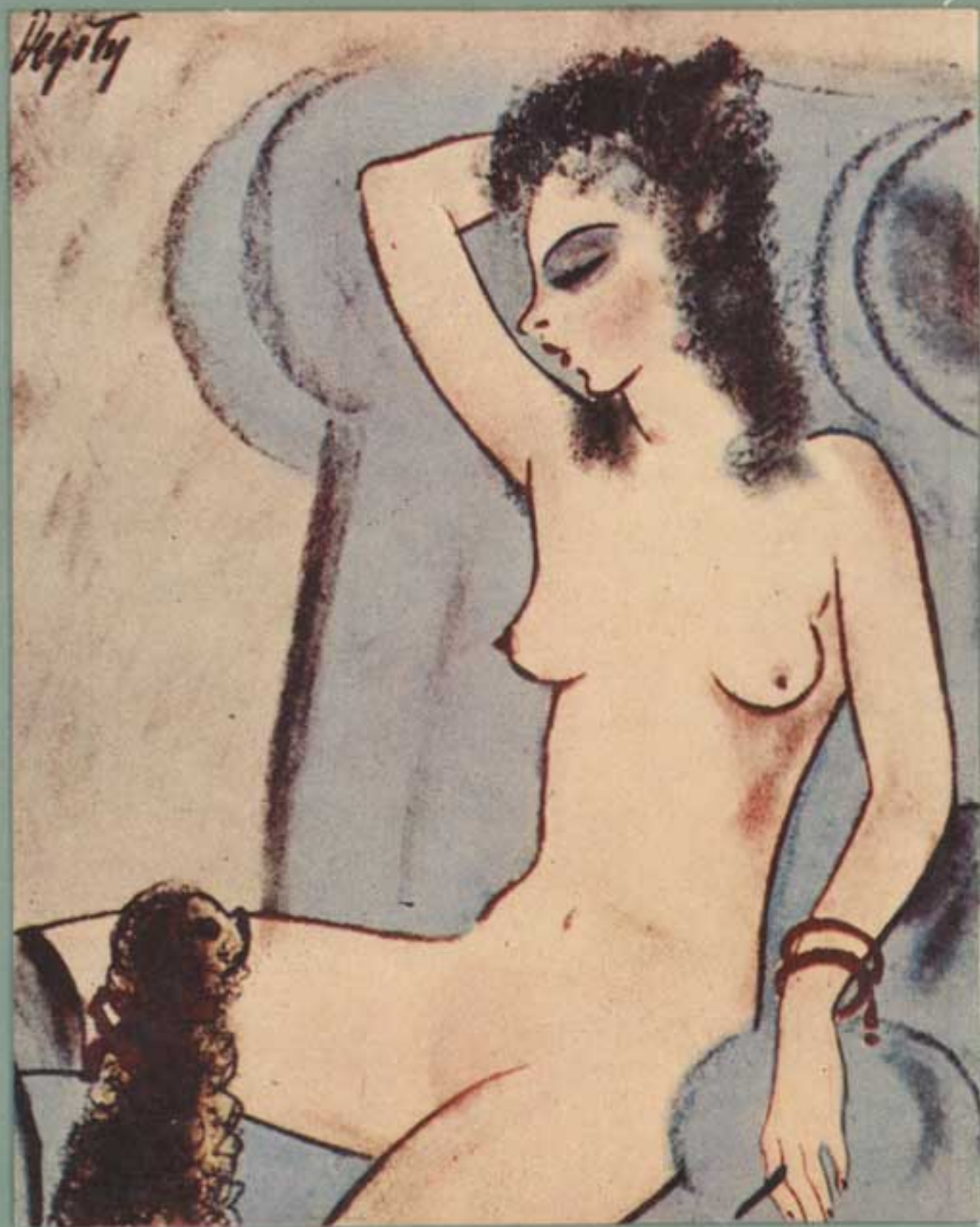


画報 風俗奇譚

第13集
6月号

男性緊縛写真と悦虐読み物特集

目で見える風俗絵巻・内外古今の貴重文献献満載



6月号 昭和36年6月15日発行（毎月1回15日発行）
通巻15号 昭和35年11月17日第3種郵便物認可
昭和35年8月20日国鉄東局特許第483号

画報 風俗奇譚

第13集・6月号

目で見える風俗絵巻

画報風俗奇譚6月号 昭和36年6月15日発行 昭和35年11月17日第3種郵便物認可
通巻15号（毎月1回15日発行） 昭和35年8月20日国鉄東局特許第483号

定価 1 8 0 円

■編集手帳■

本号では、男性緊縛の写真を特集した。読者の希望が多いし、他誌で手をつけていないからである。その希少価値を考えたわけであるが、男性ものは受けないというジンクスに挑戦したわけである。幸いに大方のご支持を得られれば、と考えている。

