

愛の提言誌

特別臨時増刊第6号

スペシャリ-SM

特写秘蔵 惑溺の競艶写真特集 読者提供

嗜虐プレイを個性的愉悦の糧とする人々におくる

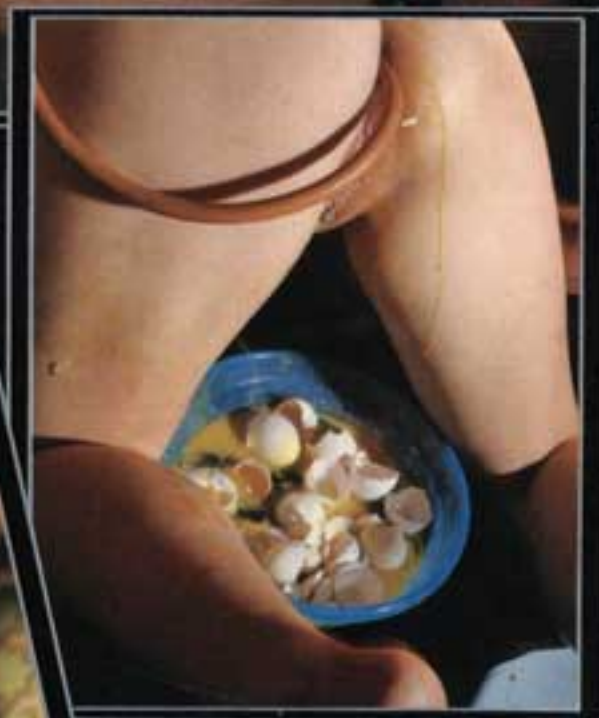


妖夢酔艶



未発表麗女嗜悦写真集
斯界の嗜好記録

保存版



スペシャリ-S & M 臨時増刊号

●VOL.6●

株 大共社



愛の提言誌
スペシャリ-S & M
特別臨時増刊第6号
昭和55年10月15日 発行
発行者 諏訪久三
発行所 (株)大共社
〒160 東京都新宿区西早稲田
2-16-9



大共社の出版物

女体を撃つプロが
贈る迫真のエログ
ラフの群

今を生きる男のエロチックコレクション!!



特別増刊号
A 5版によるカラー
写真228頁
特写秘蔵、恋の秘
録写真集
1, 2号、3号 売切れ
4号 D2-3
5号 D6-2 ¥1,600



スペシャル S & M
A 5版によるカラー
写真111頁 隔月刊
読者投稿による愛の
秘録
1, 2, 3, 4号売切れ
5号 S205, 6号 S206
7号 S207
8号 A-11-2
9号 D1-3, 10号 D3-3
11号 D5-3
12号 D7-3 ¥1,500



群衆
別冊スペシャル
S & M 2号
B 5版全 128頁豪華
装本
プレイメイト交換加
乗旅行写真
伊豆に集った三組の
男女のめくるめく淫
悦の五日間
D 4-2 ¥2,000
No 1 A 12-2
¥1,600



人妻 SM
A 4版によるオール
カラー40頁
32頁豪華付録
本物M女による被虐
調教の秘蔵
No 1-2-3-5-7 売切れ
No 6 D3-4
No 7 D5-2
No 8 D7-2 ¥1,200



SM スクランブル
B 5版によるオール
カラー56頁
被虐女調教実践記録
No 1 No 1-No 4
No 2 売切れ
No 3 売切れ
No 4
No 5 D3-2
No 6 D5-1
¥1,200



SM スペシャル
B 5版によるオール
カラー56頁
美女調教記録
No 1 売切れ
No 2 K-143
No 3 K-144
No 4 A 12-1
No 5 D3-1
No 6 D6-1
¥1,200
No 7 D9-1



SHOCK
A 4版オールカラー
淫虐の夜。完全裸毛
の少女の顔に飛び散
る涙の雫が伝う。
D9-2 ¥1,200



SCENE
B 5版によるオール
カラー56頁
こんな美少女の顔に
に……
新人美少女被虐録
No 1 D4-3
No 2 D8-2
¥1,200



▼お申し込み方法

- 商品名・商品番号・価格・数量を明記し、住所・氏名・郵便番号（わかりにくいものにはフリガナをお願いします。）を付記の上、下記宛お送り下さい。
- 料金は現金書留または郵便為替でお願いします。
- 送料は当社で負担しますが、速達御希望の方は、6冊まで250円、それ以上380円を添えて下さい。
- 尚、カタログを無料で送付していますので御希望の方はお知らせ下さい。

当社発行物について、御意見御要望がございましたらお寄せ下さい。今後の出版物の参考にさせていただきます。

株式会社 大共社
DAIKYO 東京都新宿区西早稲田2-16-9 TEL204-2709

男のロマン
大人のグラフ誌

幻華

嗜虐秘録『人妻SM』集成

豪華装丁永久保存版

極致!! 実践SMプレイ写真集

オールカラー160頁

限定発行2000部

特価5000円

業界唯一の本物M女のプレ

イを公開し、絶賛の声を浴びる

『人妻SM』シリーズの集大成版!!



密室を埋め尽す薄い闇の底に、
異端の愛の喘ぎのような低い咆哮が渡る。

「人妻SM」シリーズが他のSMポルノ写真誌と大きく異なるのは、ここに記録されたものが、夫婦の深い愛がなくては致抵至り得ない凄絶とも言えるSMプレイだということだ。そこには長い年月をかけたM女調教の驚くべき成果が展開されている。掲載された二百余点の写真がその深い絆を彷彿させてくれることを願う。

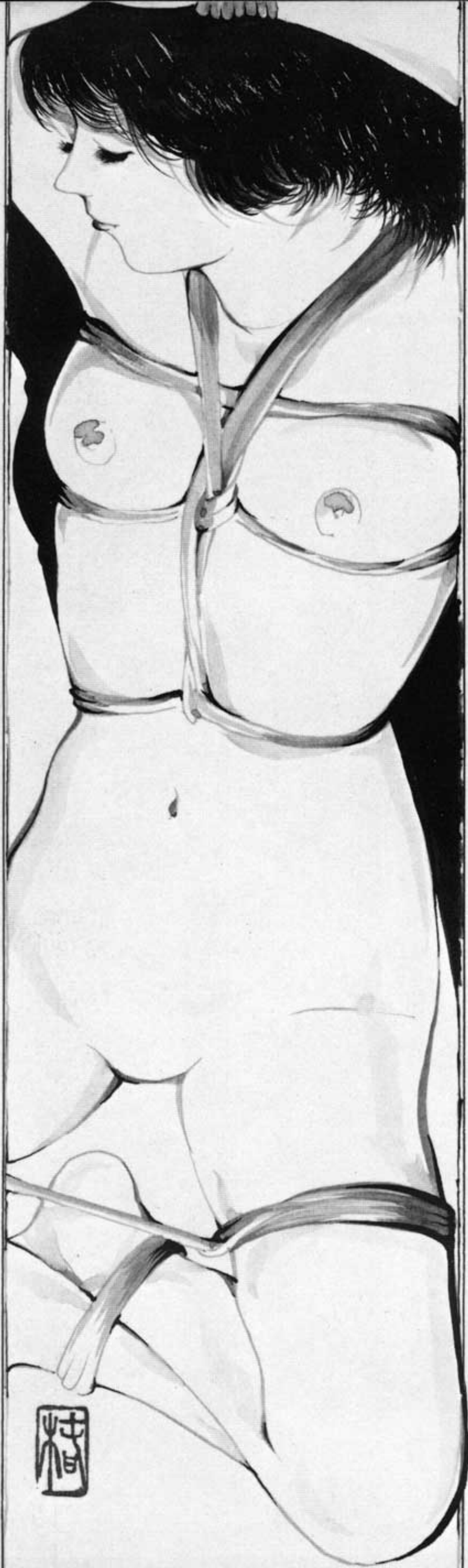
☆当誌は各アダルトショップで購入して下さい。又は、直接大共社通信販売係にお申し込み下さい。代金は、現金書留、もしくは郵便為替でお願いします。（送料は当社で負担致します。）尚、当社発行物の全カタログを無料進呈しています。

The First SM Graphic
淫 嗜



スペシャリーS&M臨時増刊号

——惑溺の競艶写真特集——



1980年 第3集

スペシャルリリース&M臨時増刊号 VOL.6

愛嗜縛虐情炎秘蔵写真特集 仲秋号

❀ 目次 ❀

巻頭イラスト

嗜悦耽溺秘図 山口椿・絵

■ 女人切腹考

黒崎泉水

嗜好写録カラーフォト

17

❀ 被虐思慕の人妻「久江」

❀ 乳房潰しの哀痛

❀ 四肢吊り蠟燭焙り

❀ 若妻淫嗜への序奏

❀ 開脚逆さ吊りの燭台

❀ イルリガートルによる二千ccの浣腸を終える……

❀ 排便強襲の腸鳴に耐える若妻艶姿

❀ 強制屈姿の苦悶

❀ 忘我幻夢境へのいざない

❀ 愉芽の野外調教

❀ 被虐の麗女本間明子夫人再嗜催宴

❀ 嗜悦の麗女高田静枝夫人初技施行

分譲 写真用 女性モデル募集!

※本誌では、愛読者の為の分譲写真専用女性モデルを募集しています。
※本誌を理解してくださる女性の方でしたら、年令、未婚、既婚、遠近等を問いません。

※分譲写真専用ですから、誌上掲載致しません。が、掲載可能であれば尚結構です。M性を持つ女性に限らず、S女性の方からの応募も歓迎します。

※特に妊婦資料作成に御協力いただける御婦人を求めています。母胎共に十分な配慮をした上で、資料作成に協力していただきますので、撮影可能な受胎五カ月以上の御婦人の方は、遠近にかかわらず御一報下さるようお願いいたします。

※切腹、女相撲に興味、関心のある女性の方も求めています。御照会下さい。

※御応募の方は、年令、身長、体重、バスト、ウエスト、ヒップの各サイズを記入の上、スペシャリース&M編集部迄ご郵送下さい。詳細を折り返しご連絡致します。

宛先

東京都新宿区西早稲田2-16-9

株式会社 大共社内

スペシャリース&M編集部

※文書でお申し込み願いたいのですが、お電話でのお問い合わせにも応じます。

TEL

(03)204-2709

担当 山谷又は志摩

縛情艶姿フォトギャラリー

♡ 蜜 宴

♡ 道子の愛虐千一夜

♡ 若妻調教密録

♡ 女・斗・美 女相撲

♡ 緊縛悲願

♡ 三隸女加虐絵図

♡ 麗女愛虐姿相

♡ 弄股姦

♡ 悲 歌

♡ 穢厩羞恥晒

♡ 樹繫の蜜戯

読者投稿秘蔵フォト特集

♡ 河島 順次

♡ 佐鳥 正信

♡ 石堂 隆

♡ 本間 明子

♡ 佐野みさ子

♡ 細川 英二

海外特派員報告

嗜悦耽溺秘図

絵・山口 椿

















女人切腹考

黒崎泉水

切腹

「切腹」が自らの生命を断つ手段として、武士に用いられるようになった所以はわからぬが、古文書の記録、文献等に寄れば、平安時代の後期に「切腹」が行われた事を窺い知ることができる。

桓武天皇が延暦十三年（西暦七九四年）に平安京奠都し、約四百年間続いた時代という事は周知の通りである。

初期は律令制、中期は再興期、後期が院政期で、藤原時代とも呼ぶ。

切腹は屠腹、召腹、割腹ともいい、武士が自刃する方法として用いられ、仇討と共に、武士道精神の二大支柱に挙げられる。

とはいえ、平安時代の後期の頃は切腹の作法、式法等、確立されておらず、介錯人がつくようになったのは、更に後の事である。





切腹の作法、式法が確立される迄の切腹を古文書等で探ってみると、

刀を抜いて後、逆手に取り直し、左の脇に突き立て、右の脇のあばら骨二三枚かけて掻き破り、其の刀を抜いて、宮の御前に差置き、俯しになってぞ死にける。

とあるように、左脇腹に刀を突き立て、その刀を右脇腹に迄、横へ切り裂いて果てたようである。所謂ゆる「一文字」である。

一文字といつても、横一文字だけではなく異型もあつた事がわかる。

生年十七歳、日本に類なき美少年、雪よりも白き肌をば押し開き、初花の漸綻ぶる風情なるを嵐の風に吹き散らされる気色にて、弓手の乳の上に突き立て、右手の細腰迄曳き下げたり。(石田軍記)

また、仙道軍記には、

さらば切腹仕らんとて、大刀を抜き、弓手の脇より、妻手の脇へ突き通し、南無と云いて向へ押しければ、腹は上下に別れ、腸わた前に出でにけり。

等々とある。

切腹が盛んに用いられるようになった背景のひとつに「合戦」がある。合戦といつても源平初期の頃は、戦さに敗れ、敵に捕えられ、でも「恥」ではなく、敵の手によって斬首されるのが普通であつた。敵を捕え、あるいは



勝った方も敗者に

「腹を切れ」

とはいわなかったように推察できる。それが変わったのは、為朝、義経、頼政等源氏の将が、追っ手から逃げ切れずと見て、敗戦の浮き目に会い、腹を切ったのがきっかけといわれる。しまいには、敗けそうになっただけでも腹を切るのが当然であるというように変わったといわれる。それが昭和の御代迄廃ることなく続いているのは承知の通りである。

閑話休題。

武士の切腹はともかく、女人切腹の場合は若干異なるようだ。作法、式法が武士と相違するのはもちろんだが、敗戦という悲痛な事態に直面した場合等は武士と同じように自害、自刃している。こうした事態以外にも自刃せねばならない時が女人にはある。所謂ゆる貞操の危機に直面した時がそれである。

従容として死に赴く女人の姿は武士のそれとは違った情趣があり、悲愁がある。

情趣があり、悲愁があるといっても、その背景に自己犠牲、あるいは忠誠貞烈というだけしか見えない場合の自刃には何か物足り無さすら感じる。

自らの生命を断つ所業故に、覚悟を決めた女人の姿には、深沈とした落ち着きすら感じ



取れる。

白装束に身を包み、三方を前に端座する志保。

懐剣を右手に取り、刀身を懐紙で巻き、弓手で三方を持ち、腰を上げて三方を押し入れる。前屈み気味となった姿勢のまま、弓手で己が胸を押しひろげ、腹を露わにし、静かに腹を掻き寄せる志保。右手に握った刀の切っ先を脇腹にあてがい、丹田に力をこめ、唇を一文字に結んだかと思いきや、

