場所◇東京「新宿DX歌舞伎町」
http://www.dxx.co.jp/

●ソロバフォーマンス

日時◇10月11日(土)～20日(月)
場所◇千葉・船橋「ニュー大宝」
http://www.15.ocn.ne.jp/~n-taiho/

●ソロバフォーマンス

日時◇10月21日(火)～31日(金)
場所◇東京「シアター上野」
http://www.17.ocn.ne.jp/~t-ueno/

10月のSM情報

ライブ、講習会、etc. 垂涎情報満載!

【SM塾・オサダゼミナール(東京)】

●縛りのお茶会

日時◇毎週水曜日20時～22時30分 ※予約制
内容◇縛りありの交流会。縛りたいM女さん歓迎!!
料金◇入会金1,000円
参加費男性3,000円、女性1,000円、カップル3,000円

●緊縛体験会

日時◇平日20時～24時、土休日10時～24時
内容◇1対1の緊縛体験。緊縛は長田一美。
料金◇10,000円(60分)、15,000円(120分)、カメラ撮影2,000円

●カップルのための緊縛体験会

日時◇20時～ ※予約制随時

内容◇麻縄か綿ロープによる緊縛。緊縛は長田一美。カメラ持ち込み可。

料金◇17,000円(120分)

●縛り方の講習

日時◇平日20時～22時、土休日応相談 ※予約制随時

内容◇長田一美による講習。女性モデル付き。
料金◇18,000円(120分)。モデル持参者5,000円引き(男女可)

●緊縛リレー

日時◇応相談

内容◇長田一美を含む縛り手が参加者を交代で縛ります。

料金◇75,000円(12時間)

●女性のための緊縛の会

日時◇10月24日(金)21時～24時 ※予約制
内容◇単独女性のための会。

料金◇1,000円

●自縛講習

日時◇10月27日(月)20時～ ※予約制

内容◇自縛の仕方の講習会。

料金◇15,000円

以上予約・問い合わせ先◇

「SM塾・オサダゼミナール」(tel.080-5002-3022)

<http://www.bekkoame.ne.jp/ro/sm/>

【乱舞舞(東京)】

●乱田登

日時◇10月18日(土)20時～ ※予約制

場所◇都内某所

内容◇緊縛講習やSM相談。少人数で熱く語り合い、触れ合う会。自然体で大人のSMを楽しみましょう。

料金◇5,000円

予約・問い合わせ先◇mai_randa@yahoo.co.jp

【BAR BARA(京都)】

●Domina's&Slave Night

日時◇10月15日(水)

内容◇M男と女王様のきつつい夜。

料金◇M男20,000円(1時間)、M女無料

●出たぜ!! kiki・BD会

日時◇10月22日(水)

内容◇バルバラアキャラkikiのバースデイト。

料金◇通常料金

●バルバラのハロウィンパーティ

日時◇10月31日(金)

料金◇通常料金(コスプレ割引あり)

以上予約・問い合わせ先◇

「BAR BARA」(tel.075-525-3018)

<http://www.bar-bara.com/>

【リッキー梶原・サークルPAL(東京)】

●初心者のためのSM講座(S男性編)

日時◇10月5日(日)15時～17時 ※定員2名
内容◇プレイですぐに使える基本的な緊縛を中心に、SMの基本となるテクニックをM女性をモデルに使って体験できる講習会。

料金◇一般男性20,000円、会員15,000円

●女王様養成講座(初心者&中級編)

日時◇10月12日(日)15時～17時 ※定員女性2名、男性2名

内容◇すぐに使える縛りを中心に、プレイの基本となる知識やテクニックをM男性をモデルに使って実践講習。

料金◇女性5,000円、一般男性10,000円、会員5,000円

●女王様養成講座(プロ編)

日時◇随時受け付け ※予約制

内容◇プロの女王様としてプレイをする際に必要な知識及び技術を個人レッスンします。

料金◇女性10,000円

●アナル調教講座(S男性編)

日時◇10月19日(日)15時～17時 ※定員2名
内容◇アナル調教(拡張)の正しい方法をM女性をモデルとして実際に体験できる講習会。

料金◇一般男性30,000円、会員25,000円

●女王様&M男集団アナル調教会

日時◇10月26日(日)15時～17時

※定員女性4名、男性3名
内容◇複数の女王様(素人のS女性も参加)とM男性とのアナル調教をメインとした複数プレイの会。

料金◇女性3,000円、一般男性20,000円、会員15,000円

※以上のイベントは全て東京・三軒茶屋「PAL」スタジオで開催。

以上予約・問い合わせ先◇

「PAL」(tel.03-5430-0035)

<http://www.pal-jp.com>

【大阪Jail(大阪)】

●ネクタイで縛られたい!

日時◇10月1日(水)

内容◇縛りたい人も縛られたい人も大歓迎。

料金◇女性1,000円、男性10,000円

●緊縛講習会

日時◇10月13日(月)

内容◇プレイで使える縛りを伝授!

料金◇モデル女性無料、女性3,000円、男性15,000円

●猫プロデュースShow Night

日時◇10月18日(土)

内容◇ショー大好きな猫娘によるプロデュースです。

料金◇女性5,000円、男性15,000円

●ハロウィン

日時◇10月31日(金) ※予約制

内容◇コスプレしてご来店下さい。

料金◇女性1,000円、男性10,000円

以上予約・問い合わせ先◇「大阪Jail」

(tel.06-6361-6966) <http://www.jail-ory.com/>

【名古屋Jail(愛知)】

●みずち涼マ生誕祭

日時◇10月8日(水)

●夫婦・カップルの日

日時◇10月22日(水)

料金◇夫婦・カップルは2,000円オフ。

●ハロウィン・パーティ

日時◇10月31日(金)

内容◇仮装して来店の方、スペシャルドリンクサービス。

予約・問い合わせ先◇

「名古屋Jail」(tel.052-269-3366)

<http://www.jail-ory.com/~nagoya/>

【六本木Jail(東京)】

●Show Night

日時◇10月18日(土)

内容◇SMありダンスあり!

料金◇女性3,000円、男性12,000円

●女王様のためのプレイ講習会

日時◇10月21日(火)

内容◇これからSMを始めたい女性お集まり下さい。

料金◇女性2,000円、男性10,000円

●ハロウィン

日時◇10月31日(金)

内容◇スタッフが仮装でお出迎え!!

以上予約・問い合わせ先◇

「六本木Jail」(tel.03-5772-5412)

<http://www.jail-ory.com/roppongi/>

【J-girl(東京)】

●オリジナルカクテル推奨 days

日時◇10月1日(水)～3日(金)

内容◇各スタッフがオリジナルカクテルを考案します。

●コスプレ推奨 days

日時◇10月27日(月)～31日(金)

内容◇ハロウィンにちなみ、J-Girlでコスプレを

楽しみましょう。

「J-girl」(tel.03-5414-1686)

<http://www.jail-ory.com/tokyo/>

※Jailグループ各店舗、イベントは変更の場合も

ありますので、詳細は直接お問い合わせ下さいませ。

【Bubby Papa(東京)】

●聖水唾液パーティ

日時◇10月24日(金)19時～21時

料金◇当日10,000円(銀行振り込みは8,000円)。

SM業界激震!? スナイパープレゼント!