見るものは、となくマンネリズムに陥りやすい。本誌も例外ではない。なんとか殻を破りたいと、本号では、さし絵を主にした物語を集めた。ご批判を乞う次第である。

画報風俗奇譚 6月号
定価 180円

昭和36年6月5日印刷

昭和36年6月15日発行

発行人 高倉

印刷所 刊行会印刷部

発行所 文献資料刊行会

東京都千代田区神保町1の35

振替東京42494

電話 (291) 2430番



責められる女
責める女



乳房突き

本堂の片すみ 太い柱に開脚の姿勢で縛られ 敏感な乳房を責める〈田上恵子・え〉



ハシゴ責め

からだを巻いた縄に 雑木を一本つつこんで
グイとねじる 肌が破れる (田上恵子・え)

へ肌にムチ跡くつきりと



(色刷) 責められる女責める女 乳房突き……田上恵子(三)
(口絵) 責められる女責める女 首を責める……高月まゆみ・児玉幹也(四)

グラビア

- ・木馬責めの少女
- ・入り組んだポーズ
- ・おびえている
- ・艶美なる切腹
- ・細い紐の模様
- ・受縛の置き物
- ・つい立て責め
- ・ハシゴしぼり
- ・長々と縛られて
- ・艶縛のひと
- ・恥ずかしい姿態
- ・緊縛の背面
- ・緊縛の正面
- ・木馬に乗る女①
- ・木馬に乗る女②
- ・ころがされて
- ・半裸ゴム紐縛り
- ・白い縛魚
- ・青い愁いびと
- ・縛悦の時間
- ・縄が呼ぶ陶醉
- ・次は水責め

〈モデル〉

西牧えり子
村上ユキ
島崎ユカ
なぎさ純子
西条さくら
真咲みどり
牧早由美
風上涼子
水喜代子
舟木喜代子

(11)

ルイ・アピラ シリーズ 鞭をもつ女

縛られた女3態

(六七)
(七〇)

男性緊縛悦虐のポーズ集(グラビア)

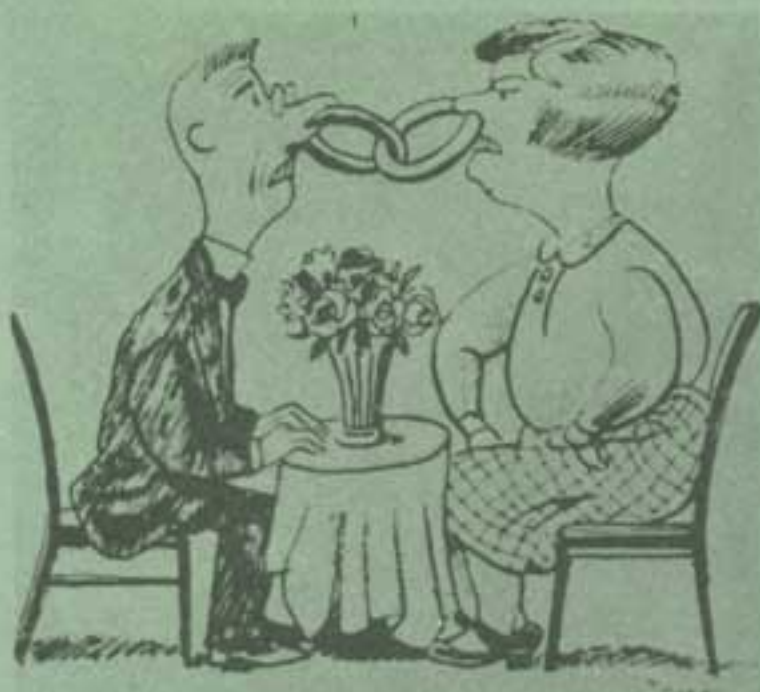
- ・のしかかる
- ・あたしの犬
- ・縄と足の加虐
- ・二つの性向
- ・私はマゾヒスト
- ・男の魅力
- ・縛られ男
- ・足引きの責め

〈モデル〉

高月まゆみ
児玉幹也
稲見年丸
御堂正久
大市和健
一

(51)

(表紙) 快楽の果てに……デボティ画



凄艶責め絵4人集

- クサリをまとって……田上恵子(三)
- 谷川づけ・カマ抱き……古正英生(四)
- 美しき人間椅子・人魚責め……江馬美久(五)
- 背中を焼くローソク……小田利美(六)

妖美な

展覧会

便器のそばの少女・うがいする男・女の夢
映画批評家の夢・乗馬クラブにて・女騎手(七)
家庭での懲戒……ドレスラー・ゴダルほか

楽しきかな足の魅力

番場多計夫(八)