「ムッ」

と息音のみ残し、刀を深く突き立てる。ギリギリと鈍い音を立て、左から右へと腹を裂いていく刃音が深閑とした部屋に鈍い音を籠らせる。

齒をくい縛り、左から右へ一文字に掻き切った志保は刀を引き抜き、弓手を添え、咽喉へと刀を突き入れる。

「ゲボッ」

噴出する鮮血が刃の間を通り、ボタボタと滴り落ちる。

逆流した血が志保の口唇を割って溢れ出て、唇へ紅花を咲かせる。

カッと眼を見開いたまま、崩れ落ちるかの如く前へ打ち倒れ、息絶えていった。

享年二十四の初秋のことである。



被虐思慕の人妻「久江」



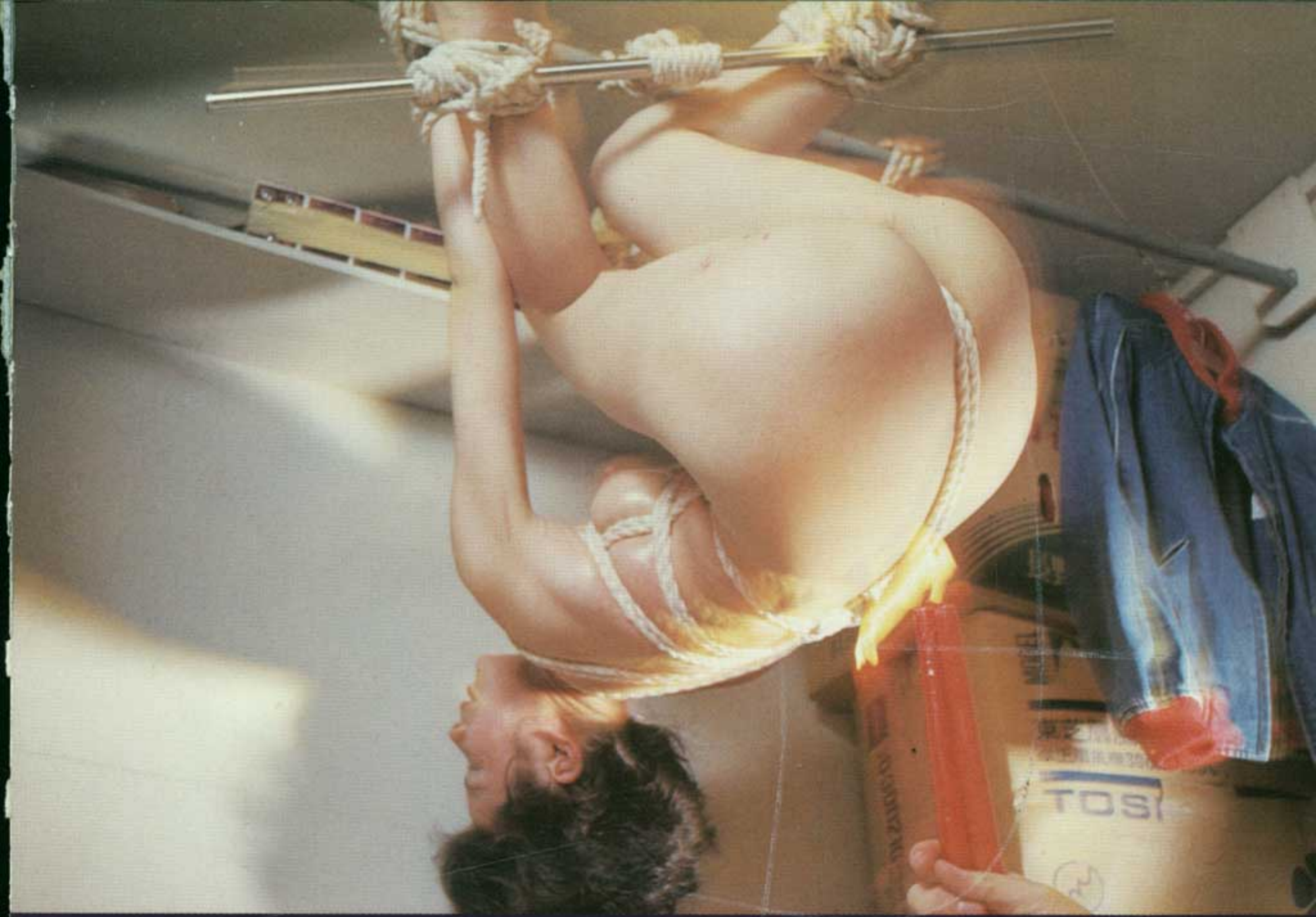


乳房潰しの哀痛









四肢吊り蠟燭焙り







若妻淫嗜への序奏









開脚逆さ吊りの燭台













イルリガートルによる二千c.c.の浣腸を終える……



排便強襲の腸鳴に耐える若妻艶姿



強制屈姿の苦悶













忘我幻夢境へのいざない















アヌス調教の惑溺





愉芽の野外調教











被虐の麗女 本間明子夫人 再嗜催宴





嗜悦の麗女 高田静枝夫人 初技施行

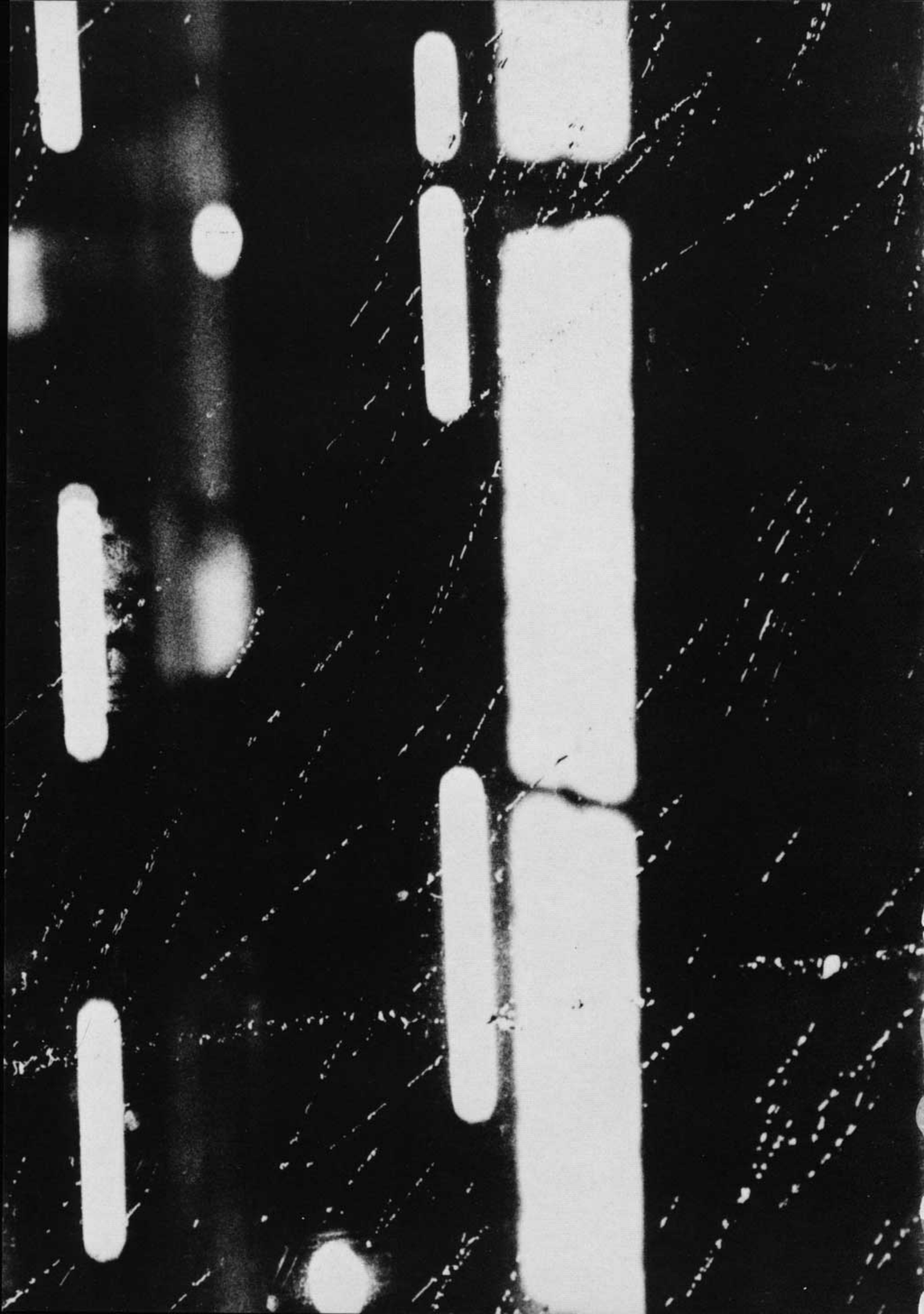
















蜜宴

「金曜会」発足の蜜夜

M女 水城早紀

箱根湯本の某ホテルの一室にS研七士が一堂に会した。新たなSMの世界の探究を目指し集った七士は、この夜、新たなS研「金曜会」を発足させた。窓打つ雨滴の一粒一粒が外界にざわめく音の一つ一つを運び去り、閑と静まり返ったホテルの一室——この祭礼の空間に今、静かに暗い情念の炎が燃えあがろうとしている。これはその蜜宴の記録である。

















激しい責めの連続に、早紀の瞳から涙が流れる。それが喜悦ゆえの涙なのか、責めに耐えかねて零す涙なのか、私たちには知りえなかった。

唇を噛みしめ、耐えながら涙を流す早紀の風情に、私たちはさらに愛おしさをかきたてられ、抱きしめたい心を縄に託し、悦楽の海へとひたっていくのだった。



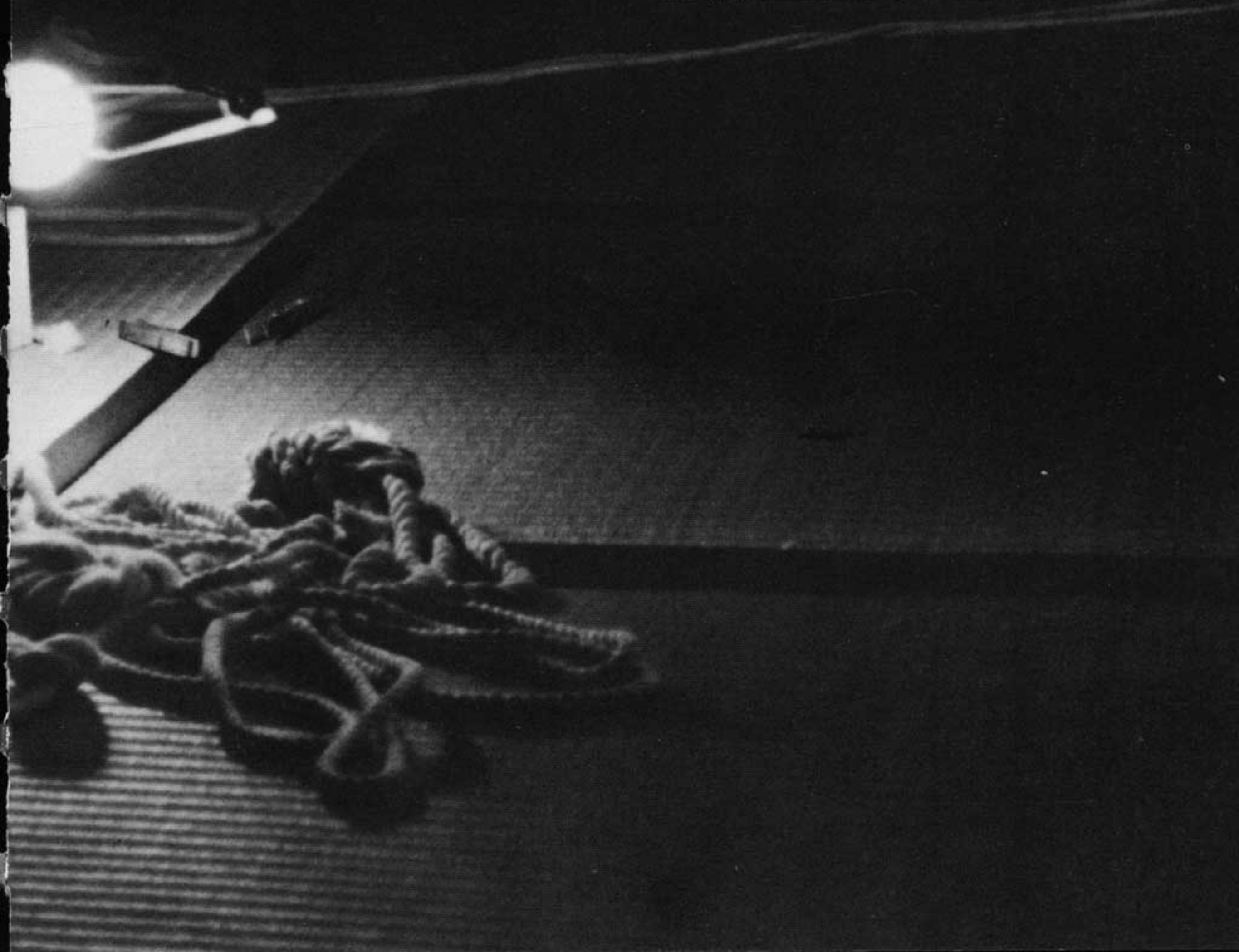
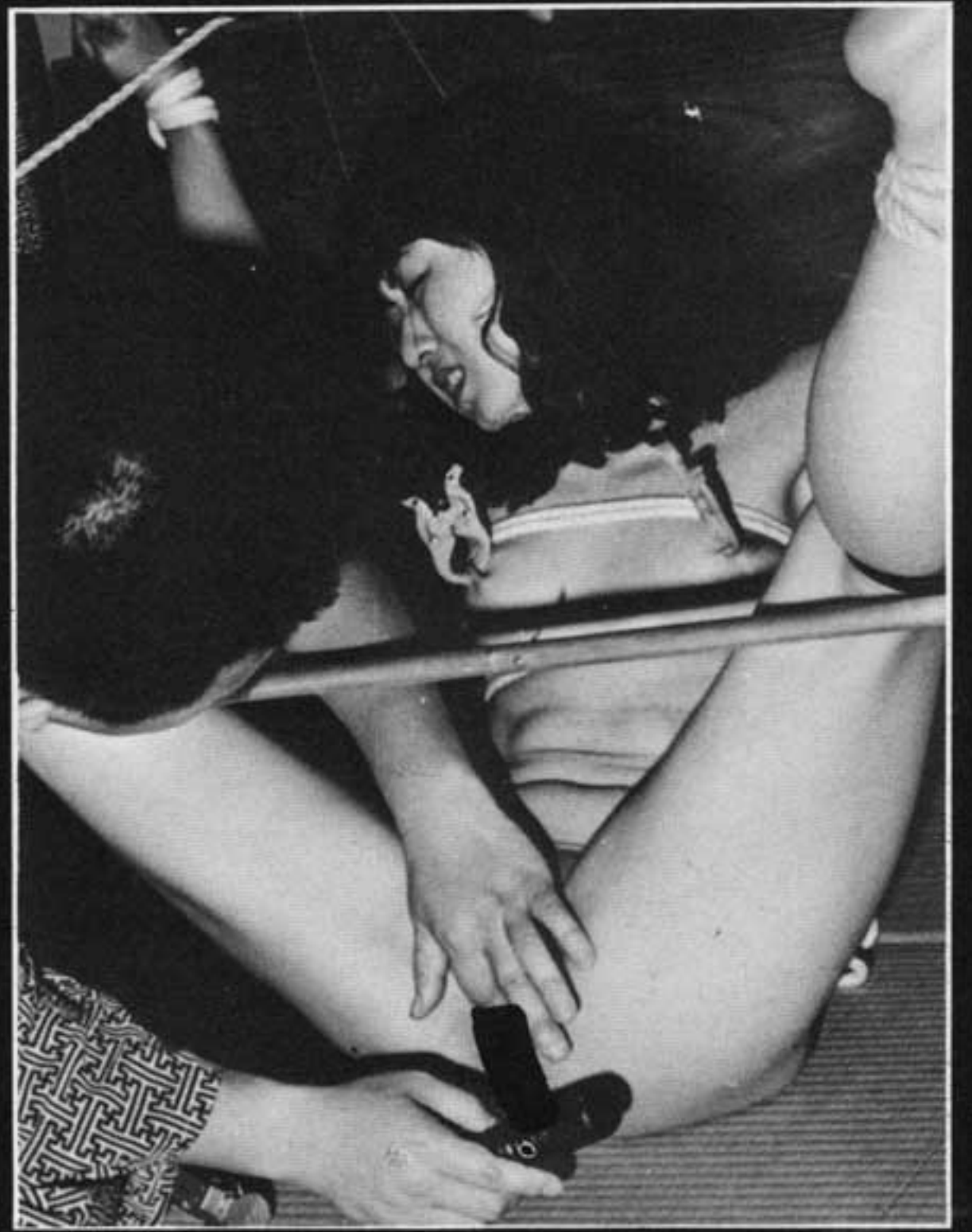