「真咲南朋」生写真●1名



「女子校生幼淫屈辱最終絶頂
美少女残酷フィルムvol.8」DVD●1名
メーカー■ベビー・エンターテインメント
(http://www.baby-baby-baby.co/)



「半殺し逆レイプ」DVD●1名
メーカー■クローズマーケット
(http://www.close-m.com/)



「ヨーロッパティンズ
妖精たちの森林浴セックス」DVD●7名



「ヨーロッパティンズ
みどりの森で玩具にされる
青い瞳のセックス奴隷」DVD●10名



「ヨーロッパティンズ
裸の湖 青森・生ハム・3Pで悶える天使たち」
DVD●10名

4、5、6メーカー■ユーロスター ジャパン(http://www.eurostarjapan.com/)

厳選したプレゼントの数々を皆様にご用意しました。ご希望のプレゼント番号、お名前、ご住所、年齢、面白かった記事、つまらなかった記事をそれぞれ3つずつ。ご意見・感想をご記入のうえ、このページの応募券を貼り、下記までお送り下さい。プレゼントの当選は品物の発送をもってかえさせていただきます。
〒101-0065 東京都千代田区西神田3-3-9 大洋ビル4F ワイア出版S&Mスナイパー編集部「読者プレゼント」係

AD INDEX

2008.11 本誌掲載広告一覧(アイウエオ順)

SMクラブ&バー

- P.077「アナルフレンズ」
- P.141「アムス」
- P.146「e&sca企画」
- P.145「上野ピアス」
- P.134「ヴィーナス」
- P.061「鷺谷クリニック」
- P.158「SM研究所」
- P.149「clubゼロ」
- P.136「クラブ
レジェンドほか」
- P.137「ザ・コレクター24」
- P.133「Jail」
- P.146「シュガーヒール」

- P.100「女王'S」
- P.132「ソドマニア」
- P.141「男尊女卑」
- P.061「東京ジブシー」
- P.153「フィエスタ」
- P.152「ブーケ」
- P.132「フリージアほか」
- P.162「無我」
- P.063「夜叉姫」
- P.062「夢の館」
- P.063「横浜西クリニック」
- P.151「トラビリンズ」
- P.156「六本木Door」
- P.050「六本木ファイル」

Q2&出会い系サイト

- P.144「イエローキャットほか」
- P.164「impose」
- P.090「ガチンコ調査隊」
- P.150「コスモ倶楽部」

ショップ&その他

- P.129「アートビデオ」
- P.130
131「アール目白店」
- P.158「黒猫館」
- P.154「シネマジック」
- P.148「SLUM」
- P.081「千日」

- P.137「孫悟空」
- P.163「毒蟲」
- P.157「ファイブメール」
- P.135「プレントラスト
カンパニー」
- P.142
143「フロスバート」
- P.159「マンソク」
- P.138
139「ヤブーズマーケット」



◆編集後記◆

○殿村任香さんと辛酸なめ子さんにお会いすることができて、非常に嬉しかったです。殿村さんの写真はお世辞抜きに素晴らしいです。写真集は絶対買います。また会いたいなあ。関係ないですが、最近こっそり学校に通ってます。サボりがちではありますが。(S) ○平口広美さんについて書く。編集部に入って初めて担当した作家だ。毎月上旬、喫茶店で向き合い、原稿を読ませてもらって感想を述べ、③の有無や、フーズク嬢について詳しく聞く。デカイ手と、みっちり書き込まれた取材ノートがめっちゃくちゃ格好よく見えたことを思い出す。また、重度の落語、浪曲狂歌か、話上手だ。口調は北の男らしく朴訥としているが、リズムがあり最後には必ずオチが用意されている。他者との意思の疎通は難しい。話で笑わせるなんてもっと難しい。新担当のS君はそれを意識するところから始めたらいいと思うよ。(D) ○話上手な人は聞き上手だとも思う。私もそうありたいものだ。だけど今は集中して10月11日発売の「スナイパー-EVE」30号の入稿に動むことにしよう。(蛾) ○縛師雪村春樹の日常を捉えたドキュメント映画「縛詩」がもうすぐ公開されますが、この作品を監督した安原伸氏は個人でライカマウントの国産カメラ「安原一式」を開発したあの安原さんなんですよ。御興味を持たれた方は「安原製作所回顧録」(エイ出版社刊)の御一読をオススメします。意表を突くジャンルをまたいで活躍する、まさに異才だと思います。(W)

S & M スナイパー11月号 第30巻第11号(通巻351号) 2008年11月1日発行

発行人・小田浩史 編集人・渡邊安治
編集・竹内さおり 高橋大輔 池田章二

デザイン・あい電太郎 池内美絵 コンボイン スタジオREM 長久雅行 高澤さゆり 山口吉永
校正・中尾哲朗 DVD制作・くすくす男爵
印刷・三共グラフィック株式会社

発行、発売・ワイレア出版株式会社

〒101-0065東京都千代田区西神田3-3-9 大洋ビル4F 営業部03(3263)7411(直通) 編集部03(3264)2330(代表)

通信販売のお知らせ

「S & M スナイパー」は通信販売でもお申し込み可能です。

ご利用方法

インターネット→大洋グループWEBサイト <http://taiyohgroup.jp/> で通信販売を実施しています。

現金書留→御希望の月号を明記したメモと商品代金と送料を現金書留封筒に同封の上、下記住所へお申し込み下さい。

銀行振込→振込先に商品代金と送料をお振り込みいただき、別途御希望の月号を明記したものを、郵便かFAXでお送り下さい。

入金確認後、商品を送送いたします。【振込先】三井住友銀行飯田橋支店 口座番号・(普通) 6522024 口座名・(株) 大洋図書

代金引換→御希望の月号を郵便かFAXで下記住所へお申し込みいただき、商品配達時に代金をお支払い下さい。

なお、別途代引手数料(350円)はお客様の実費負担となります。

以上のお申し込み・お問い合わせ先

〒160-8614 東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル

株式会社大洋図書・流通センター係

TEL.03(5225)1868 FAX.03(5228)2882(営業時間→平日9時～17時)

「S & M スナイパー」の年間購読はこのページに付属の「払込取扱票」に御希望の月号(20年～月号から～月号)の他必要事項を明記し、

郵便局に代金をお支払い下さい。郵便局より通知があり次第商品を送送いたします。

送料及び年間購読に関するお問い合わせはワイレア出版株式会社まで。

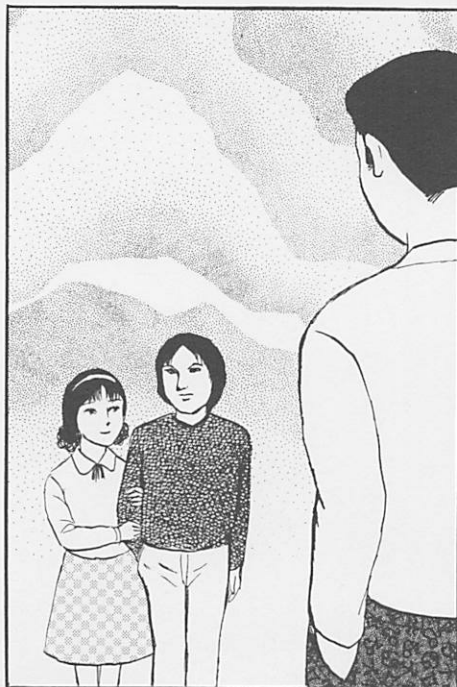
連載第3回

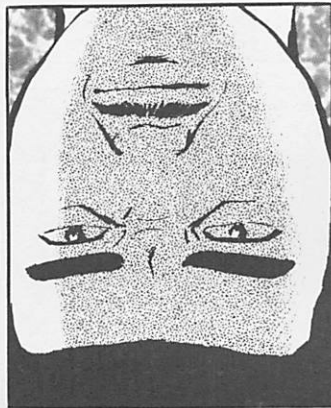
聖少女破壊幻想 見せられない日記

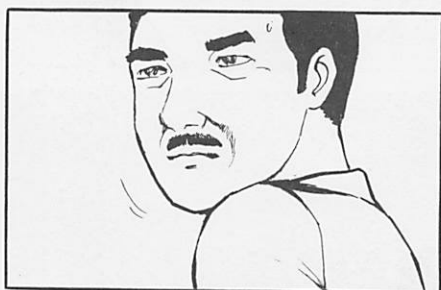
謎の3日間の失踪の後、廃人と化し自ら命を絶ってしまった少女・久美子。
聖少女が受けた辱しめの数々とは—?! 天才漫画家・早見 純の描き下ろし最新作!!



