

面報風俗奇譚

第14集
7月号

緊縛艶肌くらぶと男の悦虐の世界特集

目で見る風俗絵巻・内外古今の貴重文献満載

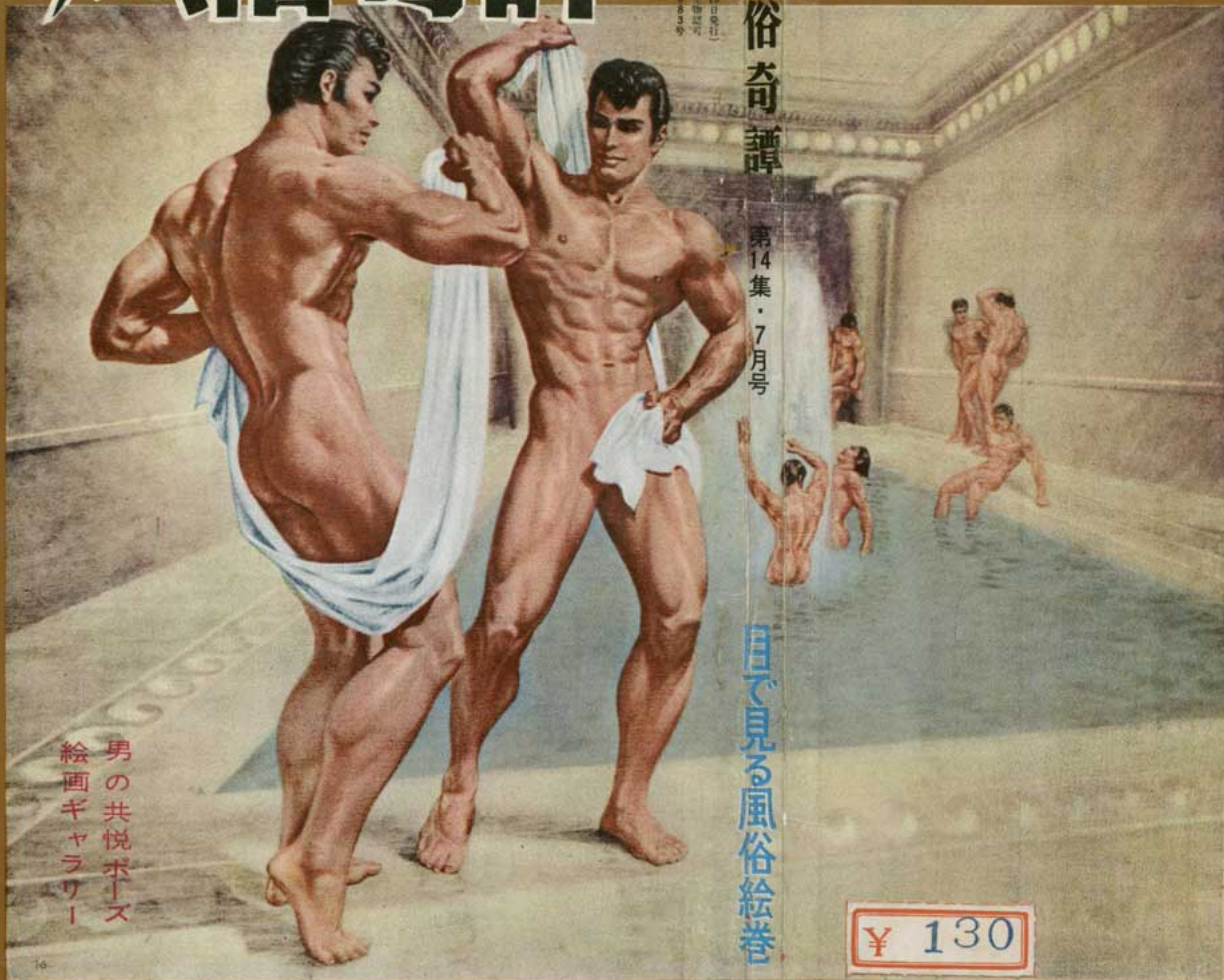
男の共悦ポーズ
絵画ギャラリ

面報風俗奇譚

第14集・7月号

目で見る風俗絵巻

面報風俗奇譚 7月号 昭和36年7月15日発行 昭和35年11月17日第3種郵便物認可
定価180円 (毎月15日発行) 昭和36年8月30日国鉄東横線特約店承認第3号



¥ 130

定価 180円



あたしの“愛馬”

画報風俗奇譚 7月号
定価 180円

昭和36年7月5日印刷

昭和36年7月15日発行

発行人 高 倉 一

印刷所 刊行会印刷部

発行所 文獻資料刊行会

東京都千代田区神保町1の35

振替東京4 2 4 9 4

電話 (291) 2430番



あたしの愛用のイス

め責女
と水と火

岩上の縛女

大きい波がくれば 岩ごと水につかる危うい
姿勢で 緊縛の一時へモデル・なぎさ純子





墓場の線香責め



むき出しの尻に 線香の火が押しつけられる肌
を焼くにおいが残忍な血をよぶ (田上恵子・え)

波につけられて

ゴロゴロした石の海岸で 寄せては返す波に
洗われて濡れそぼつへモデル・真咲みどり





艶競縛緊
悦虐の肌くらべ

縄のデュエット 悦悶のポーズ
寝巻き乱れて タヌキしばり
首をひっぱる ある陶酔の境
岩の上で 魅縛 3 態
平ひもしばり 木馬は痛い
野の縛姿 静かなる仕置き
裸身恥ずかし 女の
T 字型に レスリング

なぎさ純子
真咲みどり
ル島崎 ユカ
デ西牧えり子
モ牧 アンナ
村上 ユキ
高月まゆみ

口絵
女責め
火と水と

・墓場の線香責め……田 上 恵 子(四)
・岩上の縛女……なぎさ純子(三)
・波につけられて……真咲みどり(六)

男性悦虐ポーズ集

・鎖しばり……(五)
・つんのめった揮男……(高)
・はだかのポーズ……(高)
・ふたりしばり……ル児 玉 幹 也 共
・木馬責めのあとで……デ御堂 紀 久(六)
・首と足と一緒に……モ市川 正 一(三)
・どんとこい……(六四)
・腰かける……(六六)

画集男の世界

女装紳士録③

……ヒル・マック・レーンほか(六)

幻想集
だ画
生る
か責
写真
縛女

しぶき責め……古 正 英 生(四)
海につける……古 正 英 生(四)
木馬責め……江 馬 美 久(四)
エイヤコラ……江 馬 美 久(四)
追いつめられて……田 上 恵 子(四)
階段の責め……田 上 恵 子(四)
野原の杭に……田 上 恵 子(五)

ルイス・アビラとその作品

踏んでちようだい春子さん……栗橋 慎 吾(三)
処 刑 無 頼……雨妙院 一太(五)
美少年はオレがいただくぜ……豊田 一 狼(二七)

緊縛協会の奇妙なファッション・ショウ

ムチをふるう売春婦……森山 久 三(二二)

諸国責めばなし(男責め)……芦 立 鋭 吉(二六)

江戸城大奥の無残地獄……妹尾 公平(二八)

☆読者の広場……(二八)

☆本誌旧号在庫・代理部二案内……(三〇)

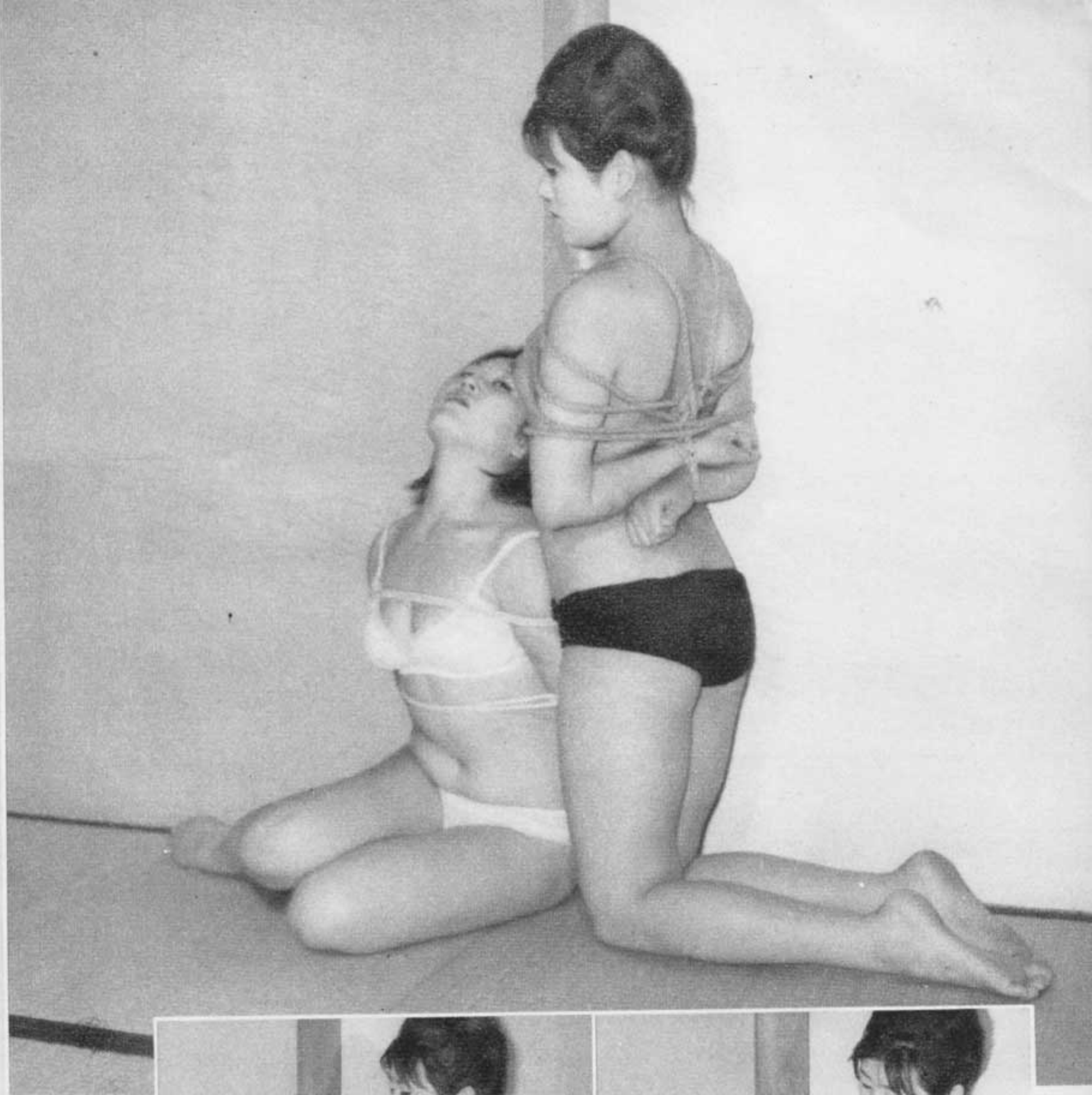
ヌートリクス・フォト・ギャラリー……(三二)



緊縛競艶虐の肌くらべ

縄を巻きつけられると 女の肌は 不思議な輝きを増す 妖しくも

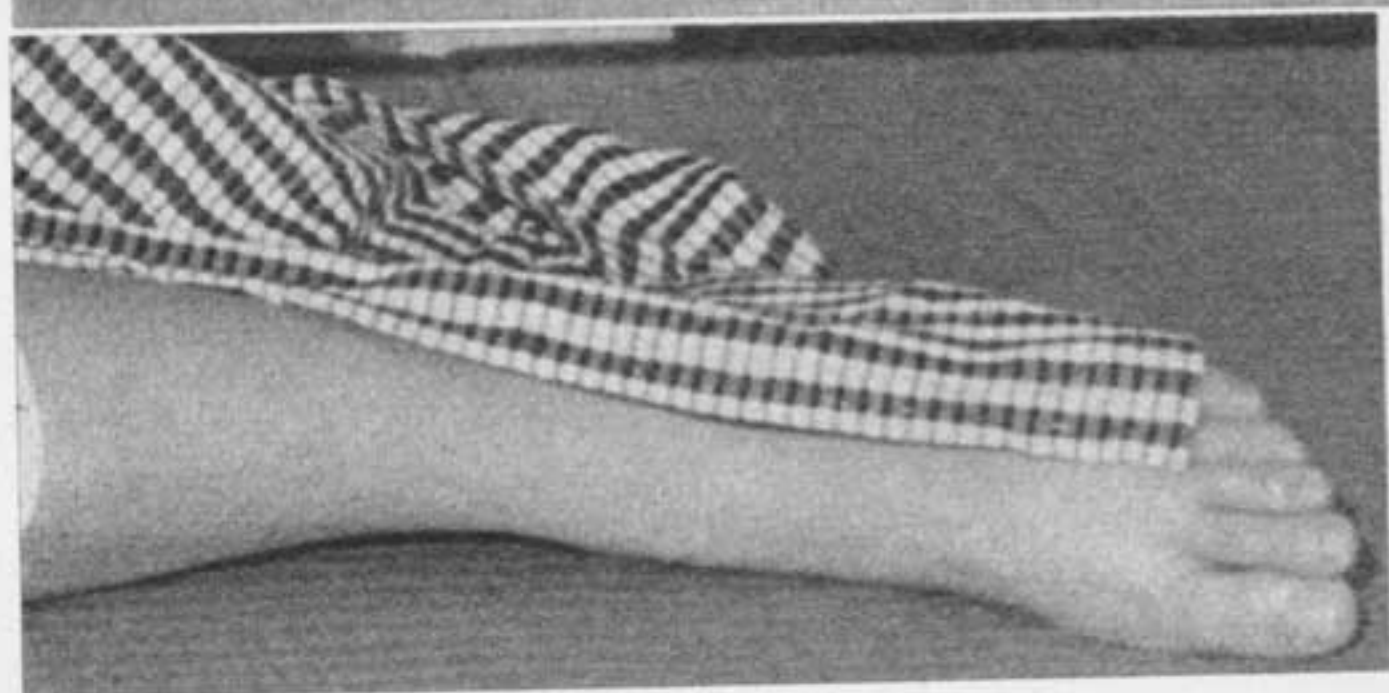




縄の白黒デュエット

白いブラジャーと 黒いパンティー ふたりの女が縛られて さて
奇妙なデュエットを 奏でる 〈モデル・なぎさ純子 真咲みどり〉

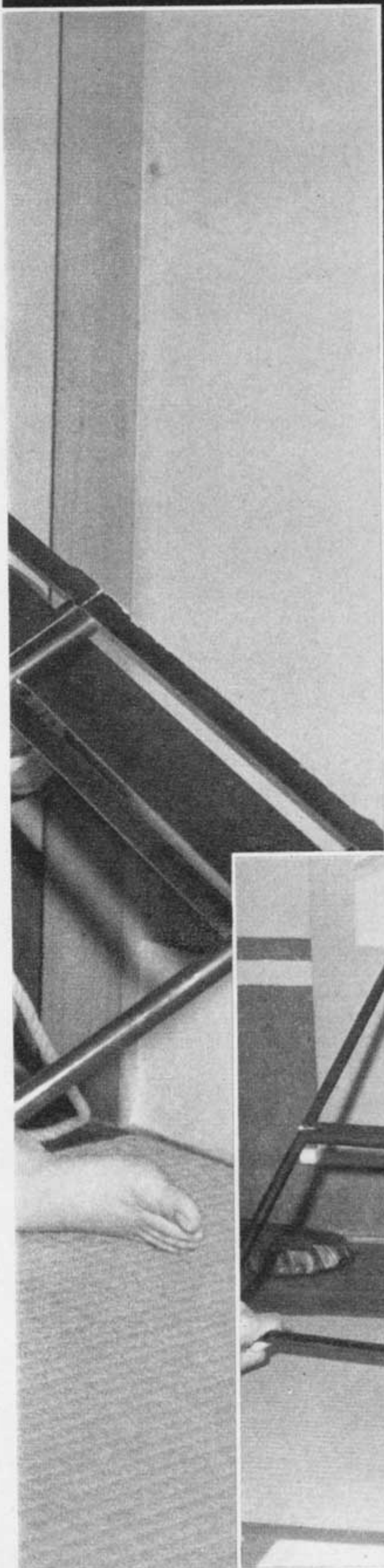




寝巻き乱れて

荒々しい手が あたしを縛り
 あたしをおびえさせる のがれ
 ようにもすべない とらわれの
 あたし！ 〈モデル・島崎ユカ〉







首をひっぱられる

手ぬぐいかけを首にひっかけられてグイとひっぱられる
 踏んばろうとするが 素裸の身が恥ずかしくて
 どうしても身を縮めてしまう 女の羞恥が全身を貫き
 どうしようもない時が流れる ヘモデル・西牧えり子





