

本誌モデル陣総登場

緊縛美態代表作品 120葉

立木朝子 宙三 昇り 日月 西らす (紫花 悠紀子) 〈美しき縛しめ〉 第十一集

限定版写真集



大阪阿倍野郵便局私書函第14号
天
星
社
刊

威大な恥辱を主目的とする（桜井葉子）



なかー目は5回方と結ぶ（如我女子）



足繩は素肌をいさる（杉甘夫美）

初々ーき足繩美体然り（田中清美）





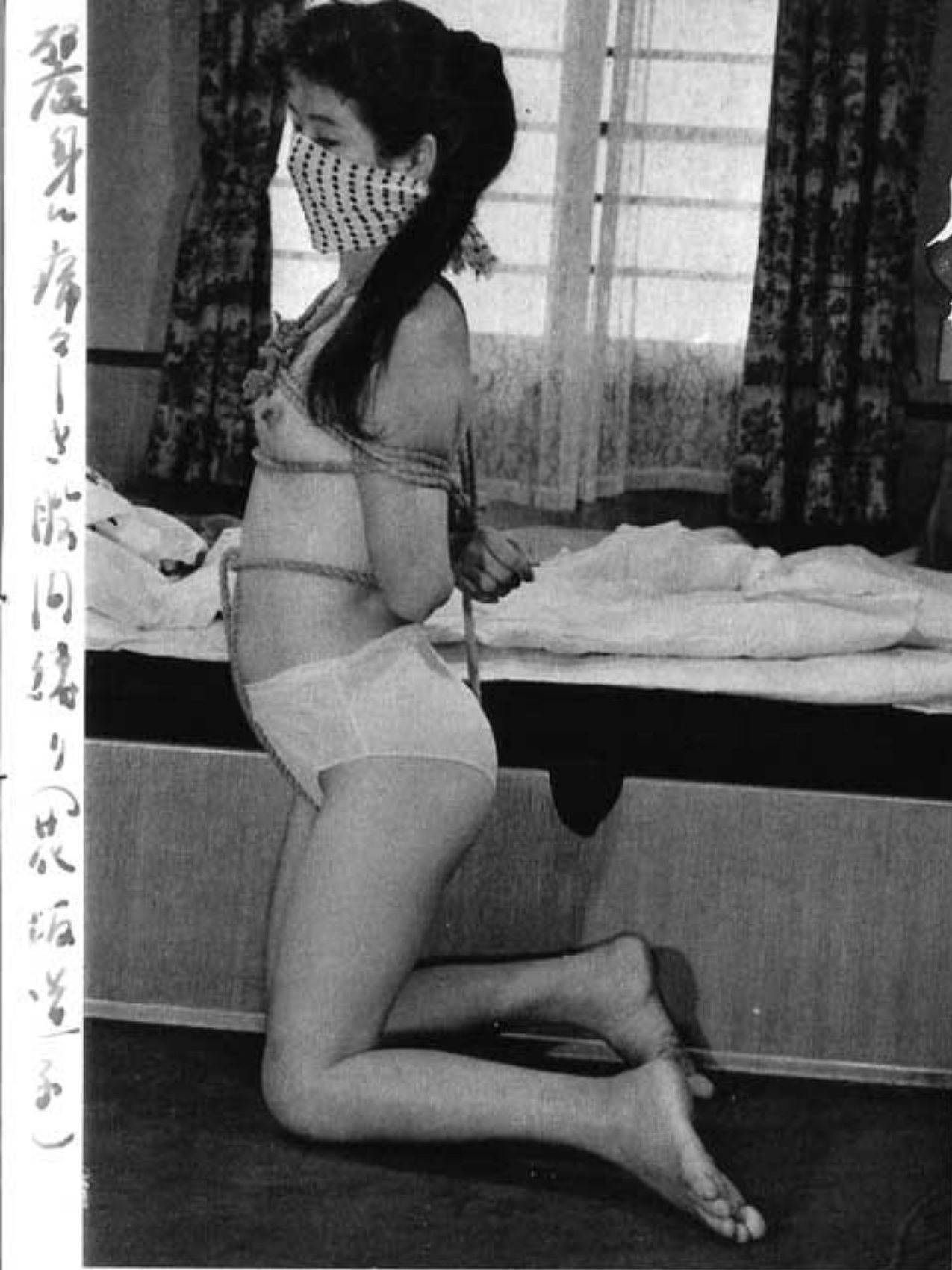
後中縛り、腰身、の服肉
(同左、白紙子)