道子の愛虐千一夜

丹羽健一郎

遠藤 道子

我が心のマドンナ遠藤道子を愛する





あの日、君は僕のどんな責めにも良く耐えて、二人は地獄の愛の奴隷となった。



だから僕に聞かせて欲しい――。

目隠しされ、果てしない責めの海に浮きつ沈みつ漂ったとき、



君は盲目の世界で何を思い続けたか？

きめ細かで、弾みのある白い肌に喰いこみ、
いつまでも肉を締めつけ、苛んだあの黒縄が
君の心に語りかけたものは何だったか？





縄にくぐられ、一人放置
されながら、眼を閉
じながら道子よ、君は

君は何を夢見たか？



——豊かな知性と愛の人よ、どうか僕に教えて欲しい。



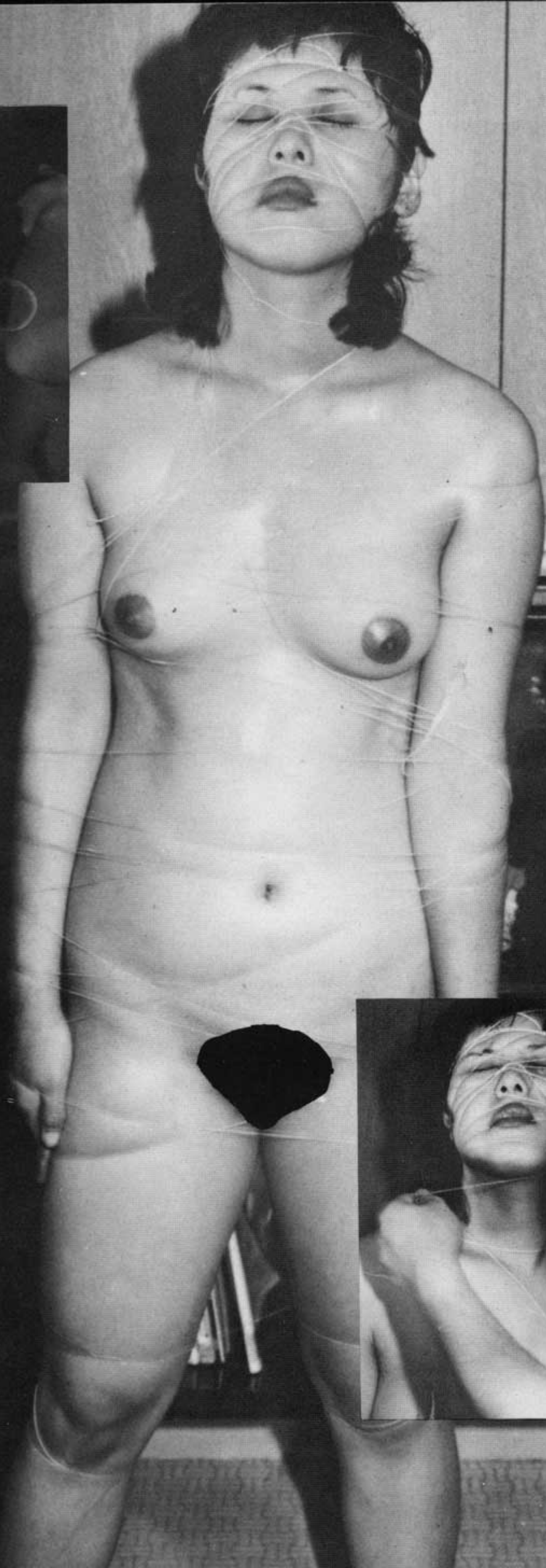
若妻調教密録

美顔紐弄・アヌス浣腸責に喘ぐ若妻の姿体





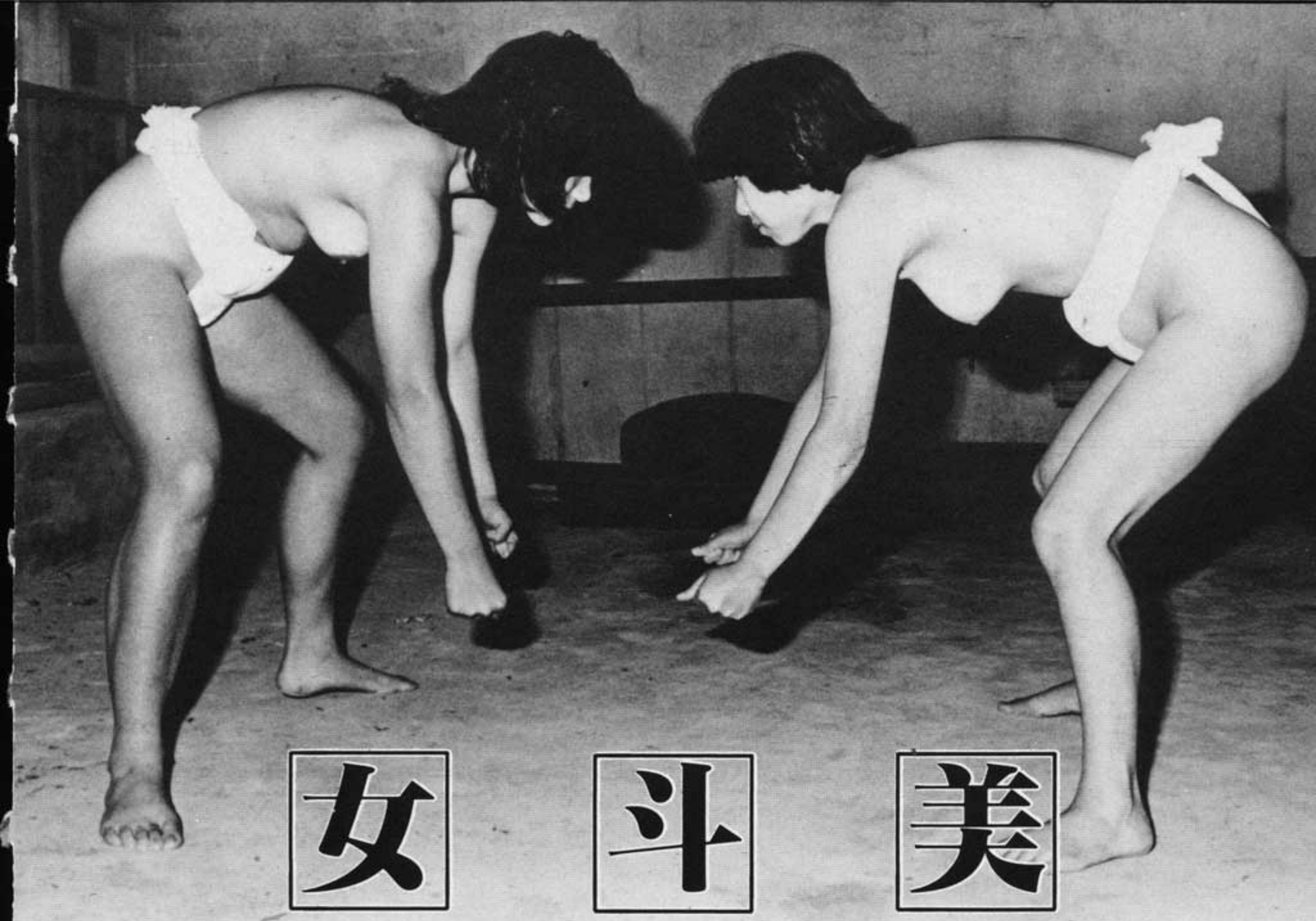














緊縛悲願

「あざなえる日々」の
山本夫人のしなや
かな姿体をここ
に再録する

山本夫人



若妻のしなやかな姿体が縄に喘ぎ濡れていく







三臀肉の襞間にイルリの冷たい先端がさしこまれる。バイブの震動が嗜悦の涙を呼ぶ。バルコニー高く吊られたM女の肌に縄が食い込む。

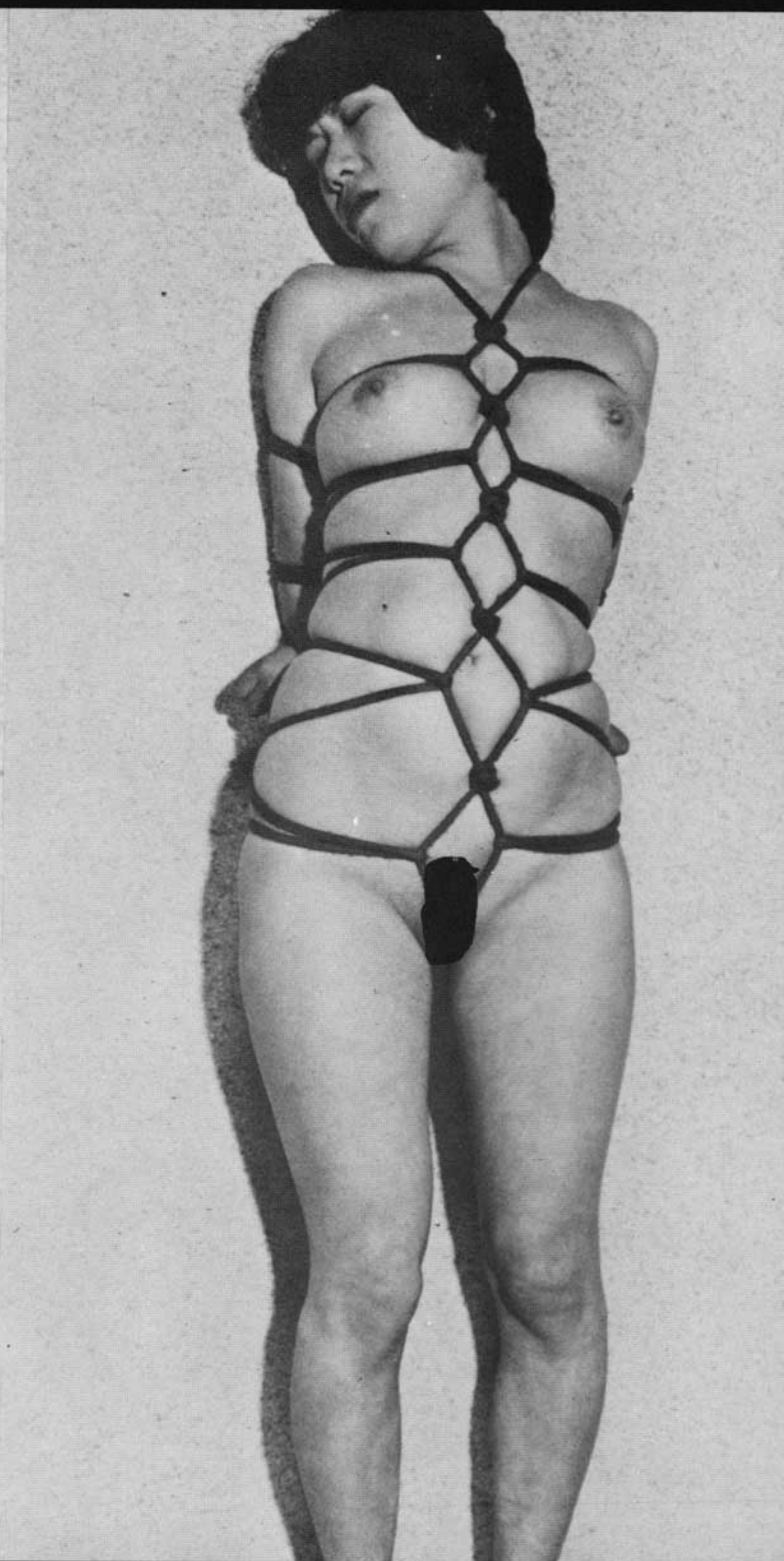
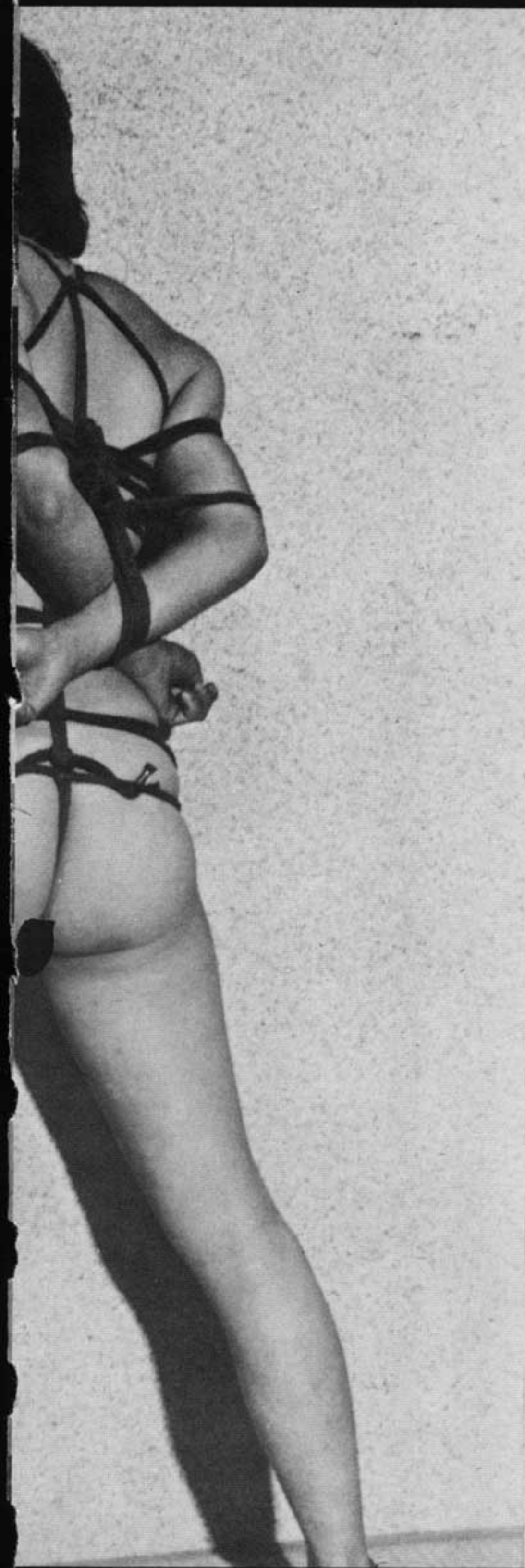
三隷女加虐絵図



SM同好の士が各々のM女を伴い那須の別荘に参集、集団によるM女馴致の調教を行なった。一人は吊られ、一人は強制排尿、そして一人はローソクにバイブ責と飽くことなき主人の加虐を浴びて隷女たちはしだいに愉悦の境へとおちていく。



山本香子



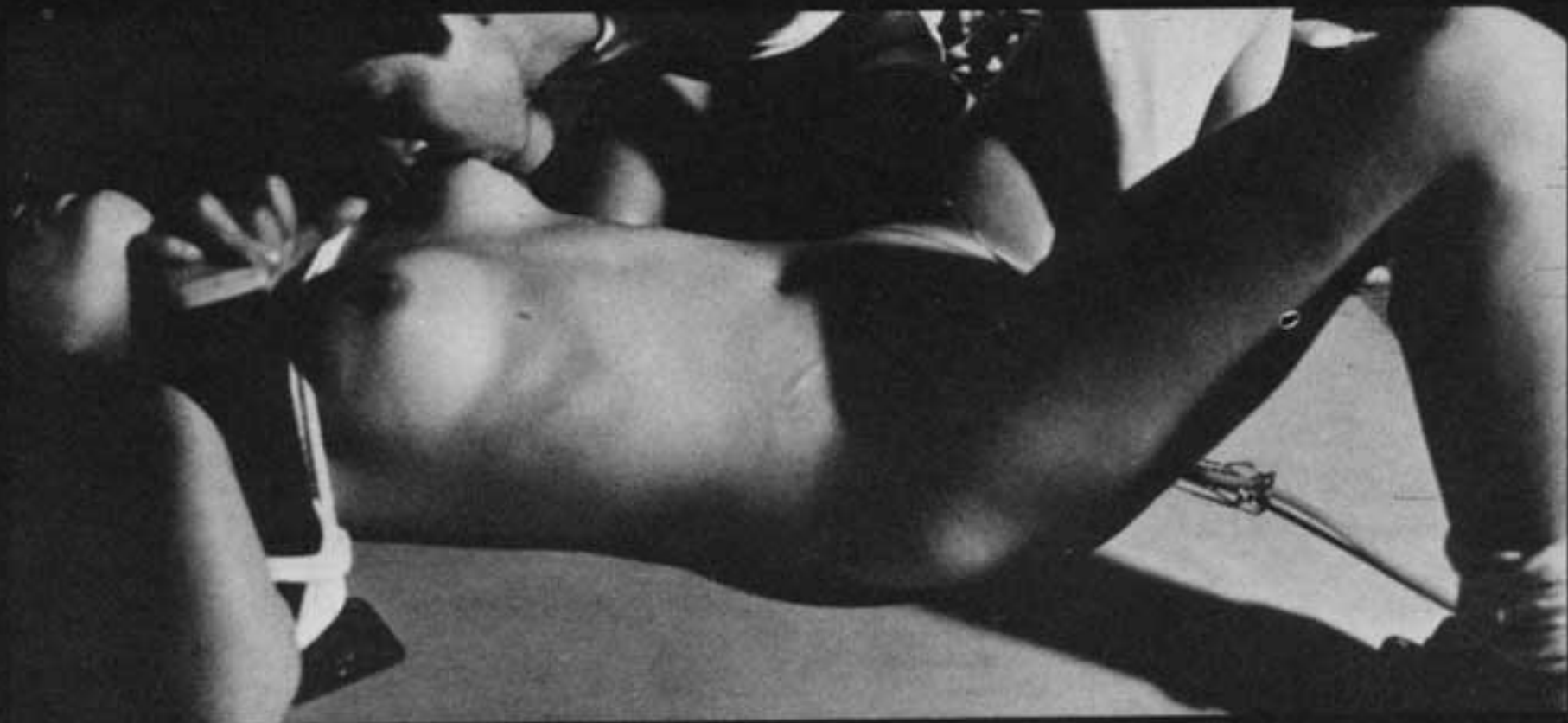








古河和美







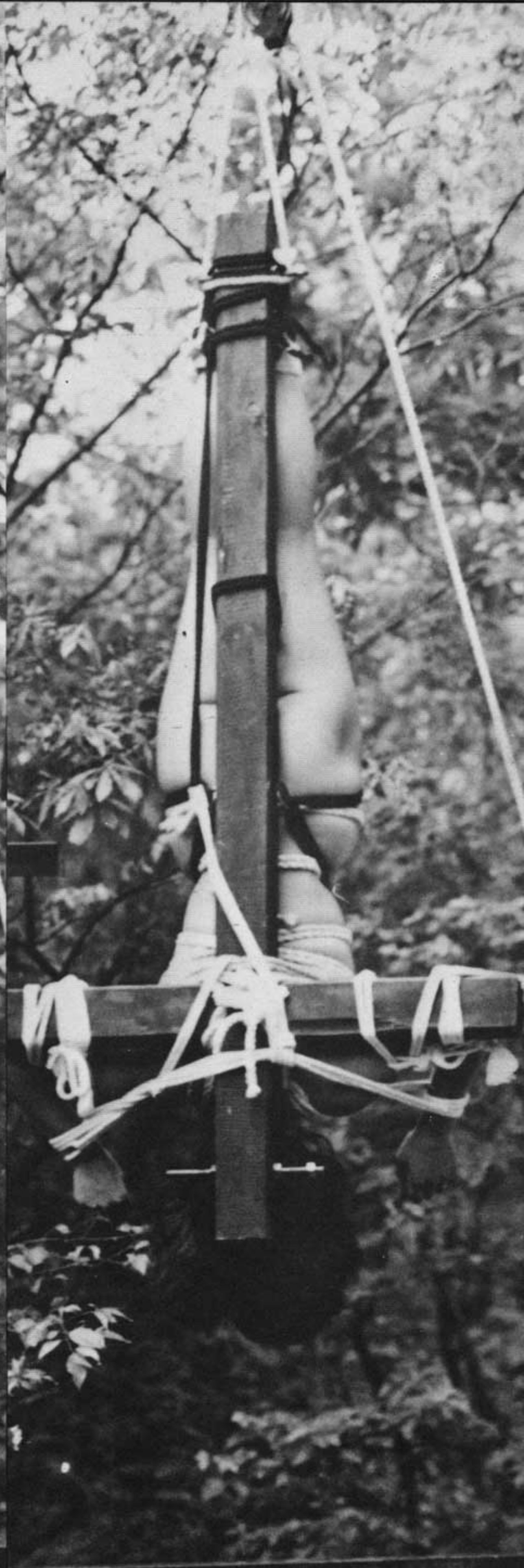






藤平良子











たび重なるプレイの毎M女としての頭角を、あらわしてきた藤原良子。和服の着こなしがしっくりいくように、彼女には縄が、枷が、そして吊りが肌になじみ体になじんで来ている。