岩の上で

大きな石がゴロゴロ 縛られた身をころがされて おんなは嘆く 〈モデル・真咲みどり〉

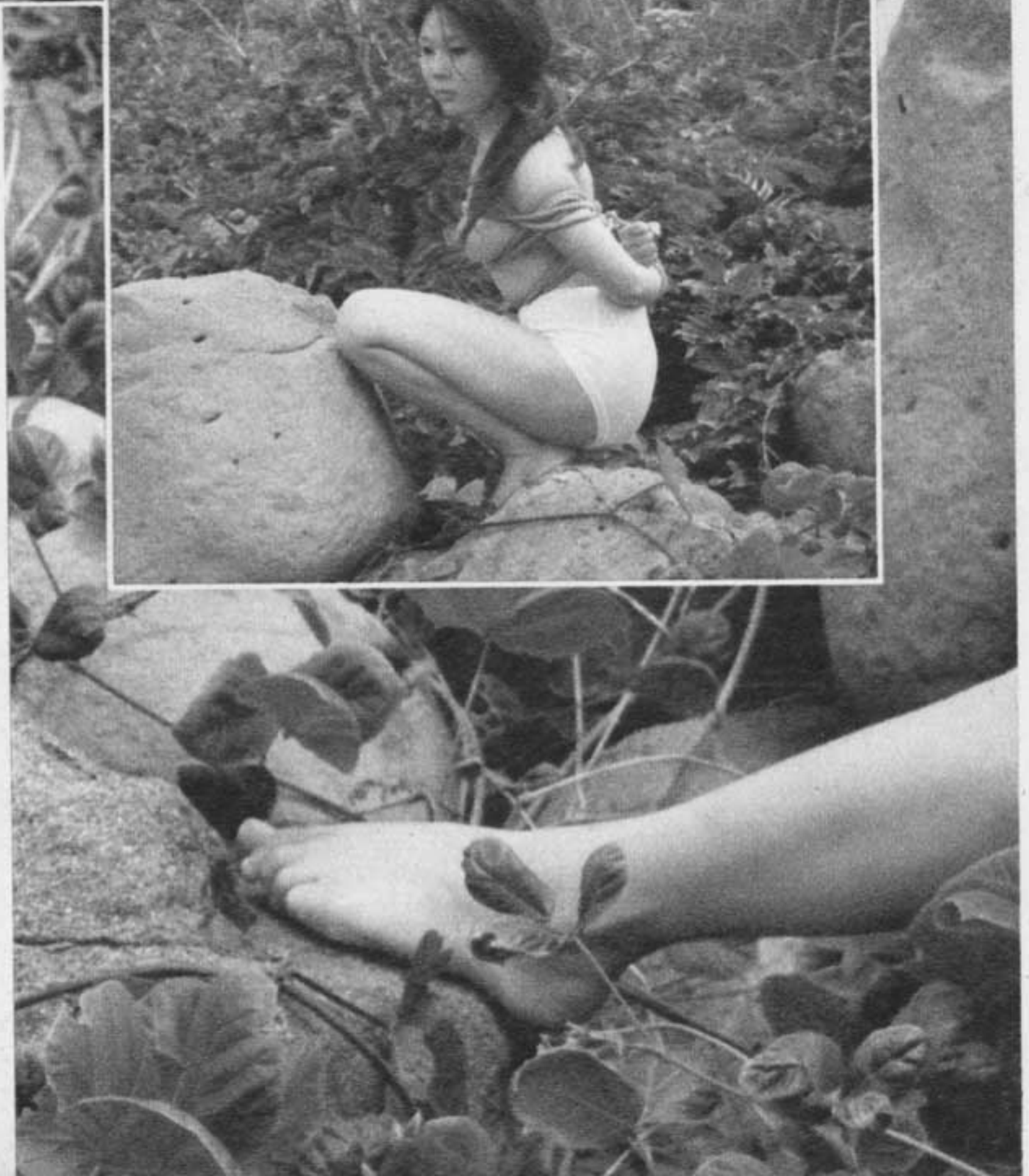
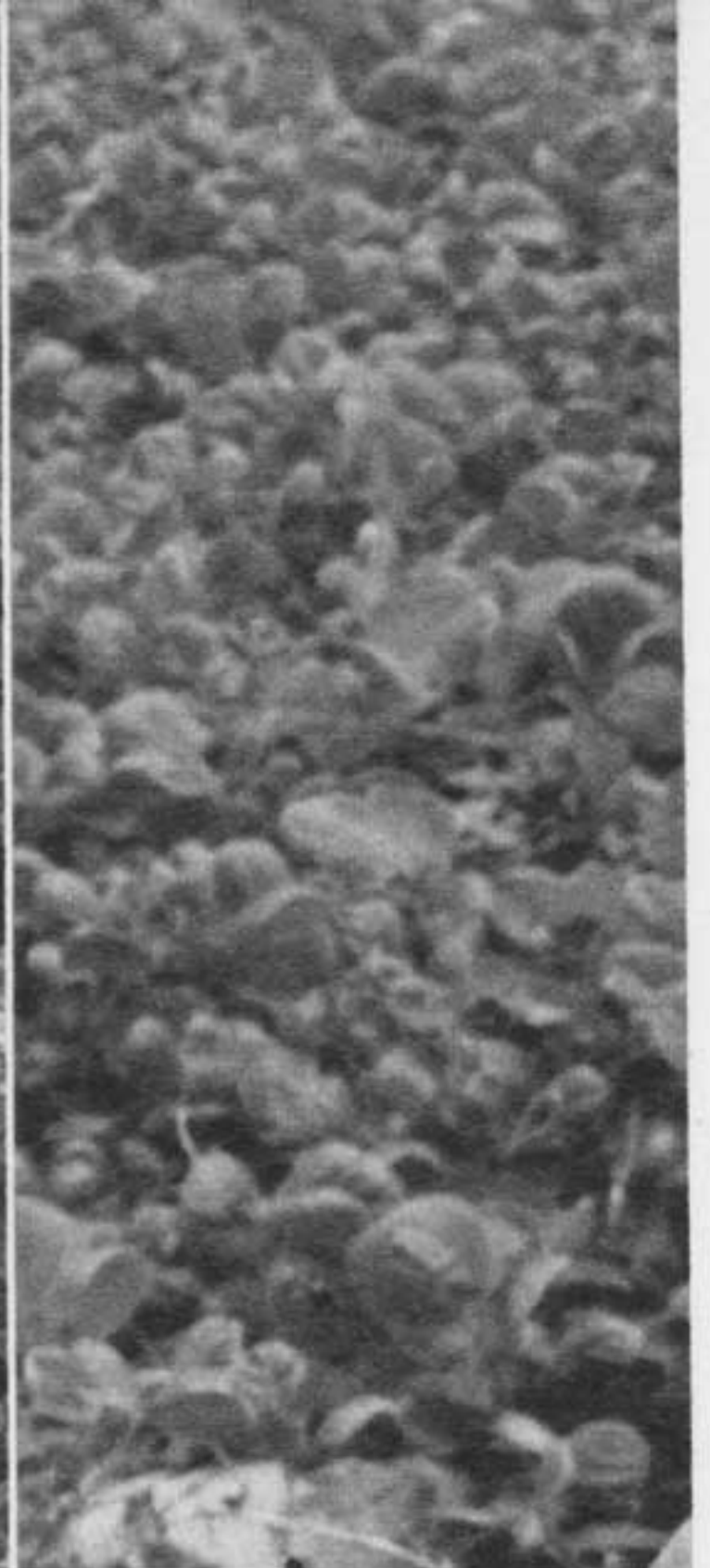


平ひもしばり

平ひもが タスキのように肌にからみ 乳房を責め 手
首を締めあげる 悦虐の訪れる前へモデル・島崎ユカ







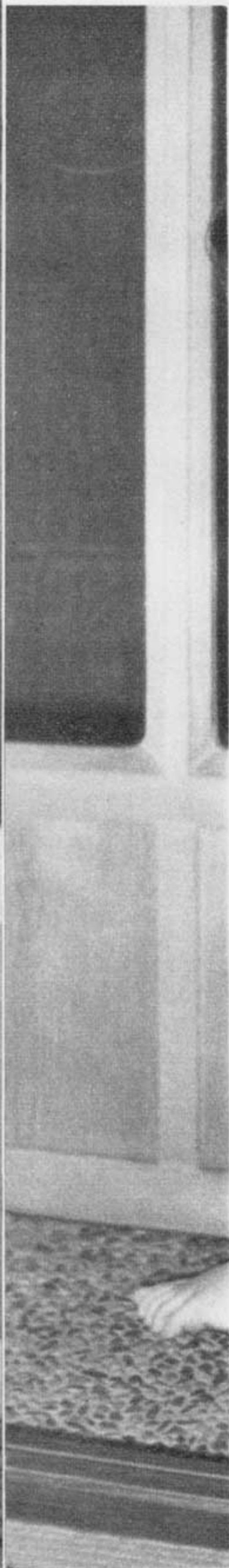
野の縛姿

人けのない野の片すみにおかれた 縛られた女がひとり
 ひっそりと渡る野の風に肌をなぶらせ 縄の味をかみし
 めている 静かに身内からわきでる悦虐の炎よ 女のか
 らだを燃え尽くし 女の生理をかき乱し 女の宿命をあ
 ざ笑うように 焼きつらぬく！へモデル なぎさ純子

裸身恥ずかし

ガラス戸の向こうに 夜のやみが落ちはじめて
あたしは羞恥にふるえている 縄の痛さと裸身
の恥ずかしさと 二つがない合わせって女を責
める 静かな しかしきびしい マゾヒスチッ
クな被虐のたたずまい ヘモデル・西牧えり子





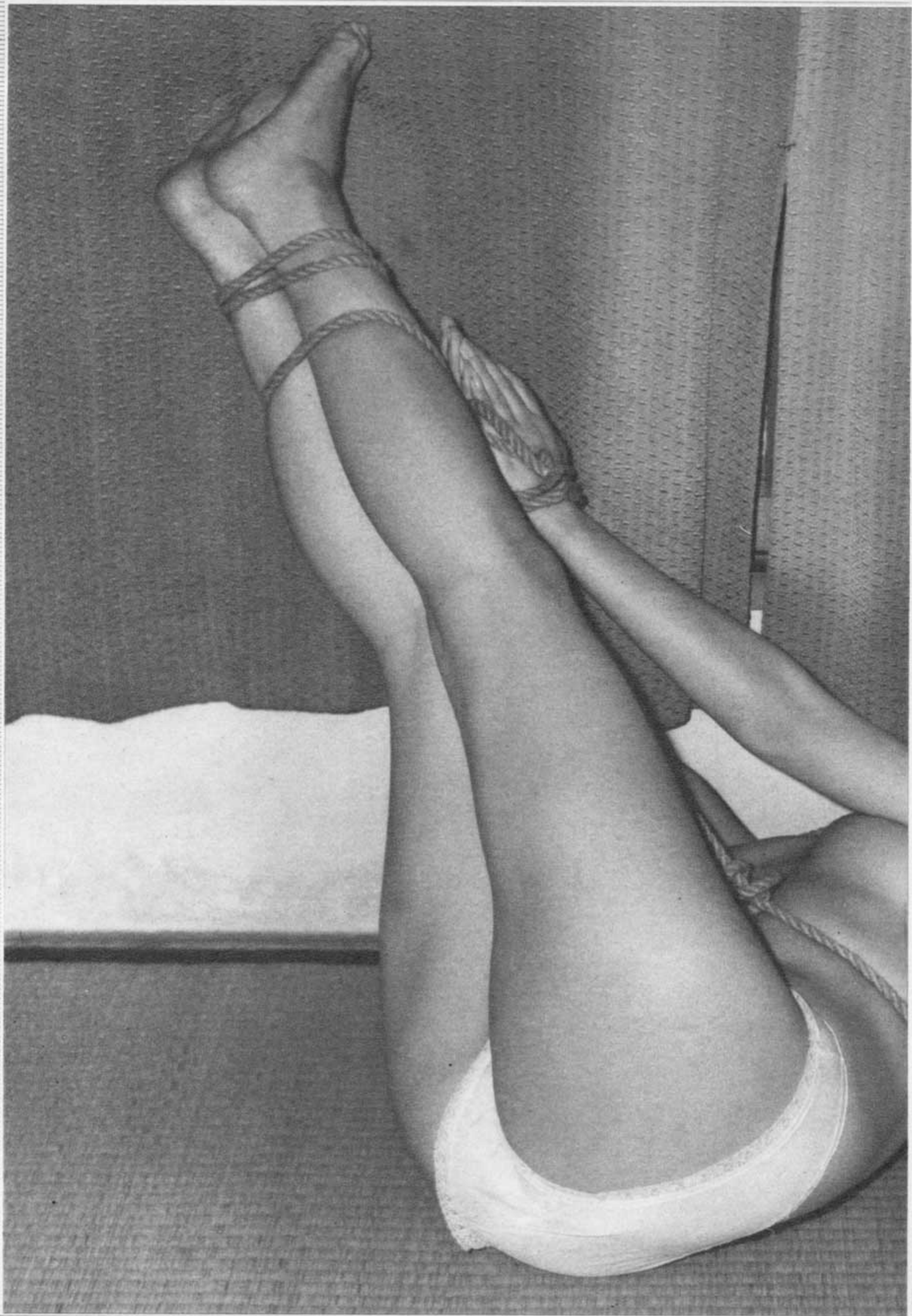
丁字型に

肘で曲げた腕を横に張って不自然な姿勢で縛られている受難の女へモデル・島崎ユカ









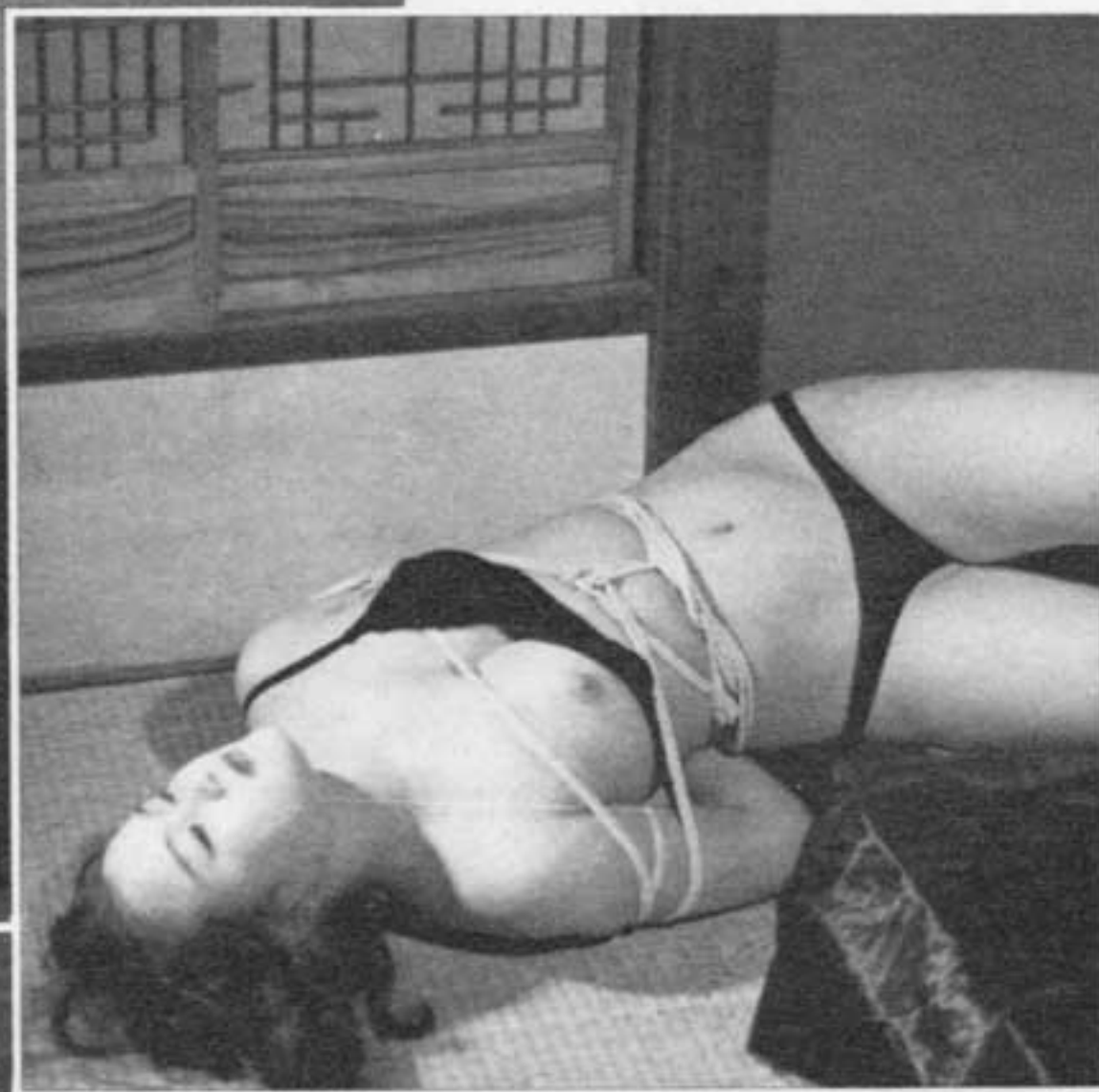


ある陶醉の境

からだをぐるぐる巻きにされたうえに 首をつられて 息もつまるひととき そこに陶醉が生まれ 法悦がわき出る ひとに言えない そして ひとに理解されることのない この境地にいて じつとかみしめる、被虐の醍醐味と真髓！
へモデル・村上ユキ

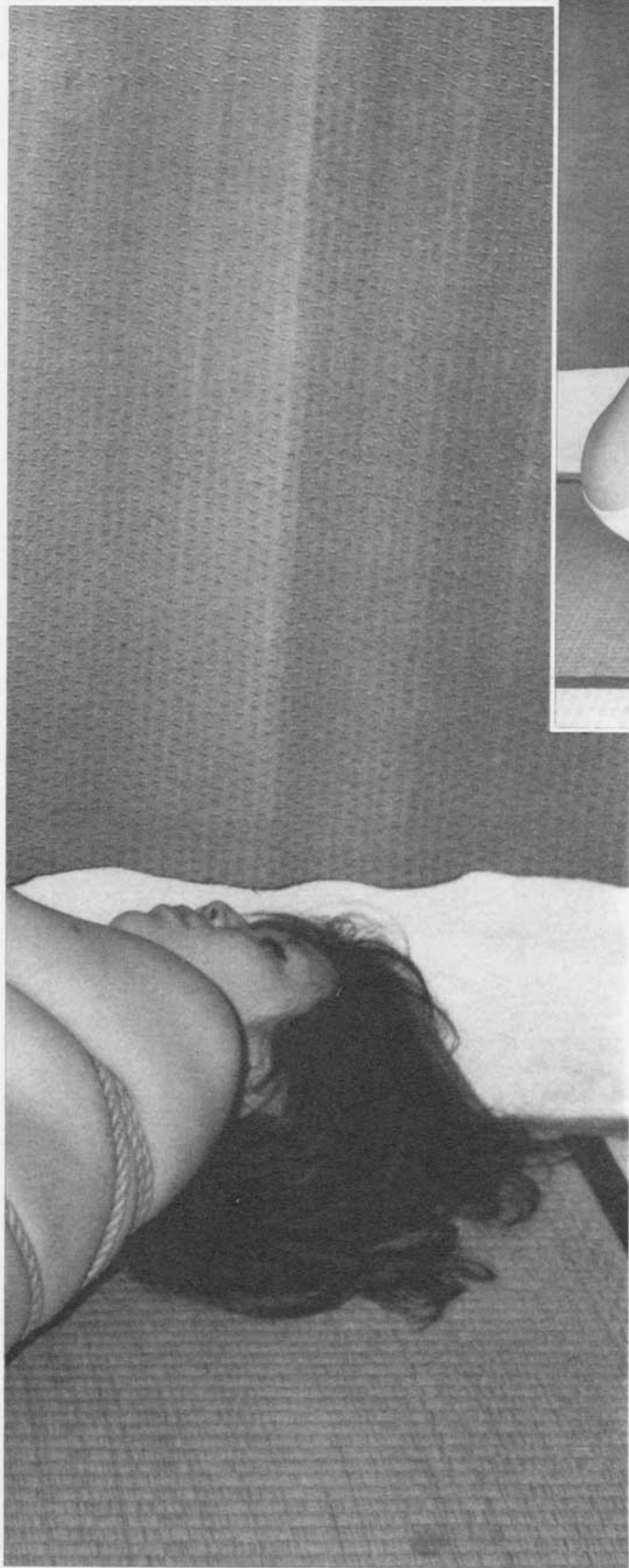
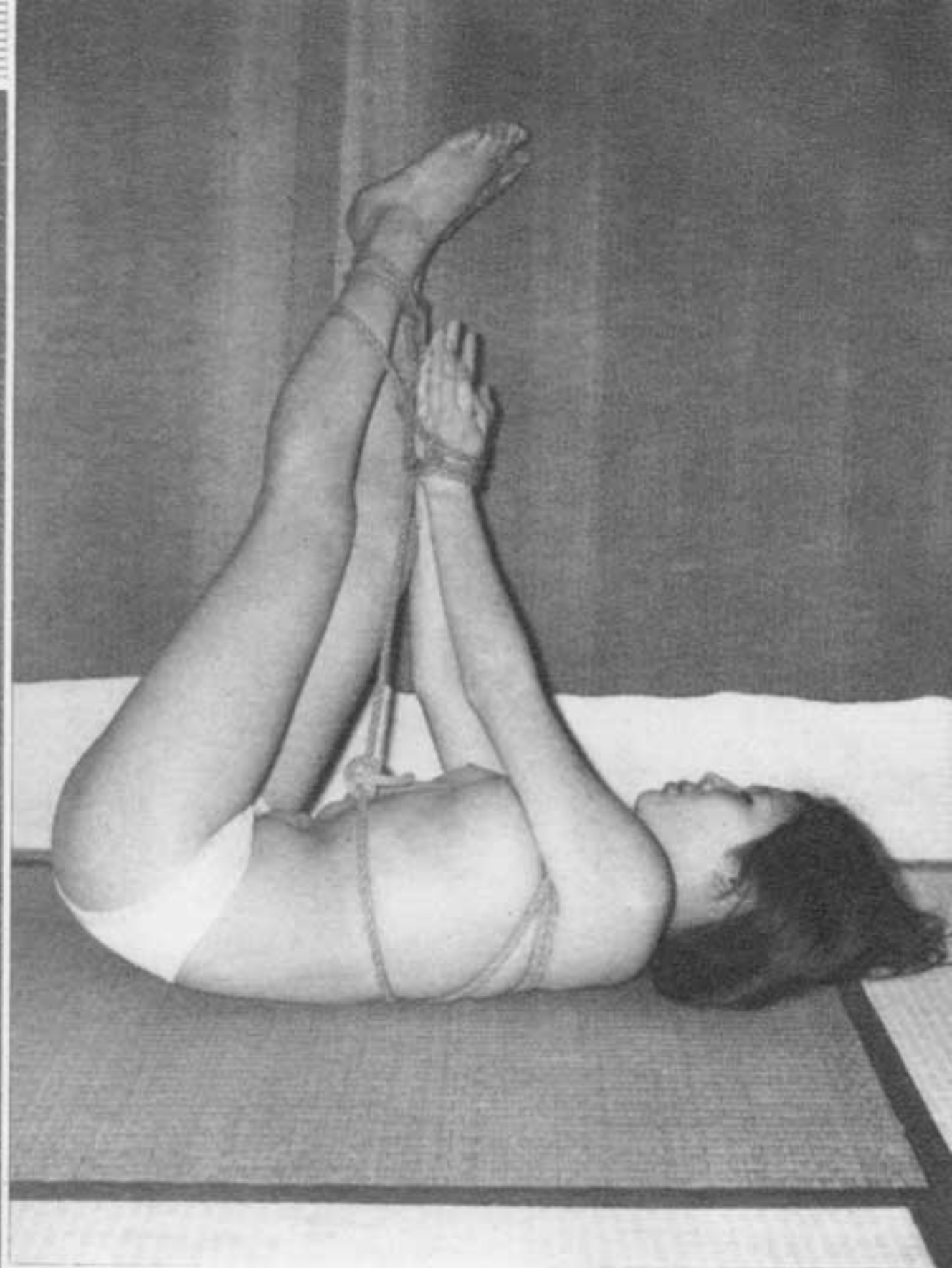
悦悶のポーズ