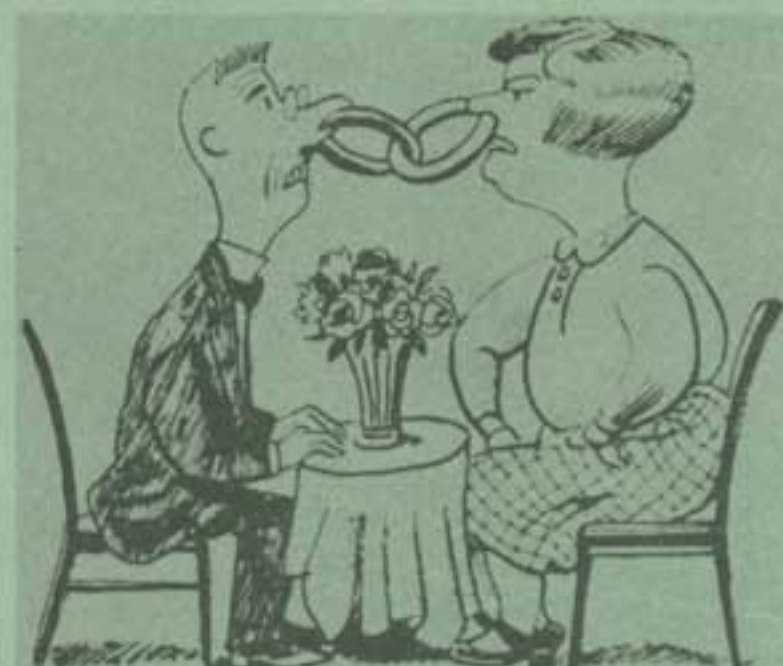
☆読者の広場……(三六)

☆旧号在庫・代理部のお知らせ……(三三)

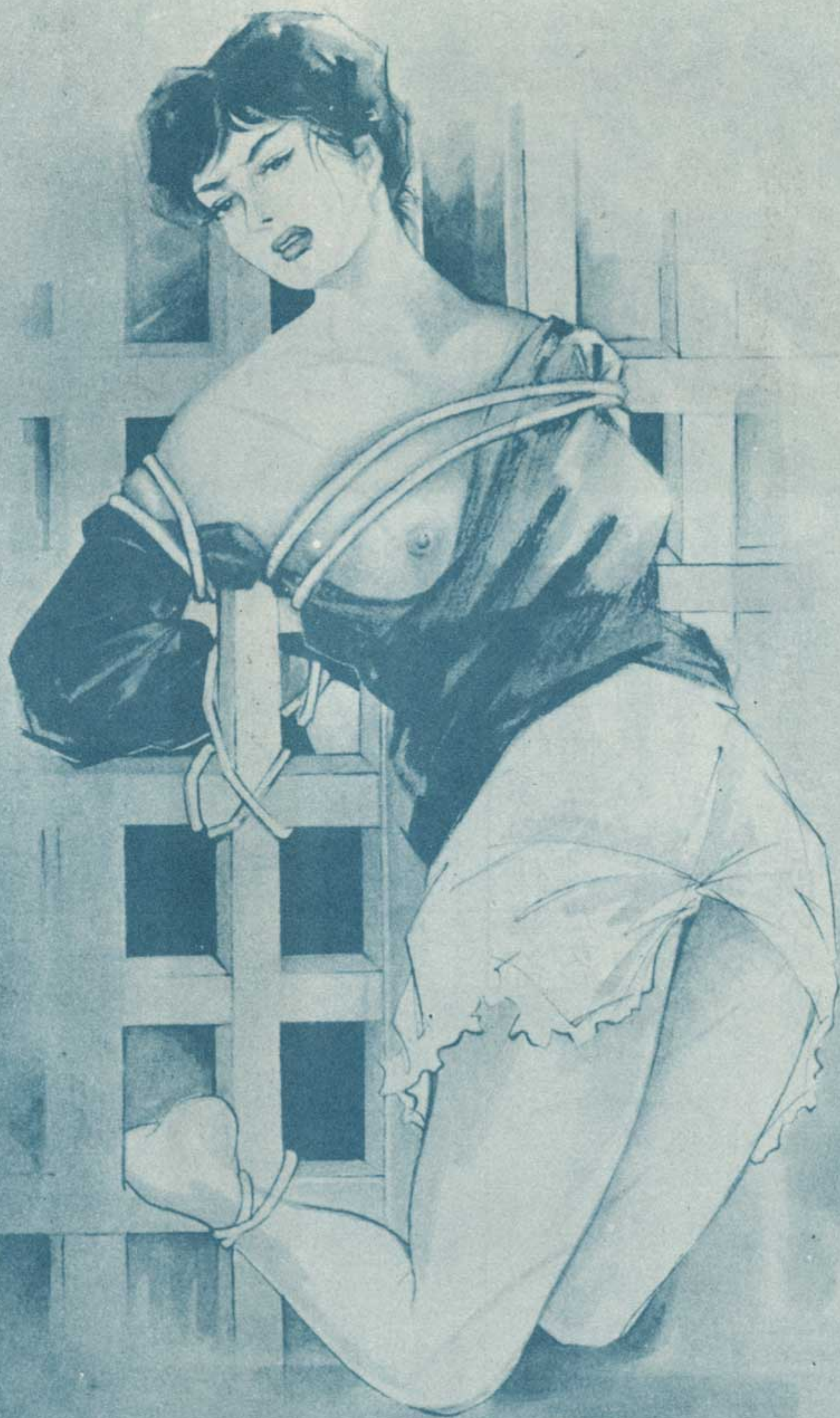
☆編集手帳……(三九)