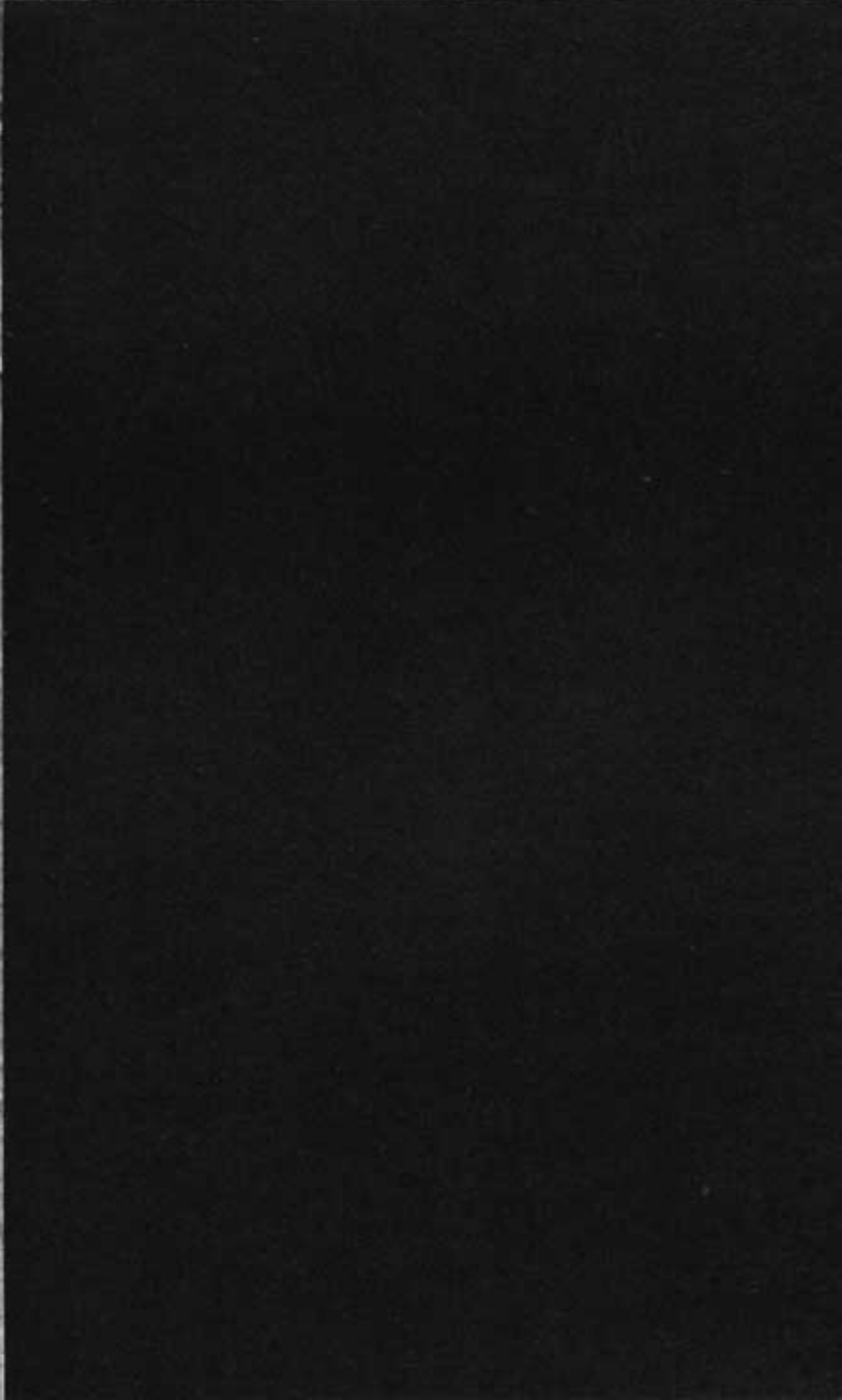












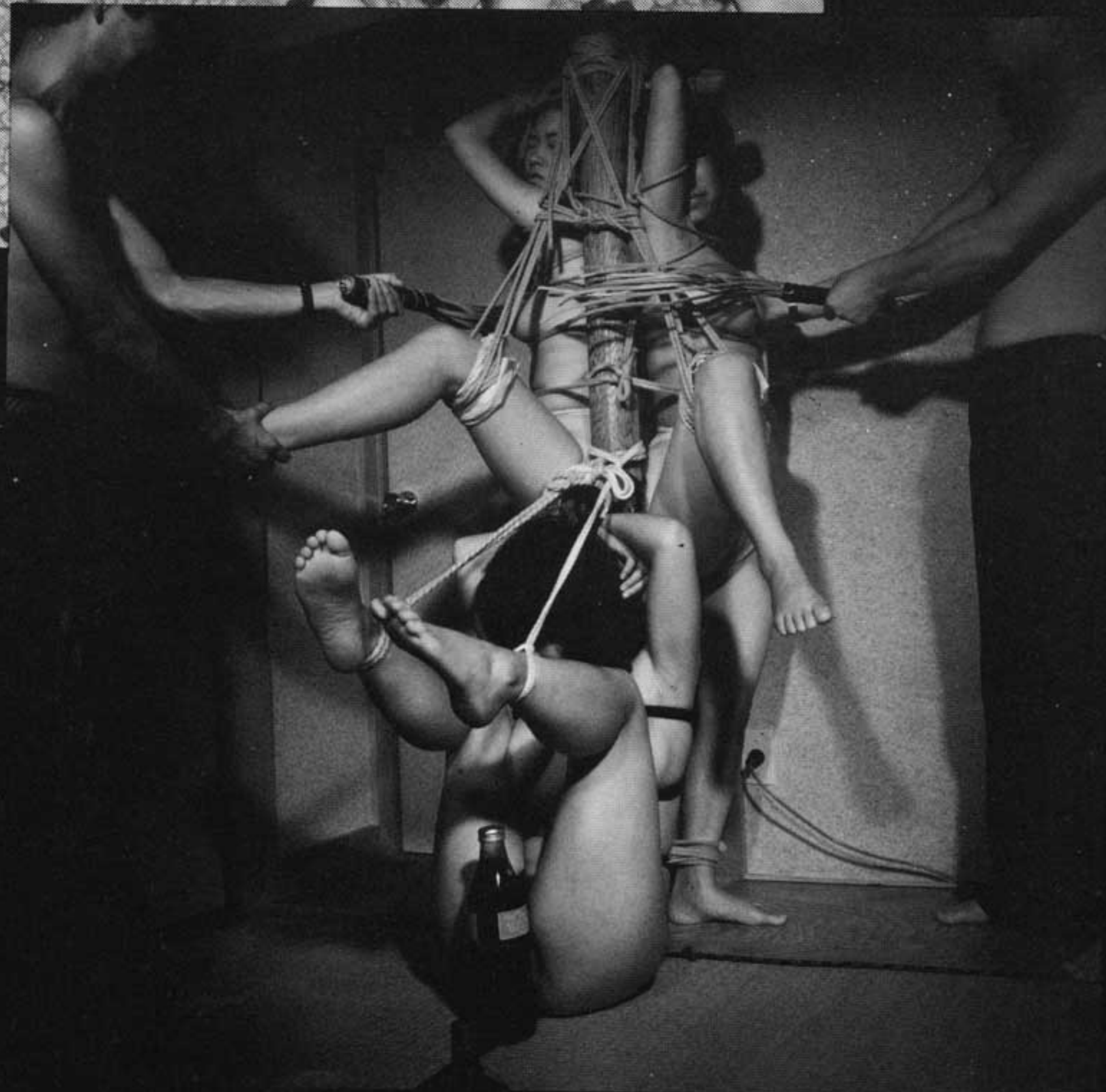








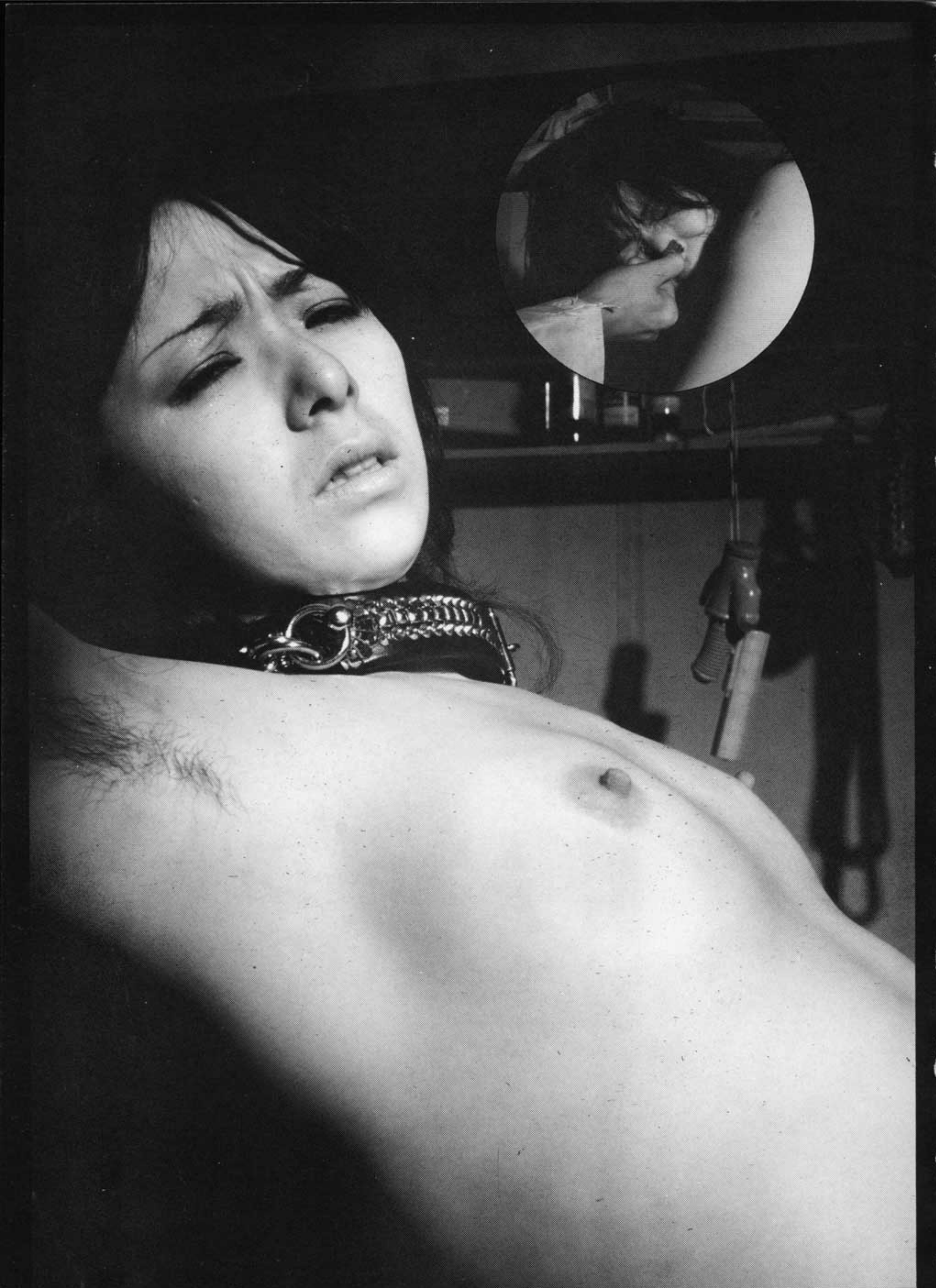






麗女愛虐姿相













弄股姦

まだ幼なさの残るF子をモーター
ルに連れ込む。手筈通りに客
がやって来た。二人で若い
股を、ピンクの花芯を嚙
ぶる。抗いながらも溢
れてくる蜜にF子は
どうしてよいか分
からない。





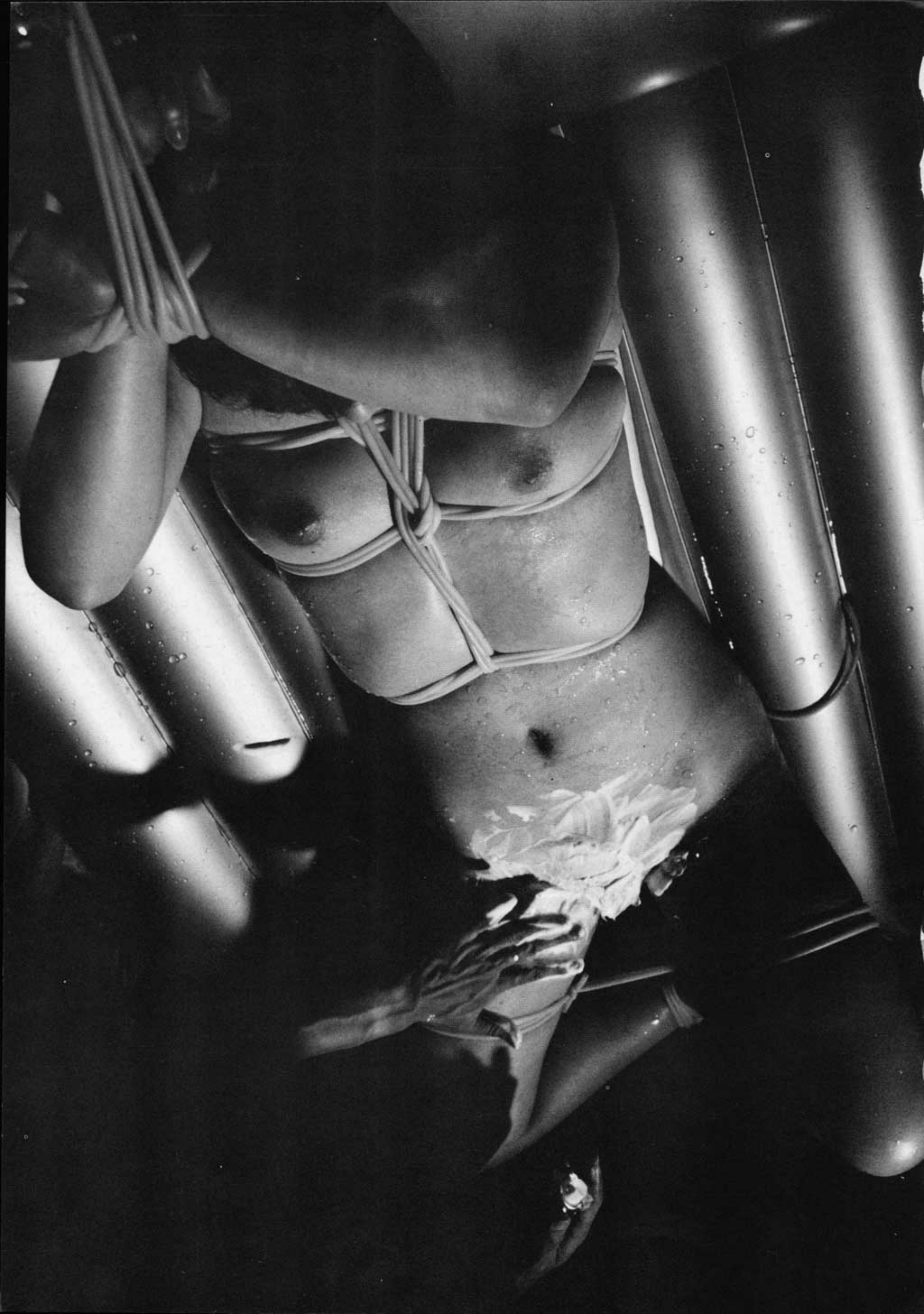


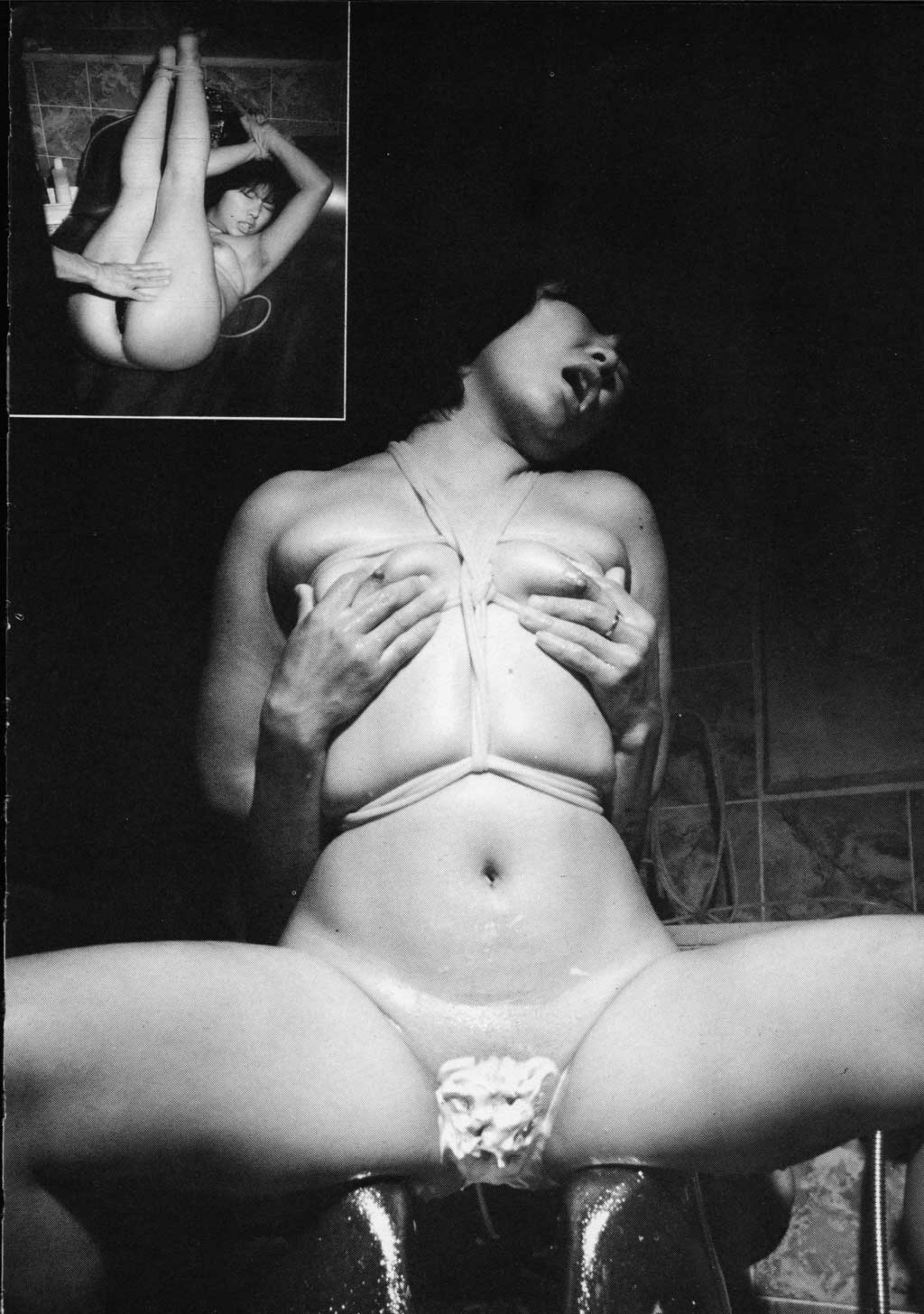










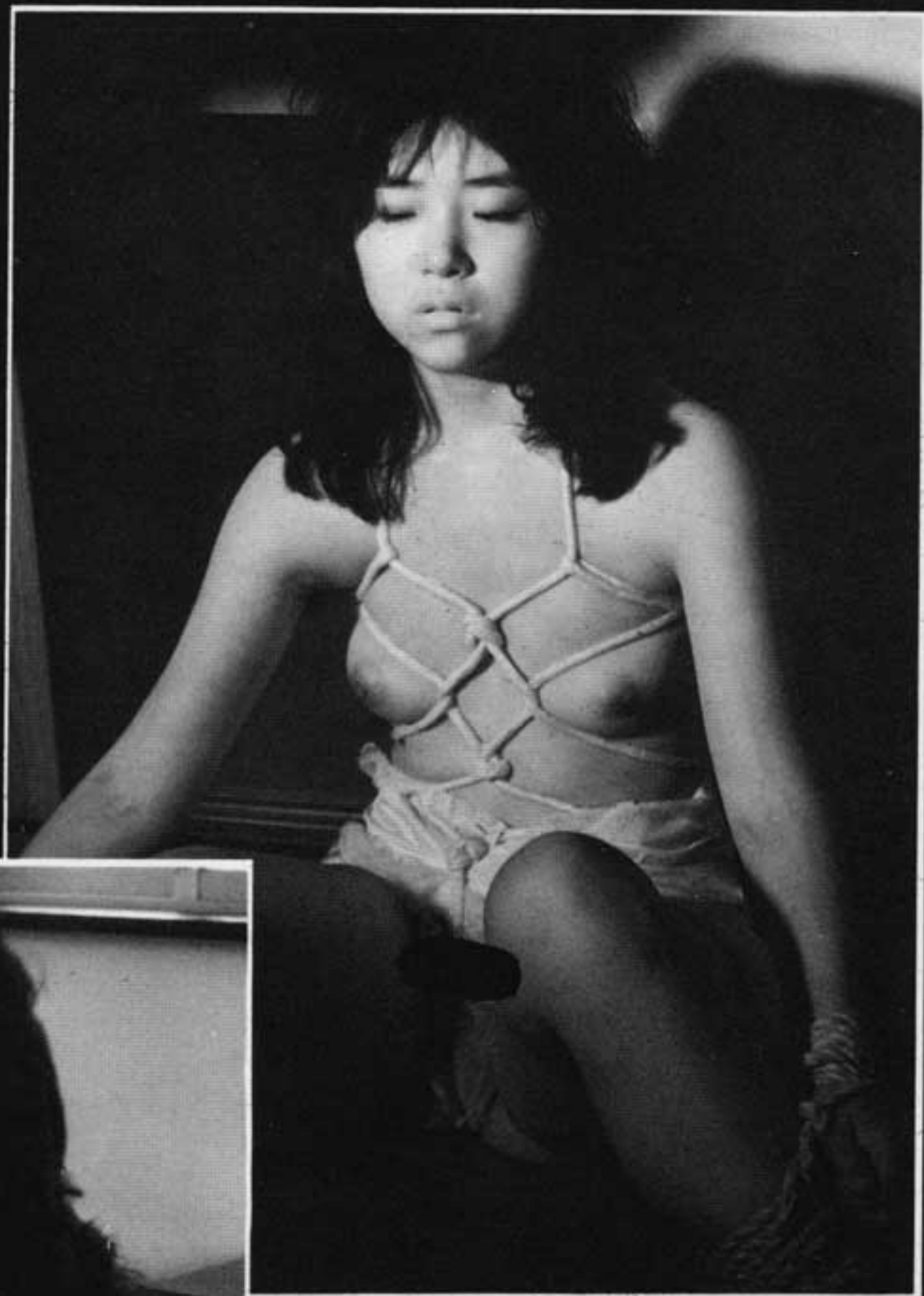


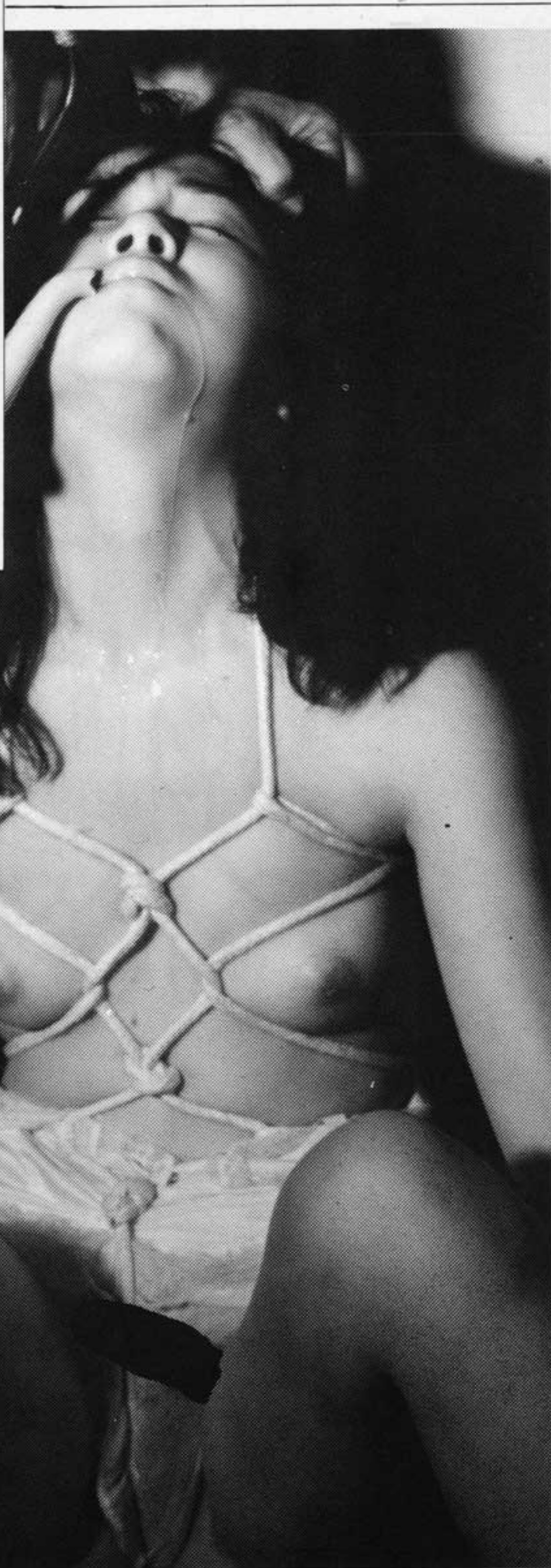
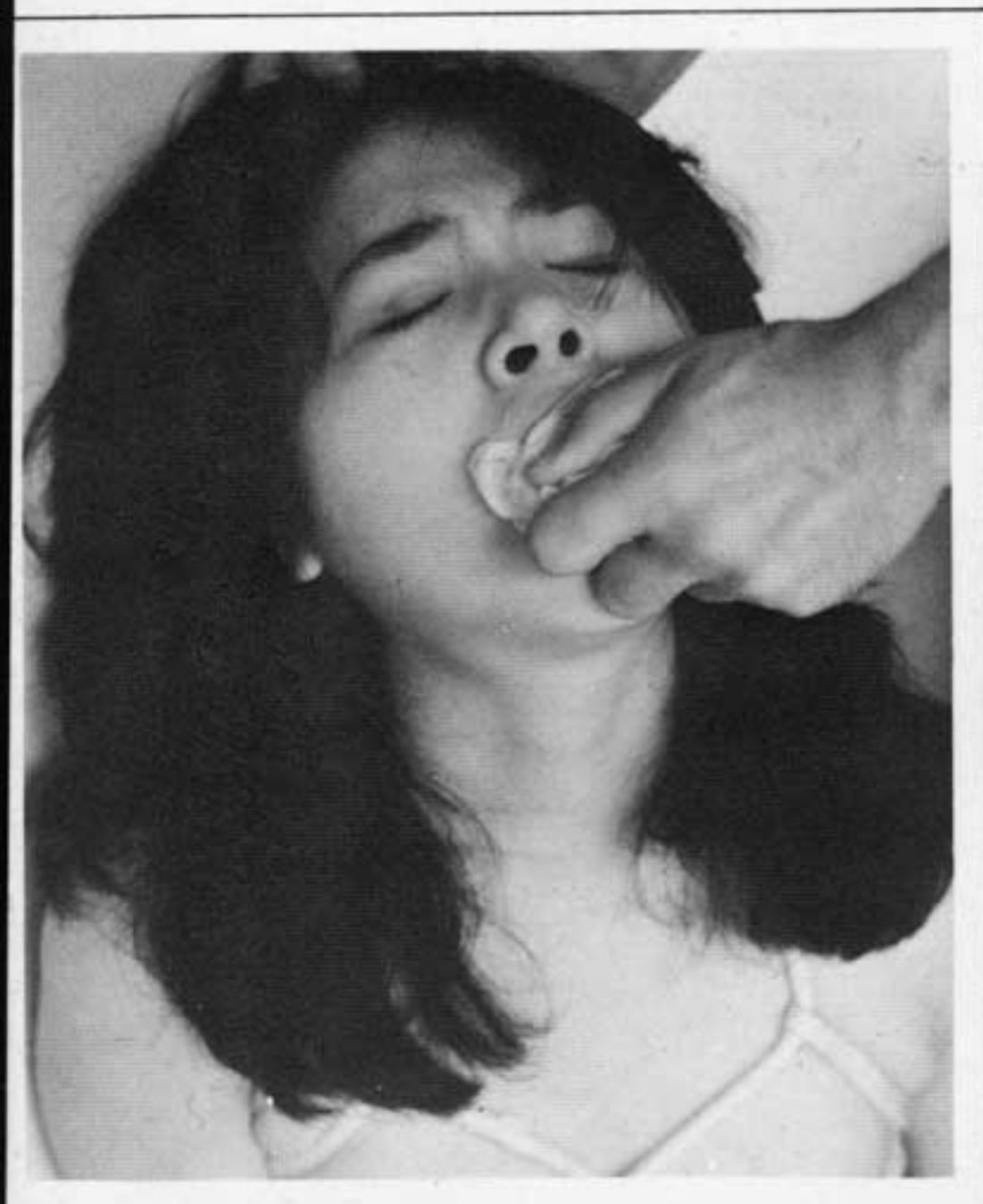