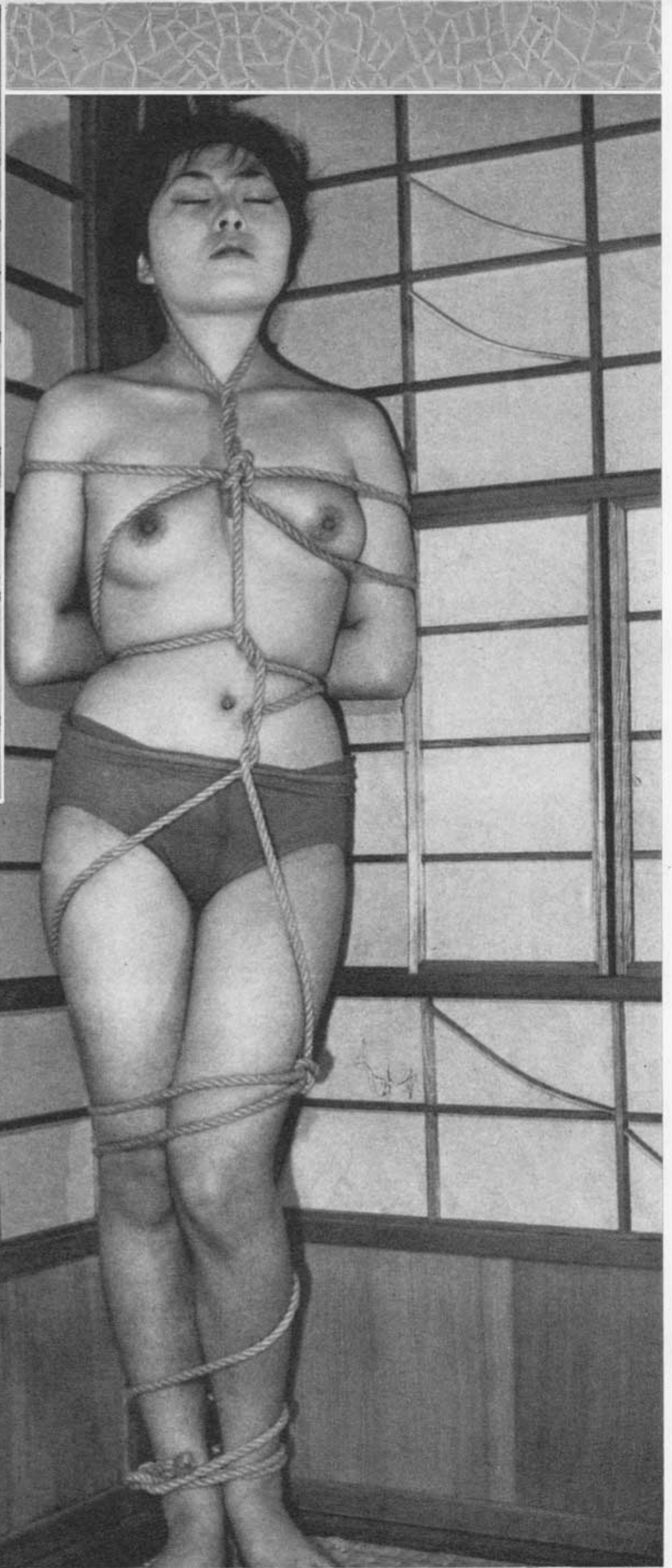
縄が生みだす喜悦 からだの奥からわ
きでるもだえ そこに女の美しさがあ
り 陶酔がある ヘモデル・牧アンナ

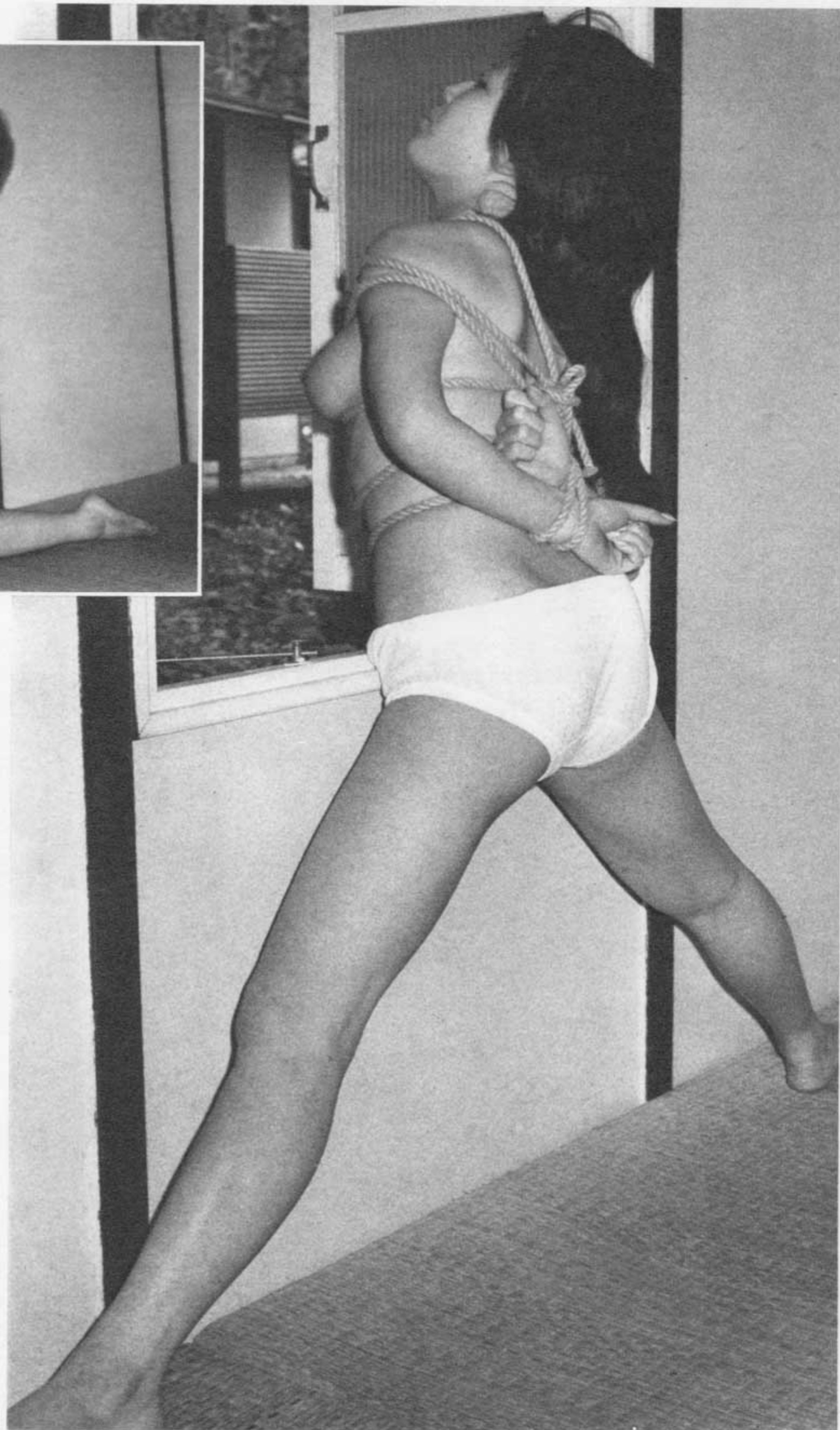


タヌキ縛り

手首と足首を一つに縛りあげてことをタヌキ縛りという。縛ったところに棒を通してかつぐからなのだ。裸の女の手と足をくくりあげると、女は身動きできなくなつて、あきらめる。ヘモデル・真咲みどり。







魅縛3態

小屋の窓べに 縛られた女が 立ったり
ひざまずいたり ヘモデル・なぎさ純子



木馬は痛い



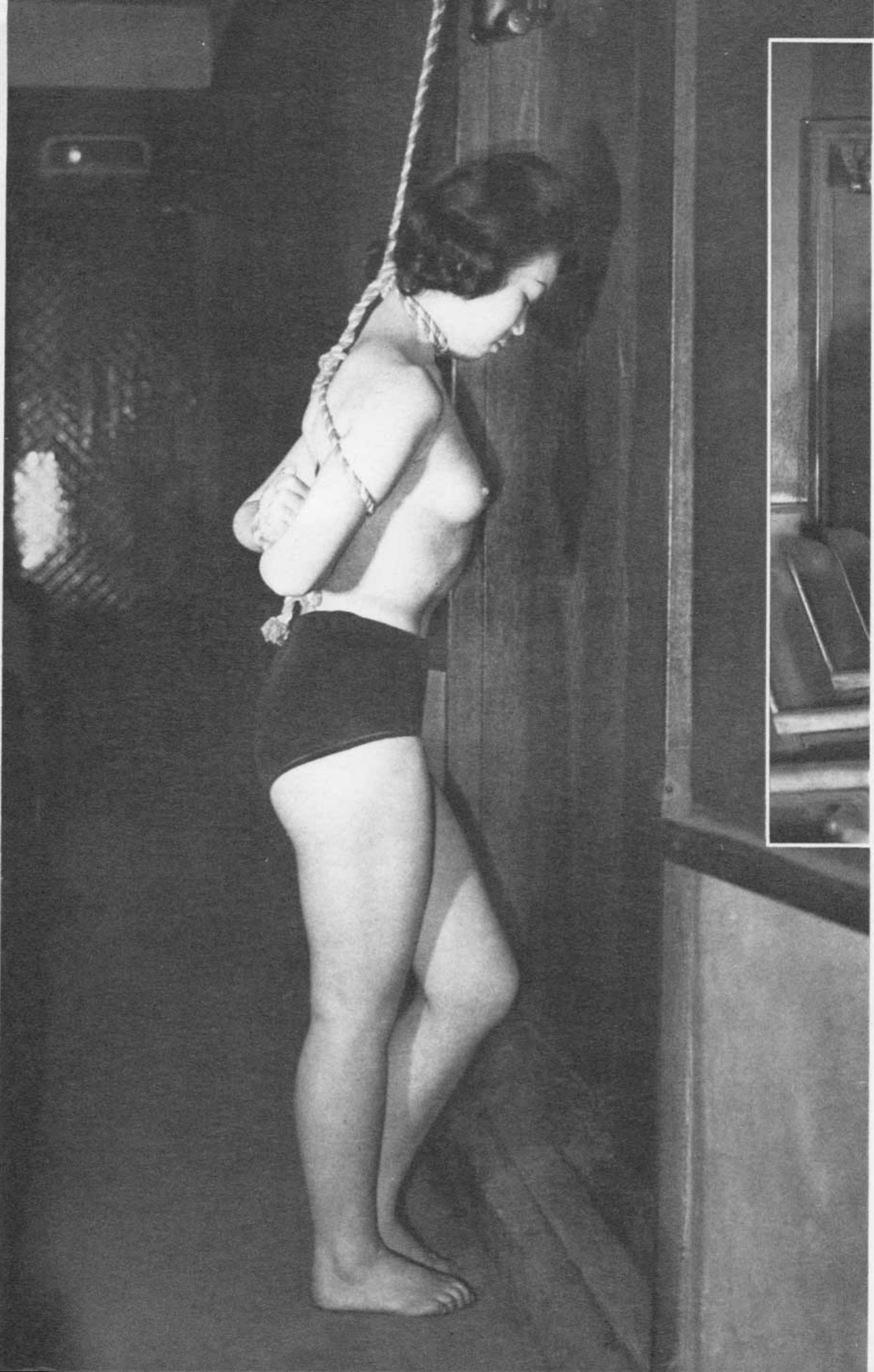
三角木馬のとがった角が あたしの
秘宝をいじめるけれど 足には
水入りヤカンをぶら下げられて
ああ痛い／＼モデル・西牧えり子