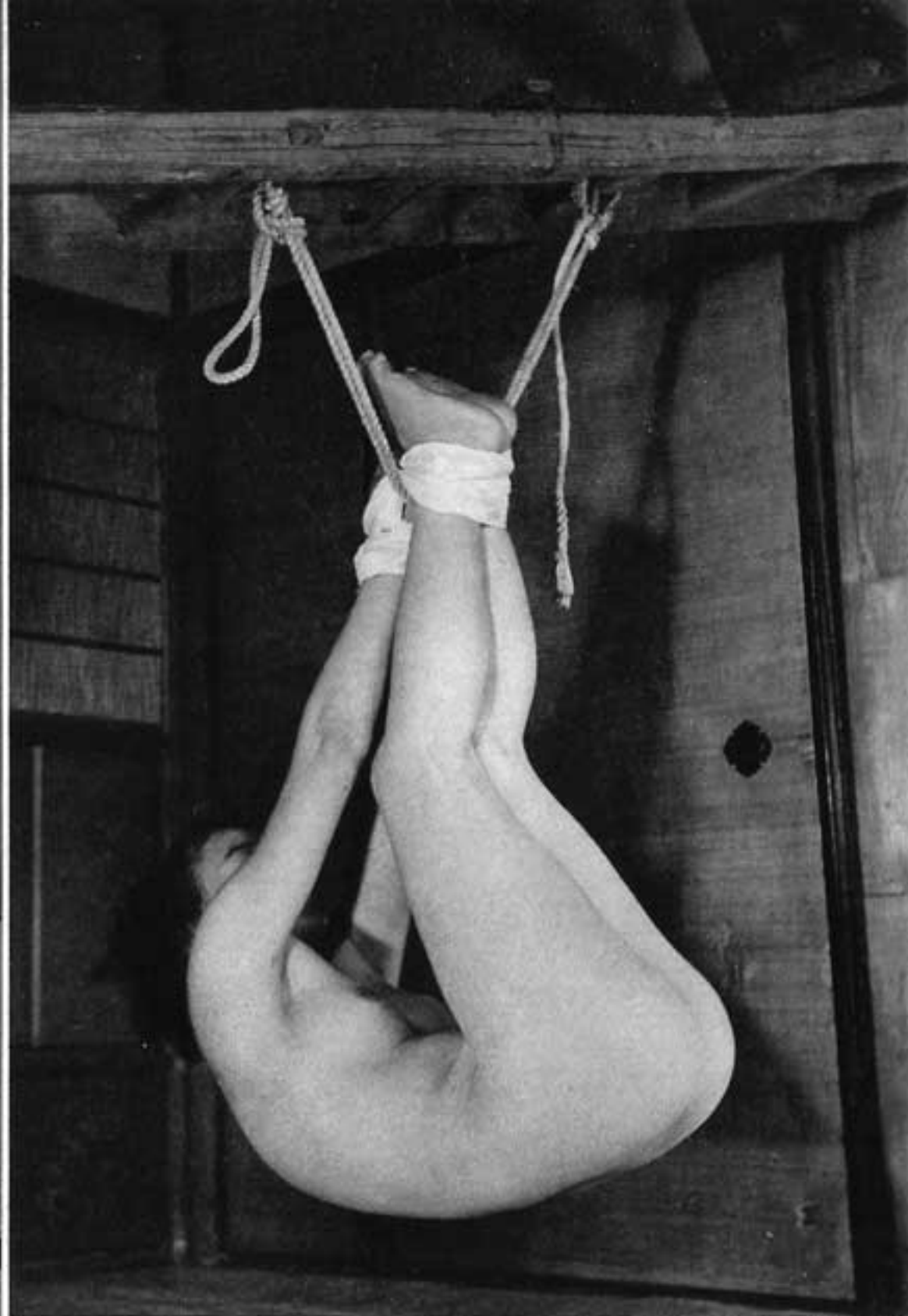
腰身、白紙子、縛り、の服肉、津川路子



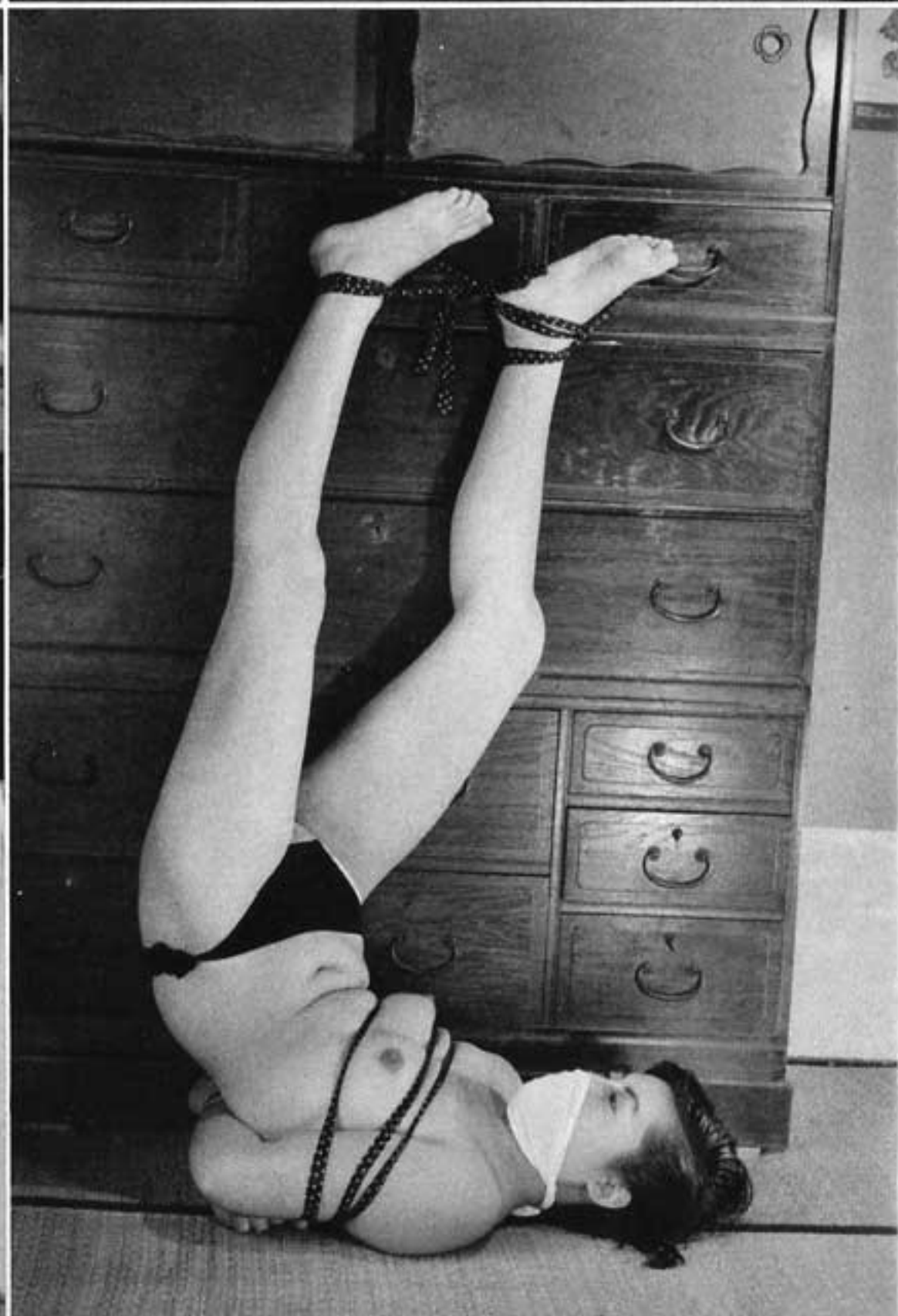
口、白紙子、縛り、の服肉、津川路子



全裸猿宙吊りにて拘る (川崎多奈子)



タニ子、環に両足首を吊る



フトニに無抵抗に跨らせ (佐川令子)



縄と水運秘と描く (竹野云子)





上を怒りて囚ふ事縛り美(柳柳子)



汗を流して観念する(絹川文代)



足下をかき美肌にかゝる縄(赤井ひかる)

依り

上(柳柳子)

上(柳柳子)

荒縄の美肌を演劇に縛る（梨花盛装）



柔肌に縄をかける
乳首を晒す
(巻田房子)



木の間渡り陽の光にぞらめ (朝川文代) 山

しつられる脇間のうすきにうつとりする (日名)



夏甲縛りど股間をいっせにうける
つらさの体





両手・片足首縛のりり（桜井葉子）



片足吊り身 肉中 梨花悠紀子



双足に喰へる股間縛り（川崎あま子）



遊園地の望遠鏡 (萩千恵子)