悲歌

のぞみ17才

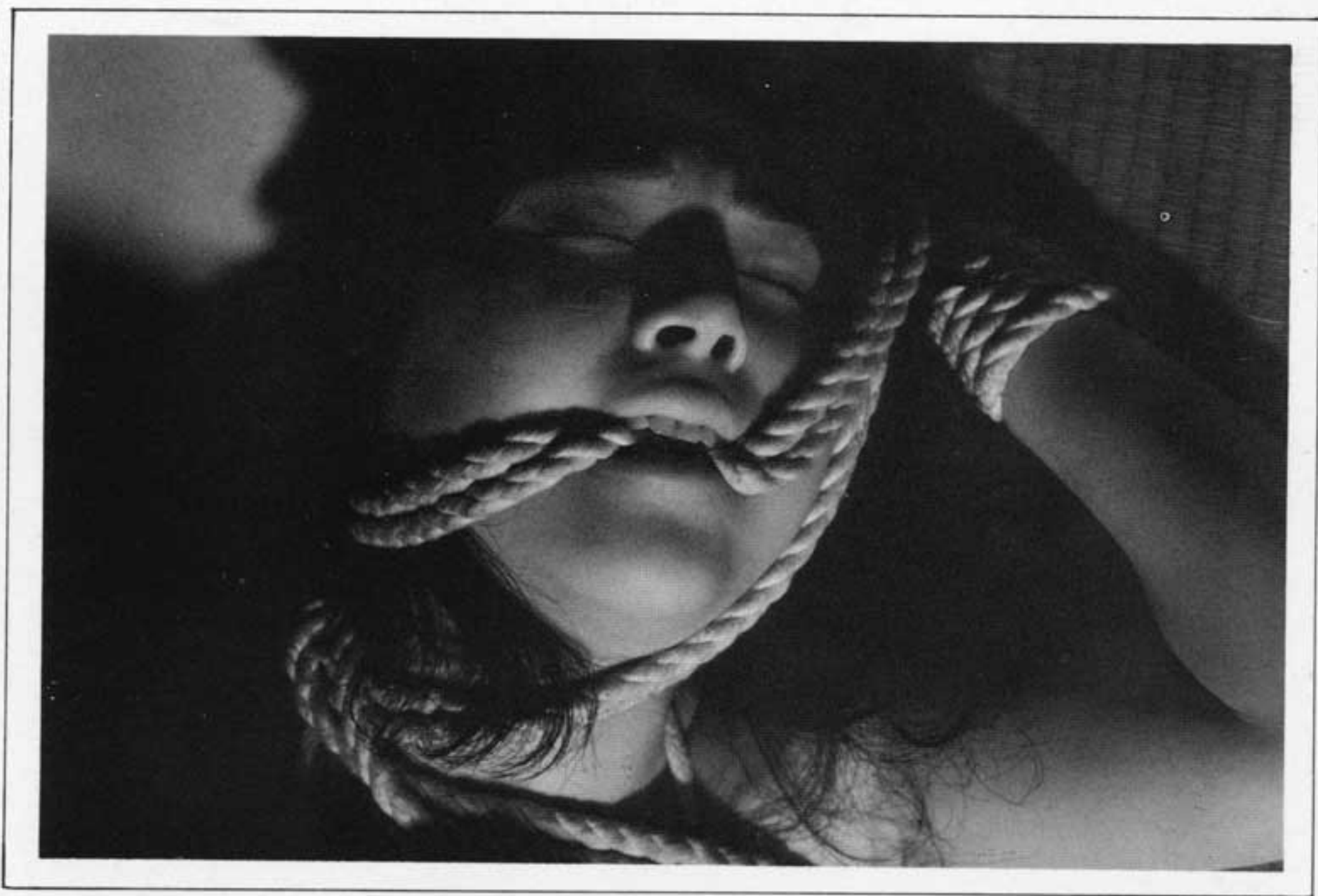
縛られて、犯されて……













穢厭羞恥晒















樹繋の蜜戯

青木ヶ原の樹海にて













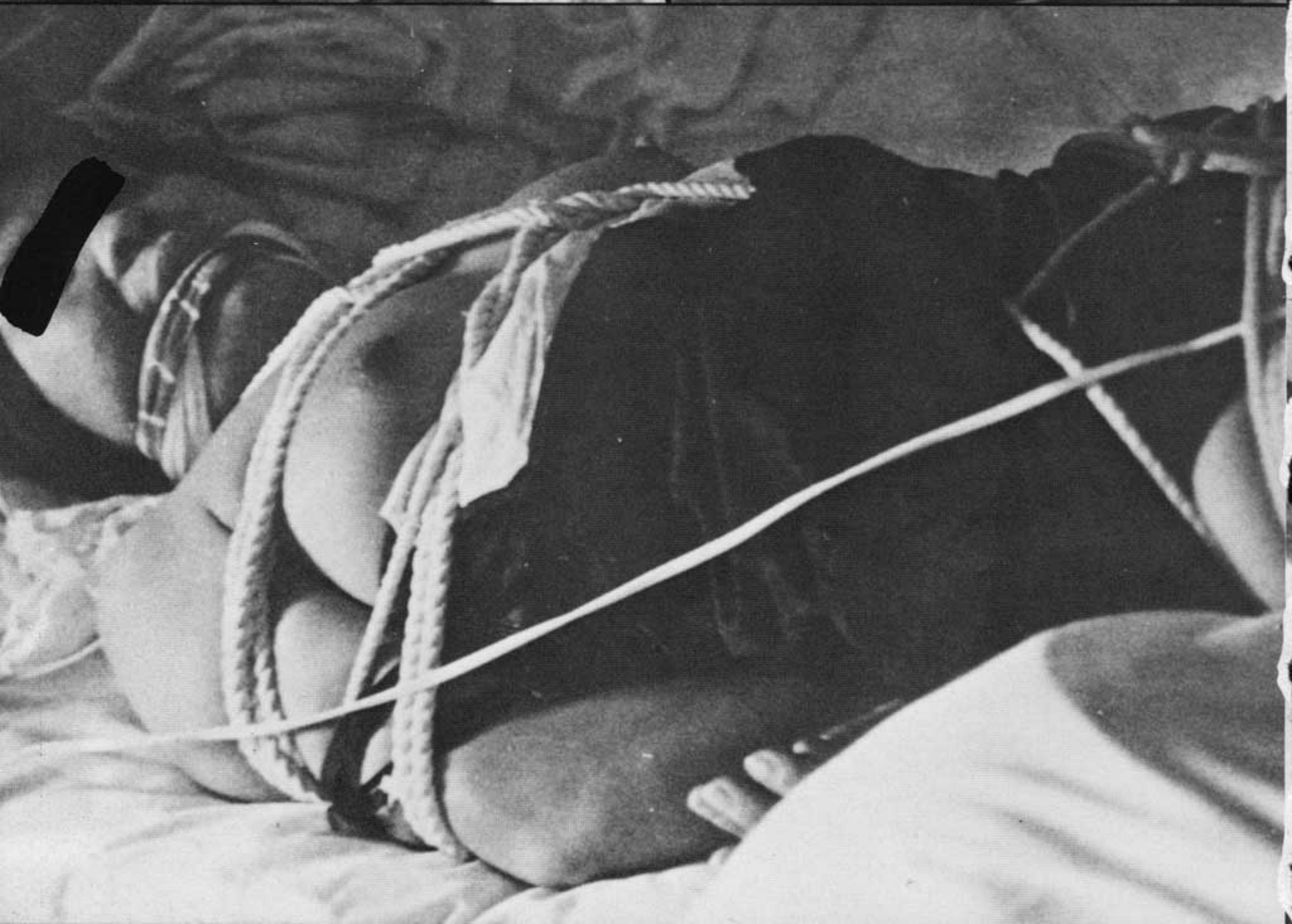
特集

読者投稿写真

河島順次

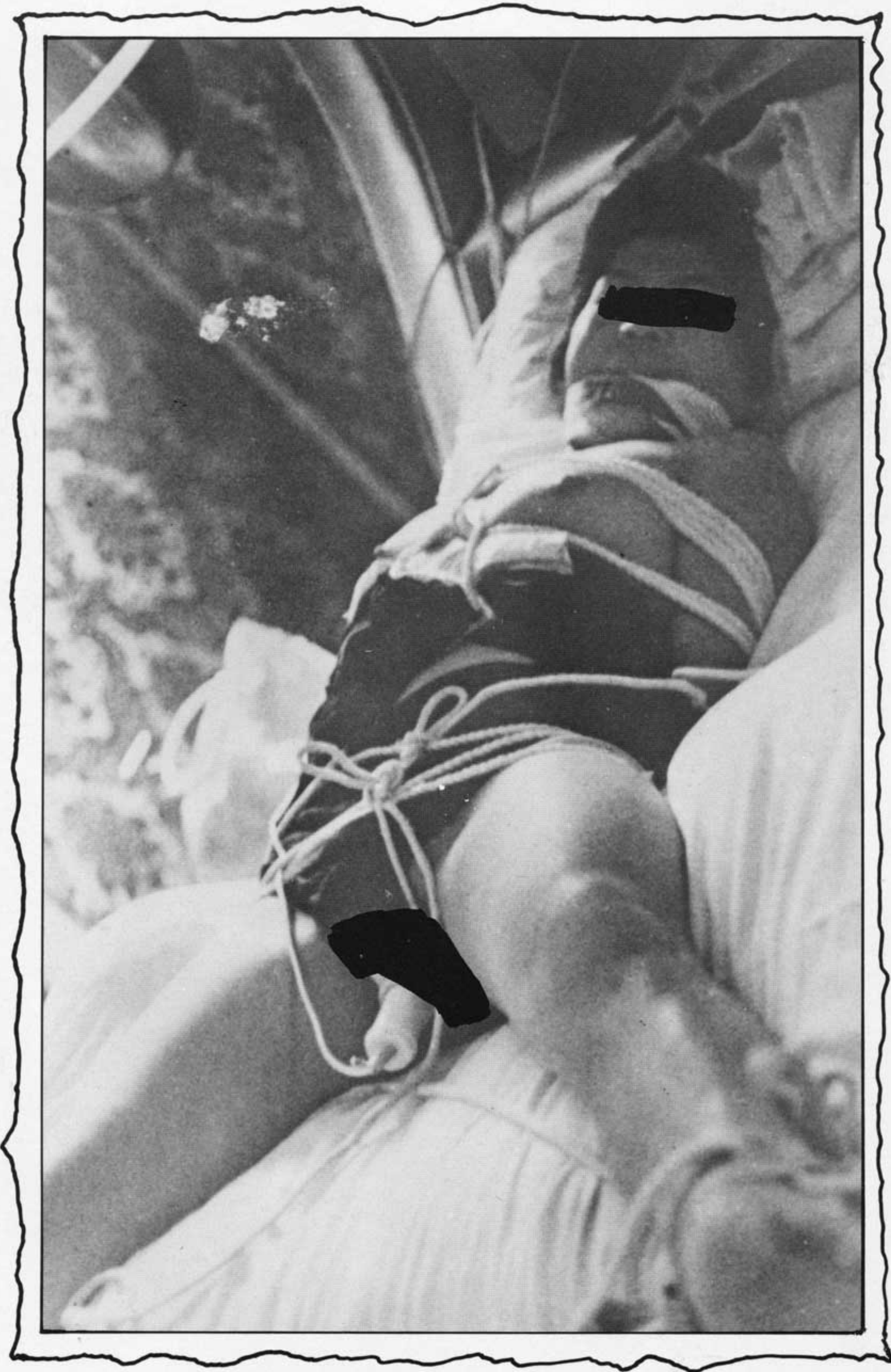
秘蔵フォト公開

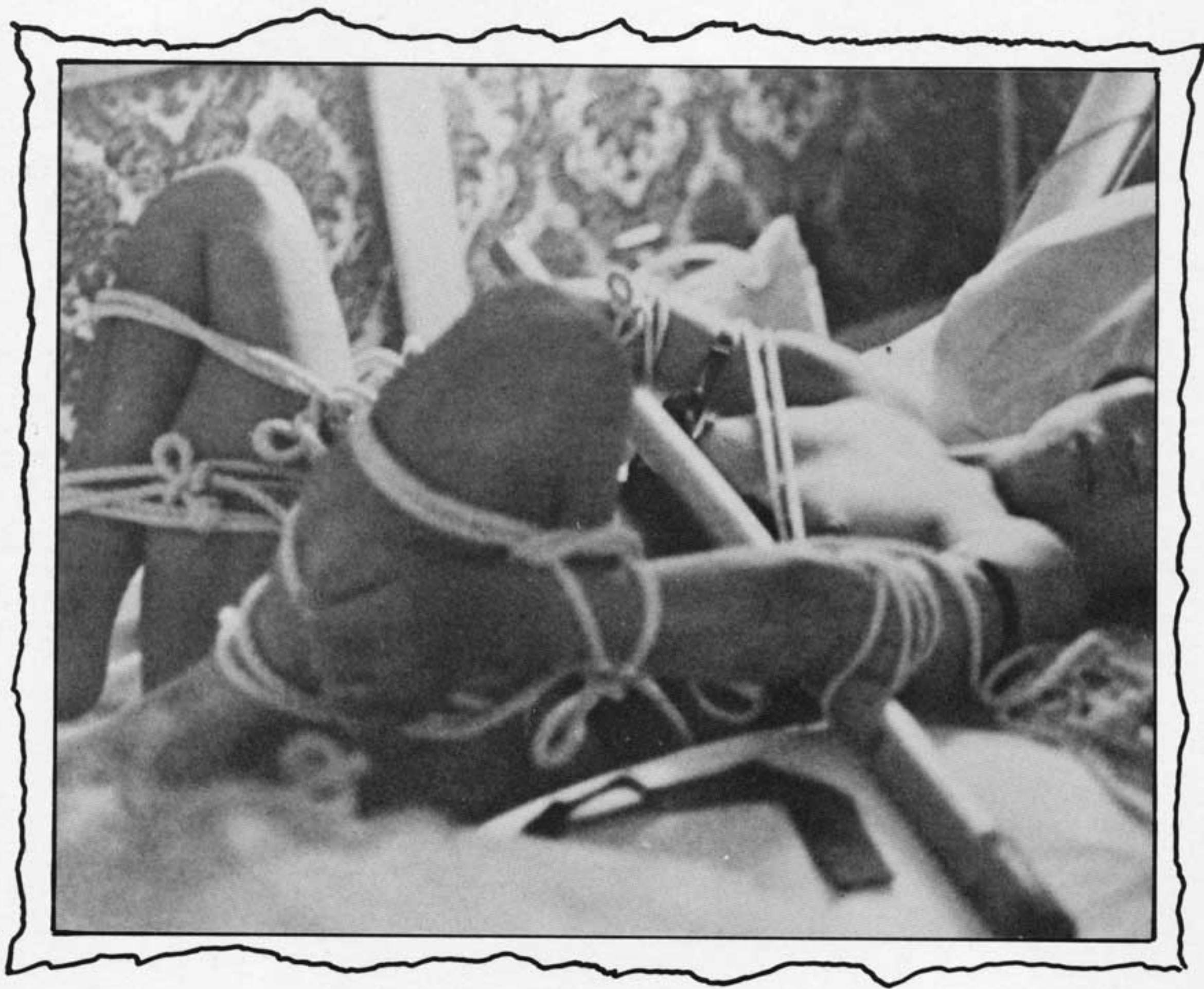