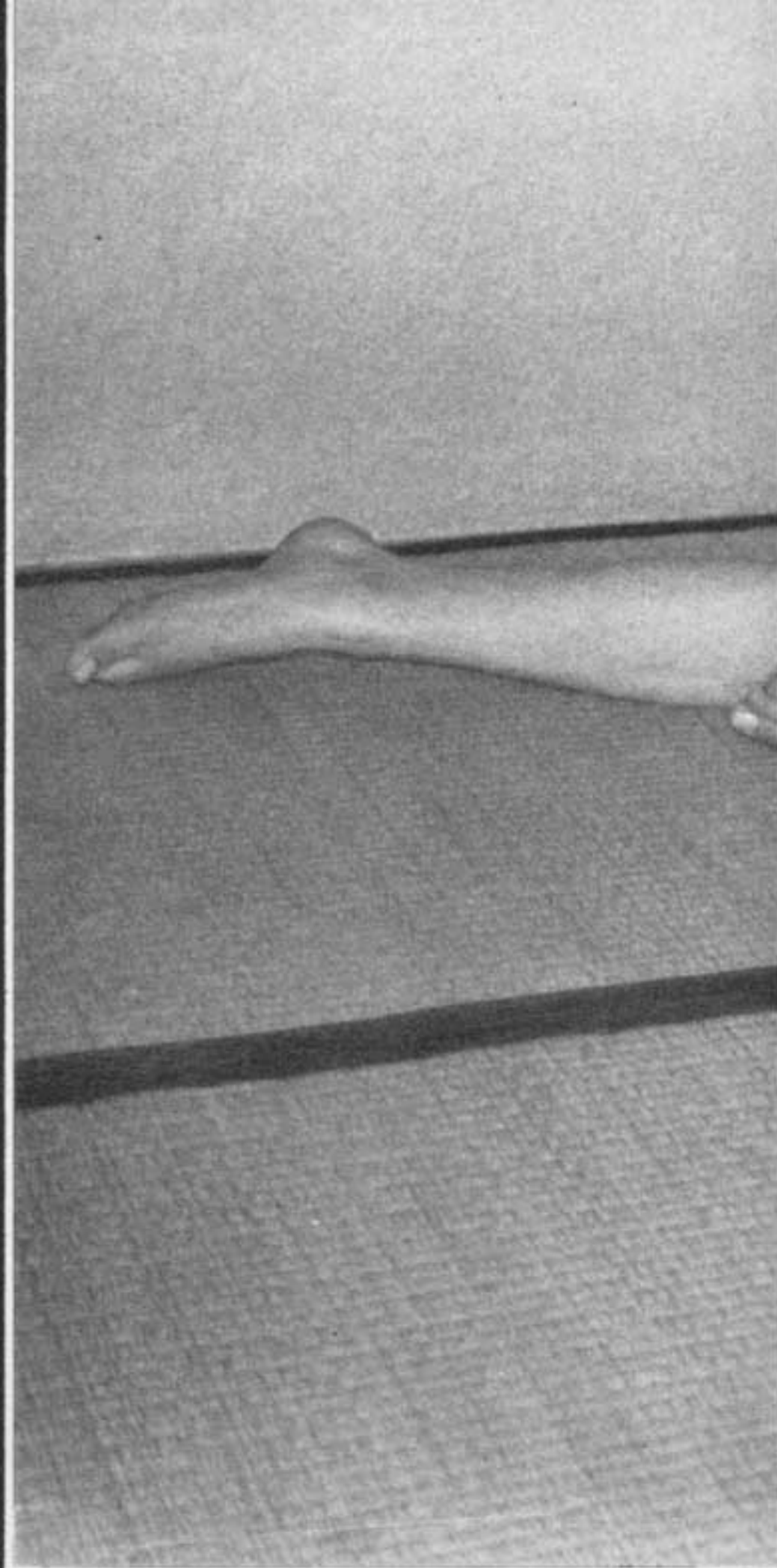


静かなる仕置き

ガランとした客席の片すみ ひとりの
女が うしろ手に縛られている 空気
さえ動かないこのふんい気の なんと
むこい静けさ！へモデル・高月まゆみ

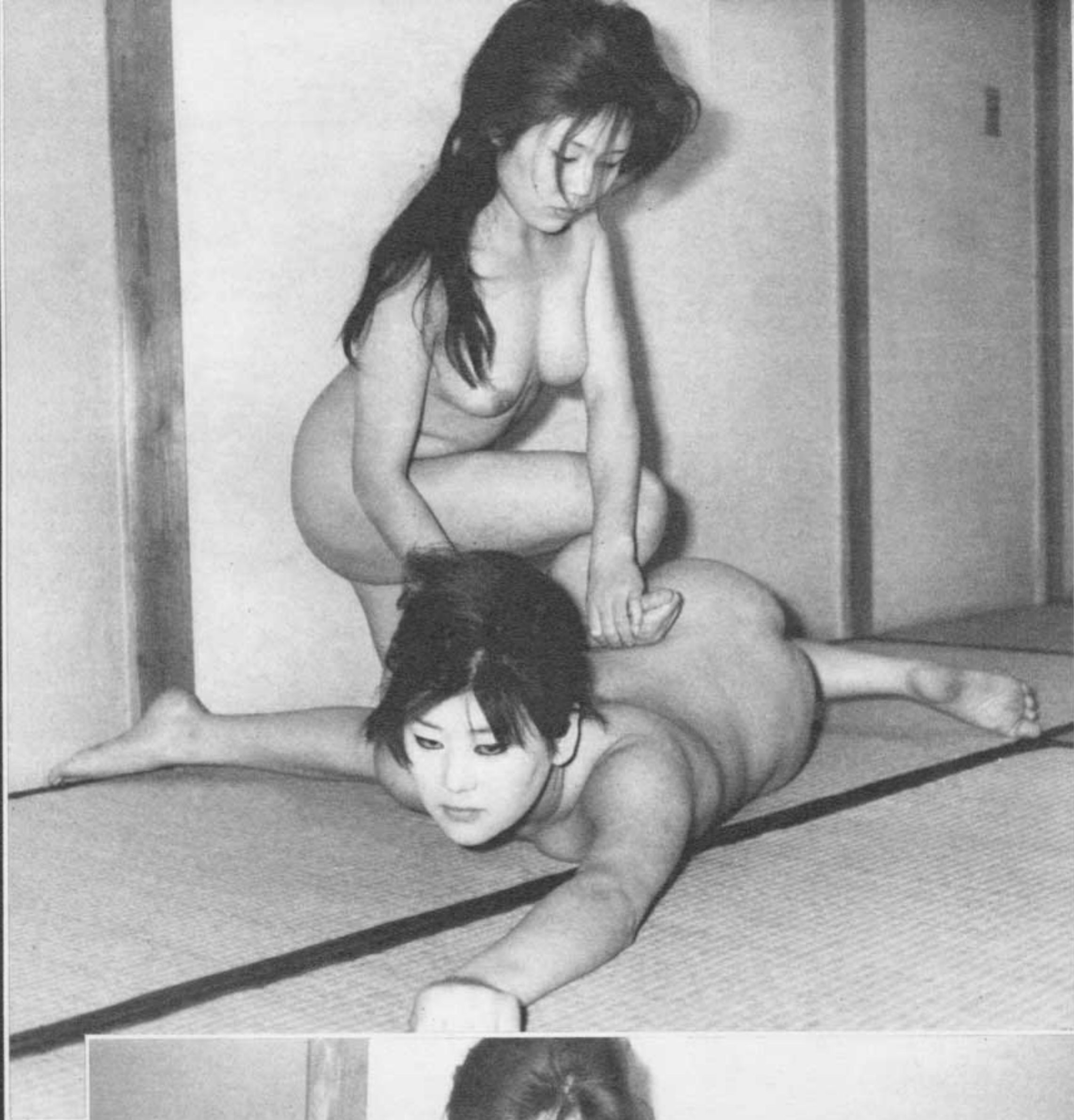






女のレスリング

もつれ よじれ 取っ組み合い 女同士の争いは
 一つのたわむれ 一つのたのしみだ 手を押え
 ねじりあげ 首をしめて 興奮し 押えつけられ
 るほうもまた それで けっこう燃えてくる ま
 ことに奇妙な世界だが それが レスポスの花ひ
 らく天国だへモデル・なぎさ純子 真咲みどり



〈モデル・なぎさ純子 真咲みどり〉

緊縛写真が生んだ幻想

女を責める

一枚の写真からも画家の幻想は際限なく広がる それを実証したのがこの責め絵集だ



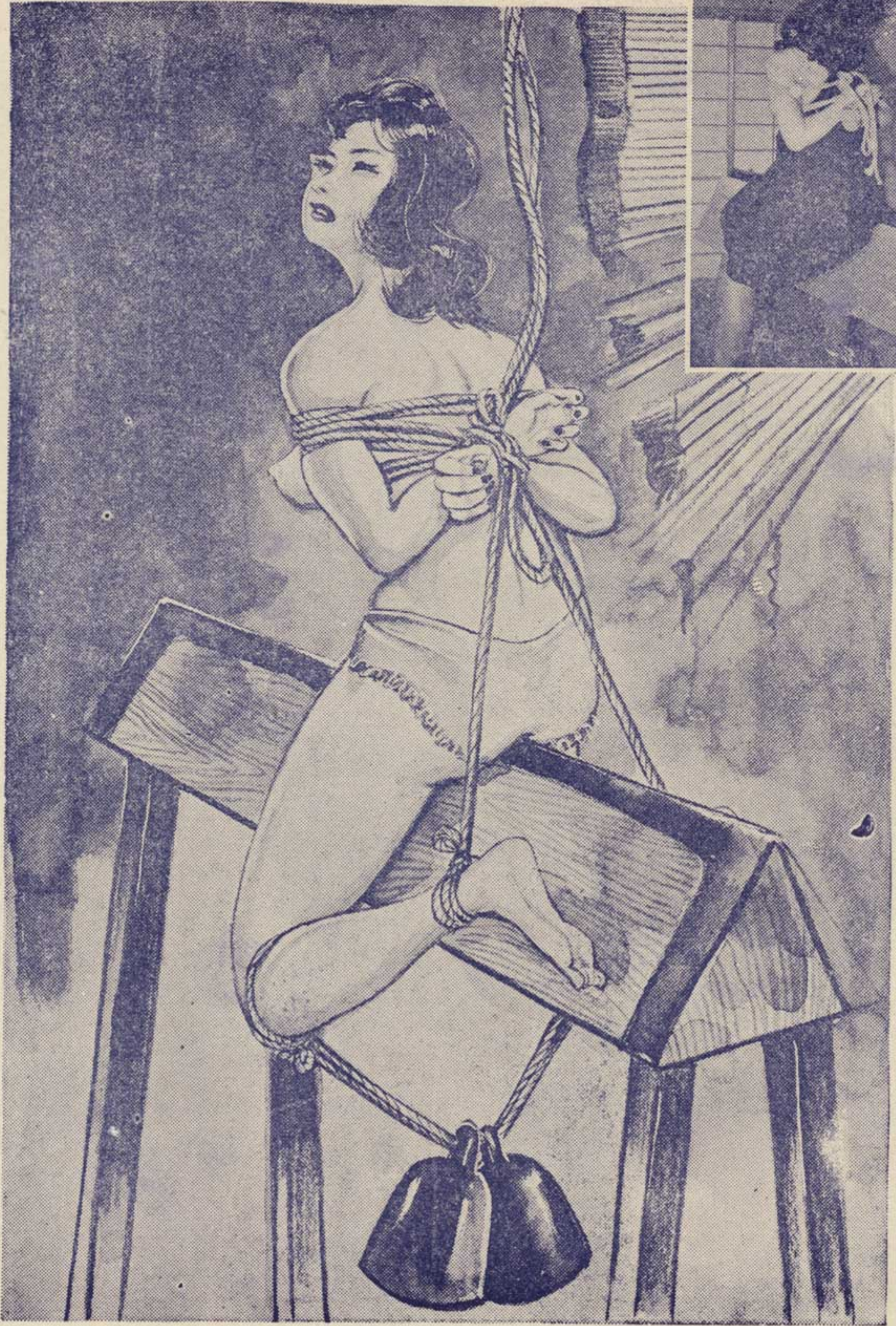
しぶき責め——岩にくぐられた女を波が洗う〈古正英生・え〉



頭からしぶきをかぶり 呼吸もつまる 〈古正英生・え〉



海につける——ハダカの女をふたり 縛りあげて波の洗うにまかせる 大きな波がくれば



木馬責め——三角錐が女体を責める 苦痛の中にも魅惑が生まれる〈江馬美久・え〉



エイヤコラ——うしろ手に縛られた身を畳の上で引きずり回される〈江馬美久・え〉



追いつめられて——残忍な加虐の手が迫る時〈田上恵子・え〉





階段の責め——縛りあげられた身をさかさに 階段にころがされて〈田上恵子・え〉



NUTRIX PHOTO—GALLERY

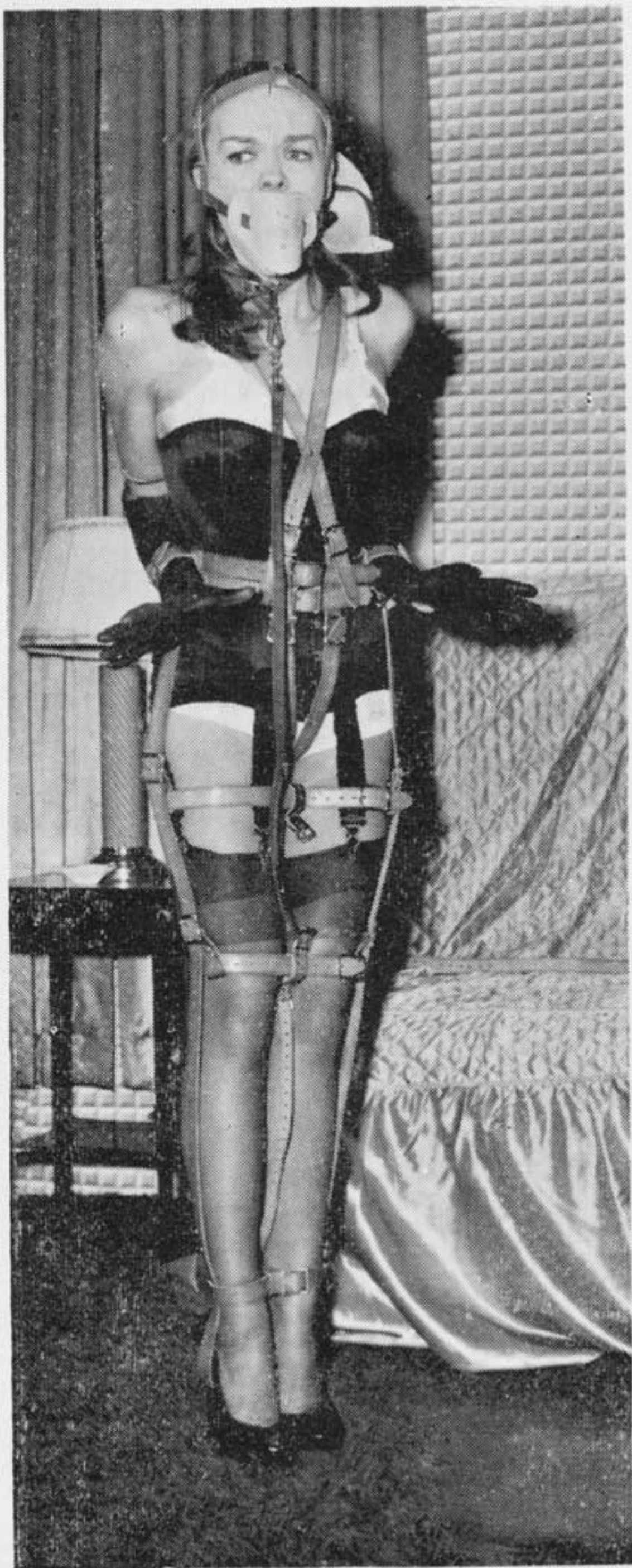
ヌートリクス・フ ォ ト ・ ギ ヤ ラ リ ー





お馬は重い鉄のテーブルを引っぱらねばならない(下)し、皮のベルトと箆口具で締めあげられて身動きできないお仕置き(左)

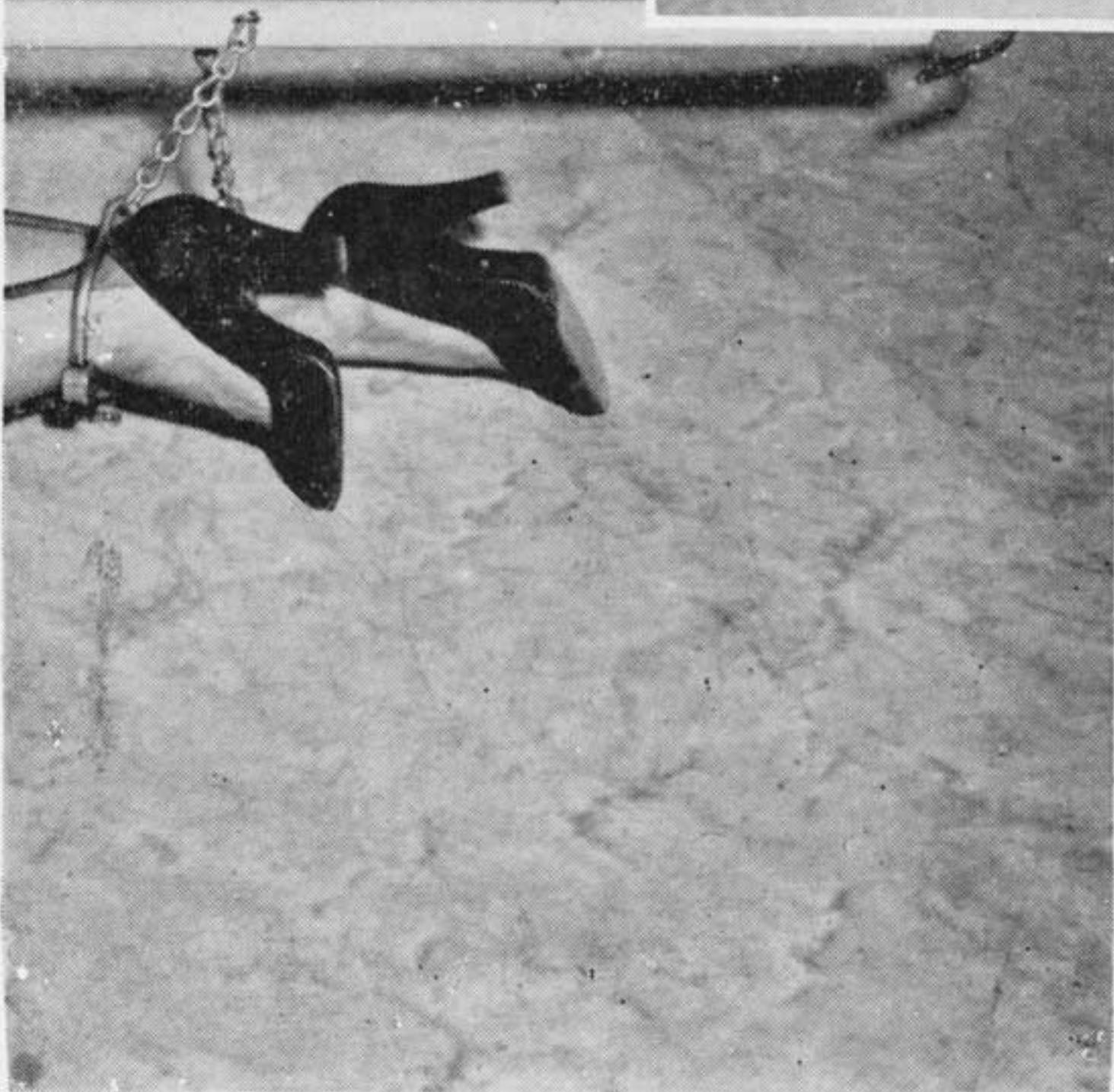
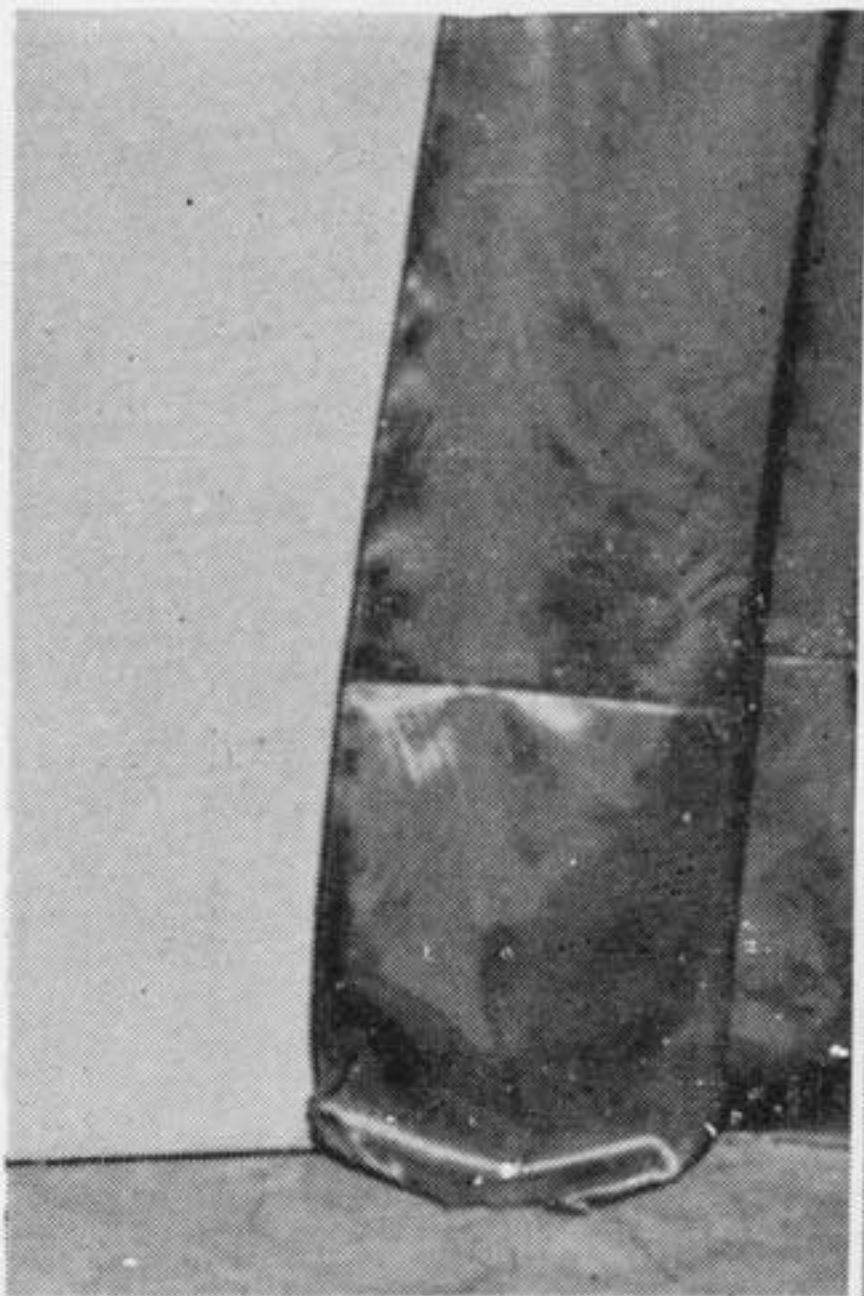
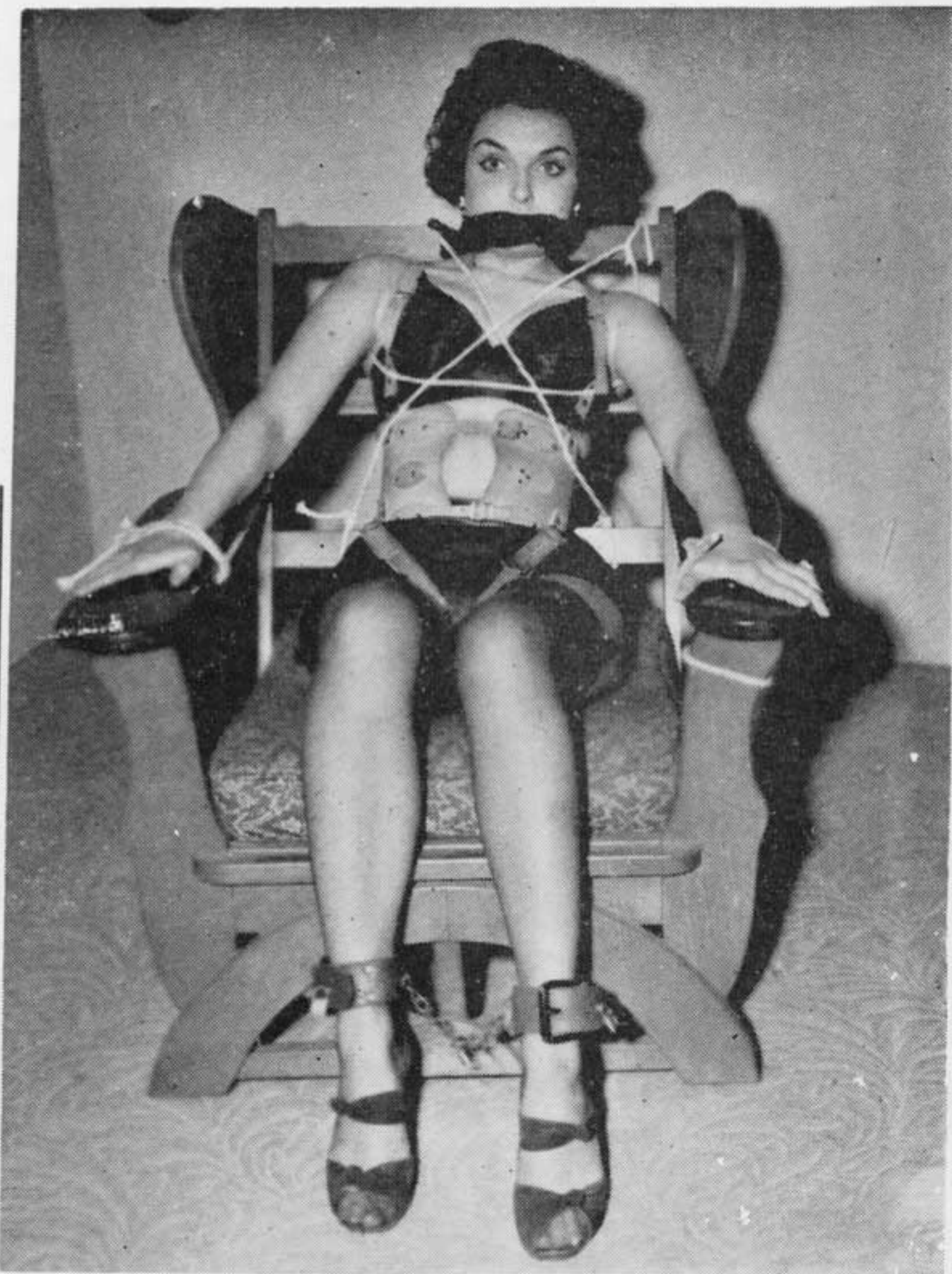