特選責め読み物集

- 悪魔作家の仕事部屋……栗橋慎吾(六)
- サド女性に縛られた女装男……ジム(九)
- 諸国責めばなしの男責め③……芦立鋭吉(二四)
- 復讐される女たち……鯨太郎(二七)
- お仕置される美少女……井学夢太郎(三〇)
- 処女タナの日五間の成人式……雨妙院一太(三三)



へ美しきもだえ



木馬責めの少女

三角木馬の鋭角が女体を責める。セーラー服の少女だけに痛ましい。へモデル・西牧えり子



入り組んだポーズ

組み合わせた足はもとより、全身をぐるぐる巻きにされてへモデル・村上ユキ



おびえている

縛られた女体に 加虐の手がのびようとして
いけにえの女は 恐怖におびえる だが そ
の姿態のなんと 妖しくも美しく 奇妙な
媚びがしたたり落ちるへモデル・村上ユキ



艶美なる切腹

白い肌を 鋭い刃が切りさいなみ 鮮血が
まさに噴き出そうとする一瞬 悲壮な空気
が流れ 凄絶の気配があふれてくる ああ
切腹のもつ厳粛な時〈モデル・島崎ユカ〉





細い紐の模様

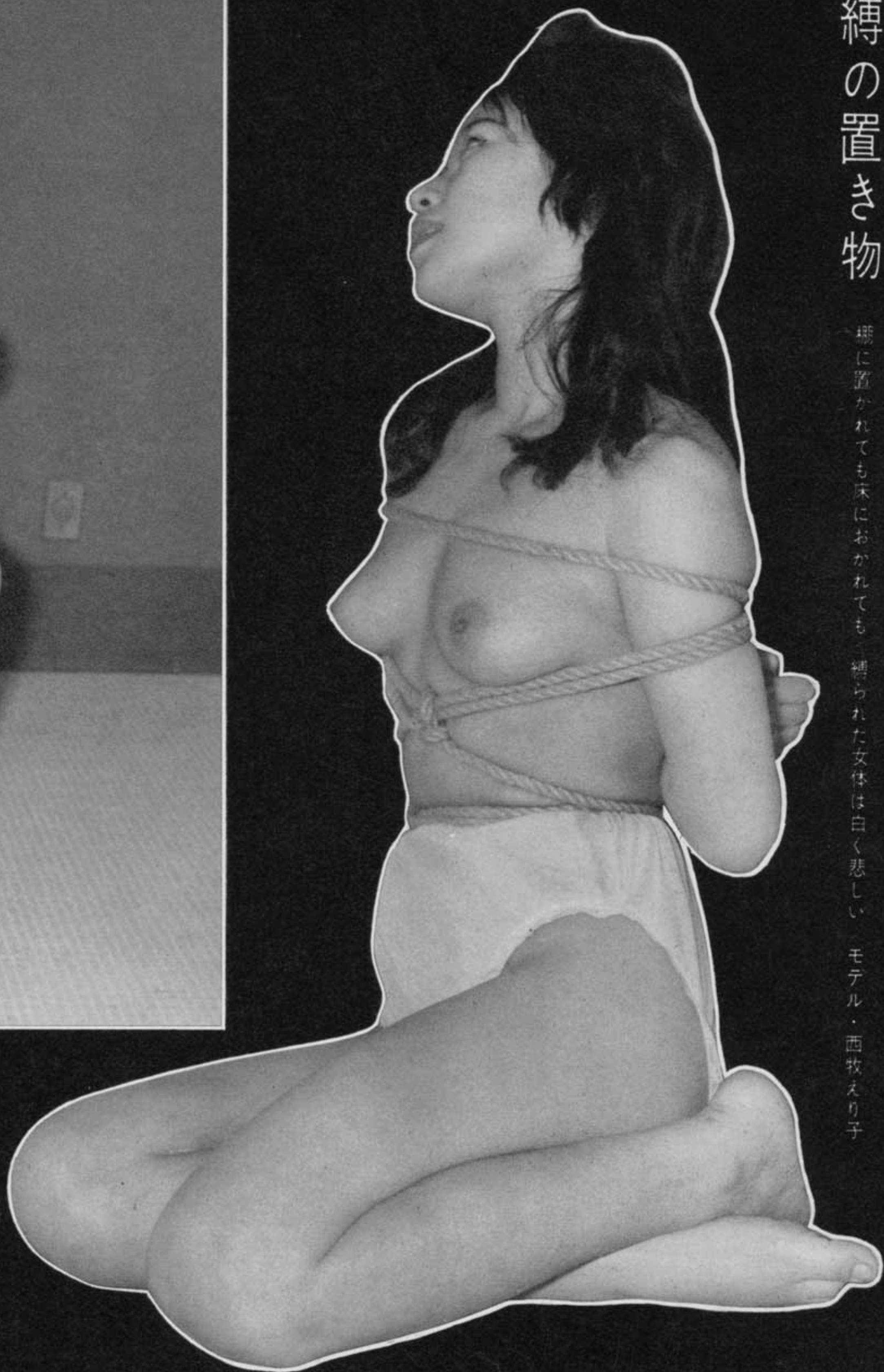
荒格子の前で 全裸の肌に細い紐を
巻かれた女が立っている 紐は細い
からこそ 肌に食い入り チクチク
と全身に痛みを発生させ やがてし
びれさせる 〈モデル・なぎさ純子〉