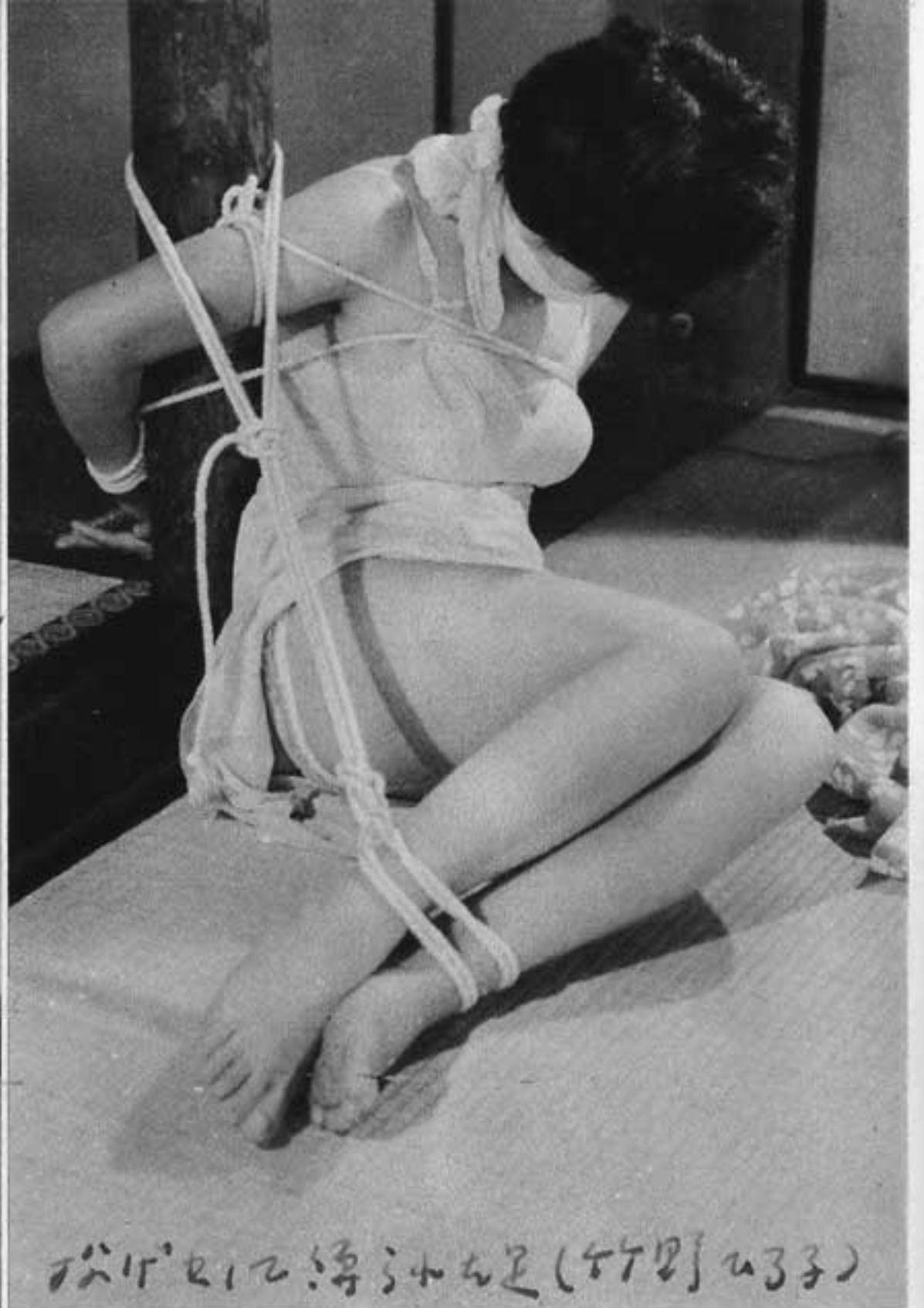
全裸の刺青女、股間縛り (山崎清子)



足根に身を通る女 (加茂良子)



背後の両手を交叉縛り (佐川令子)





可憐な目つきに見える女(花井京子)



水はぬれね後中締めりし所
あきまう水ねぬ所へ梨花悠紀



結りつけられし女
カニジガラメの
女体(川辺 砂登子)



縄目に羞らう猿轡の目 (27号 女)



雨夜の庭に籠れたる女 (28号 女)



にーソク舞のりつ女 (29号 女)
(京師の女)



暗夜に吊られる女 (30号 女)



長身を縛り 全裸の緩目 (竹川令子)



マダラの紐は巨大な乳房を押し付け (長野良子)



荒縄、荒縄が沈黙にうめく猿轡
メニエパンに座す (大塚悠子)

縄を肩に抱きしめる (木村清子)



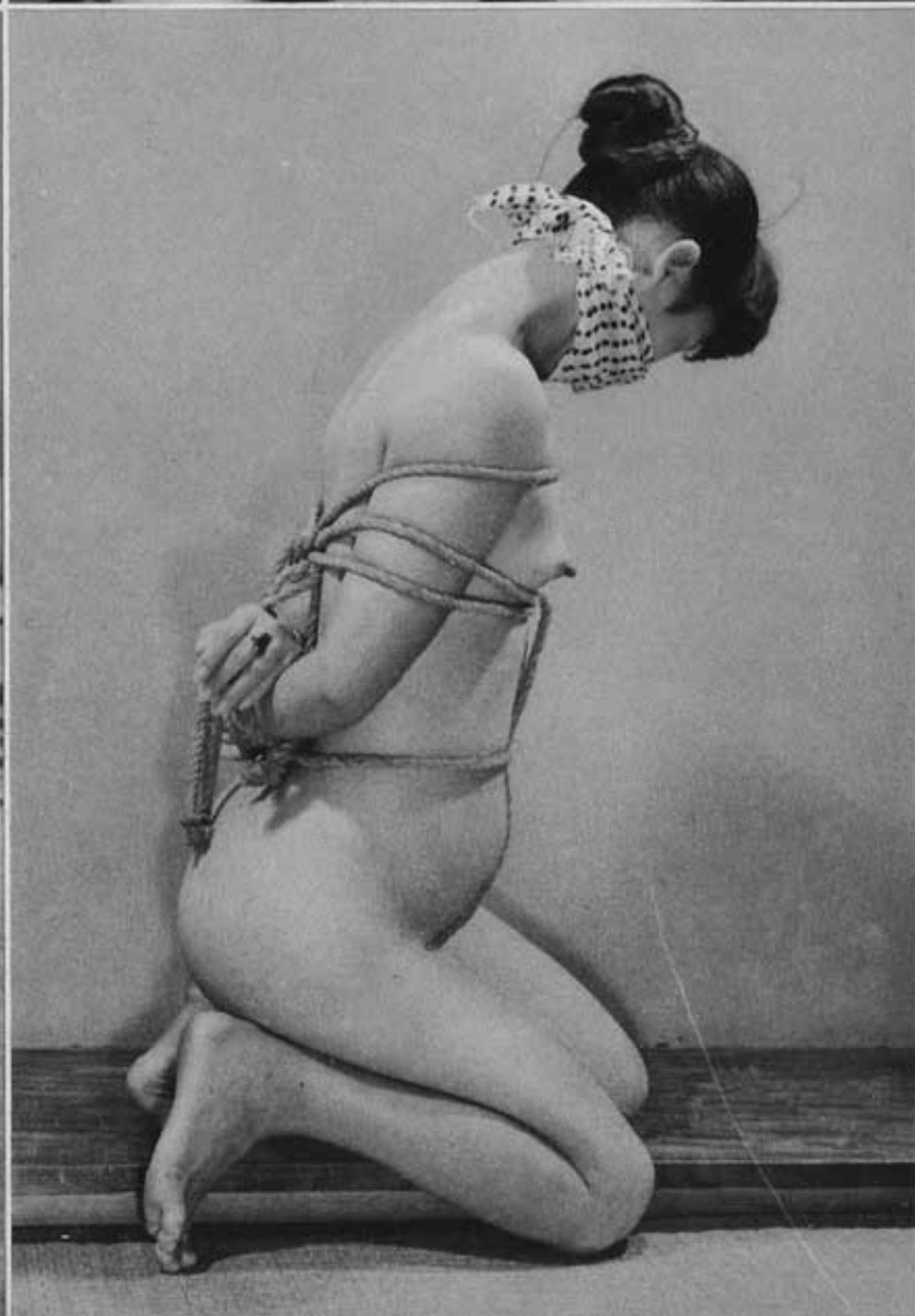
裸の股間を縛る (新井マリー子)