ヌートリクス社の出版物のなかで、一番有名で、数も多いのが写真集である。総数10万点を越える写真は、明るくスッキリしたできばえで、少しもじめじめした暗さがない。

とくに一流ストリッパーとして有名なベティ・ページやマリア・ステインガーを擁している点も強みである。





腰かけたままイスに縛
られた無残さ(上)とま
だ荷物をひっぱらない
が、痛々しい「お馬」
の四つんばい歩き(左)

女をしいたげるのは

苦痛と羞恥

自由を奪いさる拘束と

このうえない恥ずかしさ
そこにサドの世界がある

だが 裏を返せば

苦痛と羞恥のなかに

えもいわれぬ愉悅がある

がんじがらめの拘束と

耐えがたい羞恥と

そこに奇妙な法悦が生まれ

不思議な官能が息づく

ああ マゾの陶醉境！



皮ずくめの服装——頭と顔をおおう皮頭巾、胸には皮のコルセット、腕のつけ根まである長い皮手袋、そして太ももまであるハイヒールの皮長靴に身を固めた女の手には、白い皮の編んだムチ：



▼ヌートリクス社の写真集は、ほとんどが予約制で、一組一〇〇〇円です。航空便の場合は四〇〇円増しになります。取り扱いの総代理権をもっている泰西出版資料会社（横浜市中区北方町1の67、東京都渋谷区上通り3の28）または本社代理部でいたしております。

緊縛協会の奇妙なファッション・ショウ

BONDAGE SOCIETY'S BIZARRE COSTUME BALL



EXHIBIT NO.15

71M

ファッション・ショウ

谷 貫 太・抄 訳

★ NUTRIX CORNER ★

ジム、エネグラのさしえ画家を
動員して作った緊縛アイデア集
ともいうべき一編である。物語と
しては実に簡単なもので、一つ一
つのアイデアの説明が詳しく、
おのおの一二ページぐらいの分
量で載っている。

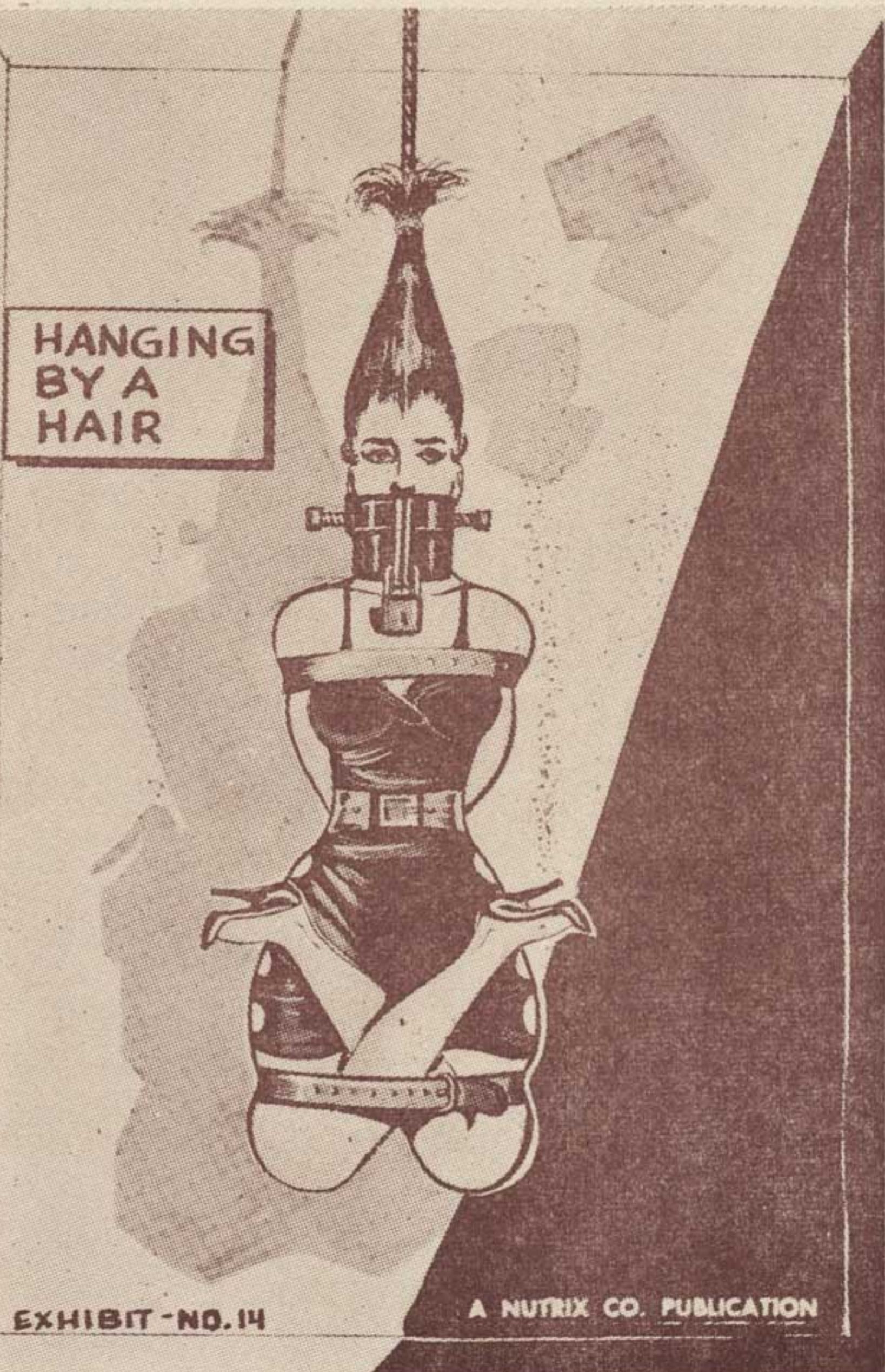
緊縛協会の年次大会が迫ってきま
した。それぞれ、この一年間の研究
の結果を発表するのです。最高の得
点者には、すばらしい賞品が与えら
れます。

当日、会場には、思いがけないほ
ど多数の人が集まりました。さしも
広い会場も、興奮した群衆と化した
愛好者の人いきれに、むんむんとし
た熱っぽい空気が充満していました。

会場には、順番に予選を通過した
作品が並べられています。着用した
モデルはすべて、協会員か、そのモデルです。

また、作品はすべて、協会員の自作のもの
です。

好奇心と、期待に燃えながら、会場をめぐ
る協会員といっしょに、わたしたちも入場し
てみましょう。

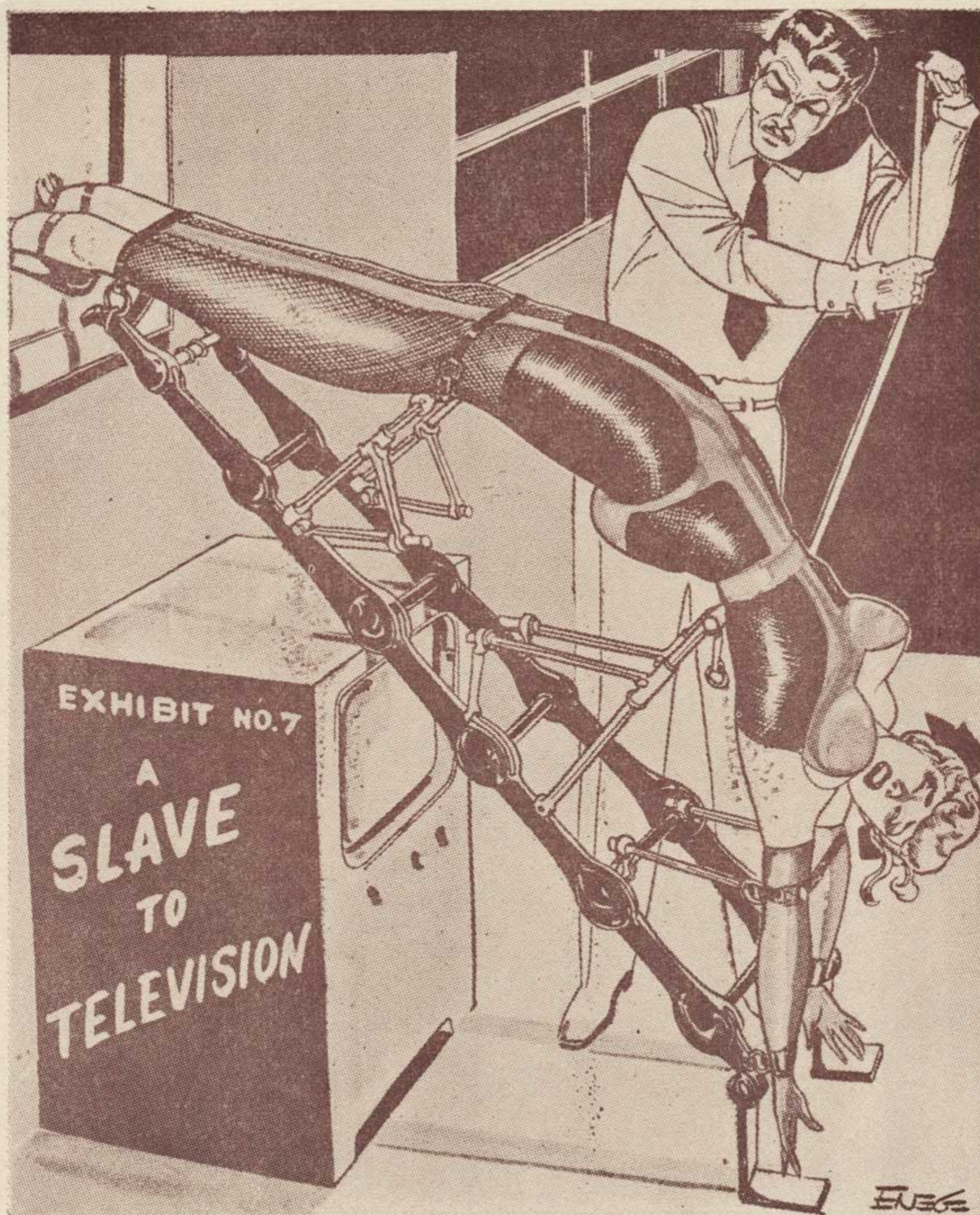


一番はじめに陳列されているのは、
「暴君の足もとにあえぐ」

と題したものです。両手首と両脚を縛られ
て、暴君の長靴のふみにじるまにされなが
ら、哀れみを乞うている若い娘の光景です。
次には、

「くくられて」

という、ふたりの女性です。両手両腕、両
足首をロープで縛られたうえ、髪の毛を握ら
れて悲鳴をあげている美少女と、これをいた
ぶっているもうひとりの女性とが見られま
す。



三番目は、
「締め上げられた娘
の衣装」

です。キリキリと
しめ上げて、ハチの
ような腰になったう
え、指なし手袋をは
められ、スパイク・
ハイヒールをはいた
足首を結びつけられ
た娘が、そのうえに
スッポリと仮面をか
ぶせられています。

「そりかえったよろ
こび」

というのは、一脚
の椅子が小道具に使
われています。両足
首を椅子の脚に結び
つけ、両手をヒジの
上からいっしょにま
とめて下のほうにギ
リギリと引っぱられ
て、娘は、上向きに
そりかえります。そ

の口には、無残にも、特別製のクツワがかけられて、彼女は声一つだすことができないのです。

五番目には、

「雨の用意に」

という雨具式の緊縛具が示されています。ゴムで作ったマスクがピッタリと美女の顔をつつみ、無気味な感じを出しています。そのうえに、消防夫用のゴム外套^{がき}がスッポリと裸身をおおっています。彼女はきつと、その冷たく無気味なゴムの感触にふるえているのでしょう。

六番目は、

「つまさき立ちをつづけさせる方法」

というアイディアです。スラリとした長身のふたりの女が、ふたりとも太モモまでの皮

長靴をはかせられて、床の上の鉄のピンの上で、バレエの最中の姿勢のままで止められています。はなやかにひろげられた両手と両脚とは、もうどのようなにも動けないように固定されてしまっています。この作品は、その印象的ななやかさで、観衆の興味をひいたようでした。

次は、

「テレビの前の奴隷」

テレビの前に梯子^{はし}を立てかけて、そこにさかさまに吊られたあおむけの美女です。この仕掛けは、簡単ながら、想像をこえた苦しみを与えるようです。

次は、

「猫のクツワ」

という名まえの、残酷な鉄仮面です。この

美女は、その見るからに苦痛を示している仮面に恐怖を示しています。下アゴには舌押えのついたクツワが見えます。これは、むごいアイディアで注目を集めました。

九番目に、

「突然の期待」

という名の、奇抜なアイディアが陳列されました。卵のカラをかぶった、寸法のオカシな女性の内部が、上部に図示されています。卵のカラを破ると、無気味なゴム・マスクをかぶせられ、両手を両肩に結びつけられて身動きもできない姿の女性が現われます。

「虎^{とら}を調教せよ」

という十番目の作品は、ナイーブな魅力を示しています。両手両足をクサリでつながれて、そのうえ、腰に鉄の環^{かん}をはめて、それを



うしろに、同じくクサリでつながれた女虎は、調教をうけるととき、どんな抵抗もできません。

A DEALER IN STOCKS AND BONDS



という作品は、近代人の希望をとり入れています。ゴム胴着ゴムドクと気密マスクで、彼女は、この世から隔離されています。胴着に空気が送られると、女は叫びますが、その声は、パ

イプを通して耳をすましている支配者にしかきこえないのです。

十二番目に、「よろこびのためのしほり」十三番目に、「鼻輪をつけて」、さらに十四

TEACHERS
SURE
METHOD
TO INSURE
SILENCE

EXHIBIT
NO. 24



番の作品「髪で吊るす」に至って、観衆はよろこびの声をあげました。
皮の拘束衣と、分銅と、鉄のとがったバーを使った「重さで責める」は、アイディアの

冷酷さと、皮衣装の様な光沢とで目立っています。
また、男女が、クビと肩とをしばりつけられている「クビを結んで」

せた「バスガールの制服」などが、それぞれの魅力を発散させていますが、二十一番目の、すさまじい苦痛を示した「穴あけ」は、太い鉄の針のついた板を、

ホータイで全身を縛られたうえ、大の字にクサリでつながれた「ミイラ縛り」

鉄の十字を巧妙に使用して、皮衣装による拘束をじゅうぶんに利用した十八番「ボーリング頭の娘」

ショッキングな奇妙な衣装が、女性の悲しさを示していて、無残に両手を縛られた「馬車の散策に」

裸身にジカに皮衣をつけさせ、股までとどく、編み上げ式長靴でキリキリとしめ上げたうえに、黒いシックなユニフォームをきせ、口には嵌口具をはめさ

うしろ手に縛った美女の前面に押しあててゐるむごたらしい状況を示しています。これは、全作品中でもなかなかの呼びものになっているようでした。

最もクラシックな光景、十二番「奴隷商人のストック品」は、古代ローマの女奴隷をもてあそぶ世話人のサディスティックなよろこびを再現しています。

さらに、二十三番の、「両手足で立つ女」は、鉄の手足兼用のカセにつながる女性を、「女教師の沈黙訓練」は、意地悪いオールド・ミスが女学生を二とおりの鉄製拷問具でいじめている状況を示しています。