受縛の置き物

棚に置かれても床におかれても縛られた女体は白く悲しい
モデル・西牧えり子

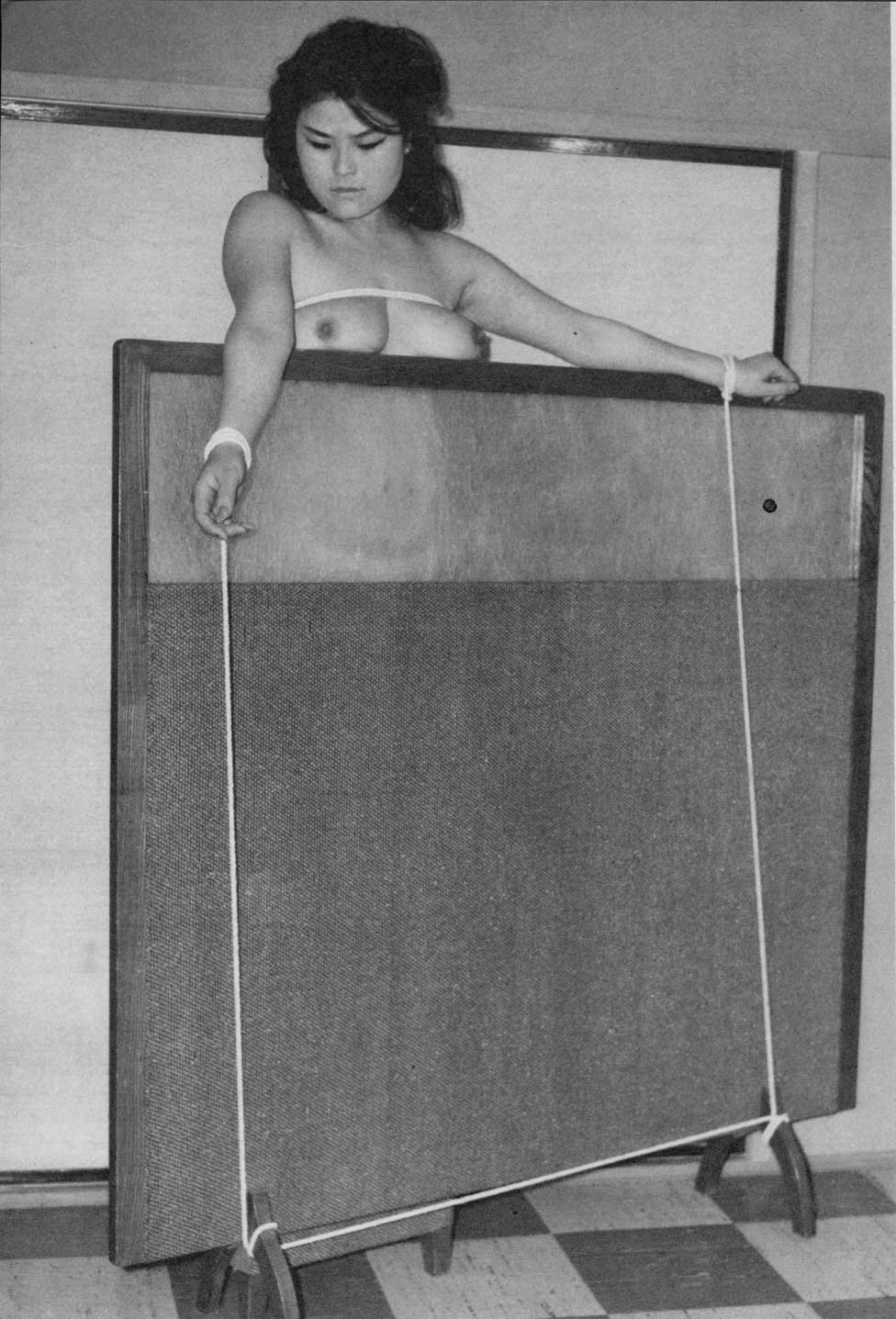




つい立て責め

大きなつい立てを抱かされ 不自然
なポーズで縛られると 腕がしびれ