上半身裸、あきりめの表情 (新井マリー子)



首に縄を巻きつけ、股間を縛る (花坂道子)



上半身裸、あきりめの表情 (花坂道子)





(梨花恋記)
緩目はし
美貌は全裸で

乳房にわさる菱縄



後軍・柱縛りに裸身明中(志田)



全裸股間縛り正座させられ
尻に巻く縄目(大塚啓子)



剥かれた尻に巻く縄目
双尻と後軍・縛り(前川文代)

スリッパを履く水廻りニッの乳と尻



木村洋子



セーラー服の後ろ縛り
(徳川金吾)

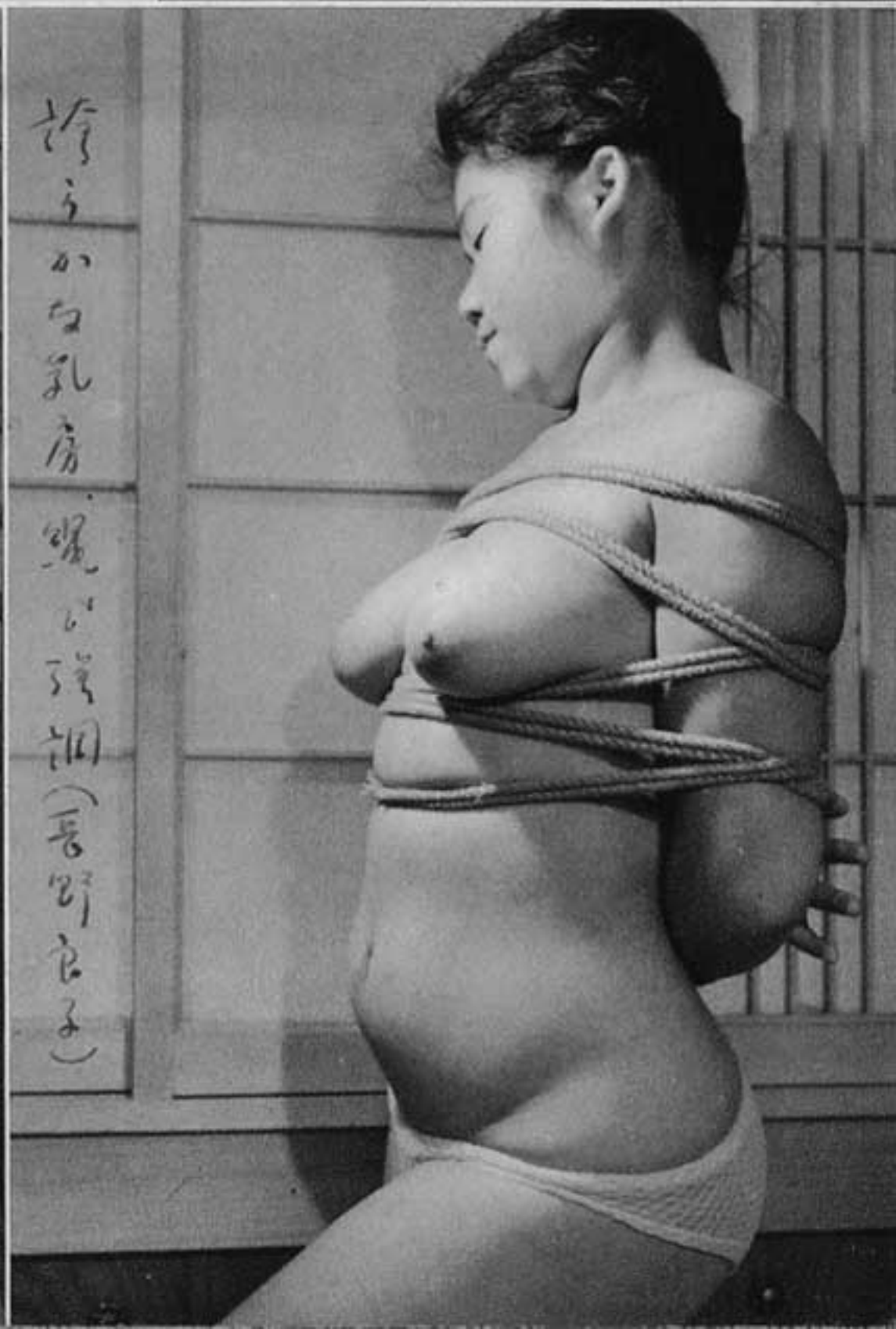
足縛りの猿轡にむすのえり。柳色の帯に腰巻は



めくおしつてひきあしとサ

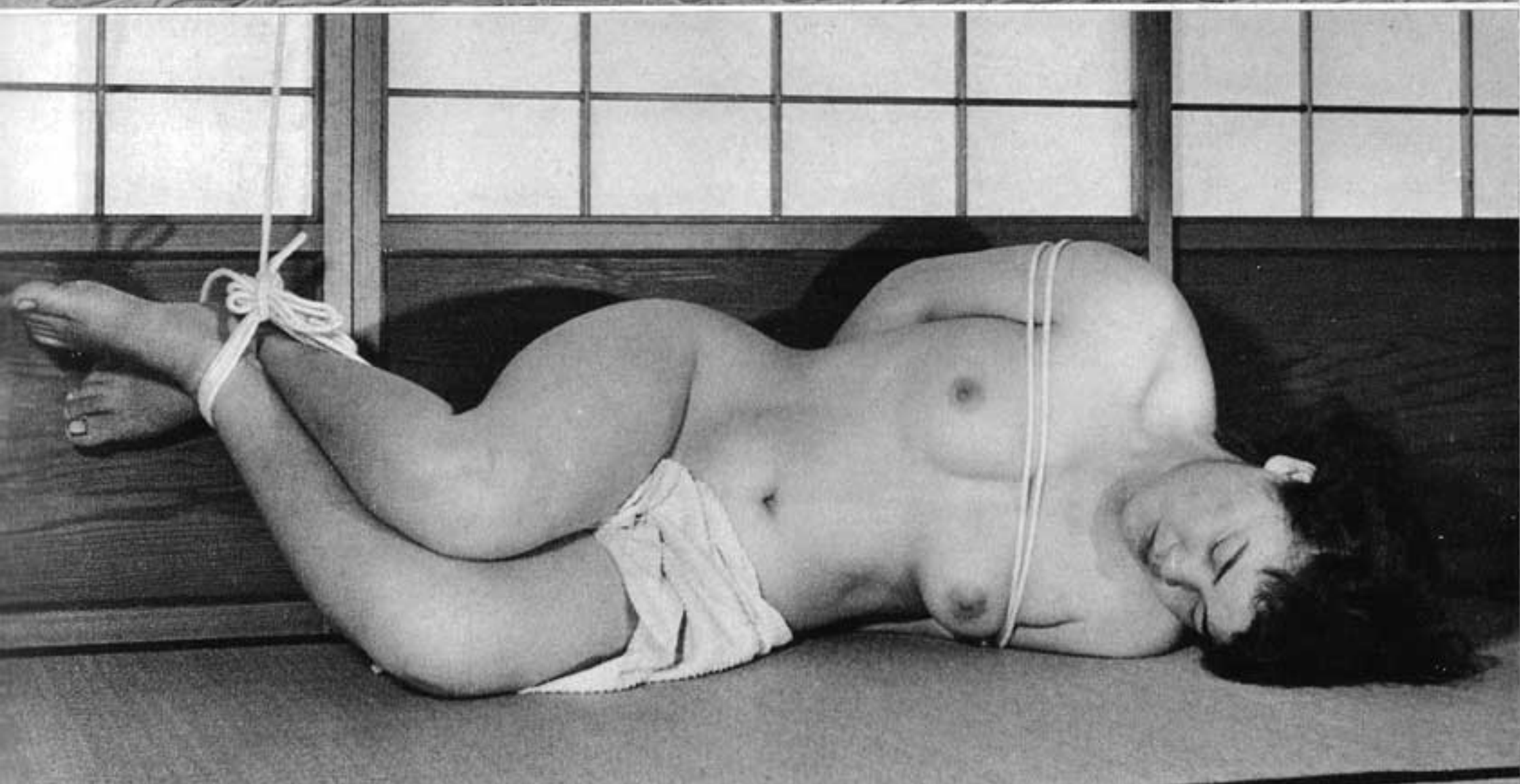