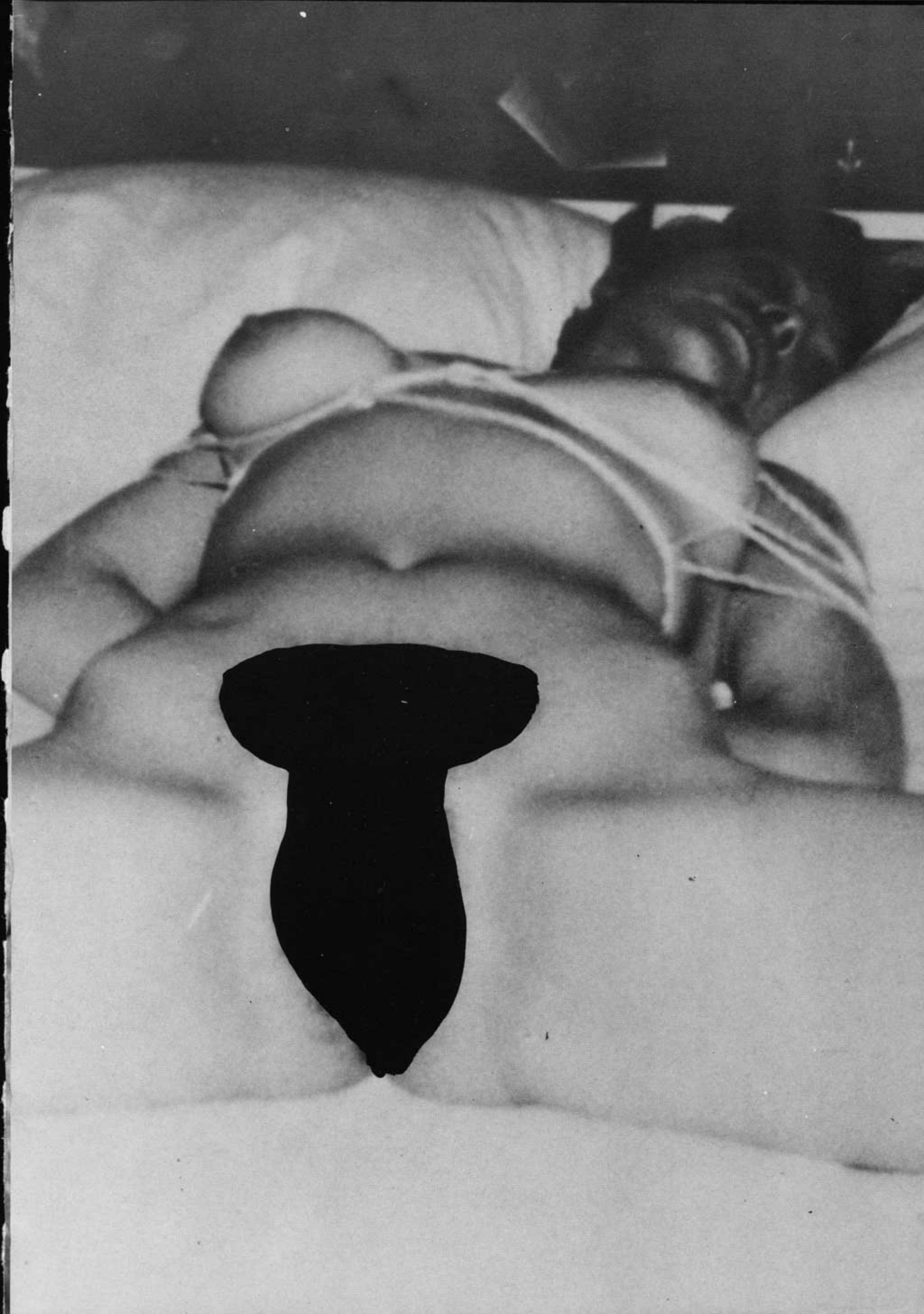




愛妾捕縄の伴侶

佐鳥正信







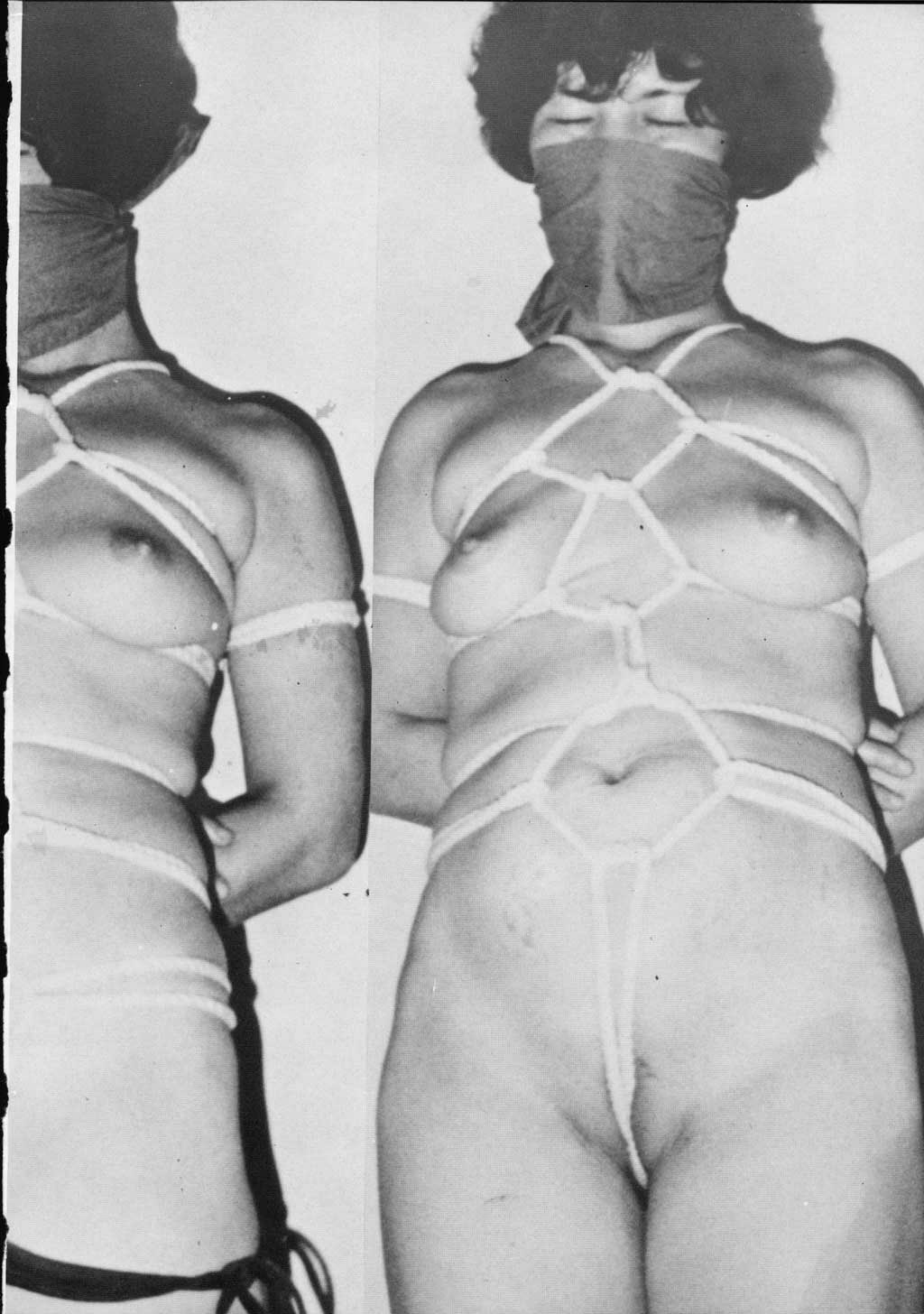


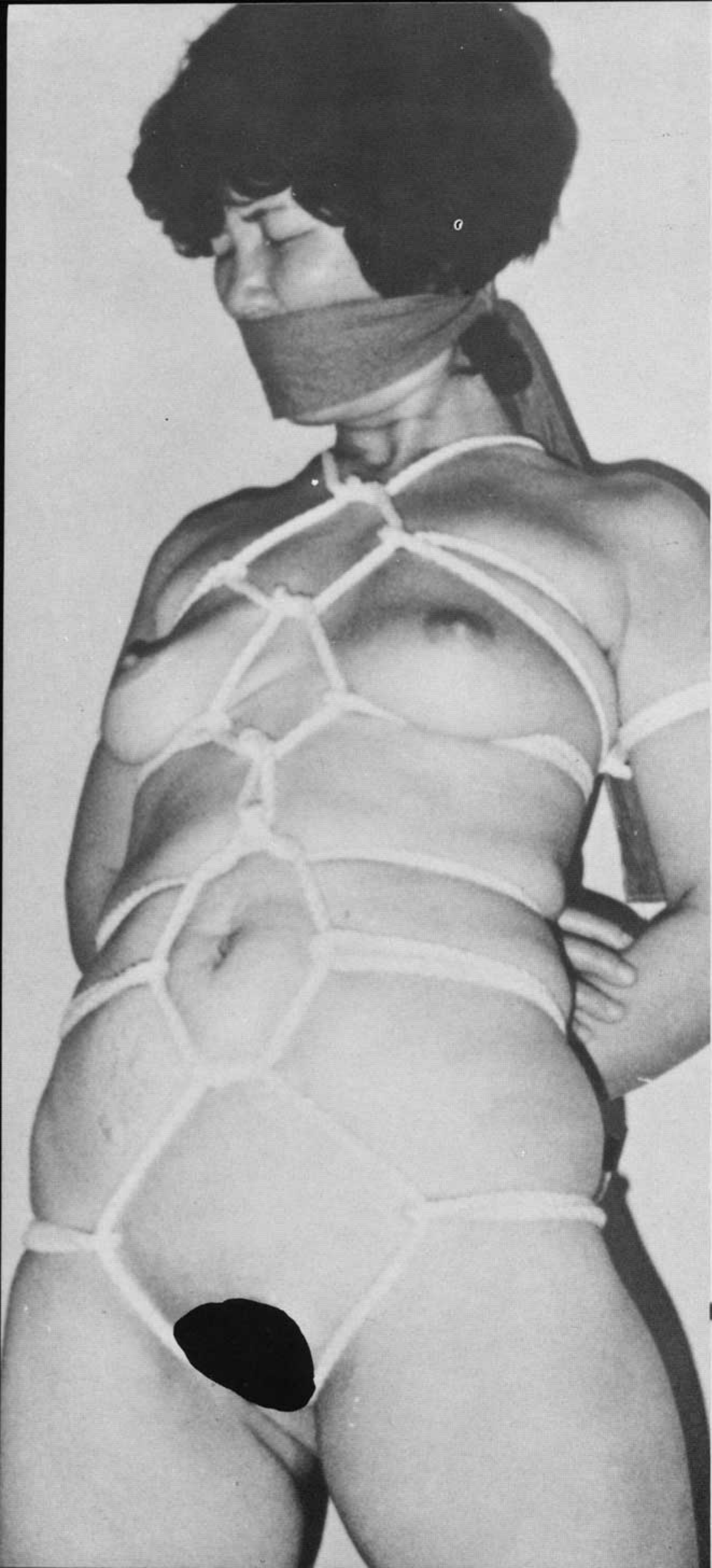
生「讀者小心」在畿近

哀繩猿轡



讀者投稿写真

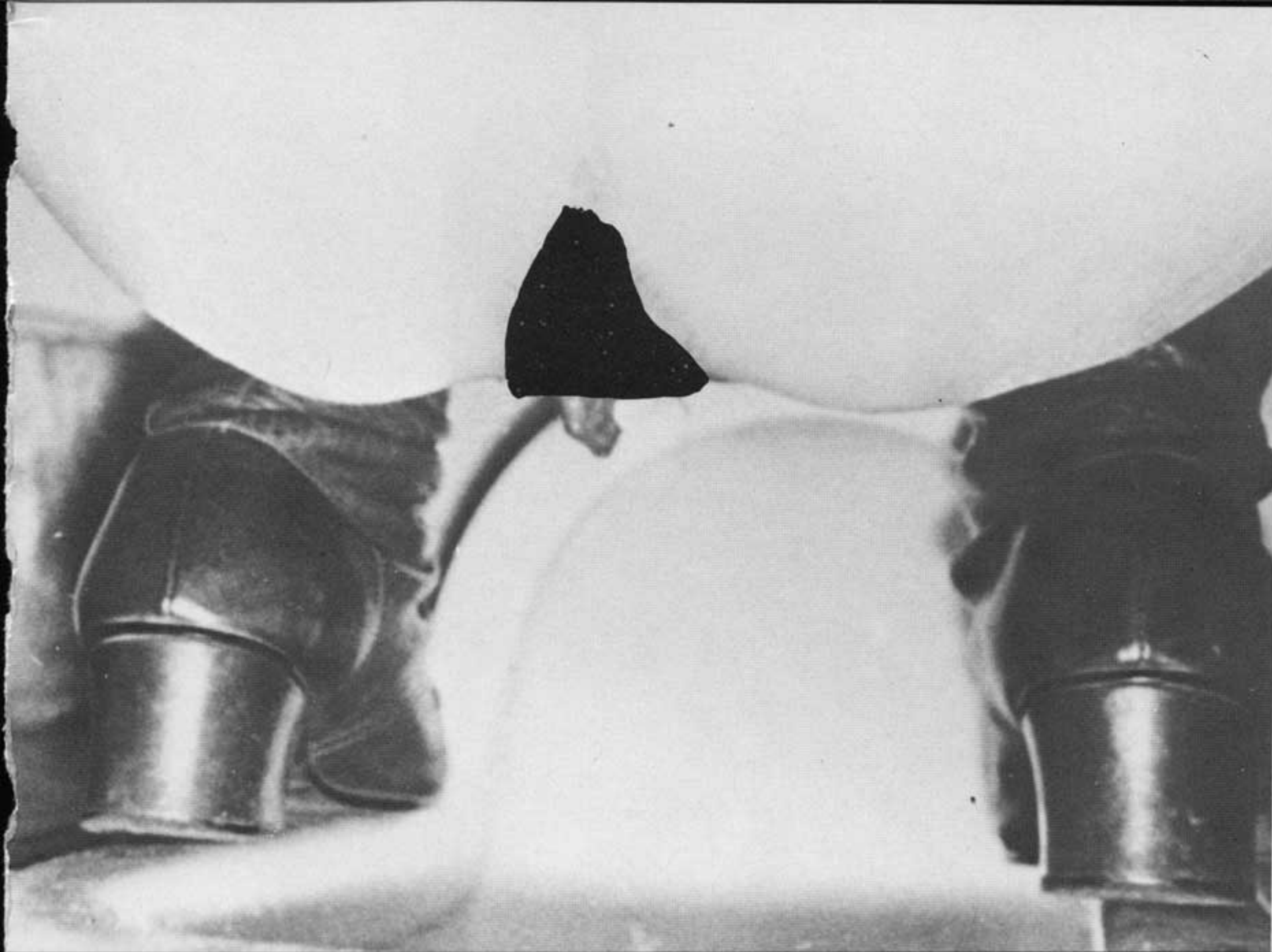




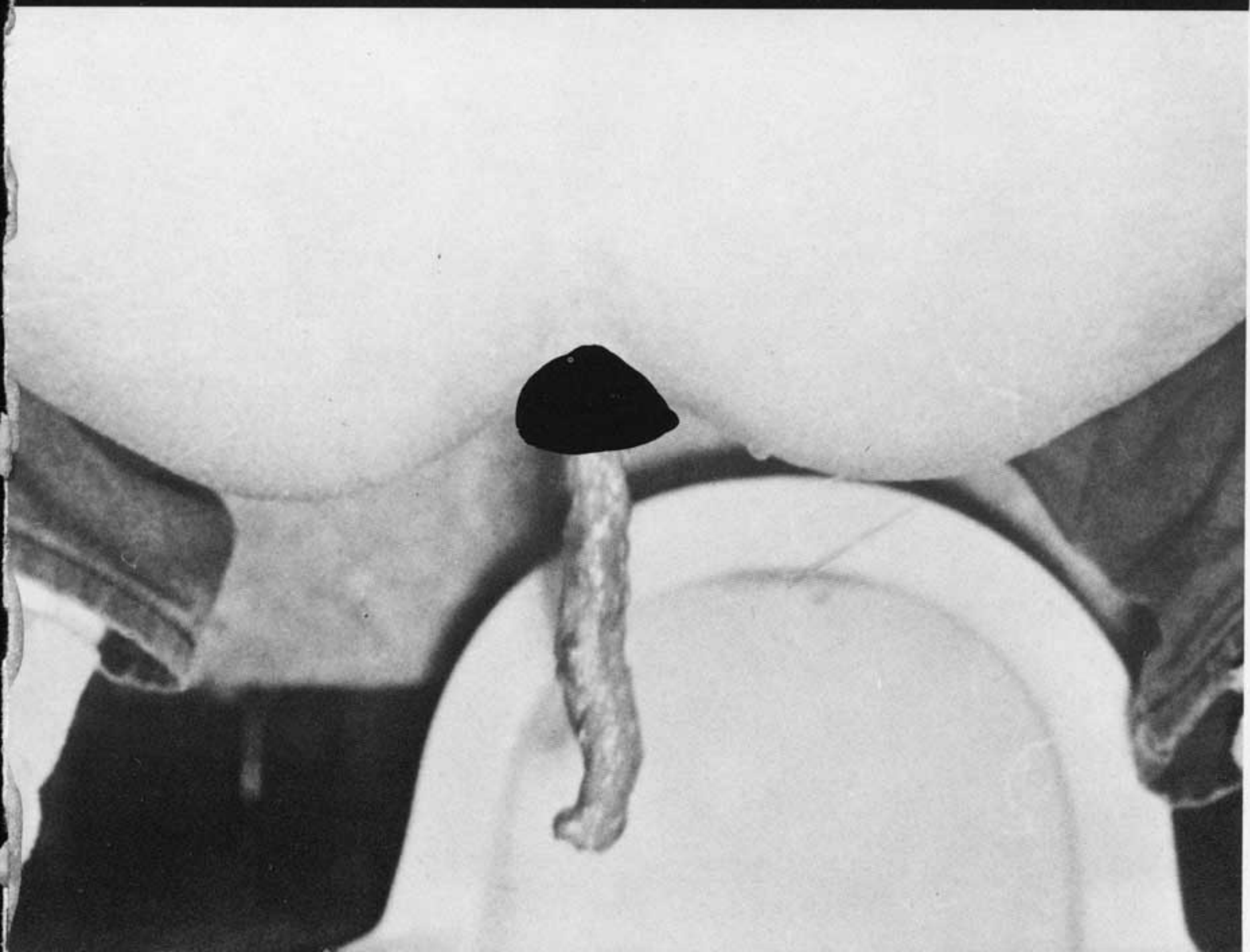