足がなえ ああ 乳房は 苦痛に激
しくあえぐへモデル・西条さくら







ハシゴ縛り

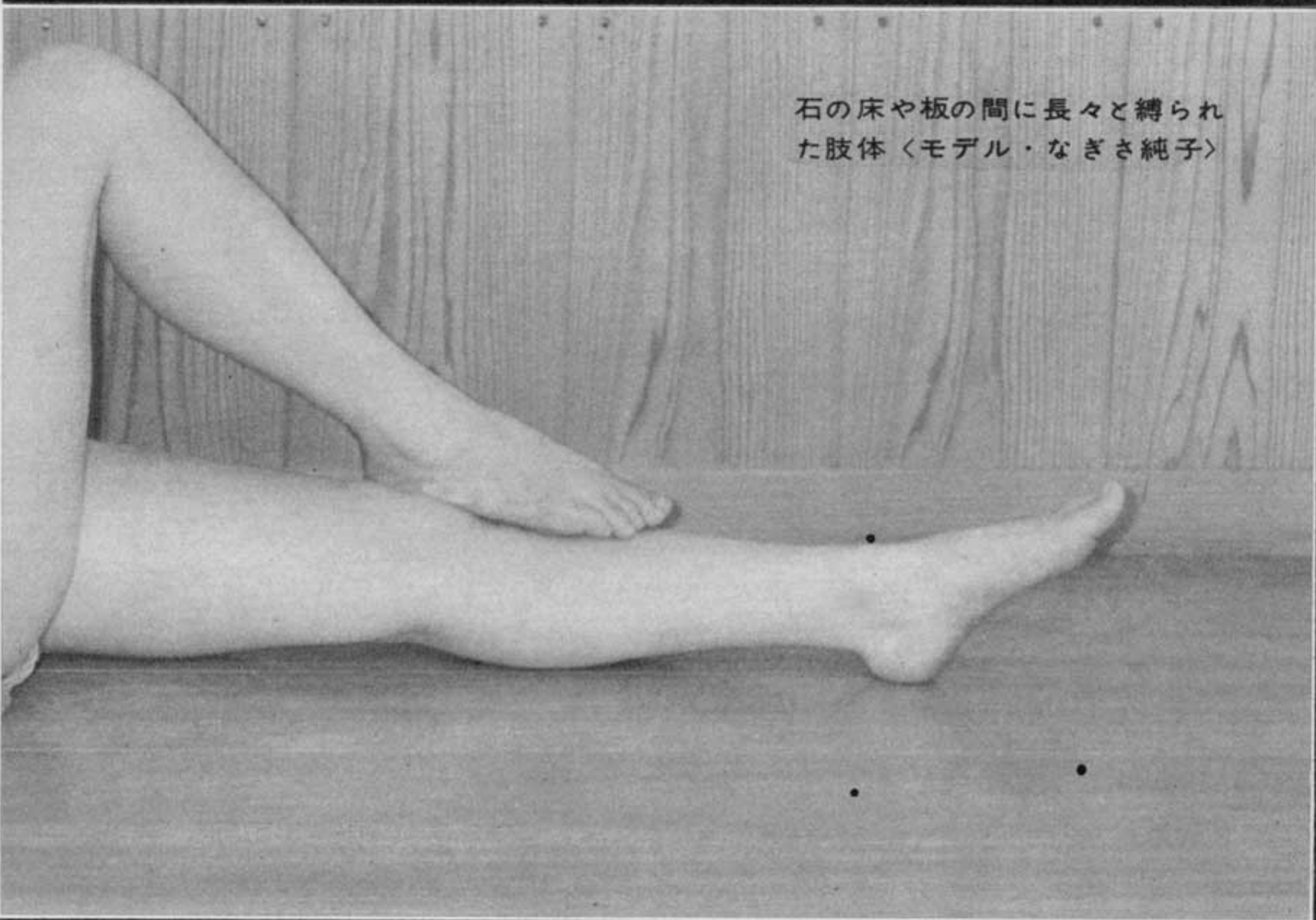
荒縄でハシゴに縛りつけられて 肌もあらわな女 乱れた髪の毛
が 疼痛を耐えるとき せつなく ゆれるヘモデル・島崎ユカ