(銀典)

袴から乳房、尻に強引(吾郎良子)





乙女の裸身に差する縄(可憐な奈子)



乙女の裸身に差する縄(可憐な奈子)



泥中の荒縄(可憐な奈子)

荒縄は腰間の穴に
汚水を流し腰を洗う

標り帯めに同悦する女体
 様くつわにむせかえる(関谷富佐子)



標子同股縛りのむせかえる(関谷富佐子)



端端な美体は様くつわにむせかえる(関谷富佐子)



西尾清りと宇土水子女 (水木茂美)
より通し足指と女より 外々巻陪



絹川文代

里縄の鬼甲・股間縛りに快感をもよぶくねれた恥部



樹下に晒す里縄裸身 (若川悦子)

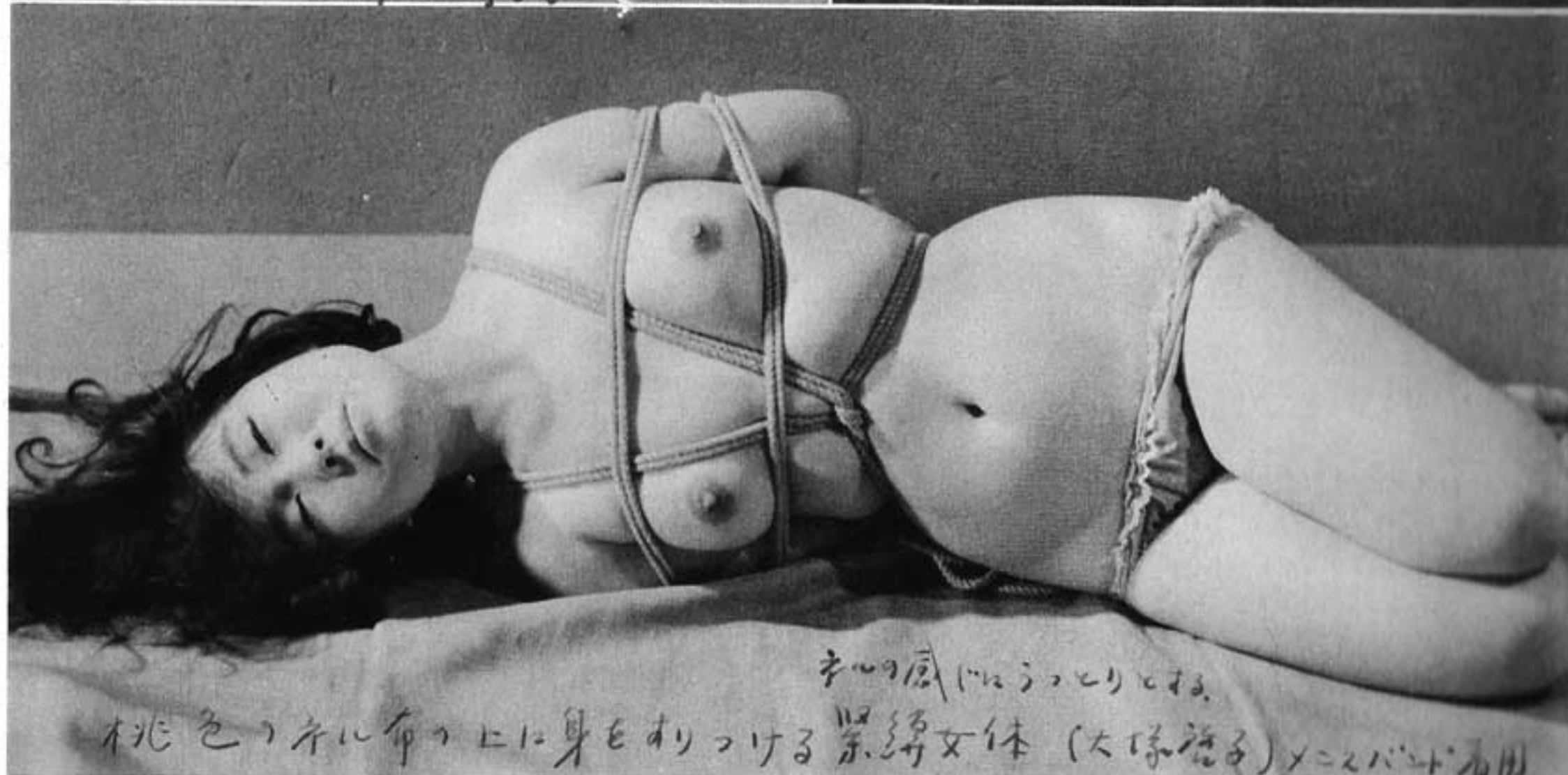


フレアな股体と縛る(若原明子)