最終陳列は、簡単につながれた娘と、美しい拷問係の女を並べています。

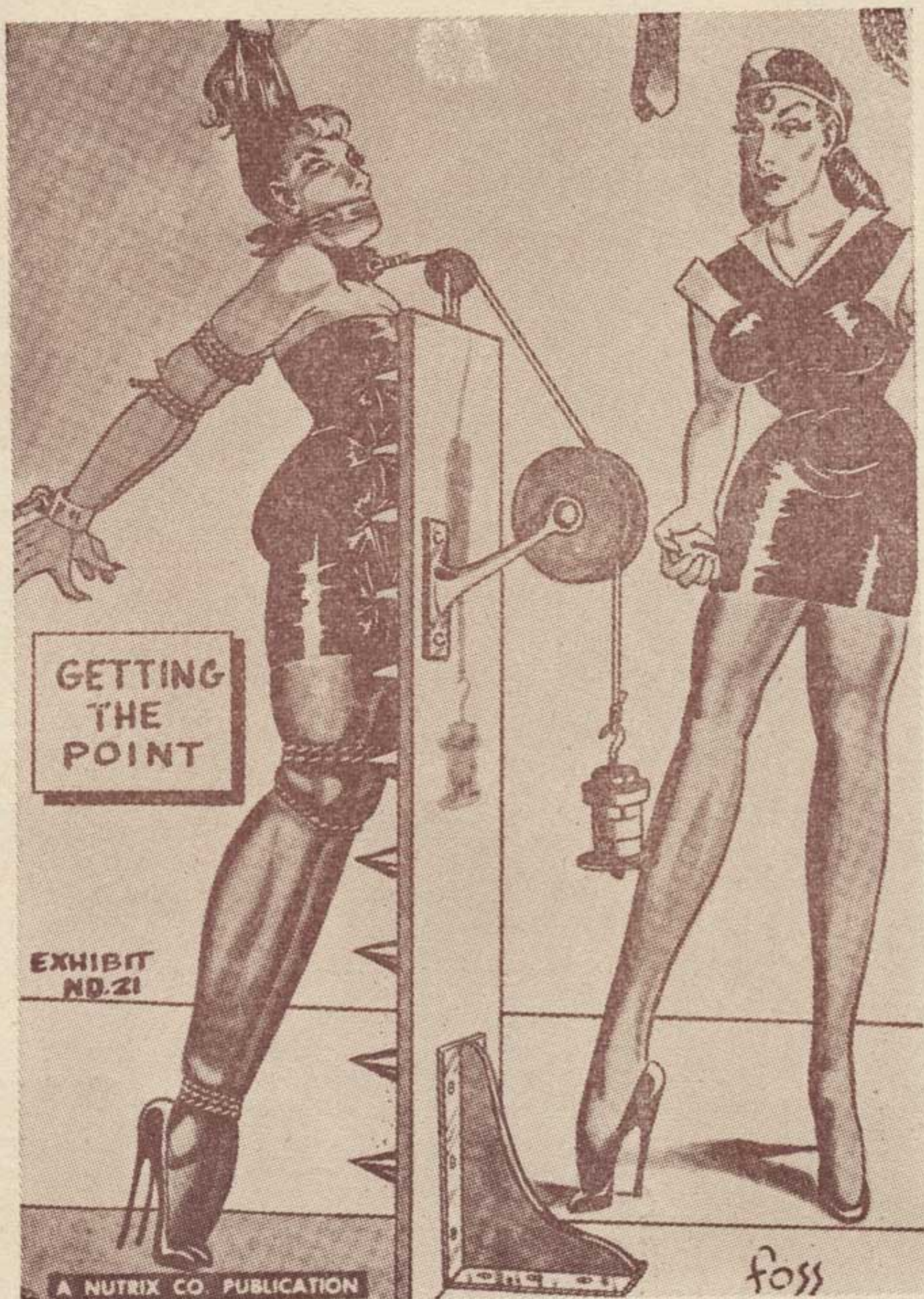
どうでしょうか？ こんな展覧会があったら、行ってみたいとは思いませんか？

緊縛協会のファッション・

ショウは、このようにして、毎年のようにつづけられているのです。

なお、この本は、泰西出版資料会社（横浜市中区北

方町1の67・電話横浜2局9313、東京駐在所（渋谷区上通り3の28・渋谷スカラ座前タコ屋横入ル）で輸入販売しておりますし、文献資料刊行会代理部でも取り扱っております。注文番号はSBV・NX56です。代金は二三六〇円。



も及ばぬ残忍酷薄の責め場をくり展げる／



江戸城大奥の無残地獄

妹尾 公平

寵妾は消せ

江戸城の大奥は女ばかりの世界だ。女ばかりの世界というものは、男の想像をはるかに絶したことが、しばしば行なわれる。

まして、男といえは將軍ただひとりしか出はいりできない。だから、宿下がりなどで外出したおりに、つかのまの一瞬に女のいのちをかけることさえしばしばあった。

五体満足なからだをもちながら、そんな冒險さえもできず、いたずらに將軍のお手のつくのを待っていれば、生涯を男知らずで終わらねばならなかった。

そんなふうだから、將軍の寵愛を受けるために他人をけ落とそうというたくらみや、欲求不満からくる嫉視反感はすさまじいものが

女同士の葛藤は時として男



あった。

そしていつの場合でも、將軍の寵妾が勢力を張り、それを引きずり落として取ってかわろうという虎視（こし）たんたん組が、ひそかに爪をといでねらっている。

三代將軍家光の時代も、例外でなかった。大奥は、事実上の権力者春日（かすが）の局側（つばね）と、御台（みだい）所側（ところ）とが、角（つ）つきあっていた。そのギセイになったのがお登野（のぼり）だった。

お登野は、御台所に京都からよばれた美女で、家光の目にとまり、いまや寵愛並ぶものない人となろうとしていた。御台所側の勝利が、着々と実ろうとしている。

なんじょう、これを、春日の局側が見過ご

そう。一夜、陰謀によってお登野を罪に落とし入れて、いま折檻（せうかん）の最中だ。

くすぐりと火責め

お登野は、中の丸の自分の部屋で、フスマを取りはずしたハりに吊り下げられている。もちろん、春日の局の指図によるもの。

雪のように白い肌をむき出しに、タヌキ吊りにハりに吊られたお登野を見上げる五、六人の女たちの目は、残忍さをたたえ、異様に光っている。

「旦那さま（ご主人）という意味で、ここでは春日の局をさしている）、どういたしましょうか」

「打つまえに、くすぐっておあげ」

「はい」

と答えた女たちの声は、もうネズミを前にしたネコのように興奮にうわずっていた。

たちまち何本かの手がのびた。その手は、お登野のあごの下、わきの下、わき腹、足の裏、そして太ももの奥へと、ところきらわずさしのべられた。鳥の羽をもった手や、筆の穂先を用いる手もまじっている。

「お、お許しくだされませ」

「く、くるしい、いっそ殺してッ」

お登野は、全身をくすぐられる苦痛に、身をもんで叫ぶが、吊り上げられた姿勢のどうすることもできない。

身もがきするたびに、豊かな乳房がゆれ、まっ白な肌が波うつ。その美しさがまた女たちの嫉妬の炎をかきたてるのだらう。くすぐりの手は、女の秘宝にまで及んだ。

「ひいーっ！」

お登野の絶叫がほとばしるとともに、首がガックリうしろへ落ちた。

失心したのだ。

「気がつくように、火で暖めておやり！」

局の冷酷な声が命じた。たちまち五、六台の高燭台が持ち出され、

吊られたお登野の肌に近くおかれた。ローソクに火がともされると、高さがちょうど彼女の肌に近く、ゆらゆらとゆれた。

「ううッ、ちっちゃ、うっちゃッ！」

失心の底からよびさまされると同時に、焦熱地獄にうつされたお登野は、不自由なからだを右に、左にゆらして炎をのがれようとする。

だが、それはわずかにお登野の希望にすぎず、ローソクの火は、じかに、やわらかく豊かな皮膚を焼いて、いいようのない、いやな臭気がただよいはじめた。

炎は、好物をなめる獣の舌のように白い肌にゆれ、臭気がいっそう激しくなったとき、「きいッ！」

と、これが人間の声であろうかと思われる

ようなうめきが、お登野の口からもれた。「ええ、いやらしい！」

と、はきすてるようにいった局は、なげしにかけてあったナギナタをとると「えいッ」と横にはらった。

お登野の白い肌に、一すじ赤い線が走ったと思うと、たちまち、ふつふつとまっかな血潮がふき出した。

吊つてムチで

側妾四十人、それに生ませた子供が五十五人というのは、好色將軍家齊だった。

側妾が多いだけに、その勢力争いも激しかった。

だが、晩年の家齊の寵を一身に集めたのはお美代の方だった。



好きな人に贈る!!

大人の珍本 送共 千四百円

大人の写真 送共 五百円

書画目録 30円封入の方に送る

東京都新宿局64号(ロ) 愛好堂

彼女は、自分の勢力を守るために、歴代の大奥の権力者がそうしたように、將軍の寵を得そうな女を、奸計を用いて滅ぼした。

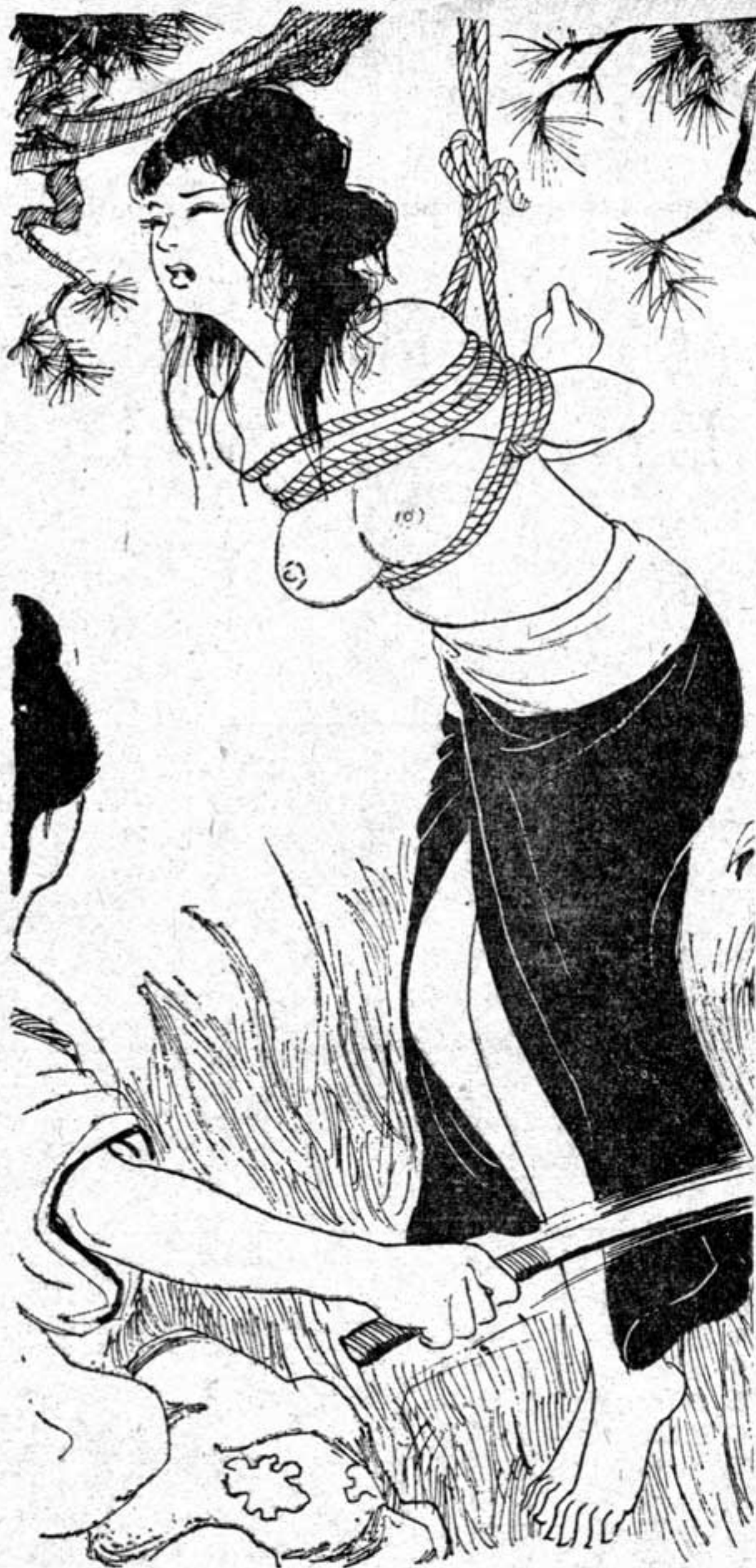
お宇乃もまた、そのいけにえになったひとりだった。

自分の部屋へ男を引き入れたという言いがかりをつけられて、お美代の腹心の女たちに責められたのだ。

庭先のマツの木に、みるも無残に吊られたお宇乃は、身をおおうものとしては小袖一枚のあられもない姿だった。

乳房の上下に縄がかかっていて、それが、今にもはち切れそうに縄の間からしぼり出されている。

両手首をうしろで縛られ、足は地につくつかない位置まで吊られている。



宙に吊れば、どうしてもからだの前折れるので、それを防ぐために、腰までであろうという長い黒髪を利用して、その端をヒモで結び、あまったヒモで、両足首に結んである。したがって、からだはそり加減になり、防備とてない姿勢でさらされているのだ。

まわりを取り囲んだ女たちは、パッと花が開いたように、うちかけや小袖こそでのはなやかな姿で立っている。

なかには、白いタスキをかけて張り切っ

いるものさえあった。

その女たちは、手に手に、細竹や弓の折れをもって、吊られたお宇乃のからだを、まるで気まぐれのように、肩といわず、胸といわず、背といわず、打ちたたいている。

そのたびに、

「ひいーッ!」「ひえッ!」

と、お宇乃の口から、絶え入るようなうめきがもれる。

「なんと男になでもらった肌は、こうして

清めないと、けがれは落ちませんぞえ」
にくにくしげにいう女がいると思えば、
「ほんに、殿御とんどごの手より、気持ちがいいでありましょうに……」

とあざける女もいた。

そうしたありさまを高廊から見ていたお美代の方は、皮肉な微笑をただよわせて、
「まだまだ、からだの奥にはいった男の臭気はぬけませぬぞえ」

その声に応じて、またいっそうきびしいムチの音が、お宇乃の肌で鳴る。

たれ髪の元結いも切れ、むなしいうめきをあげるお宇乃への折檻は、いつ果てるとも知れない。

二人だけが楽しむ大人の絵本?

好き人の筐底に隠された夜の秘密!

秘められた名画と

禁じられた場面集

この場面をマネしないで下さい!

夜のムードにマッチした 新形式の秘芸画入 千共 五〇〇円

▼カタログ切手30円封入申込の方に急送す

東京都世田谷局二十一号口 福寿会

『諸国責め』のすばらしさ

「画報風俗奇譚」六月号きょうやっと、入手しました。同種類のKK誌などは、早くから店頭に見えていますが、どうしたことでしょう。

待望している「風俗奇譚」読者の小生たちのためにも、いまま少し発行日を早めていただけないでしようか。

さて、第一にページをくって芦立氏の『諸国責めばなし』のすばらしい画面にうたれました。東京禪マゾ男氏の感激と全く同じです。しかし、禪のしめ方がどの画面も同じなのは、いくふう願いたいです。

四月号の「佐渡金山のひょう

読者の

の
広場

たん責め」と五月号「島原のキリシタン責め」は、とくによかったと思います。

この「諸国責めばなし」は、できる限り続けてください。

それから、男性モデルの児玉氏は、五月号には見えませんでしたね。氏の引きしまった男性美を毎号期待しています。

また、このごろとくに考えられることは、撮影のためのポーズにはあまり魅力を感じなく、かえって、何げない風景のなかの男責めに、その画面の新味があふれていることも真実です。どうぞ小生たち男責めファンを喜ばしてくれる画面をとりあげた編集をお願いします。

最後に、芦立氏ならびに小田画伯のご健康をお祈りします。

『浣腸の部屋』を設けて

六月号の画報にわたしの愚作が掲載せられていました。権威ある諸先輩がたの力作のなかにまじって、わたしの文を発見した時の驚きと感激は、想像に絶するものがあります。しかも、さっそく原稿料をいただき、恐縮しておる次第です。

さし絵も、わたしのイメージと全く同じであるのにびっくりしました。ただ浣腸器（とくに嘴管）の描き方に少し誇張が過ぎるように思われます。次に、施術者の浣腸器の持ち方に納得のいかない感じでした。

編集部から愛読者各位へ

最近、読者各位から「だれだれを紹介してほしい」「これこれのグループを教えてください」という依頼が非常にふえてまいりました。しかし、当社としてはこの種のご希望には応じかねますからこの「読者の広場」を通じて文通されるようお願いいたします。

したがって、個人的な文通を希望されるかたは、住所・氏名を明記して呼びかけるようにしてください。

ただし、当社では文通後の責任はいつさい負いませんから、念のため――（編集部）

「浣腸マニア」の原則は、あくまでもリアリズムにあると思います。

普通の責め、緊縛、切腹などは、ほかのあらゆる雑誌や映画で、なまなましきものを見ることのできるので、「浣腸」とそ

は、貴誌の一大特色であると思います。

どうか、口絵・グラビアなどに、豊富な「浣腸もの」を掲載してください。また『浣腸の部屋』の設置を希望します。

以上、数多い無言のファンに代わってお願いします。

怪奇なムード写真を

貴社にはますますご発展を遂げられ、ファンとしてうれしいしだいですが、わたくしの気づきました点を二、三掲げてみたいと思います。

- ①最近グラビア印刷の刷り方が悪くなって来たようです。新年号から三月号くらいまでは美麗な印刷でしたが、最近ちよっと粒子が荒れているようですので、この点よろしく願います。
- ②画報でありますから、もっと写真など、目で読むものより、見るものを多くしてください。
- ③誌名のとおり、もう少し怪奇なムードの写真などが必要だと思います。
- ④画報中の写真物語などのカ