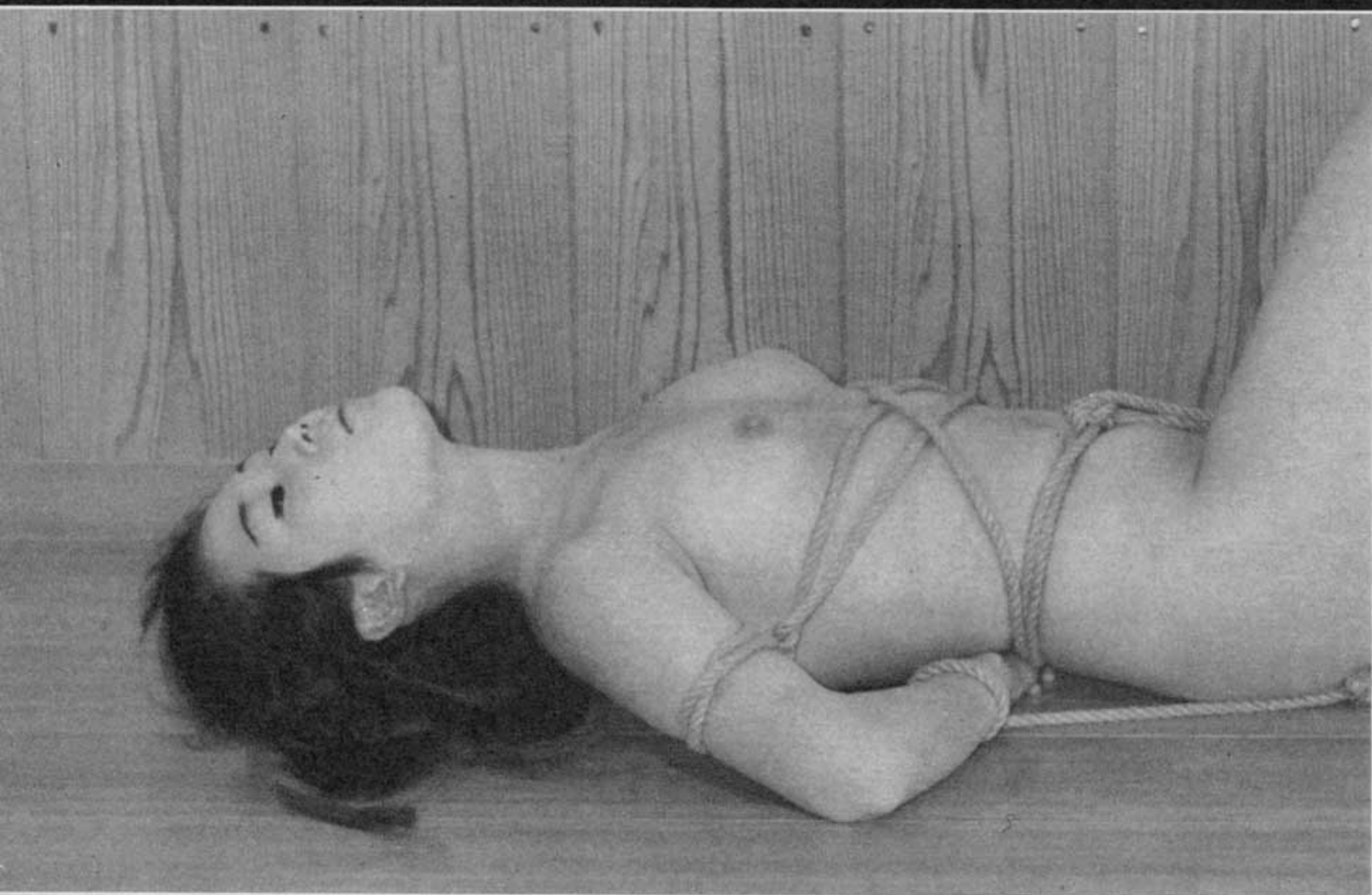




石の床や板の間に長々と縛られた肢体〈モデル・なぎさ純子〉



長々と縛られて



艶縛のひと

長じゆばんもしどけなく 縛られたその
次に となおお仕置きが待っているのか
あきらめて待つへモデル・真咲みどり



恥ずかしい姿態

まとった長じゅばんも半ば引きむかれて 乳房もあらわなポーズへモデル・西牧えり子



緊縛の背面

申し分なく発育した肢体を 全裸にむいて縛りあげる加虐のときへモデル・牧アンナ



緊縛の正面

締めきられた雨戸の前で
とらわれの姿態を嘆けとてせんないことへモデル・牧アンナ





三角木馬に乗る女①

三角木馬の鋭い稜線が 女のいちばん敏感な個所を痛めつける だが 痛めつけられながら 奇妙な感覚が生まれ それが興奮を導き出すへモデル・島崎ユカ





三角木馬に乗る女②

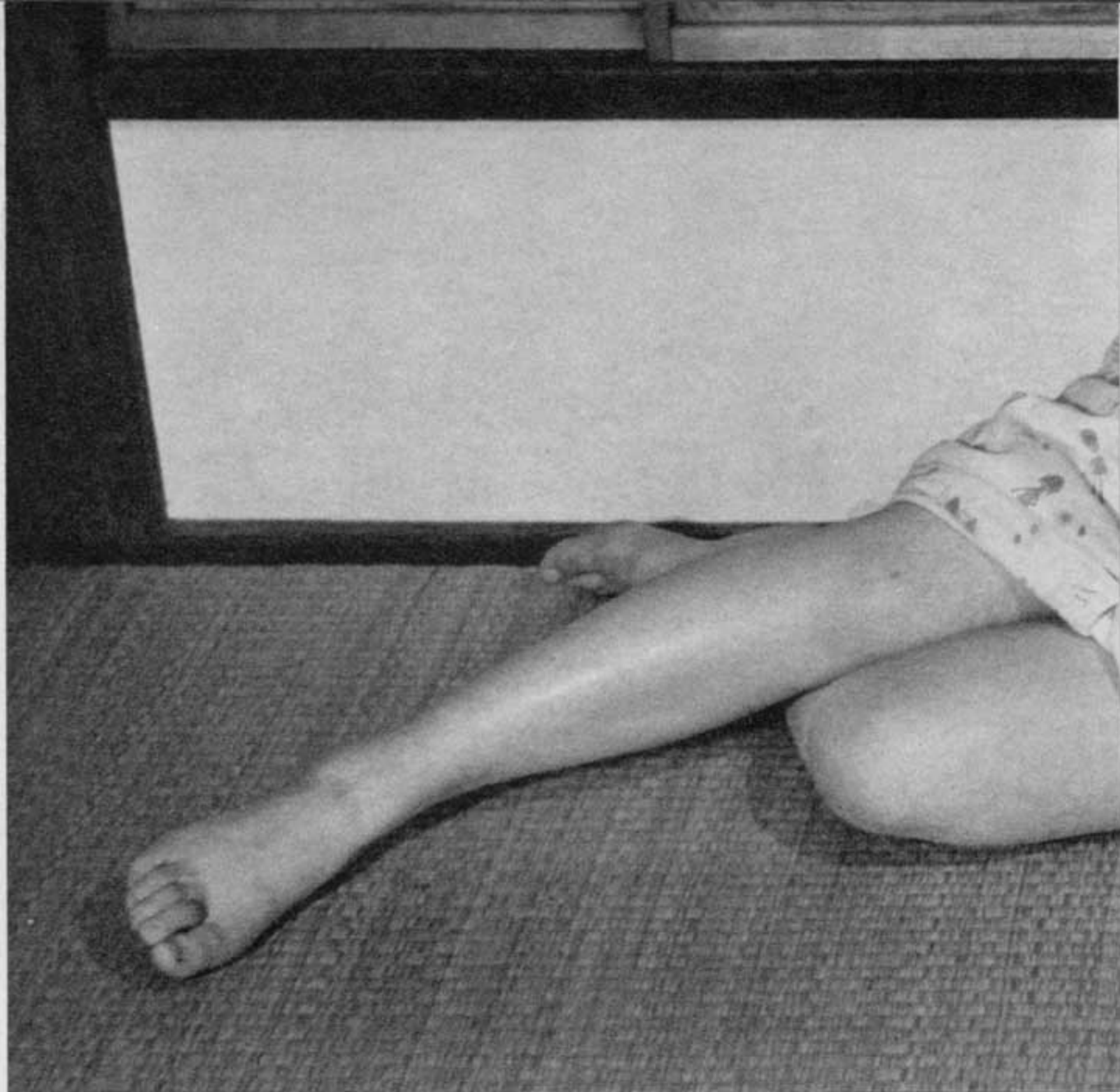
むごたらしくも 最も微妙な「女」をいじめる三角木馬 その苦痛とうらはらはなのが愉悅 好むと好まないとにかかわらず 女の生理の弱さが その陶酔をよび 法悦の境地を導き出す 七色のニジが生まれ 色とりどりの花園が現出すると き 女の明暗二面が一つに重なるヘモデル・西牧えり子