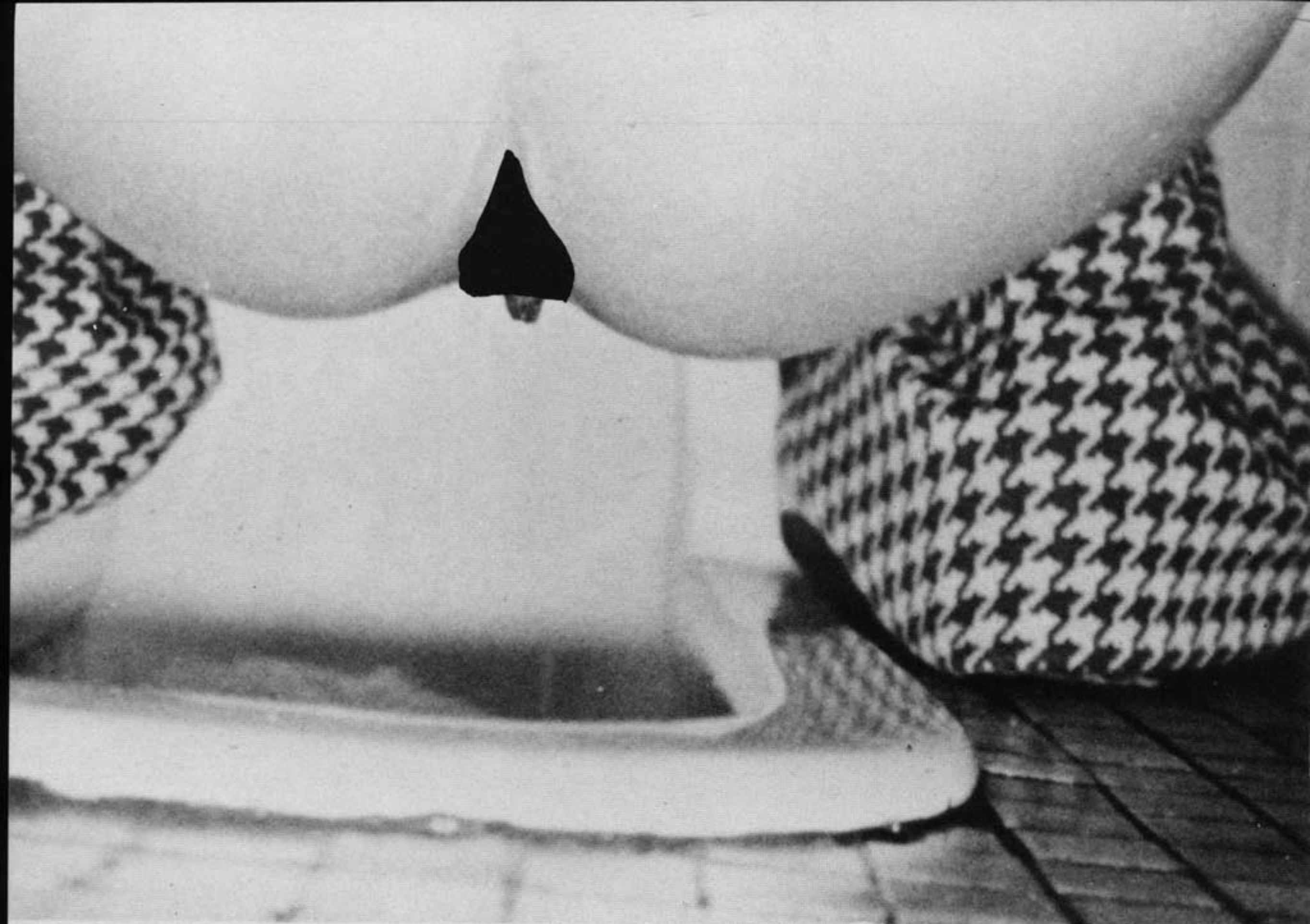
スカトロジー

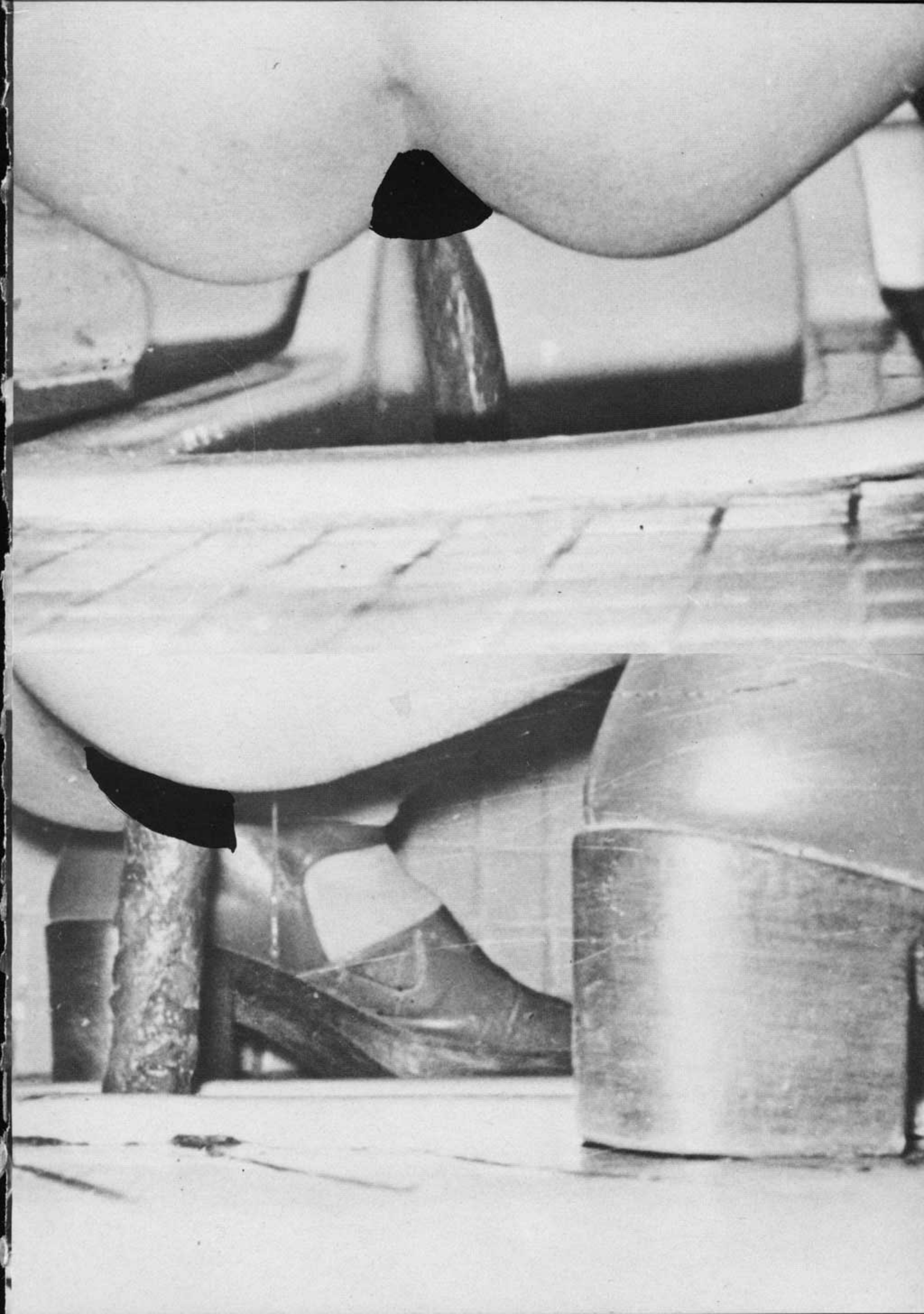


読者投稿写真



石堂
隆





読者投稿写真

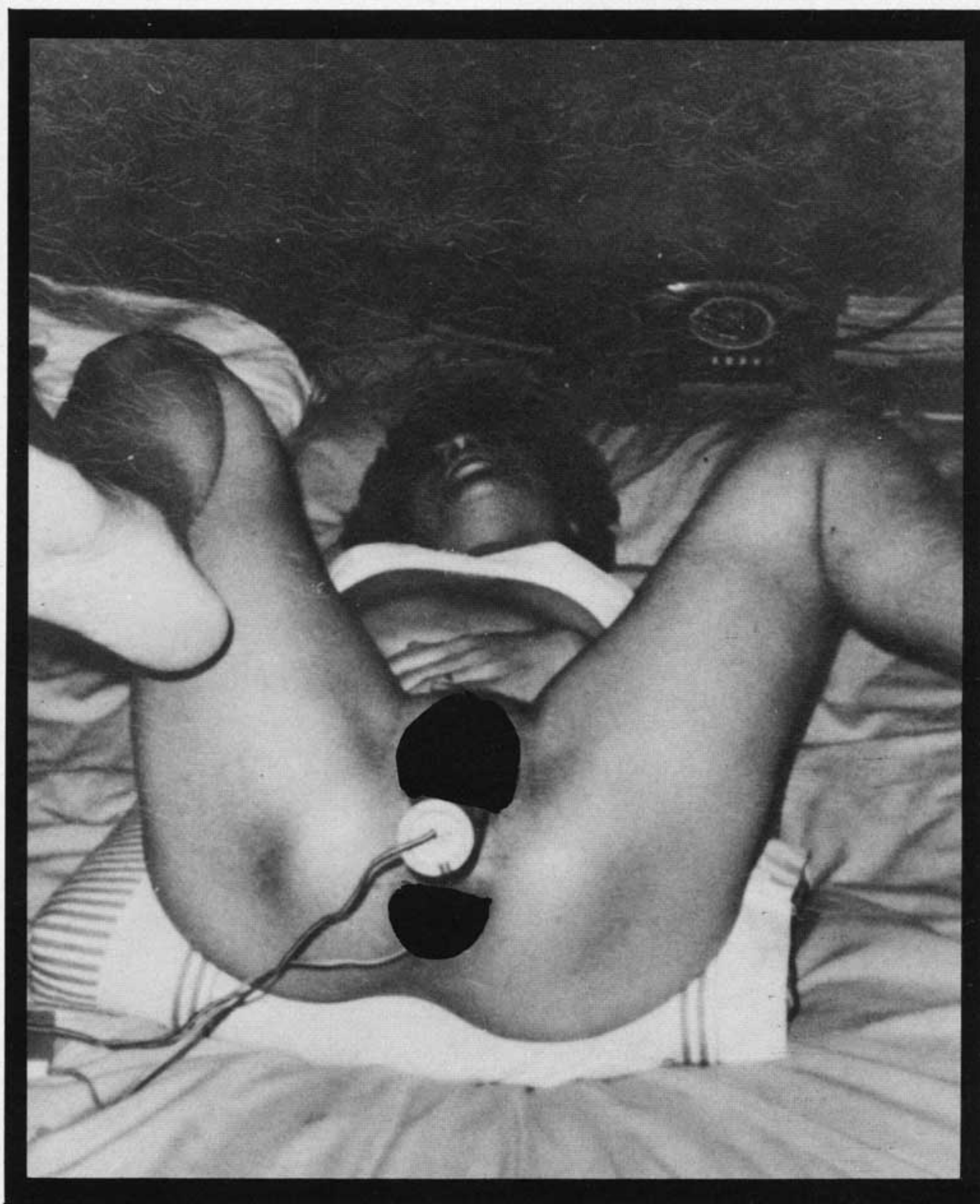
秘苑二処責の喜悅

本間明子













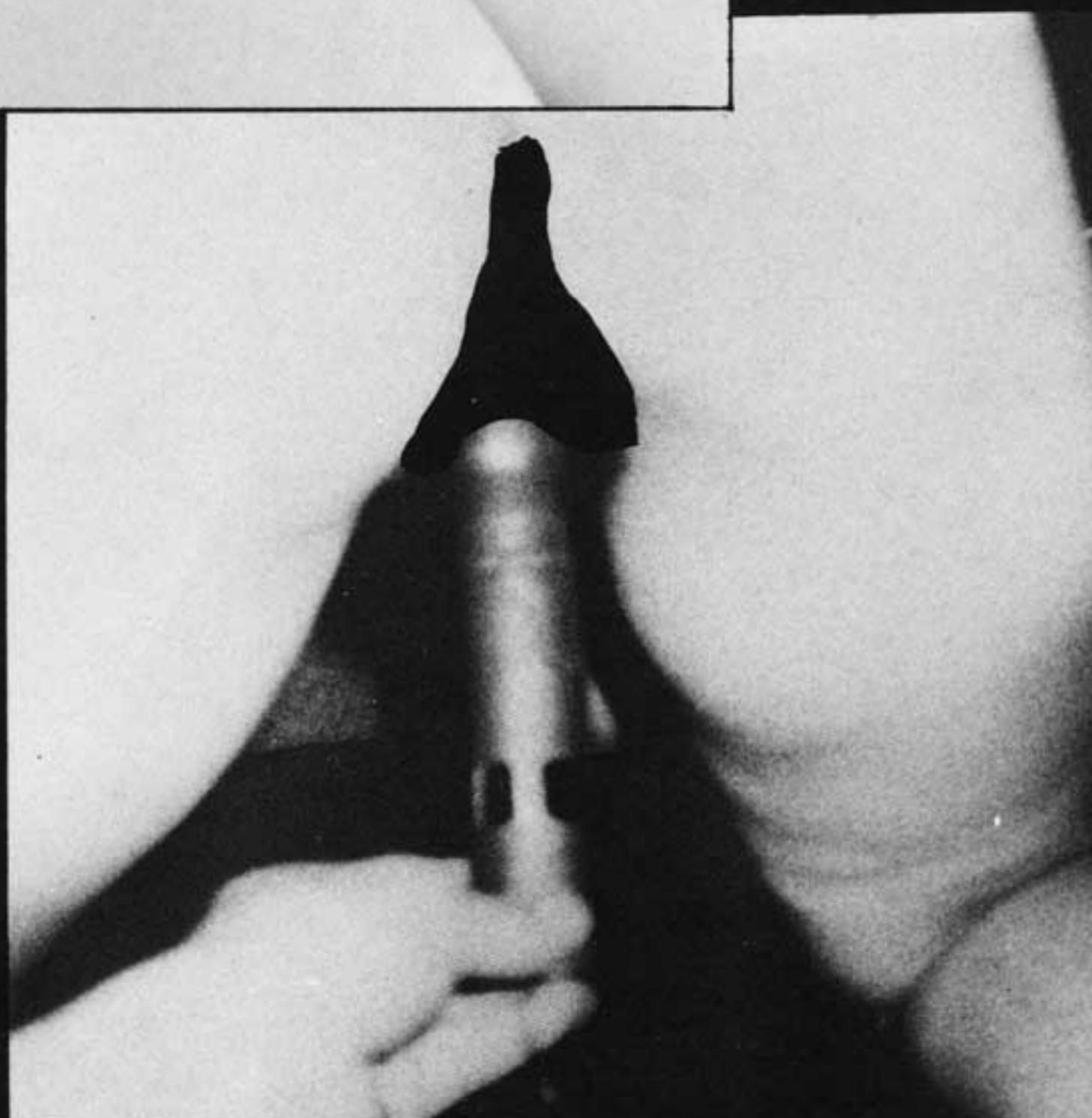
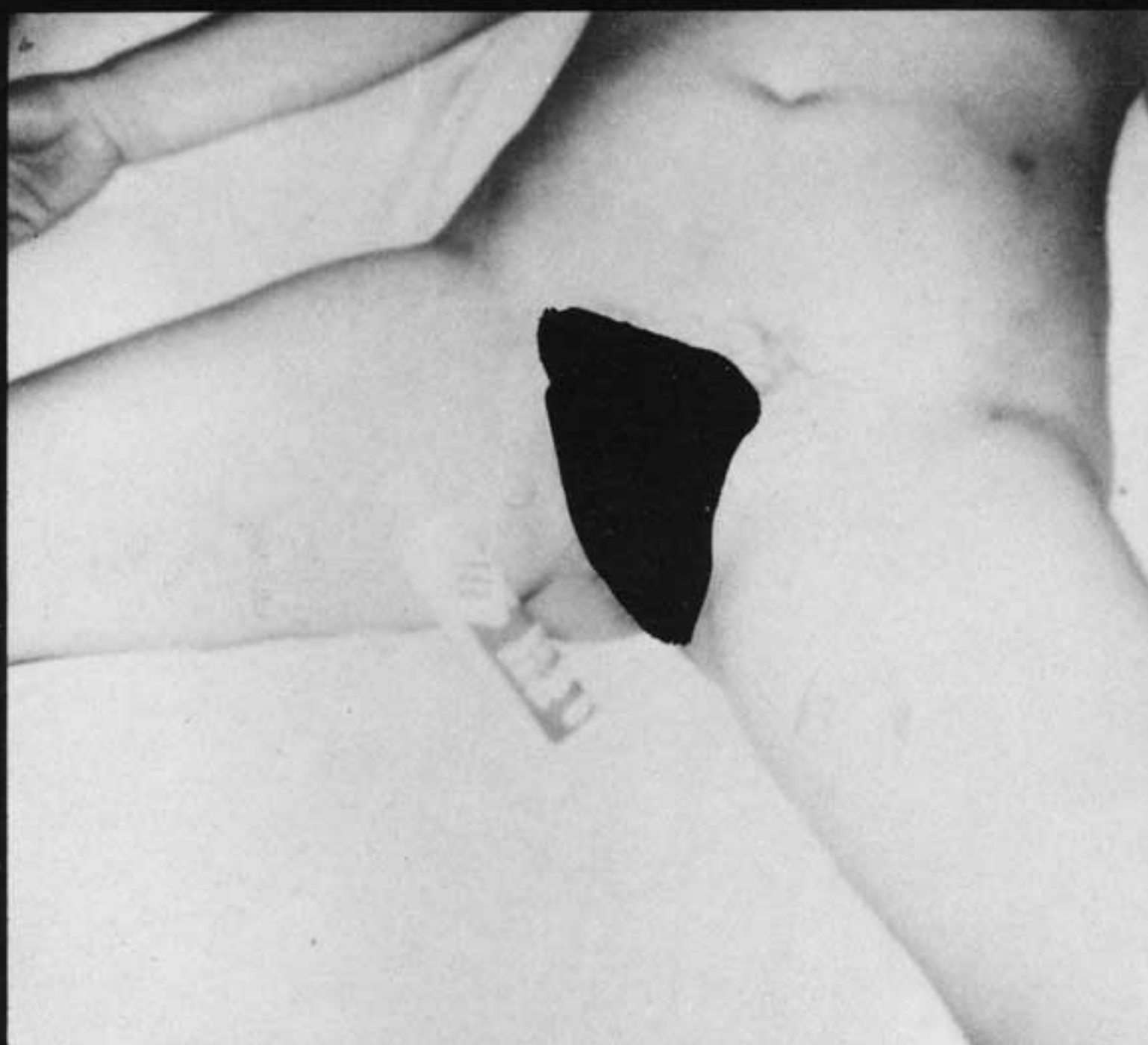