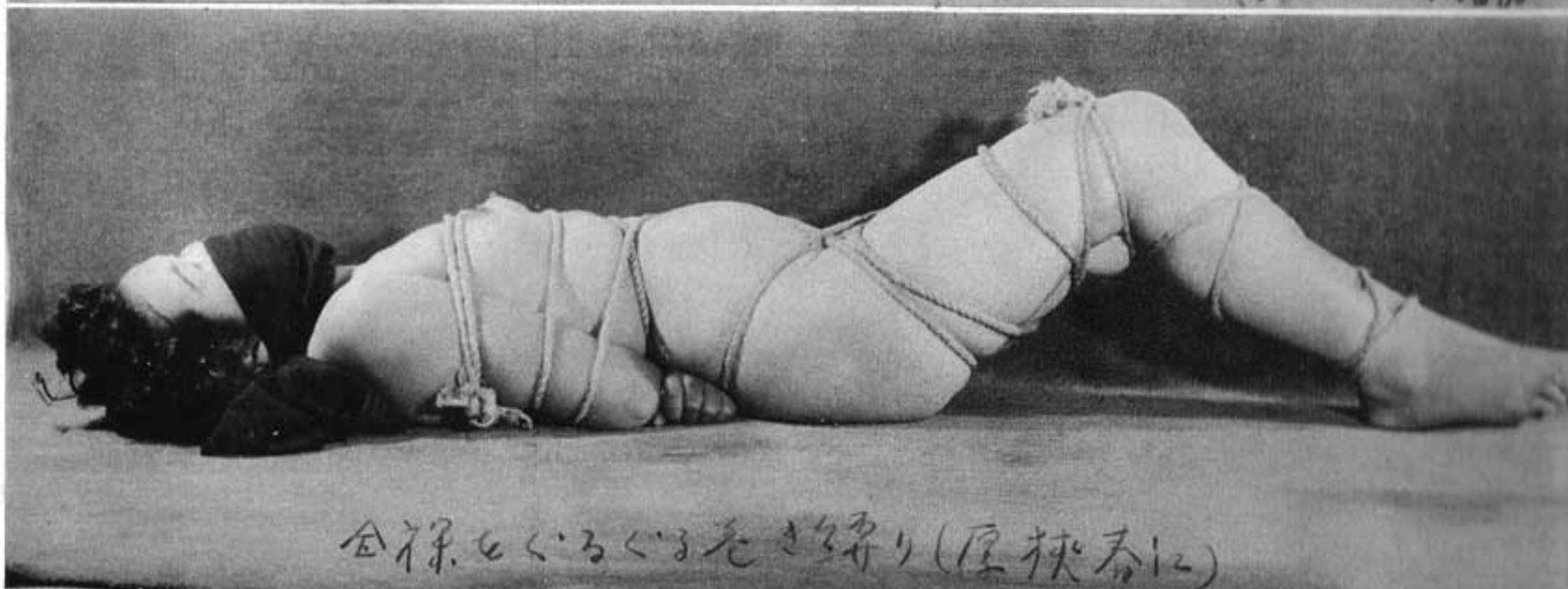
(山路ミヨ子)

赤い布で縛る女体



赤い布で縛る女体

桃色布に身をまける緊縛女体(大塚裕子)メニバビ



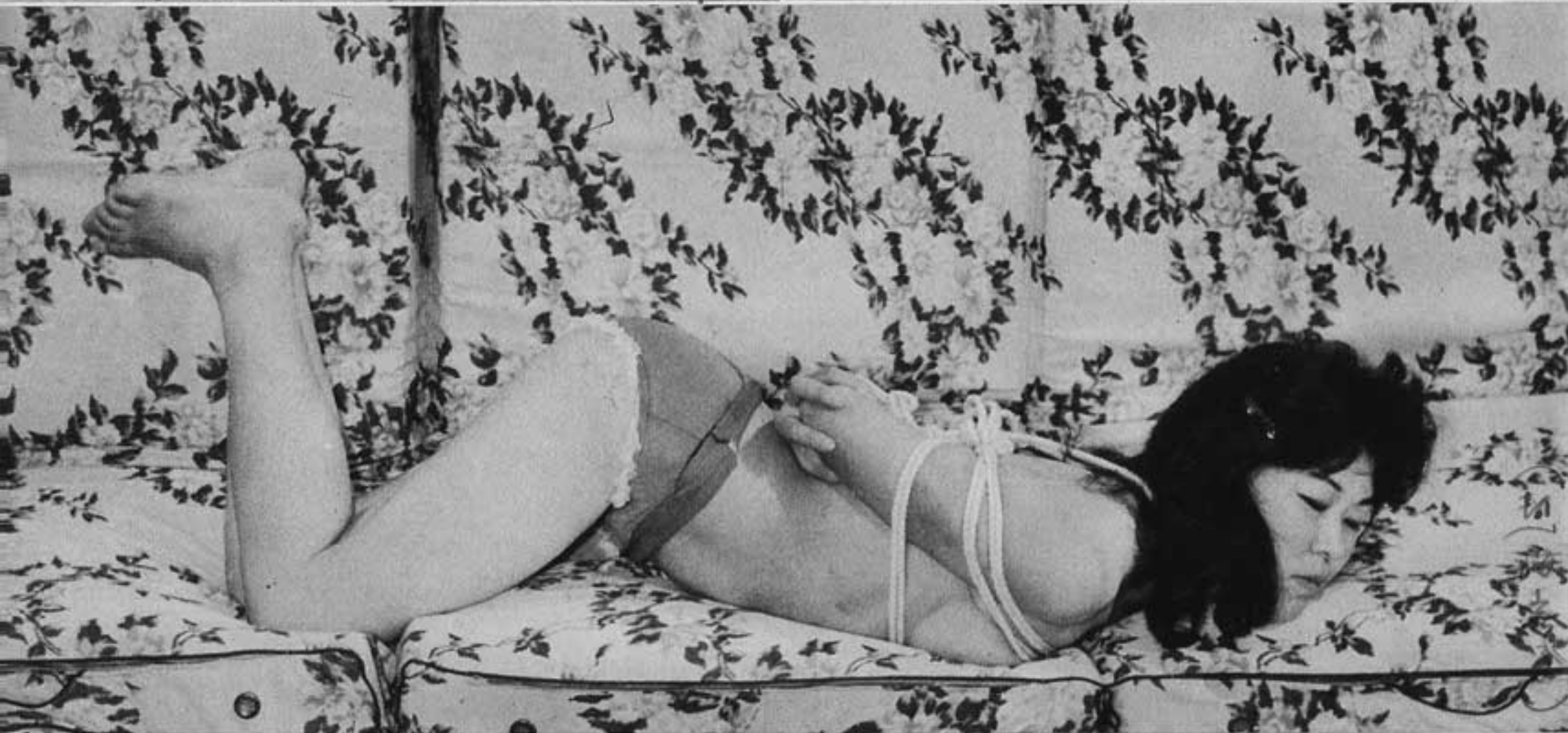
全裸をくくるき縛り(原扶春に)