男責めへの注文

以上わたくしの気づいた点ですが、ご配慮いただければ幸いです。
(東京・上沼善是)

(東京・上沼善是)



感激のあまり、さっそくにペンをとる。まずグラビア特集の男責めにキンキジャクヤク、モデルも多彩で、責め方も変わったアイデアで、マニアとしては、じゅうぶんタンノウした。

ただし、着衣がいただけない。
サポーターはまだしも、バイク
はイカサない。やはり男を責め
るには、男にイチバンふさわし
い六尺褌が似合うと思う。

カラーで発表するなら、赤禪もまた強烈な男性美を発揮するものとして、ぜひすすめたい。

木馬責めは、はじめての登場だが、男の急所を責める道具として、これからもぜひ使用してほしい。

さらに新しいアイディアとして、男の吊り、さかさ吊りも、ぜひ発表してほしいもののひとつである。戸外の責めもぜひ実現させてほしい。

芦立氏の『諸国男責め』シリーズは、回を重ねるごとに、男責めの迫力と魅力を存分に発揮し、読者をアブの世界にのたうちまわらせるようである。画報の特色としてぜひ連載をおねがいしたい。

(東京・六尺禪野郎)

男性ヌードを

貴誌を読み始めて日も浅いことですが、当欄を拝見して、小生の希望を述べさせていただき
ます。

①女性ヌードは他誌においても数多く接することができますが、本誌においても、男性ヌードがはなはだ少ないのは遺憾です。それに、舞姿もいいですが、全裸の男性グラビアをお願いします。また、外人の男性ヌードも希望すると

② “画報風奇”五
月号誌上の北海道
T・K生氏のい

う、「男性特集」
には大賛成です。
予約制でいいです
から期待します。

③質問、問い合わせ欄を設けてほしいです。(当誌のよ
うな外国雑誌の紹

④北海道村井生氏
にお尋ねします。
「アメリカの男性
介など」

ヌード雑誌」を紹介

現代科学のスバラシキ驚異！！

★写真の中心にすまして、金裸の美女が突然あなたの眼前に現れる！瞬目を疑うこの不思議！

★息づく乳房を疑うこの不思議！

★手を出してさわる腰になるようにふるえるモモ思わず

★殺姿でおいぬ美女群が限界線を超越したあられもない特

★別秘写真新作ついに完成！秘宝確保のためハガキ注文

★お断わり！

★本品は単なる目のごまかしや錯覚によるものではなく、科学

★学に立脚する画期的製品で、現実の世界を手にとるように

★再現します。一口に言えれば生きたヌード美人をそのまま

★写真の中にカンヅメにしたものです。

★本品は通例の誇大広告に非ず！お気に召さぬ場合は返

★品交換ご自由！

飛び出す!!ヌード集

定価 6組入五百円 15組入千円 40組入二千円
★各種共携帯用特許眼鏡一台付 ★厳封発送料各種共30円
見本写真 及び説明書送料共50円 ☆個人名にて誰れにも
分からぬように厳封発送す！

浦和市元町一の二〇K 振替(東京)三九八九三番

日本ステレオ科学研究所

介してください。
当読者の広場を拝借してお
知らせください。

(京都・ヌーデイスト)

HでMの人へ

ぼくはSに興味を持つ青年です。

とくに、浣腸プレイを好むHOMO的なMの少年、青年と、プレイしたいと希望しています。

もし、そのような良き人がい
らっしゃるなら、左記までお電

話ください。ただし、日曜日以外の日で、午後一時から五時までにはお願いいたします。

(大阪97局八〇二一田中様方・火野特男あて)

同好の士よ おたよりを

読者の皆さん、お元気ですか。ぼくも一読者ですが(二十七歳)同性の十六、七歳から二十歳前後のブリーフかサポーター姿にすごくひかれます。

それも、ちょっと小さいくらいのピッチリしたものが好きしいのですが……。

こんな人といっしょに暮らせたらなと、いつもひとりですっています。

また、本誌にもブリーフ姿、サポーター姿などの写真も数多くのせてほしいと思います。

本誌のますますの発展をお祈りすると同時に、同好の方のおたよりをお待ちしています。

(目黒区上目黒七〇一〇七二東光荘一号館五号室・竹中幸男)

六尺ファンの弁

私は明治四〇年生まれの人ですが、皆様と同様、禪ファンのひとりです。昭和二年の徴兵

検査以来、片時も六尺を放したことはありません。私は、泳ぎはできませんが、夏の房州の水浴には、六尺姿を求めてきまよい歩く始末です。

貴誌のおほねおりで、ぜひ六尺愛好会の集(つど)いを開いてください。何をおいても出席します。また、これからの画報には、中年男の六尺禪姿を、たくさん載せてください。

(東京、GN生)

男同士の鼻貴めを

御堂・市川両氏のふたりプレイ毎号楽しく拝見しています。いつもM・Sの役がきまっています。残念です。ときには役をかえて変化を見せてください。

男同士の鼻貴めを希望しておられるかたがたがありました。小生もそのひとりとして、お願いしたいと思えます。

御堂・市川氏のファンとして両氏の鼻貴めプレイを採用していただければ光栄です。楽しみにして待っております。

(神奈川・水島)

白禪の思い出を

東京の禪男生君、わたくしも

愛禪同好のひとりです。ただしわたくしは四十七歳です。

若い人たちが日本古来のフンドシ、つまり六尺を愛好していることはすばらしいことです。どうか今後も、大いに発展されることを希望します。

わたくしは少年時代短いハッピに白禪一つで新聞配達にとび回ったものです。また、東京の麴屋に奉公したときも、一日中地下室で

米のたけたのを全裸になって踏んだものです。

わたくしのようなフンドシにかずかずの思い出を秘めているものもたくさんいると思う。一度、禪愛好者が集まって、いろいろ語りあったら楽しいのではないでしょう。同好の士よ、白禪一つで集まれ

(神奈川 T・Nファン)

禪を画報の特色に

禪ものに示される編集者のなみなみならぬ意欲と企画に、まづ敬意を表します。そうして

元東京中野病院外科部長 上谷文一著

慢性淋疾短期根治

★新薬盲信の害即ち慢性淋疾の本態尿道側管淋の病理を明らかにし側管壁に生成される防壁の為薬剤は菌に到達不能となり根治至難再発する理由★現行全療法慢性淋根治至難の理由★難治淋を一回淋糸消滅十日以内絶対根治の合理的無痛無害直接殺菌の方法説明★全国根治患者礼状集

価送料共百円

発行 東京都中野区宮園通り四の五

上谷外科医院

発売

東京都中野駅前20番地(南口大通百左側) 宮園書店

「画報」独自の男性ものをさらに徹底させ、これら男性もの、禪ものの分野を強化していつそう禪ファンの期待にこたえてください。

それから、禪ものは、特にモデルの良否が作品の効果を決定するポイントになりますから、つとめて貧弱なモデルの使用を避け、児玉氏のようなみごとな姿体の持ち主を起用して傑作を発表してください。

また多毛質の肢体が与える男らしい魅力も格別です。毛深い胸毛、わき毛、太ももの毛深さ

なども強調するようにしてください。

なお、同好の士との交歓を希望します。ぜひ文通してください。
(名古屋・荒木生)

禪に生きる

偶然に御誌をみつけた時の感激！ 禪一本にかけた長年の夢が実現した喜びを何にたとえて良いかわかりません。

グラビアを飾る六尺禪の男たちと、むごたらしい責めに号泣する男同士の、アブの世界のすばらしさはわたくしにとっては正に夢の実現としかいいようがありません。

さらに全国の愛禪家の力強い愛禪のたよりは、禪に生きるわたくしにとって、何よりもうれしいものでした。

わたくしは四六時中、サラシの六尺禪を愛用していますが、もちろん、銭湯でも、職場の浴場でも大いばりで禪姿を誇示しております。

人から聞いた話ですが、九州のいななかでは、現在でも男が成人すると「禪祝い」という成人式をやり、大っぴらに禪をしめることを許される風習があるそ

うで、大いにうれしいことです。ひとりでも多く、愛禪家をふやし、禪の伝統を復活するためにも、六尺禪の男性像で本誌を飾ってください。

(東京・禪男)

切腹マニアのひとこと

『画報風奇』六月号巻頭グラビヤ中、島崎ユカさんをモデルとした稽古着姿の女剣士の切腹は、ふんい気も上々、まことにけっこうにぞんじました。白の稽古着のりりしい印象が、切腹という悲壮な行動によくマッチしたみごとな構想です。

しかも稽古着のサシコの線がなまめかしい曲線を描いて、縦に走っている感じは、女体を緊縛する紐を思わせ、それがいっそうの効果をあげているようです。

それだけに今後、切腹写真をとる時には、できるだけ小さい、からだにぴったりするようない、からのびにびたりするようない、白の稽古着を用い、袖などキツチリ二の腕にくいこむ感じの演出されたら、もっともとりしきさも倍加するでしょう。

(東京・萩原生)

ニューフォトのセクシードレス

お待ちかねの新製品発表!

ビキニパンティと対のブラジャー4種、バタフライ
アミタイツ、コルセット、花ガーター等

(サービスとして1,000円以上お買上げの方に幸運のマスコットハンカチーフ進呈)

(例一) 左写真

No. 4 マンハント型

和服とチャイナ服との良さを取り入れたデザイン。
ウエストまである裾割れから
パンティがのぞく。

生地…サテン花模様

ナイロンパンティ付

¥ 2,300 千 100

(例二) 右写真

ビキニ A

グットくるデザイン。前面三
角形にカットされたレース付
パンティと対のブラジャー。

生地…サテン赤水玉模様

¥ 1,000 千 60



(30円切手同封、雑誌名記入、申込みあれば直ちに各種ドレス、下着類のカラー写真入りカタログ送呈します)

東京都杉並区大宮前 6-412

ニューフォト社洋品部



画報風俗奇譚

△在庫のお知らせ△

各号とも在庫が少なくなつてまいりました。お申し込みは、お早めに、現金書留が振替が確実です。

△36年分△

画報風俗奇譚・第13集

六月号(一八〇円)

表紙Ⅱ快楽の果てに………
色彩写真Ⅱ首を責める………ハモ
デルⅤ高月まゆみ・児玉幹也
色刷口絵Ⅱ乳房突き・ハシゴ責
め△田上恵子・えⅤ
グラビヤⅡ木馬責めの少女・入
り組んだポーズ・おびえてい
る・艶美なる切腹・細い紐の
模様・受縛の置き物・つい立
て責め・ハシゴしぼり・長々
と縛られて・艶縛のひと・恥
ずかしい姿態・緊縛の背面・
緊縛の正面・木馬に乗る女①
木馬に乗る女②・ころがされ
て・半裸のゴム紐縛り・白い
縛魚・青い愁いびと・縛悦の
時間・縄が呼ぶ陶醉・次は水

画報風俗奇譚

4月臨時増刊号

伊藤晴雨追悼特集号として放つ
迫真の緊縛フォト一五〇ポーズ
と東西古今秘画の豪華集大成

定価 二八〇円

責め………
ルイ・アピラシリーズⅡ鞭をも
つ女・縛られた女3態………
男性緊縛悦虐のポーズ集△グラ
ビヤⅤⅡのしかかる・あたし
の犬・縄と足の加虐・二つの
性向・我はマゾヒスト・男の
魅力・縛られ男・足引きの責
め………
凄艶責め絵4人集Ⅱクサリをま
とって△田上恵子Ⅴ・谷川づ
け・カマ抱き△古正英生Ⅴ・美
しき人間椅子・人魚責め△江

馬美久Ⅴ・背中を焼くローソ
ク△小田利美Ⅴ………
妖美な展覧会Ⅱ便器のそばの少
女・うがいする男・女の夢・
映画批評家の夢・乗馬クラブ
にて・女騎手・家庭での懲戒・
ドレスラー・ゴダールほか………
楽しきかな足の魅力………
読者の広場………
悪魔作家の仕事部屋………
サド女性に縛られた女装男………
諸国責めばなし③………
復讐される女たち………
お仕置きされる美少女………
処女タナンの五日間の成人式………

画報風俗奇譚・第12集

五月号(一八〇円)

表紙Ⅱパイロス秘画………
色彩写真Ⅱ自己陶醉・ふたり愉
悦・ひとり燃えて△モデルⅤ
真咲みどり・なぎさ純子………
グラビヤⅡ緊縛二重奏・セーラ
ー服乱れて・制服落花・長火
鉢の側で・草はらで・スタン
ドの上に・魅縛の白魚・碁盤
いじめ・マキの山を背に・裸
の羞恥・ゴム紐は肌に・杭が
背中を痛い・廊下の手すりで・
床の間の点景・陶醉の寝姿・

手を組んで縛る………
妖美の花園に咲く姿態Ⅱ縄の妖
美・柱しぼり2態・柵に置か
れて・靴のまま・あたしを愛
す・ふたりしびれ・変形エビ
責め・そり責め………
白い肌無残絵Ⅱさかさ縛り・拷
問機械・歯車責め・受難の座・
縛悦悶姿3態・油地獄………
△古正英生・江馬美久・田上
恵子画Ⅴ
女装紳士録②………
ヌートリクス画廊………
特選絵物語Ⅱ驕れる美少女ト
ラ・黒眼鏡の野獣………
グエンドリンの降服と冒険………
若武者裸の出陣………
諸国責めばなし②………
パラダイス・イン・スパンキング
責めの医学的研究………
風変わりな展覧会Ⅱ秘密の申し
込み・レスボスの花園・奴隷
市場・ムチを持つ女・男たち
を支配する女・サディストの
夢・淫楽殺人△アルベール・
モロオ・藤田嗣治・ルネ・サン
メルシ・ジョン・ウイリー・
F・セケス・K・ヴァンゲン・
デックマンⅤ………ほか

画報風俗奇譚・第11集

四月号(一八〇円)

表紙Ⅱバイロス秘画……………
 色彩写真Ⅱ林の中で・祠の前で・
 崖の上で・稲叢の前でハモデ
 ルV島崎ユカ・村上ユキ・牧
 アンナ……………
 口絵Ⅱ無残!責められる女8態
 ムチ責め・くすぐり責め・火
 責め・水責め・おもり責めほか
 グラビアⅡ石どうろう縛り・静
 かなる受縛・縛られた寝姿・
 格子に縛られて・エビまがい・
 機械の側ではか……………
 スートリクス画廊……………
 アゾンの会の男性征服……………谷貫太
 女性同性愛クラブ……………
 諸国責めばなし……………芦立鋭吉
 もう一つの世界……………
 女サディストシユトラビツ
 侯爵夫人・女装コンテスト・
 女のレスリング……………ほか

画報風俗奇譚・第10集

三月号(一八〇円)

表紙Ⅱハレムのサルタン……………
 色彩写真Ⅱ艶縛クワルテット……………
 グラビアⅡコタツに乗せる・雪
 中縛女・戸外は雪と氷……………ほか
 哀艶無残責められる女7景……………



画報風俗奇譚・第9集

二月号(一八〇円)

表紙Ⅱボタン止めの長靴の女……………
 色彩口絵Ⅱ肌もあらわにほか……………
 グラビアⅡなまめかしき縛女・
 全裸のいけにえ……………ほか
 女性刑罰史絵巻・海老責め無残
 かきなわとりしめ・四寸なわ
 れんじやく縄……………
 女体責め悦虐画集……………
 ガラスの幻想……………田上恵子
 水責め苦悶図……………江馬美久

画報風俗奇譚・第8集

一月号(一八〇円)

湯気赤熱責め……………小田利美
 アブチツクな世界への招待……………
 異常な性風俗展覧会……………ほか
 表紙Ⅱモルヒネ……………ステファン
 色彩写真Ⅱ女体羞姿・ほか……………
 女体責め絵集Ⅱクサリ吊りほか
 グラビアⅡ盛装無残・妖美のベ
 ッド・古風な花・腹切り悶悦

35年分

画報風俗奇譚・第7集

十二月号(売り切れ)

表紙Ⅱステンドグラス……………
 画報風俗奇譚・第6集

画報風俗奇譚・第6集

十一月号(一八〇円)

多色口絵Ⅱ石橋の上にほか……………
 第1グラビアⅡ壁上の呪縛ほか
 第2グラビアⅡはなやかな縛虐

画報風俗奇譚

1月臨時増刊号

アブチツク名画を特集とし、ほ
 か読者垂涎の女性緊縛写真多数
 をグラビアに収載する迫力版

定価 二八〇円



第3グラビアⅡ華麗なりハリツ

ケ・受縛の表裏ほか……………
 責め絵集Ⅱ吊ってくすぐる・ア
 リ責め・丸太流し……………ほか

画報風俗奇譚・第5集

十月号(一八〇円)

多色写真とグラビアフォト多数
 奇妙な絵画展覧会……………ほか

画報風俗奇譚・第4集

九月号(売り切れ)

画報風俗奇譚・秘蔵版

(二〇〇円)

多色刷り写真と多色刷り口絵……………
 責め絵画集と緊縛写真集……………ほか

画報風俗奇譚・第2集

(一八〇円)

多色口絵写真と口絵写真集……………
 グラビア鮮烈緊縛写真集……………ほか



風俗奇譚

△在庫のお知らせ▽

既刊号のご注文は、現金書留、振替
為替が確実で、ご便利でございます。

△36年度▽七月号(一五〇円)
多色口絵Ⅱ赤いハイヒール……
グラビヤⅡ縛悦の姿態・魅虐の
世界・池畔哀愁・庭前の被縛・
足取りの姿勢・柱に結かれて・
とらわれの小鳥・足責めのポ
ーズ・背中・羞恥・受縛の白
い人魚・女学生サディスチン・
うしろ方形縛り・木馬上の六
尺姿・ポイント白禪……
特集Ⅱ責めさいなまれる女と男
お銀母娘しぼり……
乗馬服を着てのブレイ……
夫のお仕置きがうれしい……
艶麗緊縛さし絵集……
女体を責める……
アブチックな世界のプライバ
シー……
サロン・マソキスチカ……
悦虐の果てに……
ホモの窓……
わがいととき友に……
ほも禁秘帖⑨都会の生態……
マゾヒストの手紙から⑫……

浣腸ふたりブレイの記……
ノーマルとアブノーマルは紙一
重……
私の好きな被虐の見せ物……
ハイヒールのワンダ……
女装愛好の部屋……
女装講座・女の肌をつくる……
続・ある完全女装……
イギリス近着フォト……
犬を連れた若奥さん……
白と黒の交感……
小説・炎帝廟③玄武章……
連載・虐殺指令……
小説・悦虐の彷徨③……
六月号(一五〇円)
多色口絵Ⅱ美しきいけにえ……
グラビヤⅡ妍を競う艶縛姿態集
しごきで縛られて・寝乱れ縛
姿・全裸に縄が・腰かけしぼ
り・開脚の姿勢・障子の前で・
タイルは冷たい・縄の悶悦・
縛られたボリュウム・男の縛
りブレイ・踏んづけ海老責め・
六尺と縄の魅惑……