作画
早見 純
Hayami Jun







時にはこれは、と目をつけた
獲物に甘言を弄して
自宅裏の作業場に連れこみ
サディズムの欲望を
爆発させていたのだ



そんな
ある日の夕暮れ
散歩中の父は
ひとりの少女に
目をとめた

くぎづけに
なった



父の視界で
少女ひとりが
光り輝いていた
という

瞬時に父は
何年もの間
探し求めていた
対象に出会った
ことに気づいた





少女が
ふり向いて

目が合った
その瞬間



父は
電撃された
ように
立ちつくし

身動きが
とれなく
なったという



やはり
存在していた
……。

俺の聖少女は
この世の中に
存在していたんだ！

生まれて初めて
父は神に
感謝したという



立ち去る少女を
追いかけることも
できなかったが……

それはその少女すなわち
一色久美子が死亡する
三カ月前の
ことであつた

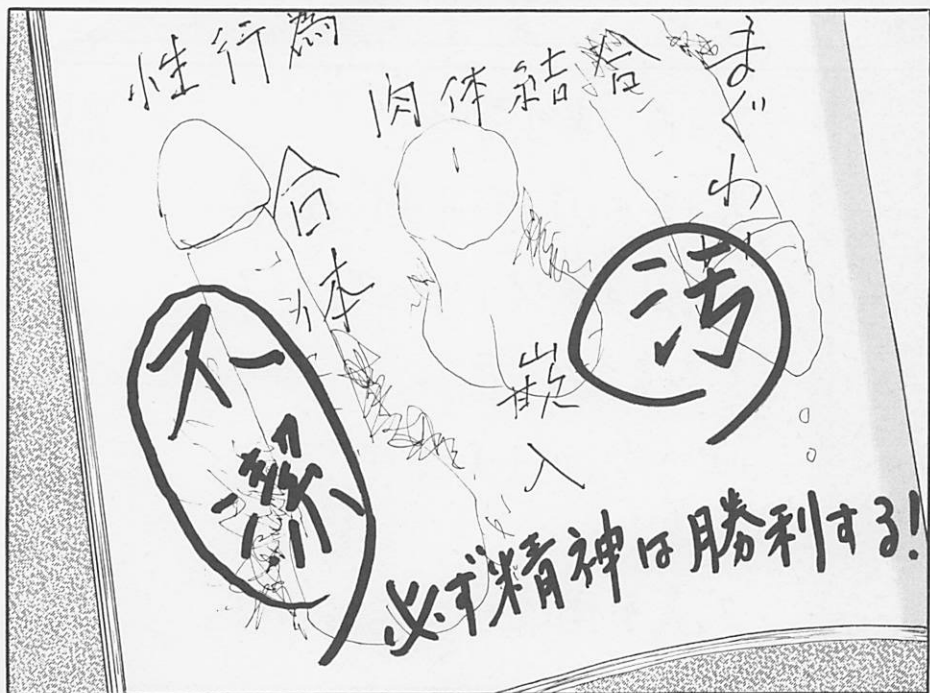
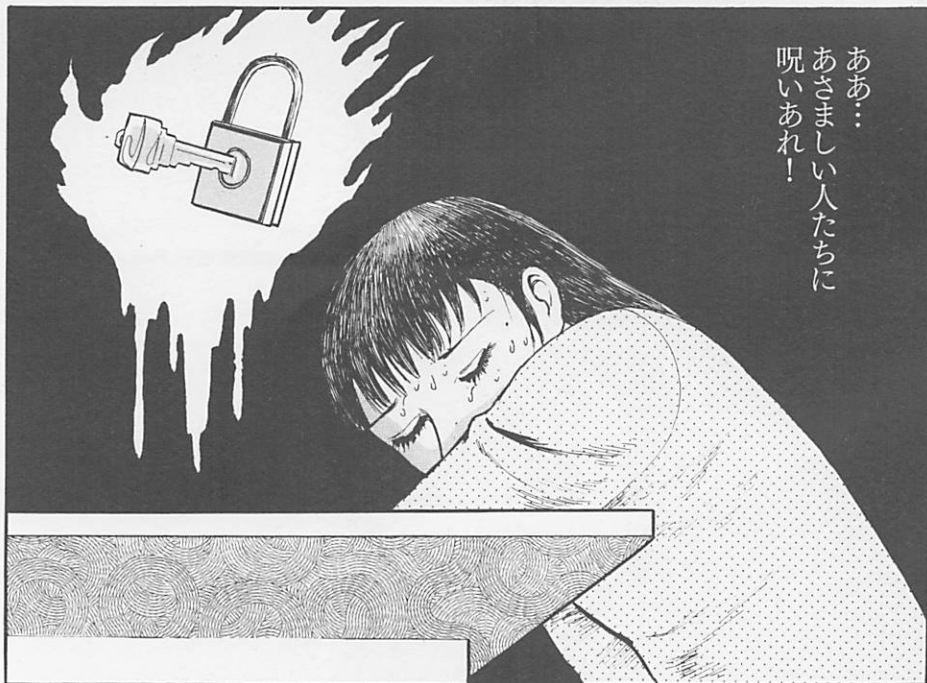




男性、あの男性、
男性のけがらやしい視線、
わたしの身体に突き刺さって
くるようだった。
吐き気がした。
久美子は、
久美子は、

日記を欠かさず書かないと
眠れない…

ああ……
あさましい人たちに
呪いあれ！



つづく 聖少女・久美子の心には底知れぬ闇が潜んでいた。196
呼び寄せられる父の狂気！ 次号、急展開が！！



強制洗腸 脱糞痴漢

時間: 180 分
メーカー: V(ヴィ)
価格: 8,000 円 (税込み)
問い合わせ先: 03-5573-8651
URL: <http://www.v-av.com/>



超食虫美少女2 ウンコゴキブリ ミミズユッケを喰う女

時間: 120 分
メーカー: ディープス
価格: 4,980 円 (税抜き)
問い合わせ先: info@deeps.net
URL: <http://www.deeps.net/>



これなら 輪姦される方がまし!

バス痴漢というだけならまだしも、これに加えて「洗腸と脱糞」までやっちゃう超鬼畜な痴漢たち。まあ実際にこんなことが起こったら、いろんな意味でシヤレにならなければ、多くの人が思い描く妄想を遥かに凌駕している点ではとても素晴らしい作品。どの娘さんも洗腸と脱糞でボロボロになりながら、フェラとハメを強要され、魂も抜けていきます。挿入しながらの洗腸に大興奮されるのではないのでしょうか? 犯される娘さんも幼女風な女からギャル、若妻までと年齢も豊富。個人的には幼女が一番興奮しました。パイパンならもっとよかったけど……。鬼畜な方にオススメです。



ほよん天然美少女が 虫を笑顔で喰らい尽くす

シリーズ1はぶっきーだっただけに、余程の強者が現れないと、続編はできないだろうと思われていた本作が遂にリリース! 今回登場する若槻朱音ちゃんは、おっとりぽよんとした天然娘。そんな彼女が虫フードファイターの佐々木孫悟空と共にオコロギやミミズ、コムシ、オオヤスガ、ゴキブリ等々をガンガン喰らっています。前作のように虫とウンコロもんじゃないで喰らう衝撃のラストはないのですが、出てくる虫たちがとにかく気持ち悪い。あれだけ食べているのに、フックシーンで全身にかけられ泣き叫ぶのは何故か? その辺も天然ちゃんならでは? キモ映像を堪能したい方にオススメです。



女子校生幼淫屈辱最終絶頂 美少女残酷フィルム vol.8

時間: 225 分
メーカー: ベイビーエンターテインメント
価格: 6,090 円 (税込み)
問い合わせ先: 03-5728-1316
URL: <http://www.baby-baby-baby.com/>



半殺し逆レイプ

時間: 81 分
価格: 8,000 円 (税込み)
メーカー: ケラ工房
問い合わせ先: 03-5327-6575
(クロスワークネット)
URL: <http://www.close-m.com/>



幼い身体が 縛られ昇天責めに

違法ドラッグの売買をしていた女子校生たちがヤクザに捕まり、次々に犯されていくシリーズの最終章。リーダーまで捕まってしまった彼女たちに優等生のちろが力を貸し、ヤクザをボコすることになるのだが……。もちろんヤクザに捕まっても電マ責めに遭います。ただ犯されるだけでなく、秘密の変態クラブで衆人環視のなか、縛られて電マやローター、ドリルパイプで何度も潮を吹きながらイキ狂う仕様。超ロリな身体が抵抗できなくとも昇天させられる姿は、とてもクワシてしまいます。犯すというよりも拷問のように繰り返される快感責めは、ロリ好きな貴方の S 心を大いに刺激することでしょう。



ボコられて何故か 勃起してしまう男

極悪ギャルが汚さない男をボコるといえばケラ工房。昨年、独立してから以前にも増して悪ギャルを魅せてくれておりま。今回は放浪後継だった悪ギャル二人が用務員らしきオッサンにカツアゲを始めるところからスタート。金を巻き上げるだけならまだしも、暇つぶしにチンポもいたでちやうと、ピンタや蹴りを入れては上に乗りっか、好き放題オッサンの身体を弄ぶ。このお嬢さんたち、とても態度がデカく、その上エロい。煙草をふかしながらの顔射や手コキは、女王様系の作品にはない屈辱感とエロさがございました。生意気な娘にやられない男さんは是非とも観て欲しい作品。マジハバねス。



無理矢理でもいいけど、妖艶な女が一番エロい!