海老番のに放心する女（北木茂美）



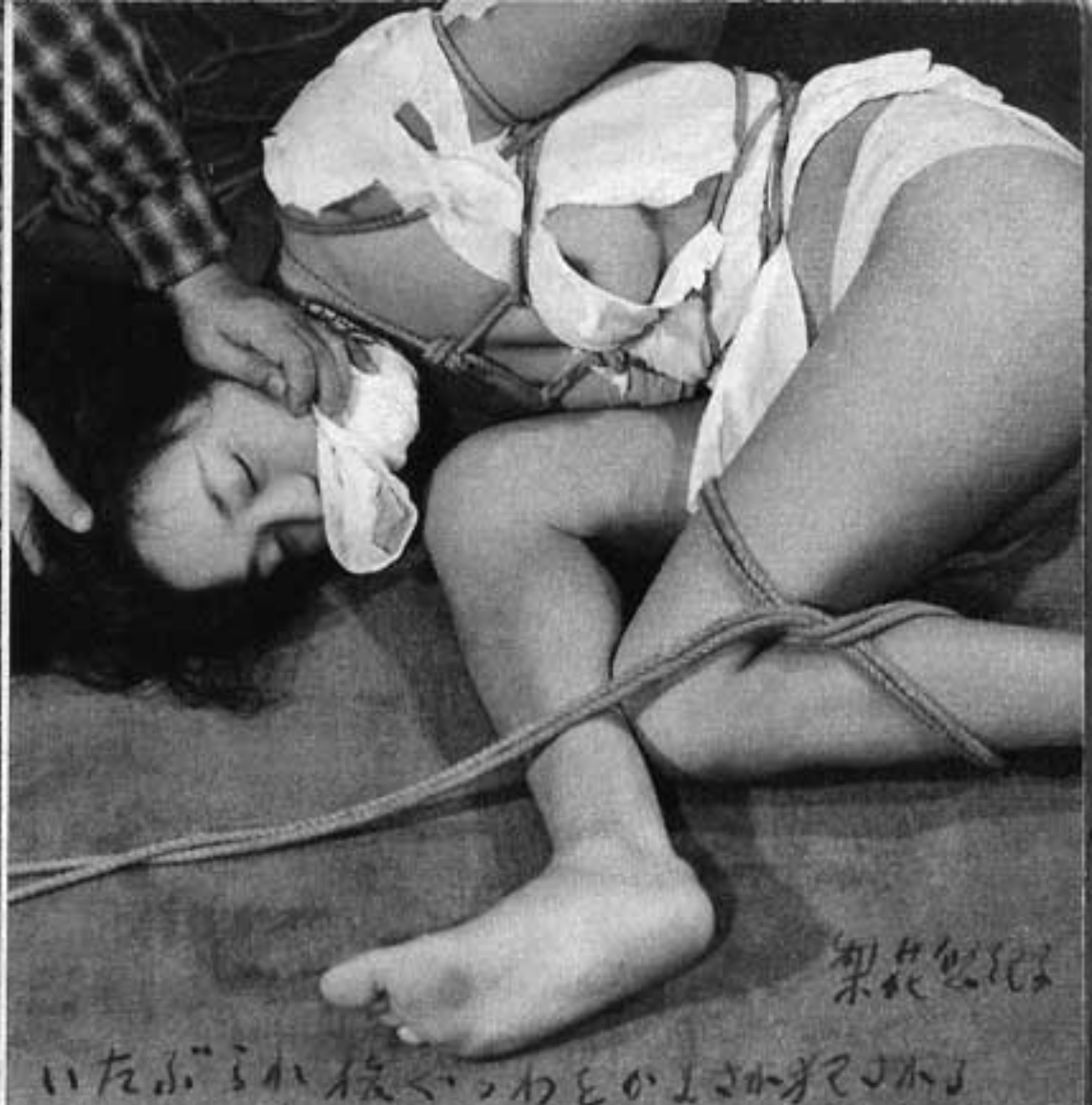
新井 新也 ちりて ちん ちん



星紋りゝ猿ぐゝわは昔しむ
(銀典子)