特集Ⅱ女装に陶醉する男たち
ああ女装の夜はふけて……
男性の心の底に眠る女装願望
女装する男たち……
女装のあたしを誘惑した男……
女装花ひらくとき……
限らない女装へのあこがれ……
私の女装のお師匠さん……
私はこんな人が欲しい！……
女装愛好の部屋……
ある完全女装……
マゾヒストの手紙から⑪……
ふたりのマゾヒストの女……
サロン・マソキスチカ……
ホモの窓……
ホモ禁秘帳⑧……
フアンタジック・ショート
夜行動物……
女性の残酷なる責め場集……
怪奇人形館の秘密と恐怖……
浣湯のある風景……
豊満な白い尻の魅力……
女体に加えるウナギ責め……
小説・虐殺指令……
小説・炎帝廟②……
小説・悦虐の彷徨②背徳の夜……
五月号(一五〇円)
多色口絵Ⅱムチをふるう女
グラビヤⅡふたり縛り・制服は
嘆く・狼籍の一瞬前・荒縄が
肌を噛む・どうされるのかし
ら？・悦虐の時が来る・羞恥
のなかから・首輪につながら
て・稲藁のかげで・恥ずかし

くて・縛られた男・ムチ打つ
女……
特集Ⅱ鞭に憑かれた男と女
鞭よ、愛しておくれ……
鞭打の魅惑……
鞭は生きている……
だれでも持っている鞭打への
関心……
鞭と女と男と……
ムチで鍛えられた女……
あたしの鞭打の獲物……
ムチと皮紐の一夜……
ふくよかな処女の尻に
愛と復讐と鞭と……
6人の受難の女……
灼熱地獄・冷水地獄・生きて
いる的・ふたりさらし……
ほも禁秘帳⑦狂崇の対象……
同性マゾヒストとの会話……
ヌートリクス画廊……
乗馬マニア9人の女たち……
ヌートリクス・コーナー……
女騎手強制調教所……
サロン・マソキスチカ……
ホモの窓……
女装愛好の部屋……
あたしは肉体まで女になった……
猫責め地獄……
小説・炎帝廟①白虎章……
小説・悦虐の彷徨①被虐の女……
四月号(一四〇円)
多色口絵Ⅱ赤い靴のドミナ……
グラビヤⅡ太鼓しぼり・木にく
くられて・荒小屋を背に・石

の階段は冷たい・古雅な中庭
で・緊縛悶姿・早く叩いて・
冷蔵庫の上に・シャツも破れ
て・ひじ曲げの拘束・棒背負
い・双丘の魅惑……
特集・東西古今刑罰残酷物語……
刑罰にひそむサディズム……
世界残酷刑罰の生態……
刑罰と拷問のいろいろ……
江戸封建社会の刑罰……
昔の刑罰は残酷だった……
花井お梅の獄中日記……
申城残酷記……
マダレナ殉教秘史……
尻打ちの世界泰西名画集……
責められる女の姿……
晴雨流女のしほり方・伊藤晴雨
マゾヒストの手紙から⑩……
鼻の穴がピコピコうごく……
ほも禁秘帳⑥……
Hの中のSの形態……
サロン・マソキスチカ……
ホモの窓・女装愛好の部屋……
私がマニヤになったのは……
私のいけにえになった処女……
鞭打浣腸小説・鞭魔ロベール……
三月号 (一四〇円)
多色口絵・雪の露台・村上ユキ
グラビア・雪の女・雪にころが
されて・妖艶切腹の図・制服
椅子責め・裸身ながたと……
特集・マゾヒストの世界……
マゾ小説・でんすけ地獄……
赤禪斬り込み隊……

絵物語・毛皮を着たヴィナス
K氏自虐帳(告白小説)……
妖異の世界……
乳房・尻・頭髮フェチシズム
サディストの使用したムチ……
職業サディストの女……
女体責め絵集……
グラインダー地獄・また裂き
変型責め・車責め・納屋の首
吊り・あやつり責め……
江馬美久・田上恵子の傑作画集
ほも禁秘帳⑤妖美なる野郎たち
私の女装告白体験記……
私の女装半生記……
私の女装半生記……
二月号 (一四〇円)
多色口絵・縛愁・囚花・制服は
悲しからずや・乳房をかむ縄
ハリツケ縛り・緊縛・拘束の
写真と責め絵特集……
妖美なる女体責め絵集……
三人のソドミア……
鞭打悦虐小説傑作特選集……
一月号 (一四〇円)
多色口絵・血を好む大公妃
責め絵集・空中緊縛はか……
色刷写真・ふたりプレイ・オン
パレード・レザー・フェチシ
ズムほか……
グラビア・妖美吊り艶姿・ころ
がし責め・ハリツケとさか立
ち・閨怨のポーズほか……
特集・ソドミアとレスボス……
ハ35年V度十二月号(一四〇円)
特集・伊藤晴雨責面写真自選集

多色口絵・野ざらし……
責め絵スケッチ集……
晴雨女体緊縛写真集……
伊藤晴雨さんのプロフィール……
晴雨さんの雪責め……
グラビア・石段の緊縛裸女・め
しい鳥・石垣の前で・長じゅ
ばんも乱れて……
十一月号 (一四〇円)
多色口絵・水地獄……土井啓子
女体責め絵・丸太小屋の惨・岩
場ハリツケ・竹しほり責め・
射撃のマト・ほか……
グラビア・艶麗無残・はなやか
な足吊り・犬の首輪のブラジ
ヤー・吊るし責め他……
特集・戦争残酷の記録……
十月号 (一四〇円)
多色口絵・女体知恵の輪……
色刷写真・美しき囚虜・あかり
も淡くほか……
グラビア・白衣の佳人・長椅子
と女・白衣も乱れて……
特集・サディストの群れ……
九月号 (一四〇円)

多色口絵・空中鞭打……
原色写真・厳頭の裸女・つるさ
れた白魚……
グラビア・落花の景・裸女無残
二人しほり……
特集・女装する男たち……
八月号 (一四〇円)
多色口絵・受縛二重奏……
口絵・荒れ小屋の残酷……
グラビア・レスビアンの美女……
特集・レスビアンの生態……
七月号 (一四〇円)
多色口絵・落花図……
グラビア・恋慕受縛・姐上の白
魚・肌もあらわに……
特集・食人症……
六月号 (一三〇円)
多色口絵・痛ましき祭壇……
グラビア・樹間のニンフ・密室
の呪縛・足づり裸女……
特集・フェチシズム(淫物症)……
夏の悦集・五月号(一四〇円)
法悦集・四月号(一四〇円)
悦集・三月号(一四〇円)
春の悦集・二月号(一四〇円)
艶集・一月号(一四〇円)
創刊臨時特集号(売り切れ)

風俗奇譚 (B5版)

5月臨時増刊号

定価 二八〇円

大判の魅力をフルに生かし、マゾヒ
ストの天国、同性愛の法悦境を特集
した超豪華本!



代理部のご案内

コレクション用の格調ある緊縛フォトを分譲しております
新発表もございますから、どしどしお申し込みください。

ご注文は現金書留か振替が便利です、確実にございます。
東京都千代田区神田神保町一ノ三五
文献資料刊行会代理部あて、ご注文ください。

好評モデルの

緊縛ア・ラ・カルト



▼村上ユキ特選フォト

非情な責め苦と哀艶の抒情譜
☆全裸うしろ手縛り(略M1)
三枚一組 三〇〇円

☆お灸灼熱地獄
三枚一組 (略M2) 三〇〇円

☆本格縛り責め三態(略M3)
三枚一組 三〇〇円

☆豊麗切腹
三枚一組 (略M5) 三〇〇円

☆閨房股間縛り
三枚一組 (略M6) 三〇〇円

☆凄絶雪責め
三枚一組 (略M7) 三〇〇円

▼西牧えり子悦虐縛り

全裸にむかれた可憐な乙女!

☆乙女の祈り
三枚一組 (略N3) 三〇〇円

☆全裸いたぶり
三枚一組 (略N5) 三〇〇円

☆鼻責め嗜虐
三枚一組 (略N6) 三〇〇円

☆哀花受難
三枚一組 (略N7) 三〇〇円

☆制服の少女虐め
三枚一組 (略N8) 三〇〇円

☆悦虐の園の女
三枚一組 (略N9) 三〇〇円

▼西条さくら豊艶緊縛

はちきれんばかりの狂宴地獄
☆乳房地獄責め
三枚一組 (略S1) 三〇〇円

☆腹部への嗜虐
三枚一組 (略S2) 三〇〇円

☆悶姿の祭壇
三枚一組 (略S3) 三〇〇円

▼風早由美子妖美緊縛

大型グラママーの本格責め苦!
☆樹間のニンフ
三枚一組 (略H1) 三〇〇円

☆嘆きのセーラー服(略H2)

▼舟木喜代子BG緊縛

可憐なBGスタイルのプレイ
☆大の字縛り
三枚一組 (略F5) 三〇〇円

☆ハダカ男馬のり
三枚一組 (略F6) 三〇〇円

☆豊艶乳房しぼり
三枚一組 (略F7) 三〇〇円

▼高月まゆみ野外緊縛

荒涼たる砂浜に転がる姿態!
☆砂浜荒縄しぼり
三枚一組 (略T5) 三〇〇円

☆あばらやの恋縄
三枚一組 (略T6) 三〇〇円

☆碁盤責め三態
三枚一組 (略T7) 三〇〇円

☆野外十字架縛り
三枚一組 (略T8) 三〇〇円

☆犬になった女
三枚一組 (略T9) 三〇〇円

☆車中の拘束
三枚一組 (略T10) 三〇〇円

▼妍を競う三人艶縛集

けんらんと競う艶縛の姿態!
☆肌くらべ全裸縛り(略Q1)

本誌独占!男性緊縛の魅惑!



☆禪姿二人プレイ
三枚一組 (略B18) 三〇〇円

☆禪男一人プレイ
三枚一組 (略B19) 三〇〇円

☆禪姿ふたりプレイ
三枚一組 (略B20) 三〇〇円

☆全裸男性美決定版
三枚一組 (略B21) 三〇〇円

☆禪姿一人緊縛
三枚一組 (略B22) 三〇〇円

☆青竹十文字背負い
三枚一組 (略B23) 三〇〇円

☆禪股間ポーズ3態
三枚一組 (略B24) 三〇〇円

☆変形縛り責め
三枚一組 (略B25) 三〇〇円

☆純白の禪姿
三枚一組 (略B26) 三〇〇円

浅黒い肌に映えた六尺姿!

☆中国服悦虐フット(略N1)
三枚一組 三〇〇円

☆いたぶられる姑娘(略N2)
三枚一組 三〇〇円

☆女囚緊縛ポーズ(略A6)
三枚一組 三〇〇円

江戸時代の刑罰資料をもとに
女囚縛りを再現した哀歎の譜

☆野外縛り(略A7)
三枚一組 三〇〇円

森閑とした雑木林の中にくり
ひろげられた羞恥の緊縛女性

☆凄絶切腹六態(略A8)
六枚一組 八〇〇円

豊満な腹部への嗜虐、噴出す
る鮮血、女体悶絶の凄惨集!

☆全裸緊縛ポーズ(略A9)
三枚一組 三〇〇円

はじめて公開した全裸凄絶の
女の妖しき悦虐姿態の決定版

☆腎部責め(略A10)
三枚一組 三〇〇円

豊満な腎部への加虐のムチが
とび悶える肉を針が突き刺す

☆水責め・湯責め(略A11)
三枚一組 三〇〇円

全裸女性をあくことなくバス
ルームに、古池に漬け責める

☆本格鞭打プレイ(略A12)
三枚一組 三〇〇円

人間本能の嗜虐の極致!本誌
のみがなし得た恐怖の迫真感

☆豊満なる緊縛女体(略C6)
三枚一組 三〇〇円

☆死のベルトの誘い(略H3)
三枚一組 三〇〇円

超グラマーのはちきれんばか
りの肉体に食い込む縄の陶酔

☆海老責め地獄(略C7)
三枚一組 三〇〇円

死の寸前のエビ責めに絶叫す
る決定的瞬間の緊縛ポーズ!

☆眼帯の女(略C8)
三枚一組 三〇〇円

不完全の美、片目をふさがれ
た女の魅惑、眼帯のもつ妖美

迫真の緊縛悦虐フット



☆さるぐつわ艶姿(略C9)
三枚一組 三〇〇円

無残にも呼吸をせきとめられ
た責め苦の中の妖艶の美女!

☆制服の乙女縛り(略C10)
三枚一組 三〇〇円

むしりとられたセーラー服の
乙女が悶える緊縛の青春譜!

☆裸女棒しばり(略C11)
三枚一組 三〇〇円

☆花ひろく受縛天国(XQ2)
三枚一組 三〇〇円

荒れけずりの棒が縄の痛さを
増し、白肌に鮮血がにじむ!

☆密室の呪縛(略D6)
三枚一組 三〇〇円

呪われた女の宿命、のたうつ
裸女にせまる悪魔の鋭い牙!

☆全裸変形地獄図(略D7)
三枚一組 三〇〇円

うごめく女体を密室で責め抜
くサド・マニアの無残絵巻!

☆無残二人しばり(略D8)
三枚一組 三〇〇円

背中合わせの美女ふたり、縛
られ投げ出された陶酔の極致

☆浣腸悦虐フット(略D10)
三枚一組 三〇〇円

もだえにもだえる浣腸の嗜虐
は浣腸マニア待望の決定版!

☆力つきた処女(略P1)
三枚一組 三〇〇円

縛られ責められ、ついに力つ
きた哀れなユカのあですがた

☆蛇が白肌を(略P2)
三枚一組 三〇〇円

やわ肌を無気味に締めつける
蛇の感触が怪しい陶酔を誘う

☆迫るローソクの炎(略P3)
三枚一組 三〇〇円

とらわれて、縛られた女体に
せまるローソク責めの恐怖!

☆しいたげられる禪男(略B27)
三枚一組 三〇〇円

禪一本の強烈な嗜虐の花!

☆全裸責めの魅惑(略P4)
三枚一組 三〇〇円

羞恥にもだえ、責めにうめく
妖艶全裸の美女の地獄図絵!

☆晴れ着もあらわに(略P5)
三枚一組 三〇〇円

無残に踏みつけられた花のあ
ですがた、凄絶姿態の決定版

☆股裂き三人選(略P6)
三枚一組 三〇〇円

あられもない格好に股を裂か
れて、責められる美女三人!

☆血みどりのリンチ(略X8)
五枚一組 五〇〇円

縛られ、吊り下げられ、あげ
くの果てに鋭利な白刃の餌食

☆悦虐の表情(略X9)
三枚一組 三〇〇円

悦虐の極致をそのまま表情に
とらえた無上の陶酔の美しさ

☆本格吊るし責め(略X10)
三枚一組 三〇〇円

妖艶艶麗、まさに晴雨翁えが
く本格的吊り責め絵をしのぐ

☆女王さまとしも(略W1)
三枚一組 三〇〇円

女王さまのお気持のまに
奉仕するのが、下僕の役目!

☆ドミナのムチ(略W2)
三枚一組 三〇〇円

ピシリッ、ドミナのムチが男
に容赦なく打ち下ろされる!

＜男性責め写真・新作発売＞



▼
変わり海老責め
無上の苦痛から生れ
縛美入モデル・大和健一
(三枚一組) 三〇〇円

▼
全裸の男
一糸まとわぬ肢体の魅力
れて入モデル・霧島茂樹
(三枚一組) 三〇〇円

▼
裸姿開脚の図
胸を張り脚を開いた玉幹也
姿勢入モデル・児玉幹也
(三枚一組) 三〇〇円

▼
竹を背負って
背中を負わされた児玉幹也
る入モデル・児玉幹也
(三枚一組) 三〇〇円

▼
三角木馬責め
股間を責める三角木馬の鋭
角入モデル・児玉幹也
(三枚一組) 三〇〇円

☆：好評の男性責め写真に、
こんど左のとおり新作を作り
ました。お申し込みください。

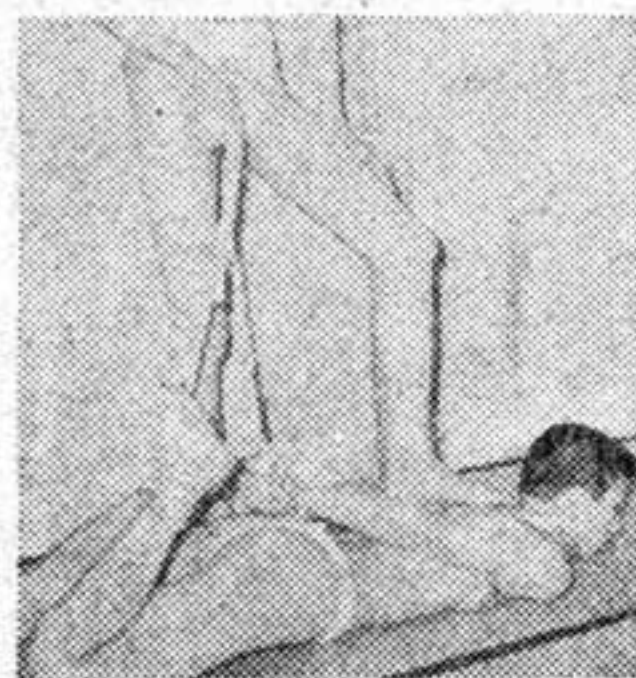
発は場の
表「しモ右
する女での
予性いルう
定責まで、
でめせ、霧
す写真。だ島
の「な本茂
新「お誌樹
作「は、は
を来も新
を月登人

▼
男縛おれ
入らのエ
モれたモ
(三枚一組) 三〇〇円

▼
男男を責める
界入ふたの男
モたりの男
(三枚一組) 三〇〇円

▼
縛さらづ
し入れたら
モれたら
(三枚一組) 三〇〇円

▼
緊縛の悦
姿態入さ
入ささ
(三枚一組) 三〇〇円



世界のM・S愛好者と手を握り合って M・Sの樂園を実現するSBV

アメリカ、イギリス、フランス、ドイツ、メキシコと東京
を結ぶサド・マゾの大取材網がついに完成しました！

- さらに、展示室を本社に設けます
- 東京の方は、渋谷道玄坂の住友銀行前を右にはいると本社直轄のコーヒー・洋酒の店「らぶらた」が午後6時から9時半まで、MSの方の待ち合わせ、休憩、談話のために開店しております

＜主な業務＞

- ①書籍、雑誌、写真などの輸入・販売・取り次ぎ
- ②用具・器具の輸入・製作・販売と相談
- ③MS会合、談話、展示、待ち合わせなどのサービス
(お問い合わせは手紙で、切手30円同封のこと。未成年者はお断わりします)

欧米32社と特約契約を結ぶヌードリクス、ルイ・アピラ、エクスポ社総代理店

泰西出版資料会社 (SBV)

本社・展示室 横浜市中区北方町1の67・TEL横浜2局9313
東京駐在所・MSとコーヒーと洋酒の店(直営)らぶらた
東京都渋谷区上通り3丁目28番地