台風はなの、ゲリラ豪雨でんやわんや。もう日本で熱帯気候になりつこうってんじゃね? もし、これを読んでいる方で被害に遭ったという方がいたらお見舞い申し上げます。浸水でエロ本や DVD、PC がババになったなんてのもショックだわな。天気ばかりはどうにもならないけど、何か防げる手ではないもんじゃあ? などと少々真面目なモードで始まりましたが、エロへ転換。さて今日は濃い作品が多く脳味噌が口そうになりました。大きく取り上げた 2 作品は文句なしで超イイ! 「飲精飲尿変態女」は本当に久々、数年ぶりにブチ抜かれたエロさでございました。愛乃彩音ちゃんは一度現場で会ったことがあるのですが、普段はとても穏やかでしっとり色香のある女性。それがチンポを見た瞬間に豹変するんだから、あー! 目の前で見て下半身がゲリラ豪雨になるほどのスケベでございました。しつこいけど淫乱にまみれる姿は本当に女神です。で、お次は「徒が微笑に裂き腹い幻惑」。多分、これがぶっきーこと春妃ひびきの代表作になったと思います。まさに慧星のごとく現れた彼女ですが、この作品、実は私、現場に行ってきました。ぶっきーはこのコーナーをご存じで、私なんぞに「会いかったです」と温かい言葉をかけてくれました。こっちこそだよ。すげえ感動。実際の彼女はとても頭の回転がよく、エロく素敵な女性でした。この作品に彼女の集大成が詰まっているんじゃないでしょうか? そう思うほどの作品だと思います。怖いものとエロいものが大好きな人は経た方いい、絶対。と、二人の女優さんの魅力を書いたらスペースがなくなっちゃった。ちーこで再見!

EEEEYYYYAAAAA!



退廃映像配信中

Degenerate Video Deliver

DVD

ゲリラ☆豪雨。雨にも風にも負けず、変態DVDを精力的にレビューし続けるりえ姉さん。読者諸氏の浸水被害を心配するという優しい気遣いも忘れない。ぶっきーも読んでいる当コーナーは、今月も白熱してお届けします！

りえ坊=文
text by RIEBOU

RIEBOU is BACK!!
第十七回



飲精飲尿 変態女

時間：125分
メーカー：アロマ企画
価格：6,090円(税込み)
問い合わせ先：03-5327-6211
URL：http://www.aroma-p.com/



ビッチ度&変態度に 思わず手淫

愛乃彩音嬢。彼女には人の理性を狂わせる「何か」があります。以前から他作品を見て「カーエロいねーちゃんやなあ」と思っていました。この作品は彼女のビッチと変態度を120%魅せてくれる素晴らしい出来なのではないでしょうか。ハッキリした顔立ち、ムチムチした肉体、見ても申し分ないのですが、全身から放つフェロモンが凄い！もうね、一言「チ○ポ」と言うだけで下半身の力が抜けるほどエロいお嬢さんののです。そんな彼女が精子と小便にまみれるっちゃんだから、エロくないはずがない！冒頭部分、街なかで待ち合わせをするシーンがあるのですが、普通の格好だというのに、どこか卑猥な雰囲気を感じ出し、部屋に入るや「オシッコが大好きなの、ちょうだい」と舌なめずりしながらおねだり。もうこれだけでも暴発しそうなのに、小便をゴクゴク飲む(床の小便もする)と「興奮しちゃった」とオナニー。これだけで充分夢に見そうなのはイヤらしいっちゃんのに、これはまだ序の口。スケベな男たちに囲まれて小便、ザーメン飲み放題、チ○ポしゃぶり放題となると目をトロトロに潤ませて頻れる彩音嬢。全身にトイレの落書きのような言葉を書かされると、嬉しそうにそれを読み上げながらチ○ポをする。ああ彼女は女神と呼ぼすして、誰を女神と言うのでしょうか。小便と精子で化粧もグチャグチャになった彼女は、誰よりも美しくビッチなでした。これは今年一番のヒット！絶対観るべし！

変態天野ワールドに 変態姫ぶっきー参上！

これは夢のコラレーションと言ってもいいでしょう。このコーナーでは何度も紹介した変態姫・春妃いぶきちゃんが、毎回脳が溶けそうなほど奇特性なエロスを展開する天野大監督作品へ登場するっちゃんのです。これとどちらのファンも見逃すではないでしょう。果たしてこの二人の合体は吉と出るか凶と出るか……。のっけから蛙が大量に吊るされた下に座り、真っ白なおさんたちがブチブチと千切り、蛙さんの内臓を垂らし、それをぶちまけられるぶっきー。蛙の体液と血を浴びながら徐々に恍惚とした表情へ変わっていきます。今回は蛙以外の生き物が登場しないという、全編ひたすら蛙を千切り、潰し、噛み砕くという行為が続くのですが、ずっと見ていても飽きないのですねえ。それどころか、これまでもならば少々おそろしく見えた腰挿入も、ぶっきーだとイヤらしい。蛙の足を折って抽送しているだけでブッシャーと潮を吹き、前後の穴に足をハマれると大ヨガリ。あの天野作品がAVとして見られるじゃないですか！そんなぶっきーに感化されたのか、珍しくチ○ポ挿入も登場。茲々AVっぽいと思ってたら、フィニッシュは何故かぶっきーの顔に蛙が被さり、ザーメンは蛙の口から！AV史上初の「蛙口内発射」でございます。さすがに普通には終わりません。全てひくるまでこれは面白エロい！是非観ていただきたい作品でございます。



蛙が微笑に 裂き腹這い幻惑

時間：110分
メーカー：幻奇
価格：6,300円(税込み)
問い合わせ先：03-3372-8022 (AVS)
URL：http://genki-genki.com/





08.23



08.21



08.20



08.27



08.26



08.25



08.24



08.30



08.30



08.29



08.28



08.19

雨のなか尻を振り、陰部開放の野外露出。
 デイルドオが膣内で蠢き、子宮を刺激。
 頬を赤らめ、目を背け、羞恥に悶える女。
 心身ともに、女体を絶対制圧！

いく。
 08.21 テーブルを縦にして、床に立て、テーパーの脚を利用した股間責め。三角木馬をイメージした責めである。
 08.23 同じテーブルを利用しての「四肢固定」縛り。固縛を考えると、勢い縛りはシメトリリーになつていく。
 08.24 唇を横割りにしての縄縛りに固縛すると、女体はどのようにでも責め、弄ぶことができる。
 08.25 手足を拘束、縄で上半身と下半身を連結することで、身動きができなくなる。このまま仰向けにすれば女体の前面は、どのようなでも玩弄が可能になる。
 08.26 全身拘束という意味での縛りでは、前半交差縛りがある。胡座をかかせ、左右の膝頭に交差させた手首を合わせて縛る。背中への鞭連打に耐えつる縛りでもある。
 08.27 インターネットTV番組ヒール道に出演。黒人歌手のジェロが

歌う「めざまし夢音頭」を踊るということ。他の出演者の踊りとは全く異なる。「志摩流ヘルト鞭音頭」を披露した。冷や汗のTV出演であった(苦笑)。
 08.28 女体への縄化粧は、男の支配、征服欲の表われたと思う。「この後、どう責め、いたぶるか？」を縛られた女体を眺めながら考えるのもよい。
 08.29 女体を後手縛りにし、そのまま上へと引き上げる。上体が前かがみになり、腰が後ろへ突き出る姿勢となる。当然のことながら、背後から男根を突き入れることが可能になる。
 08.30 「縛りと縄の交歓交流会」。今月のレクチャーは「三吊り」。前手を交差させたまま、逆さに吊り、和弓の形に女体が曲線を描く。もちろんそればかりではなく、着物姿の参加女性を胡座にさせ、そのまま吊る海老吊りも披露する。

This is a true story of a Slave Trainer's documentary scenes.