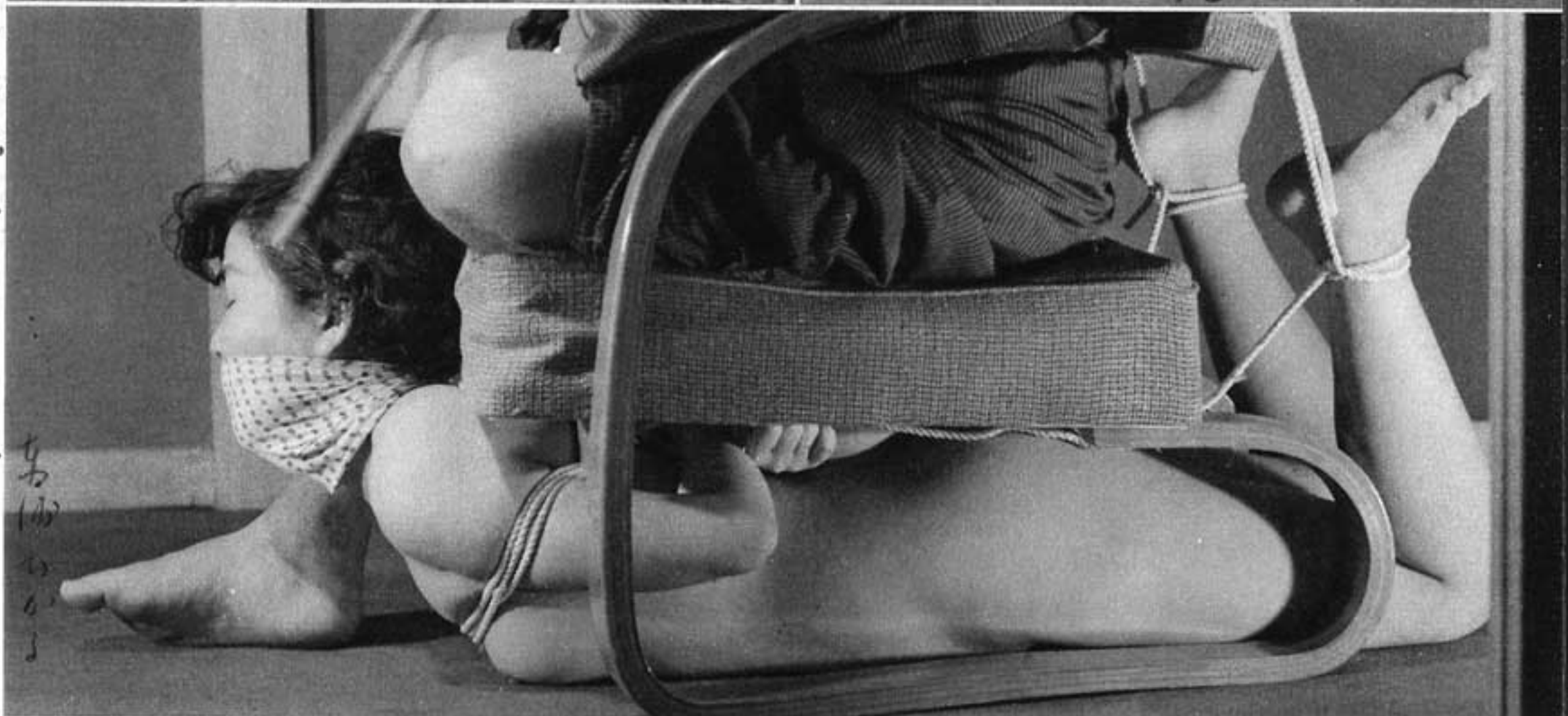


樹洞に全裸を締めろ (村田那美子)



梨枝 悠子
いたぶられ 寝ぐっわをかよさかたでふふ

道正と喜めはいたぶる



麻い縄目にねじれゆわな乳房



瘦身に痛ましい
足緩胸同締めり (西村文子)



片足吊り首環いさぶ(梅井葉子)



吊りねと足腰を仕付
新井マリ子



膝間に首のめねん末(美木ルミ子)



上滑り不最到風景(計り242)



大井小龍子

二ツ折り敷きり痛さ



陽の降りそそぐ屋上に(若原あき子)



木馬に345
刺青如木(山原)



ふるえる乳房(大井あき子)
後平縛りと腰ぐわわに



カ=縛りに這りまわ(雲井さる)



柱に縛られ尻腰をきつ(山田美佐子)



後平縛り745
乳さみ2154女
若原あき子



ながし目の男を語る (花本まゆみ)



春丘

縛らぬ女を犯され恥ぢ新の激痛に耐えりわける美女



犯され淫らな表情と股

淫らな股開きに恥ぢる女を縛りし
後手縛りにも耐えりし
いふもまた梨衣悠銀



津川路子

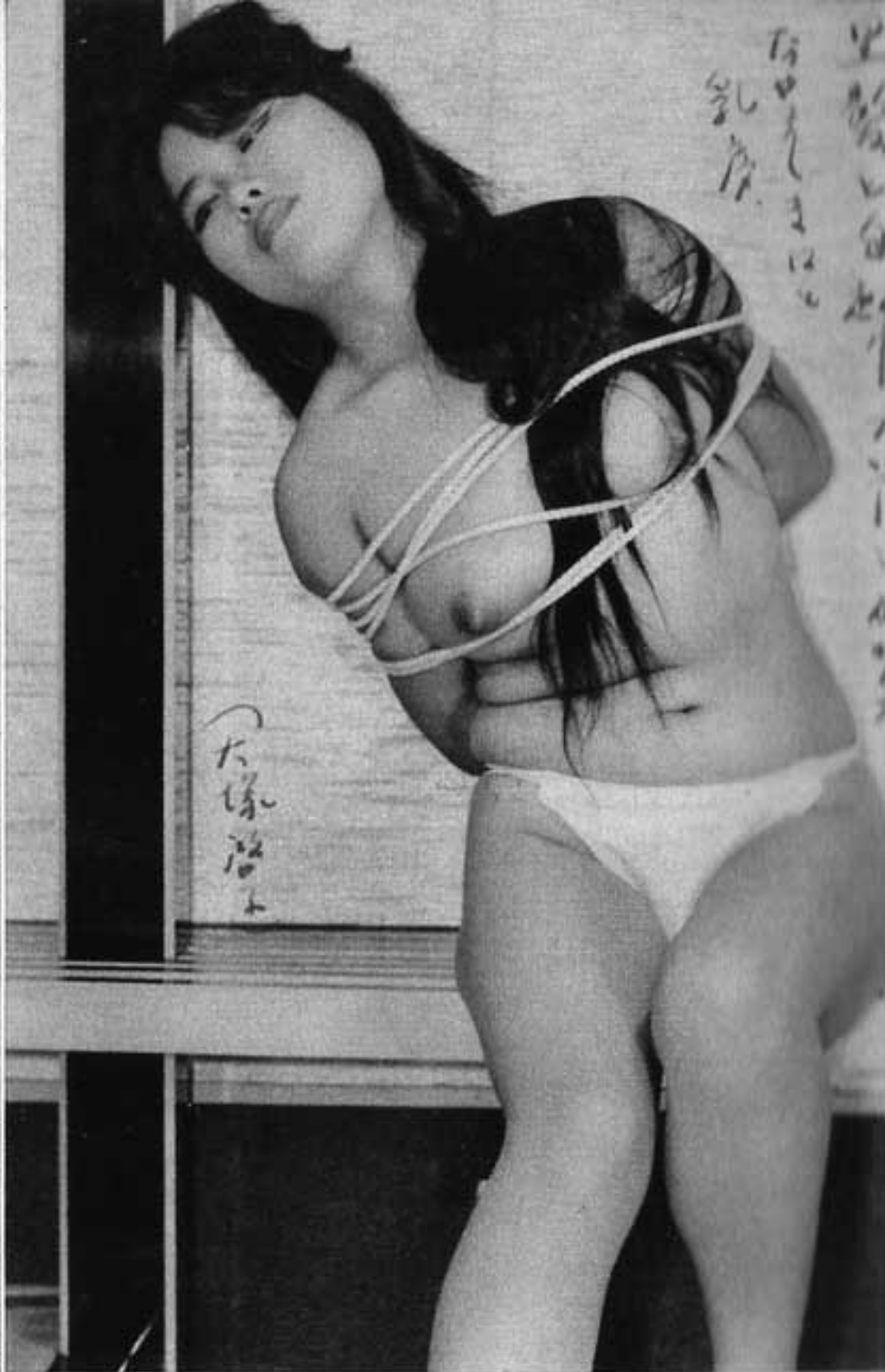
時色の赤山の腰巻が似合う尻甲縛り猿轡



泥中に 横たわり 胸に 縄を 巻いて 置く



胸に方とわくく 廊下 心より 井坂 道子



大塚 澄子



初々しき 華 緋如 体 心 なる (四方 清子)



とらねん 女 望み せう 白 ころも 綴り (梨花 悠子)



アムバツカワの裸身(長谷川)



(若木あさ子)



初めと受け取られた裸の洗礼
田原美佐子



海老青の裸に苦悶する顔、乳首(岡本写真)



縄は乙女を苦しくする
花本京子



Published by; Tenseisya 絶妙の ~~表精~~ 悲然も漂す鼻責の
Abeno Osaka Japan. 春正りん [略号〈美11〉]

〔本誌は一切書店売りは致しません〕

限定版 ￥1000.