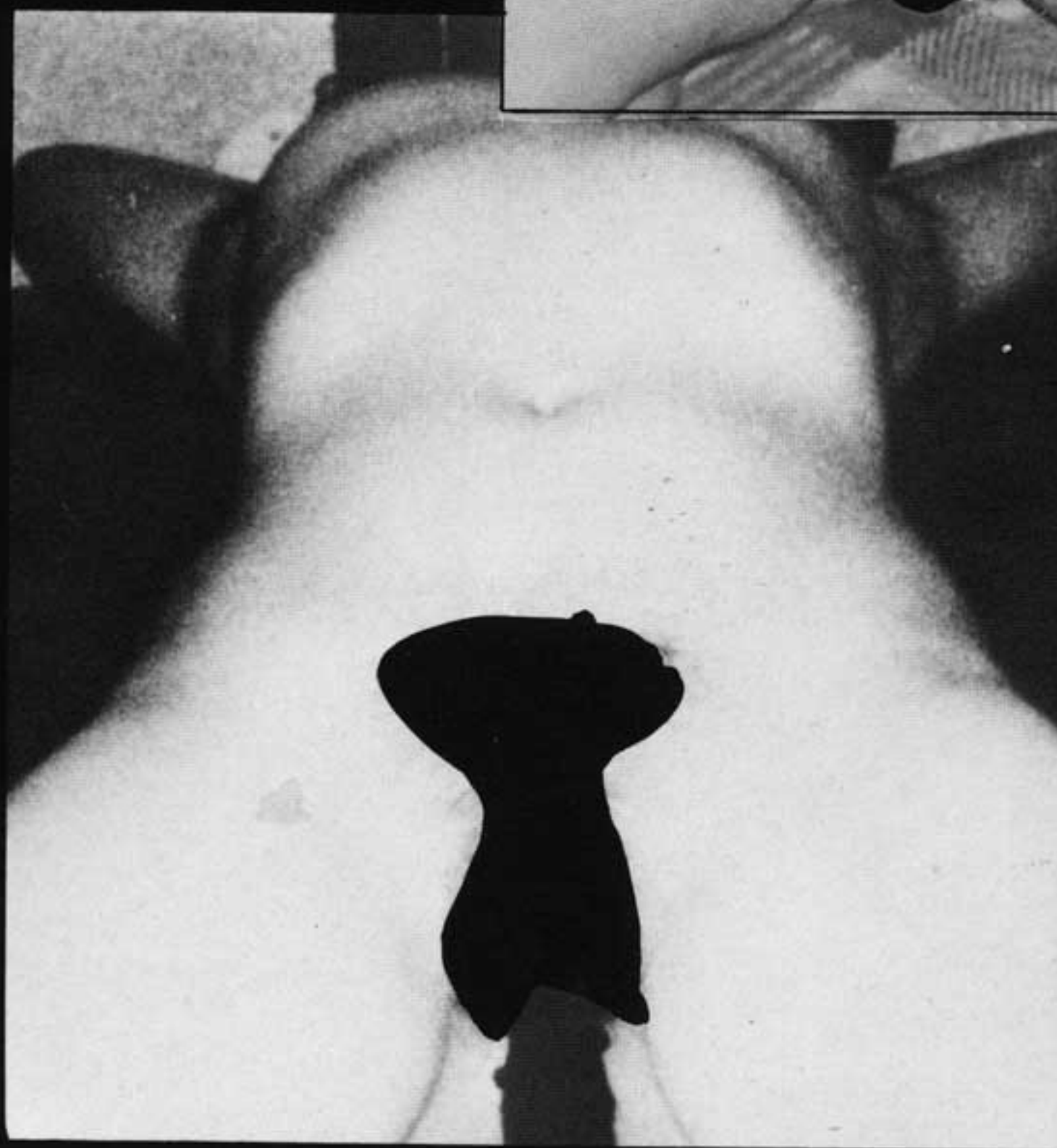
愛の供物

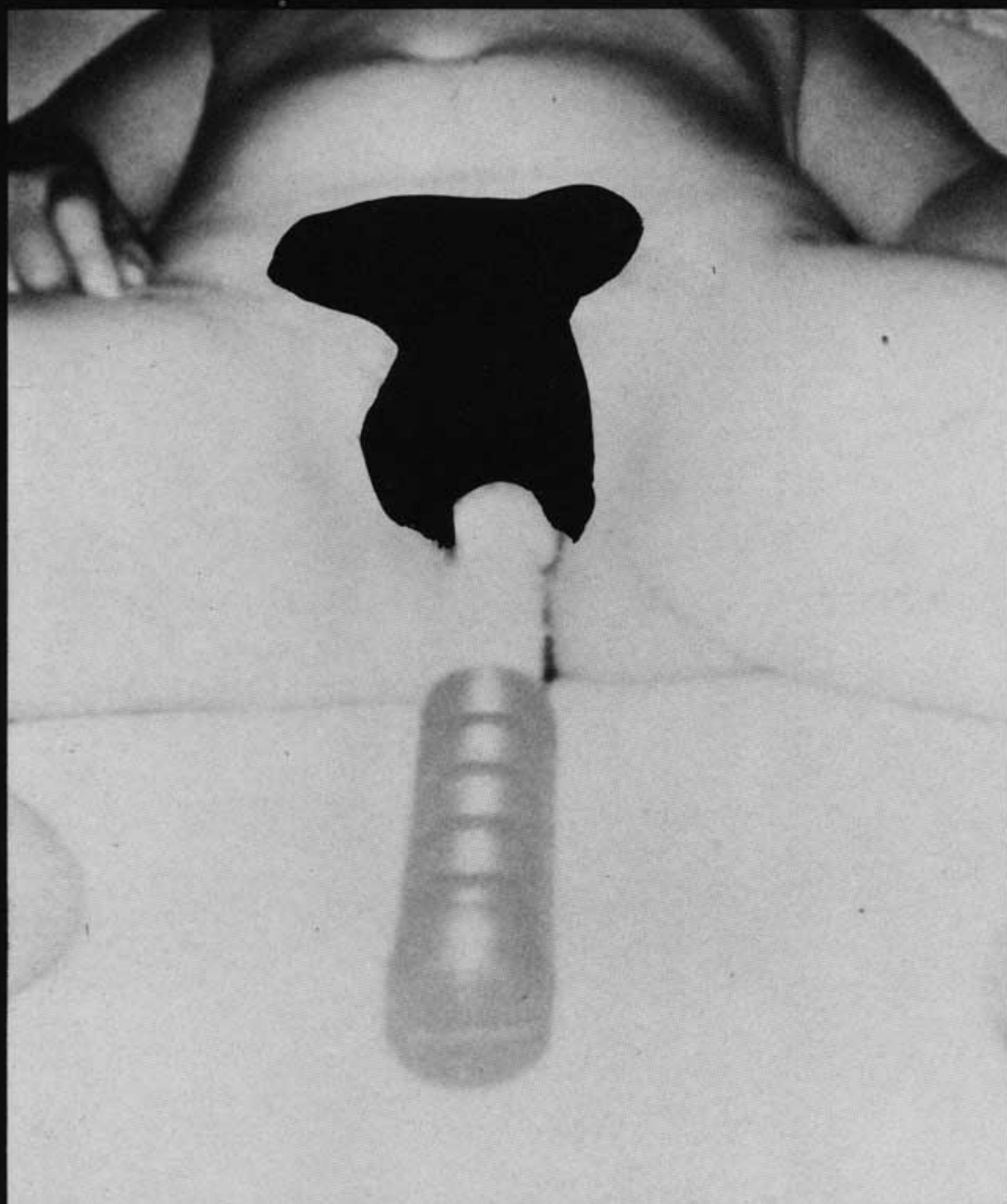
佐野みさ子



読者投稿写真







牝犬調教録

細川英二

読者投稿写真

















海外SMプレイ情報

アメリカ編 ⑤

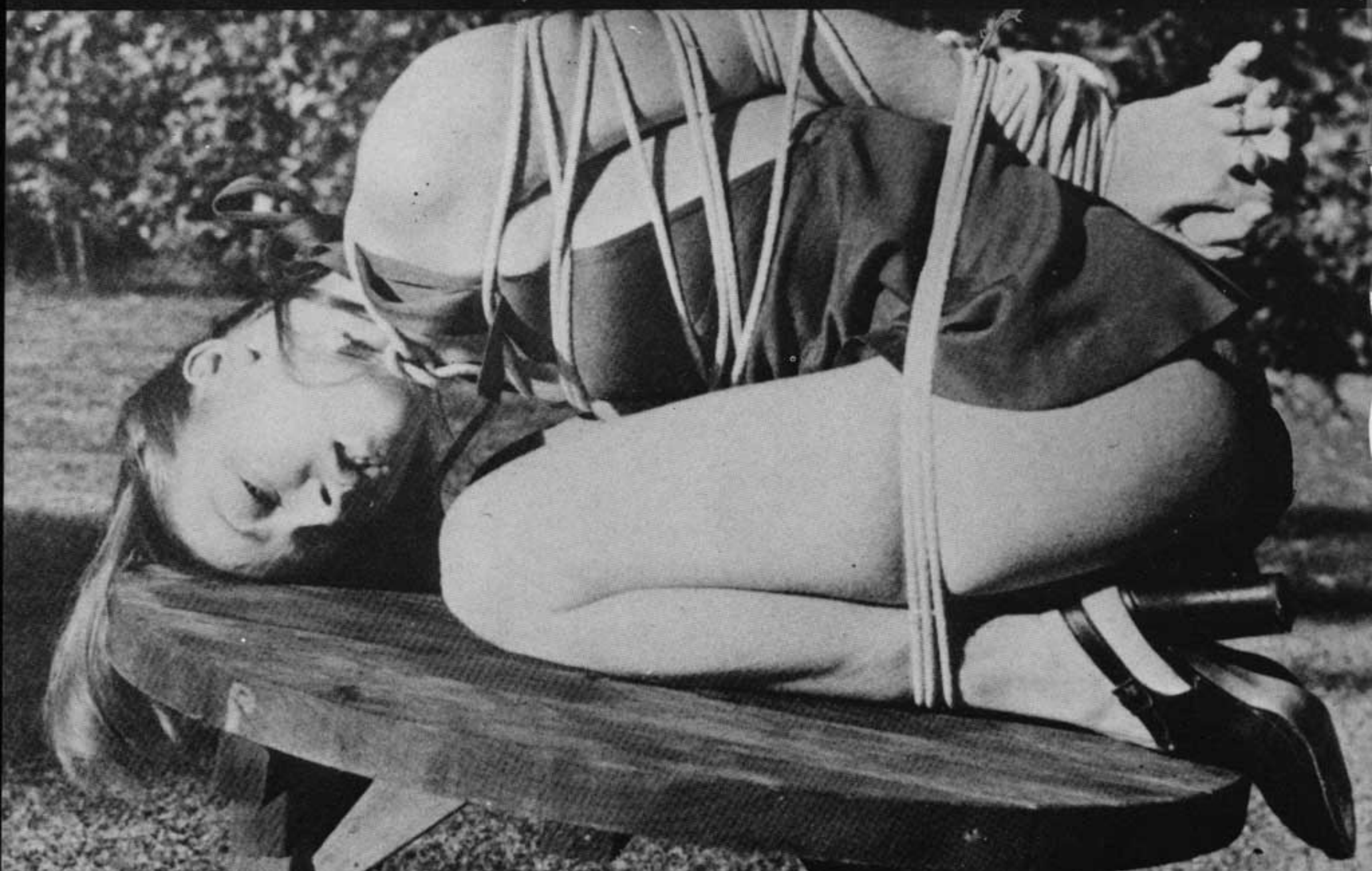
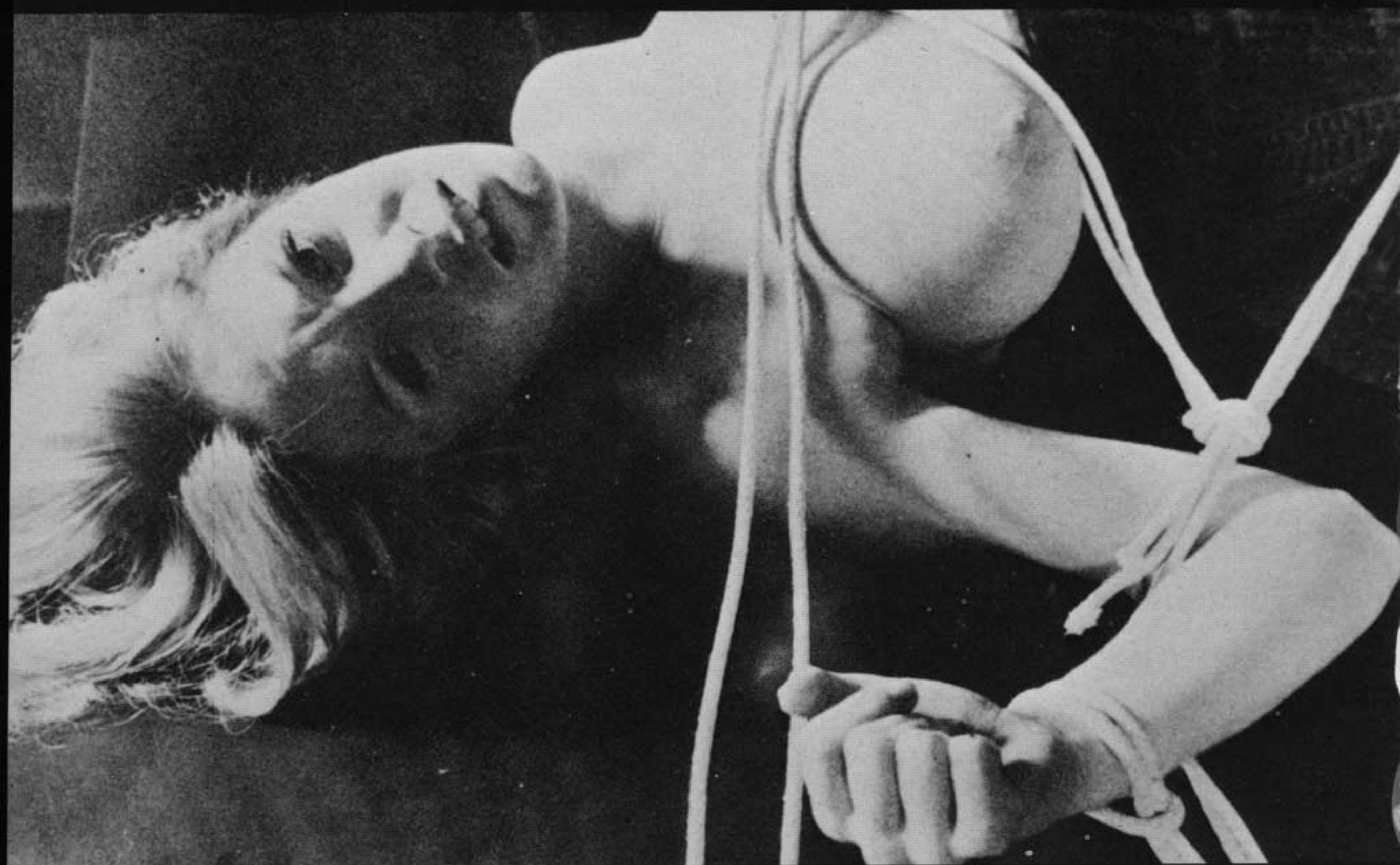


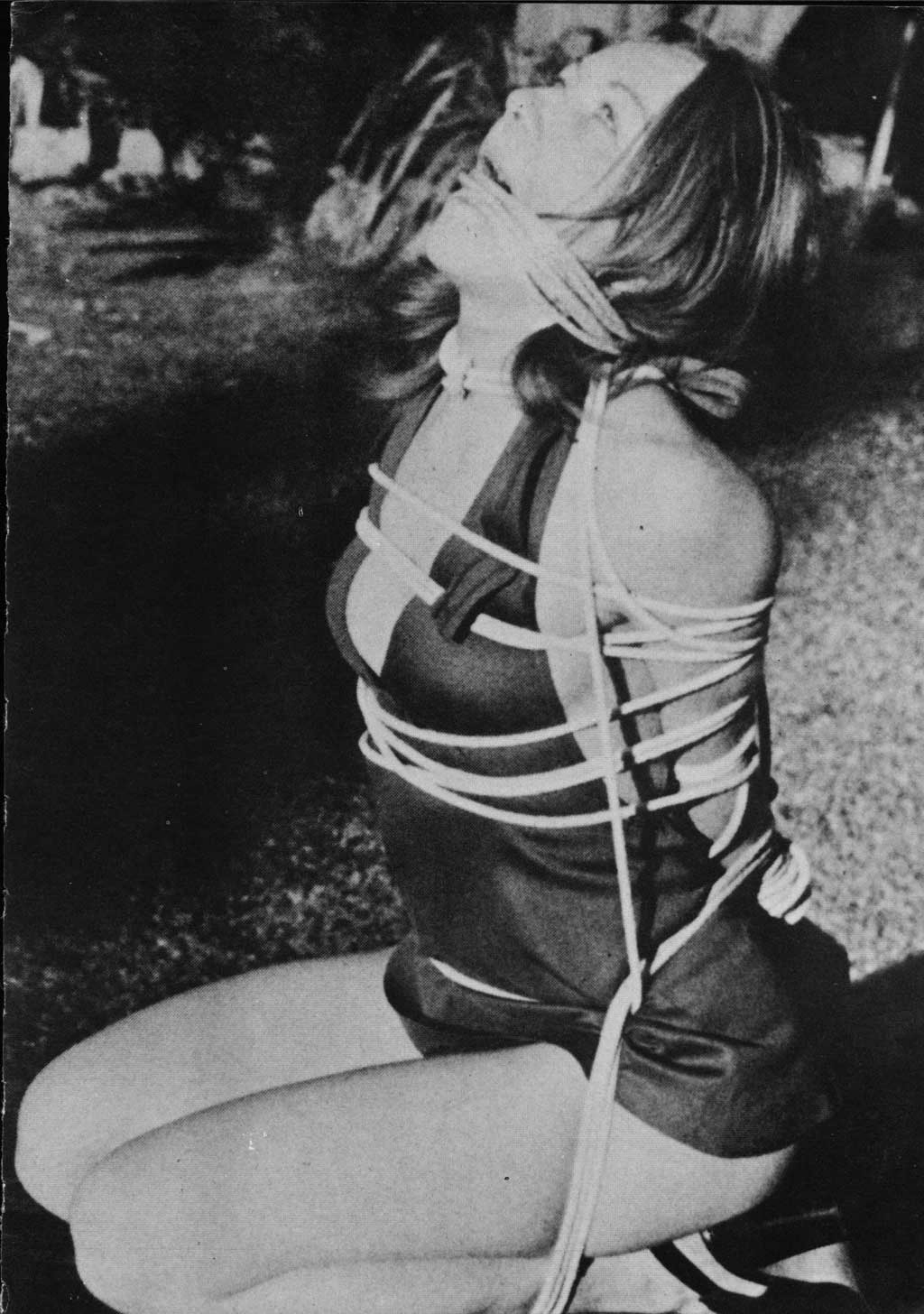
八月八日、私たち特撮班五名は一路ロスに向けて飛びたった。この時点、日本は寒い夏の最中であつたが、ロスの夏はカーッと陽差しが強い。33°はいつてるだろうか。半日歩いただけですっかり日焼けしてしまう。湿気が少ないため不快感は少ないが、じりじりと灼きつけるような暑さがある。それでも夕方からは涼し風が立ち、いつの間に秋が来たのかという錯覚に捉われる。

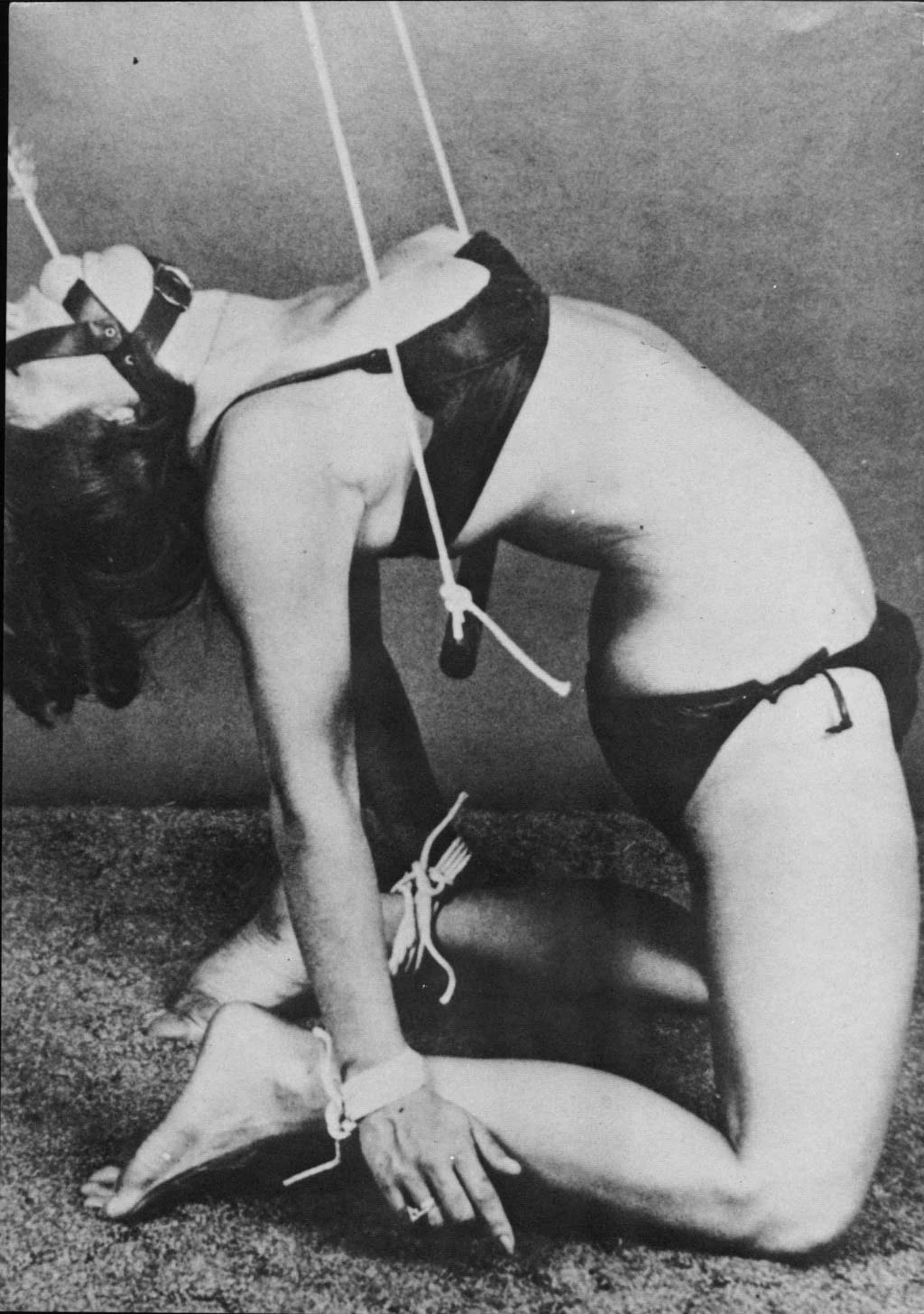
二日ほどたつぷりと休息してという当初の予定が狂って、翌日から撮影、取材と目の回るような日程となつてしまつたが、そこはタフで通る特撮班、ビバリーヒルズのヒルトンホテルを根城に夜毎ハリウッドへと赴き、会員制のボンデッジクラブやらボディースョップやらアウト・コールやらとロス滞在中めぐるしく動き回つたのだつた。現地での案内は在ロス四ヶ月目のM氏が当たってくれた。彼も素晴らしい情報をと頑張ってくれているが、「通」になるにはもう少し時間がかかりそうだ。旅行者には、ロスもなかなか本当の顔を見せてくれないようだ。ともあれ彼の意気込みは消沈しておらず近いうち必ず読者諸兄の流涎を誘う情報をものにしてくれるにちがいない。今回はとり敢えず、現地で私たちの収集した情報をお届けすることにする。















GED!







縄後抄

四季折り折りの景観を味わえる日本に住んでいると時の流れと共に、季節の移り変わりをそこはかとなく感じる事ができる。それがまたひとつの趣となっているのだが、今年の四季はその移り変わるさまを複雑なものにしているようだ。

過ぎ去っていった季節を呼び戻したかのようない日々が続いたかと思うと、一気に来季の真ったただ中にいるような日々が続き、三カ月以上の季節の違いがあたり前のように繰り返されている。

まるで異常気象をして、大自然の憤りを感じさせる為の示威であるかのように感じるのだがどうだろう。

生活のリズムと自然のリズムが一致してこそ、安穏な日々が送れる——と聞く。S & Mプレイとて、それを行う二人の間に通い合う何かがあって昇華し、S & Mプレイの醍醐味を味わう事もできる。その相互に通い合う心を見無視してのプレイは冷酷な残虐行為にしか過ぎない。私達のプレイには「愛」がある。