「志摩プランニング」オフィシャルHP絶賛稼働中!!

志摩紫光氏のプライベート調教写真館をはじめ、新作案内、作品検索等、情報盛り沢山。究極愛のすべては<http://www.shima-planning.com/>で!!
 志摩氏本人が、カップル、女性からのご相談に応じる「志摩紫光ダイレクトライン」も開設中です。
 お問い合わせのメールアドレスは 0n27c57672e4pd7n@tvodafone.ne.jpです。





08.13



08.12



08.11



08.15



08.14



08.18



08.17



08.16



08.10

08.13 カメラの三脚を利用して、ティルドオを秘蔵に突き入れ、自分で上下に動かさせ、漏れる喘ぎ声を聞く。

08.12 妻だけに、完全剃毛はさせられないのだが、女の性器も含め、自在に女体を弄ぶことはできる。乳首にローターを挟み、脚を開いて放尿させながら、その身体の手を握らせていく。

08.11 女にとって、目隠しをされ視覚を奪われる、ということとは、嗅覚、触覚、聴覚を駆使して、何が自分に襲いかかってくるのかを、予見しなければならなくなる。それだけ敏感になる。その反応を愉しむ。

08.10 飼育される、ということを経験させてみる。自由がなく、檻に飼われ、檻から引き出される時は責められ、女で仕え、主人に尽くすという繰り返しを味わわせる。

08.09 山中の溪谷に二人を伴い、冷たい川の水を味わわせ、背中合わせにして繋ぐ。そして、それぞれの女の前に立ち、男根をくわえさせる。あるいは私の小便を飲ませ、あるいは指導しながら喘がせてみる。その反応を、正座させたまま感じさせ、次にくる自分への責めに思いを馳せさせる。

08.14 柱を利用して、女体を引き絞ってみる。縄が女の肌に喰い込み、息づかいが荒く、蠢く女と縄のコンパレーションを愉しむ。

08.13 カメラの三脚を利用して、ティルドオを秘蔵に突き入れ、自分で上下に動かさせ、漏れる喘ぎ声を聞く。

08.12 妻だけに、完全剃毛はさせられないのだが、女の性器も含め、自在に女体を弄ぶことはできる。乳首にローターを挟み、脚を開いて放尿させながら、その身体の手を握らせていく。

08.11 女にとって、目隠しをされ視覚を奪われる、ということとは、嗅覚、触覚、聴覚を駆使して、何が自分に襲いかかってくるのかを、予見しなければならなくなる。それだけ敏感になる。その反応を愉しむ。

08.10 飼育される、ということを経験させてみる。自由がなく、檻に飼われ、檻から引き出される時は責められ、女で仕え、主人に尽くすという繰り返しを味わわせる。

08.09 山中の溪谷に二人を伴い、冷たい川の水を味わわせ、背中合わせにして繋ぐ。そして、それぞれの女の前に立ち、男根をくわえさせる。あるいは私の小便を飲ませ、あるいは指導しながら喘がせてみる。その反応を、正座させたまま感じさせ、次にくる自分への責めに思いを馳せさせる。

08.08 野外出露。そのものに高い関心はないが、そこで女が見せる羞恥心や動揺の表情、そして、命じられたことを諦めて、受け入れる表情に女を感じる。そこに私の高まりがある。

08.07 そのまま縛りを科した形で縛りのなかの女体美を堪能する。

08.06 股間にティルドオを突き入れ、それを縄で固定し、雨のなかを歩かせる。時に自分で縄を捲り上げさせ、ティルドオを露にして、尻を振らせ、私が「いいぞ」と言うまでその姿をキープさせる。

08.05 「縛りと縄の交歓交流会」と「女体美研究会」の合同オフ会を開催する。全く初の試みだが、会場が狭く感じるほどの参加者数にひたすら感謝。食、語り、縛りや吊りのパフォーマンズありで、朝六時までに三十人以上が夜を明かす。大盛況だった。有難う御座います。

08.04 徹夜明けだということに、そのままフライト調教に移行する。やはりみんなで飲み、親睦を深める愉しさもあるが、一対一での調教の方がのめり込むことができる。



08.01



08.02



08.04



08.05



08.09



08.08



08.07



08.06

大股開きで、腿を抱えて尿を噴出。 真の奴隷の在り方を身をもて知る！

今年四月の法改正で、業界のなかでの責め表現が難しくなってきた。

拷問、私刑、残虐嗜好とは似て異なる世界なのだが、その点での理解がなされてないのが事実。臭いモノには蓋をの日本固有の考え方が、時代は変わっても、息づいているようだ。

やはり、秘められた大人の世界であり、愛する男と女二人の秘めこととして、愉しむことでしか認められないのだろうか？

08.01 調教を科している女には、下着を着けさせない。いつでも、何処でも、私の望む責め、プレイに即対応できるようにしなくてはならない。もちろん一緒にいる間は、排尿、排泄を私の眼前でしかさせない。08.02 排尿、排泄も、トイレや、通常の姿勢でさせることはない。それが奴隷の在り方であると、教えていく。

08.03 今日から三日間、縛り方の個人レッスン。午後一時から五時までの四時間、休み間を惜しんで何回も繰り返す、教えていく。頭で覚えさせるのではなく、体で覚えさせようという意図。その後、ブライベール

ト調教に出向いていく。
08.04 同じく、午後一時から縛り方の個人レッスン。その後、昨日のブライベール調教をした女のところに出向き、プレイをステップアップさせていく。

08.05 今日で個人レッスンがワンクール終了。全部で、七つの縛りをマスターさせた。体で覚えさせる習得法の方が早い。というより、身に付くのは間違いない。しかも、連日の方が、より効果的である。その後ブライベール調教で、女のところへ車で行く。

08.06 新しい女をゲット。若妻を口説き落とし、ホテルへ。快楽感を与えつつ、アヌスに刺激を加え、若妻の反応を見る。手首だけをストッキングで縛り、バックの体位でアヌスへとパイプを挿入し、指でクリトリスを刺激しながら、感じ方を観察していく。

08.07 泊まりがけでのW調教。めったにしないW調教だが、あえて挑戦してみる。もちろん二人の性格、人間性を熟知していればそのW調教であることは、間違いない。車に乗せることも、一人だけ助手席には乗せない。二人とも後部座席に座らせ、二人で会話をしやすくして、相互のコミュニケーションを取らせる配慮をして、その会話から感情を掴んでいくのである。
08.08 二人の関係をより深めるために、飲尿をさせる。私の尿ではなく、

This is a true story of a Slave Trainer's documentary scenes.



されどわが調教の日々。

志摩紫光

○記

File No.141 2008.08.01 ▶ 08.30

業界内で年々厳しくなってきた責め表現。

そんな風潮にハードSM界の金字塔。

志摩紫光氏も疑問を持たずにはいられない。

拷問、私刑、残虐嗜好とは明らかに一線を画す氏の調教。

相手のことを思いやる究極愛に、女性は心身ともに耽溺する。

寝る間を惜しんで調教し続けた大迫力のプレイフォトを、堪能あれ。



千葉氏の許で、ずっと憧れていた縛られる喜びを味わった弥生。
その彼女のために、千葉氏はさらなる舞台を用意していた。
それは複数のS男性の手によって、弥生を囁り、より深い欲望を暴くこと。
その豊かな胸を、秘園を、アヌスを男達に弄ばれ、弥生は絶頂を迎える！

to P124

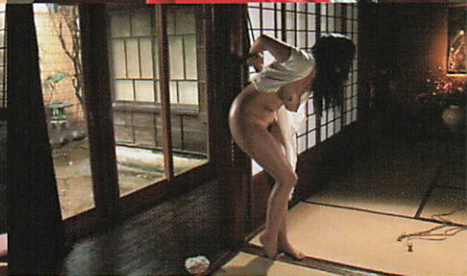


◎委託調教シリーズ

被虐に溺れ堕ちていく魂 背徳の淑女凌辱

弥生は、淑女を絵に描いたような、まさに清楚で貞淑な女性だったが、幼い頃から、縛られて凌辱され、辱められたいという願望を持っていた。成熟した女性らしい魅力的な体にコンプレックスを感じていた弥生だが、千葉氏に縛られ、その体に秘めていた欲求を徐々に解放し始める……。





「雪村春樹全集」11

主演◎堀原まゆ(¥5,880(税込み)/100min)

お問い合わせ◎「有限会社 明和プランニング」[Phone▶06-6649-5007]

メーカー◎Smiley(<http://www.smiley.net.jp/>)

*この作品のサンプル映像および、雪村氏のインタビューが
付録DVDに収録されています。そちらもご覧ください。



【第十一回】
縛りの軌跡
 業に生きる男の本懐



このごろナニが難儀かと思ったら、縛って縛ってという女性がふえたこと。エエことのようにですが、ああ困ったなと思うのです。そこでハイハイ縛られてしまうのはもったいない……。ぜったい後悔する。羞ずかしくてとても口にだせない、ただどうしようも縛ってほしい、でもどうすれば……。悶々する片思いのこころ軋はカーッと火照り、もどかしさをオナニー連発でどうにかなだめ、もう限界！というところでようやく、ドアをあける



くらいがちょうど、いちばん良い状態で、初めての細を受け入れることができる。「縛られる」の感触は、いちど味わうとあとあとまで効いてくる。ふだんの生活のなかで、勉強しているとときも仕事中も「あと」「縛られたい」がよぎる。なにも手につかなくなる、ああ早く、早く縛ってほしいと思うわけです。

ブレイ中に「ハダカでそこへ立っけ」と命令され羞ずかしくてたまらない。乳のふくらみと股間を両手でかくしてモジモジ羞恥を味わうのも楽しい。でも、縄を知っていると感情移入のしかたも違ってくる。ここで立たされてるのは私だけで私じゃない……。命令されたから従っているだけ。でも命令されるとすごく感じちゃう、あおい縛ってもらえるんだろ？と心待ちにする乙女心。そこをまた裏切られたりするのブレイのうら。

縛られるまでの過程や駆け引き、状況やストリーを演出したり妄想したりするのが楽しいから、ハマってやめられなくなるんだね！



緊縛●雪村春樹Yukimura Haruki
文●小夜伽Sayaka
モデル●梶原まゆKajiwara Mayu

【第十一回】
縛りの軌跡
業に生きる男の本懐

女たちが背負っている業を受け止め、ひたすら縛る雪村春樹。
通い合う心、縛っても縛っても尽きることのない熱い想い。





**白く柔らかい胸を
徹底的に責め上げ
凌辱し尽くす!**





マスタ・リックの、美乳を持つ奴隷二人が解雇 片方は責め役、片方は責められ役に、美乳の競艶

知り合いのポルノスター「エディン・スター」がNYへやってきた。実は彼女を初めて撮影したのは、この彼女。八年ほど前、うちのダンジョンの一四八センチにも満たない小さな奴隷「コリーナ」として人気があった。彼女の乳房は整形かと思われ、うまい美しい。そのエディンと彼女をエディンに会わせ、その女は写真でエディンに見せると「俺はこれと私の胸よりキレイ」

「悪いところはないうたな」
次に器具を使って調べることに。革製のハラ鞭でコリーナを叩く。打ち込むたびに、ブルブル心地よく揺れを見せるコリーンの美乳、その揺れをくれたがために、何度もスパンキングする。コリーンは痛みを笑しめるが、しかし、こまごまの彼女の表情は、また、責め方を覚えてみよう。俺が「ソッパ」と呼んでいる。洗濯バサミをロープに連ねた器具、いつものように乳房の下部分ではなく、上側を挟む。片方の乳房に九つずつ、合計十八個の不平等ハサミを装着。コリーンは少くとも苦痛の表情を見せ、この時点で、俺の選択は正しいことが証明された。ワナナと哀声に震えるコリーン、ハイヒルがカタカタと床を打つ音が鳴り響いている。俺は少しじらすために写真撮影を始める。

「検査経路もカルテに必要なので、写真を撮らせてもらうぞ」
充分コリーンが高揚したところで、ロープを摘んで「ソッパ」を引き出す。「ヒューッ!!!」
前のめりになって、痛みを堪えている。背をまっすぐにしてカサミに顔を向け、深呼吸をさせ、患者を少し落ち着かせる。すると彼女は満面の笑顔をみせた。「もう一度今の治療、お願いします」
まさかこんな発言が彼女の口から出てくるのは……

今度は違うパターンで洗濯バサミを装着していき、そしてしばらく放置。その間コリーンは身体を小刻みにブルブルと震わせ、唾を頻りに飲み込んでいた。その瞬間が再び訪れる。今度も勢いよくロープを引くと、叫び声と同時に身を振って痛みを耐える。俺はその姿をしっかりと目に焼き付けた。なんて美しい光景だろう！ まだしてもこの痛み好きな患者はニコニコ顔の上の笑顔を見せてくれた。そろそろヘルプの「エディン」を呼んでみるか。その前に患者をベッドにのせ、次なる検査の準備。足を天井に向けて上げさせ、足首をロープで吊る。仰向けで腰を曲げた状態、手は膝の裏付近で固定。尻へのスパンキングが容易な状態、エディンを呼び戻すと、白いコルセットにナース服の出で立ちで登場。二人で革製バドルを持ち、それぞれ左右の尻たぶを叩く。しばらくして純白の尻がピンクに染まった頃、エディンが叫び、

「ちょっと悪いですね、私も脱ぎますわ」
それから、自慢の美乳を露出させるエディン。コリーンを打ったたびに、その美乳がブルブルと揺れる。俺はカメラで戻り、エディンの胸とコリーンの尻、どっちもフレムに収まるように調整する。素晴らしい絵画の間違いない。刺さるようになったブッシュも打って欲しいような表情をしているコリーン。ならば、小さなバラ鞭で打撃していく。彼女の下半身は桃のような色に変わって、エディンには再び部屋を出ていってほしい。二人だけの検査調整再開。ベッドで仰向けにさせ、M字開脚して太腿と足首をロープで固定。もちろん上半身もロープで縛り、動けなくさせている。目隠しをさせ、まずは手で胸を揉む。出もしない母乳を搾るがごとく、きつく揉むのがなんとも楽しい。そしてすぐさま「熊の手」を持ち、全身を軽く引っ張

いていく。先端の爪が、刺毛されたフツフツに近づく。コリーンから並々ならぬ緊張感が伝わってくる。そして再び暴走する揉み責め、バラ鞭でのフツフツへの打撃を加えていく。これまでコリーンは終始「カーフェイス」だ。彼女の痛みへの耐性はかなりのものだ。よって仕上げの興奮は、飛びきりのものを用意しなければならぬ。最後に熱い蠟燭を塗り、美しく過激な快感に身を委ねていく。

「エディン」
「うーん、美しい。身体をくねらす姿も、叫び声もたまにいい。胸、下腹部、太腿、次々と縛り固めていく。荒くなった息遣いのせいで、美乳が絶え間なく揺れる。赤い蠟燭に全身覆われたところで終了。最後にもうひとつ、俺がコリーンに贈る、痛みのアプレゼント。分悦台に全裸で目隠ししたコリーンを寝かせ、ゴム手袋をした手で胸をしっかりと握む。これから出る乳に耐えられるよう、アドレナリンを体内に噴出してさせるため、そして乳房をアルコールで消毒。そう、注射針だ。まっ片方の乳房に三本、そして反対に三本、差す。コリーンと刺すやり方は、恐怖心を煽りパニックを引き起こすので、差すく六本刺したところで、ゆっくりと刺す。カメラで乳房のみを撮影。針が刺し込まれる様子を撮る。合計十本、針がいっぱい。が完成した。さてドクター・サベージの診断だが、患者は全く異常は見られず、痛みが必要だが、コリーンはそれと痛みが必要ならなかったから、早い再診を勧めた方がいいだろう。

●Profile: RICK SAVAGE (リック・サヴェージ) 1949年生 (T:176cm/Wt:71kg)。全米SM対オ界屈指の調教師。出演のみならず、監督作品も多数。親日家としても知られ、日本では[BACHELOR]・ダイヤモンドス刊にて連載中。ファンレター、質問等は下記住所へ[英文のみ受付]。
宛先 ▶ 499A SoBroadway, #2 Yonkers, N.Y.U.S.A. 10705-3252 メールアドレス ▶ ricksavage45@optonline.net
GO ACCESS! ▶ R・Sの公式ホームページ。全米最高のSMマスターの足跡が綴られるファン必見のサイト! URL ▶ <http://www.ricksavage.com>

「熊の手」を持ち、全身を軽く引っ張

いていく。先端の爪が、刺毛されたフツ

フツに近づく。コリーンから並々なら

ぬ緊張感が伝わってくる。そして再び

暴走する揉み責め、バラ鞭でのフツ

フツへの打撃を加えていく。これまで

コリーンは終始「カーフェイス」だ。

彼女の痛みへの耐性はかなりのものだ。

よって仕上げの興奮は、飛びきりのもの

を用意しなければならぬ。最後に熱い蠟燭

を塗り、美しく過激な快感に身を委ねて

いく。

「エディン」

「うーん、美しい。身体をくねらす姿も、

叫び声もたまにいい。胸、下腹部、太腿、

次々と縛り固めていく。荒くなった息遣

いのせいで、美乳が絶え間なく揺れる。

赤い蠟燭に全身覆われたところで終了。

最後にもうひとつ、俺がコリーンに贈

る、痛みのアプレゼント。分悦台に全裸で

目隠ししたコリーンを寝かせ、ゴム手袋

をした手で胸をしっかりと握む。これから

出る乳に耐えられるよう、アドレナリン

を体内に噴出してさせるため、そして

乳房をアルコールで消毒。

そう、注射針だ。まっ片方の乳房に三本、

そして反対に三本、差す。コリーンと刺

すやり方は、恐怖心を煽りパニックを起

こさせるので、差すく六本刺したところ

で、ゆっくりと刺す。

カメラで乳房のみを撮影。針が刺し込

まられる様子を撮る。合計十本、針がい

っぱい。が完成した。

さてドクター・サベージの診断だが、

患者は全く異常は見られず、痛みが必要

だが、コリーンはそれと痛みが必要なら

なかったから、早い再診を勧めた方がい

いだろう。

「熊の手」を持ち、全身を軽く引っ張

いていく。先端の爪が、刺毛されたフツ

フツに近づく。コリーンから並々なら

ぬ緊張感が伝わってくる。そして再び

暴走する揉み責め、バラ鞭でのフツ

フツへの打撃を加えていく。これまで

コリーンは終始「カーフェイス」だ。

彼女の痛みへの耐性はかなりのものだ。

よって仕上げの興奮は、飛びきりのもの

を用意しなければならぬ。最後に熱い蠟燭

を塗り、美しく過激な快感に身を委ねて

いく。

「エディン」

「うーん、美しい。身体をくねらす姿も、

叫び声もたまにいい。胸、下腹部、太腿、

次々と縛り固めていく。荒くなった息遣

いのせいで、美乳が絶え間なく揺れる。

赤い蠟燭に全身覆われたところで終了。

最後にもうひとつ、俺がコリーンに贈

る、痛みのアプレゼント。分悦台に全裸で

目隠ししたコリーンを寝かせ、ゴム手袋

をした手で胸をしっかりと握む。これから

出る乳に耐えられるよう、アドレナリン

を体内に噴出してさせるため、そして

乳房をアルコールで消毒。

そう、注射針だ。まっ片方の乳房に三本、

そして反対に三本、差す。コリーンと刺

すやり方は、恐怖心を煽りパニックを起

こさせるので、差すく六本刺したところ

で、ゆっくりと刺す。

カメラで乳房のみを撮影。針が刺し込

まられる様子を撮る。合計十本、針がい

っぱい。が完成した。

さてドクター・サベージの診断だが、

患者は全く異常は見られず、痛みが必要

だが、コリーンはそれと痛みが必要なら

なかったから、早い再診を勧めた方がい

いだろう。

「熊の手」を持ち、全身を軽く引っ張

いていく。先端の爪が、刺毛されたフツ

フツに近づく。コリーンから並々なら

ぬ緊張感が伝わってくる。そして再び

暴走する揉み責め、バラ鞭でのフツ

フツへの打撃を加えていく。これまで

コリーンは終始「カーフェイス」だ。

彼女の痛みへの耐性はかなりのものだ。

よって仕上げの興奮は、飛びきりのもの

を用意しなければならぬ。最後に熱い蠟燭

を塗り、美しく過激な快感に身を委ねて

いく。

「エディン」

「うーん、美しい。身体をくねらす姿も、

叫び声もたまにいい。胸、下腹部、太腿、

次々と縛り固めていく。荒くなった息遣

いのせいで、美乳が絶え間なく揺れる。

赤い蠟燭に全身覆われたところで終了。

最後にもうひとつ、俺がコリーンに贈

る、痛みのアプレゼント。分悦台に全裸で

目隠ししたコリーンを寝かせ、ゴム手袋

をした手で胸をしっかりと握む。これから

出る乳に耐えられるよう、アドレナリン

を体内に噴出してさせるため、そして

乳房をアルコールで消毒。

そう、注射針だ。まっ片方の乳房に三本、

そして反対に三本、差す。コリーンと刺

すやり方は、恐怖心を煽りパニックを起

こさせるので、差すく六本刺したところ

で、ゆっくりと刺す。

カメラで乳房のみを撮影。針が刺し込

まられる様子を撮る。合計十本、針がい

っぱい。が完成した。

さてドクター・サベージの診断だが、

患者は全く異常は見られず、痛みが必要

だが、コリーンはそれと痛みが必要なら

なかったから、早い再診を勧めた方がい

いだろう。

「熊の手」を持ち、全身を軽く引っ張

いていく。先端の爪が、刺毛されたフツ

フツに近づく。コリーンから並々なら

ぬ緊張感が伝わってくる。そして再び

暴走する揉み責め、バラ鞭でのフツ

フツへの打撃を加えていく。これまで

コリーンは終始「カーフェイス」だ。

彼女の痛みへの耐性はかなりのものだ。

よって仕上げの興奮は、飛びきりのもの

を用意しなければならぬ。最後に熱い蠟燭

を塗り、美しく過激な快感に身を委ねて

いく。

「エディン」

「うーん、美しい。身体をくねらす姿も、

叫び声もたまにいい。胸、下腹部、太腿、

次々と縛り固めていく。荒くなった息遣

いのせいで、美乳が絶え間なく揺れる。

赤い蠟燭に全身覆われたところで終了。

最後にもうひとつ、俺がコリーンに贈

る、痛みのアプレゼント。分悦台に全裸で

目隠ししたコリーンを寝かせ、ゴム手袋

をした手で胸をしっかりと握む。これから

出る乳に耐えられるよう、アドレナリン

を体内に噴出してさせるため、そして

乳房をアルコールで消毒。

そう、注射針だ。まっ片方の乳房に三本、

そして反対に三本、差す。コリーンと刺

すやり方は、恐怖心を煽りパニックを起

こさせるので、差すく六本刺したところ

で、ゆっくりと刺す。

カメラで乳房のみを撮影。針が刺し込

まられる様子を撮る。合計十本、針がい

っぱい。が完成した。

さてドクター・サベージの診断だが、

患者は全く異常は見られず、痛みが必要

だが、コリーンはそれと痛みが必要なら

なかったから、早い再診を勧めた方がい

いだろう。

「熊の手」を持ち、全身を軽く引っ張

いていく。先端の爪が、刺毛されたフツ

フツに近づく。コリーンから並々なら

ぬ緊張感が伝わってくる。そして再び

暴走する揉み責め、バラ鞭でのフツ

フツへの打撃を加えていく。これまで

コリーンは終始「カーフェイス」だ。

彼女の痛みへの耐性はかなりのものだ。

よって仕上げの興奮は、飛びきりのもの

を用意しなければならぬ。最後に熱い蠟燭

を塗り、美しく過激な快感に身を委ねて

いく。

「エディン」

「うーん、美しい。身体をくねらす姿も、

叫び声もたまにいい。胸、下腹部、太腿、

次々と縛り固めていく。荒くなった息遣

いのせいで、美乳が絶え間なく揺れる。

赤い蠟燭に全身覆われたところで終了。

最後にもうひとつ、俺がコリーンに贈

る、痛みのアプレゼント。分悦台に全裸で

目隠ししたコリーンを寝かせ、ゴム手袋

をした手で胸をしっかりと握む。これから

出る乳に耐えられるよう、アドレナリン

を体内に噴出してさせるため、そして

乳房をアルコールで消毒。

そう、注射針だ。まっ片方の乳房に三本、

そして反対に三本、差す。コリーンと刺

すやり方は、恐怖心を煽りパニックを起

こさせるので、差すく六本刺したところ

で、ゆっくりと刺す。

カメラで乳房のみを撮影。針が刺し込

まられる様子を撮る。合計十本、針がい

っぱい。が完成した。

さてドクター・サベージの診断だが、

患者は全く異常は見られず、痛みが必要

だが、コリーンはそれと痛みが必要なら

なかったから、早い再診を勧めた方がい

いだろう。

「熊の手」を持ち、全身を軽く引っ張

いていく。先端の爪が、刺毛されたフツ

フツに近づく。コリーンから並々なら

ぬ緊張感が伝わってくる。そして再び

暴走する揉み責め、バラ鞭でのフツ

フツへの打撃を加えていく。これまで

コリーンは終始「カーフェイス」だ。

彼女の痛みへの耐性はかなりのものだ。

よって仕上げの興奮は、飛びきりのもの

を用意しなければならぬ。最後に熱い蠟燭

を塗り、美しく過激な快感に身を委ねて

いく。

「エディン」

「うーん、美しい。身体をくねらす姿も、

叫び声もたまにいい。胸、下腹部、太腿、

次々と縛り固めていく。荒くなった息遣

いのせいで、美乳が絶え間なく揺れる。

赤い蠟燭に全身覆われたところで終了。

最後にもうひとつ、俺がコリーンに贈

る、痛みのアプレゼント。分悦台に全裸で

目隠ししたコリーンを寝かせ、ゴム手

A SLAVE HOTEL NEW YORK THE DAYS OF ROSES

スレイヴハンター・イン・ニューヨーク
文・リック・サヴェージ/訳・小河作太郎

by RICK SAVAGE
OGAWA SAKUTAROH

the 126th Collapse 極上美乳拷問 of poker face

かつてリックの許にいたエイデン、
彼女は小柄ながら美乳の持ち主だ。
しかし、その胸をも凌ぐほどの、
美しく整った胸を持つ女がいた。
彼女の名前はコリーン。
リックは今回、エイデンと共に、
彼女を責めることを思いつく。



WARNING!

成人映画の規制が厳しいアメリカでは、SMにセックス描写を持ち込むことは禁じられている。社会などはもっての外、
洋モノのSMとデオに対して物足りなく思っている諸君もいるとは思いますが、それはファンタジーが不足しているということではない。
金髪美女を想像させ、思うままに責めたい。これだけでも充分なのではなからうか。SMそれは肉体的快楽からの脱却である。
美しい顔を鑑く空ませ、ブライトをなくし罵って許しを乞う。そんな調教師冥利に尽きる。幸せな脱獄にこそ真実があるのでは——。
だが、いざさが物足りなさを感じる読者諸君にはあらかじめ御了承の程をお願いする。



「魔破アクエス1」～大量の水が女を襲う～」

●DSTF-144/42min

¥10,000(税抜) ¥10,500(税込)



「戦争妖女I」～ごそうようじゅ～」

●DSTF-145/40min

¥6,000(税抜) ¥6,300(税込)



「魔破アクエス2」～戦乱望の水が女を貪める!～」

●DSTF-146/40min

¥10,000(税抜) ¥10,500(税込)



「戦争妖女II」～ごそうようじゅ～」

●DSTF-147/40min

¥6,000(税抜) ¥6,300(税込)



「魔破アクエス3」～この水圧に耐えられるか!～」

●DSTF-148/40min

¥10,000(税抜) ¥10,500(税込)

好評発売中!! 全品・税込価格

「囚の起源 Vol.24」	DSTF-139/40min	¥6,300
「囚の起源 Vol.25」	DSTF-131/45min	¥10,500
「囚の起源 Vol.26」	DSTF-132/42min	¥10,500
「囚の起源 Vol.27」	DSTF-133/40min	¥10,500
「囚の起源 Vol.28」	DSTF-134/40min	¥10,500
「囚の起源 Vol.29」	DSTF-135/39min	¥10,500
「囚の起源 Vol.30」	DSTF-136/40min	¥6,300
「囚の起源 Vol.31」	DSTF-137/40min	¥10,500
「殴りあい宇宙」	DSTF-138/40min	¥6,300
「囚の起源 Vol.32」	DSTF-139/40min	¥6,300
「囚の起源 Vol.33」	DSTF-140/40min	¥6,300
「囚の起源 Vol.34」	DSTF-141/41min	¥10,500
「底なし非道行」	DSTF-142/43min	¥10,500
「FAT LADYSLAVE」	DSTF-143/41min	¥10,500



「欧州スパニング大図鑑」～艶女編・前編～」

●DRMV-060/40min

¥10,000(税抜) ¥10,500(税込)



「欧州スパニング大図鑑」～艶女編・後編～」

●DRMV-061/40min

¥10,000(税抜) ¥10,500(税込)

■好評発売中!

- 「赤狩り～The Red Killer～」 ¥10,500(税込)
●DRMV-051/40min
- 「女体解体新書～無限な権威と魔術研究～」 ¥10,500(税込)
●DRMV-052/53min
- 「女王とムチ～女王の残虐な威、苦痛が呼びの奴隷～」 ¥10,500(税込)
●DRMV-053/40min
- 「欧州スパニング大図鑑～セレブ編～」 ¥10,500(税込)
●DRMV-054/40min
- 「欧州スパニング大図鑑～A級モデル編～」 ¥10,500(税込)
●DRMV-055/40min
- 「電撃女～監禁極限電流給電・前編～」 ¥10,500(税込)
●DRMV-056/40min
- 「電撃女～監禁極限電流給電・後編～」 ¥10,500(税込)
●DRMV-057/40min
- 「肉弾大合集～欧州線の絶叫カーニバル～」 ¥10,500(税込)
●DRMV-058/40min
- 「欧州水責大図鑑～人間の肉体の限界まで!～」 ¥10,500(税込)
●DRMV-059/40min

取扱
販売

麒麟堂

〒671-1511 兵庫県加保郡太子町太田1514-6

TEL.079-275-6118(代) FAX.079-275-6160

<http://www.kirindou.co.jp/>

このビデオは18歳未満の方への販売・貸出・映示はできません。
無断複写・放映・業務上映は法律で禁じられています。

S&Mスナイパー

通巻350号記念特別企画

女王様とM女総勢50名以上を取材!

九州SMシーン最前線 part2

博多老舗SMクラブの真髓

縛られて、延々弄ばれるのが好きなんです。

Monthly Slave Girl **真咲南朋**



SM、真もあつたの地帯ですか



真咲南朋(まさき・なお)23歳。身長161cm、B82(D-cup)・W58・H90。
「ガッツリ縛られて、責められたいんです」と本誌クラブに立候補した真性のM女。迎え撃つは緊縛写真界の巨匠・田中欣一氏。序盤から超ミニのOLスーツで延々露出させられ、目が潤むほど興奮気味の南朋ちゃん。巨匠の腕が今月も冴え渡ります!!



極悪通信 ON DVD スペシャル

極悪縄師と美麗女王様のコラボショーを
完全収録!

今月は特別編として、九州・小倉フェスティバル「女豹」で行なわれたショーの模様を完全収録。同店を代表する人気女王様・キキ嬢とコラボレーションし、新人M奴・乙女を多彩な緊縛を披露して責め辱!



本誌特別取材班PRESENTS

女王様&M嬢完全File

In 博多&タキキュー

九州SMシーンの現在を探る

特集第2弾の今月は、

各お店所属の女王様とM女性の名鑑を動画で収録。

博多と小倉のSM探訪に欠かせないリアルガイド!



顔面映像配信中

ご存じい坊の変態DVDナビ。今月のゲストは美人縄師前子さん。古今東西老若男女も納得の精選プレイューと、被縛されながら解説するい坊をお楽しみください。



雪村春樹「潮りの軌跡」

縛師雪村が語る、男と女と情愛が絡み合う縄芝居。



魂の暗部を狙撃するWEBスナイパーは毎日更新!

<http://sniper.jp/>

ABNORMAL & UNIVERSAL SM MAGAZINE "SNIPER"

特別価格 **2000円**

本体1905円

雑誌11921-11



4910119211180

01905