ころがされて

身にまとうネグリジェは 申しわけ程度に裸身をおおい さ
るぐつわが 助けを呼ぶ声をさえぎるヘモデル・牧アンナ





半裸ゴム紐しばり

キリキリと 肉体をしめつけるゴムの弾力 ああ
非情の緊縛の中の拘束感へモデル・風早由美子



白 い 縛 魚

肌が 魚の白身のように 沈んだ光で輝き 縄が 唯一の装身具だへモデル・島崎ユカへ



青い愁いびと

縄は 女の肌に青い愁いを刷き 鱗のような炎を 乳房から生むへモデル・西牧えり子



縛悦の時間



縄が 乳房を巻き腕を締め股間を責める そこから愉悦がわき出る〈モデル・水上涼子〉

縄が呼ぶ陶醉



柔肌にまといつく縄が 奇妙な感覚をかきたて妖美な官能をよぶ 〈モデル・舟木喜代子〉

次は水責め



受縛の女を待っているのは冷たい水だ 水につける残酷な責めだ 〈モデル・風早由美子〉

凄艶責め絵4人集

夕サリをまとうて——鋼鉄の冷たい感觸が乳房を噛んで 鉄環が足首をしめ盡（田上忠孝・文）



谷川 漬け——谷川の水は冷たい 岩から吊られて水びたし 冷気が足からはい上がり 身をしばれさす へ占正英生・え

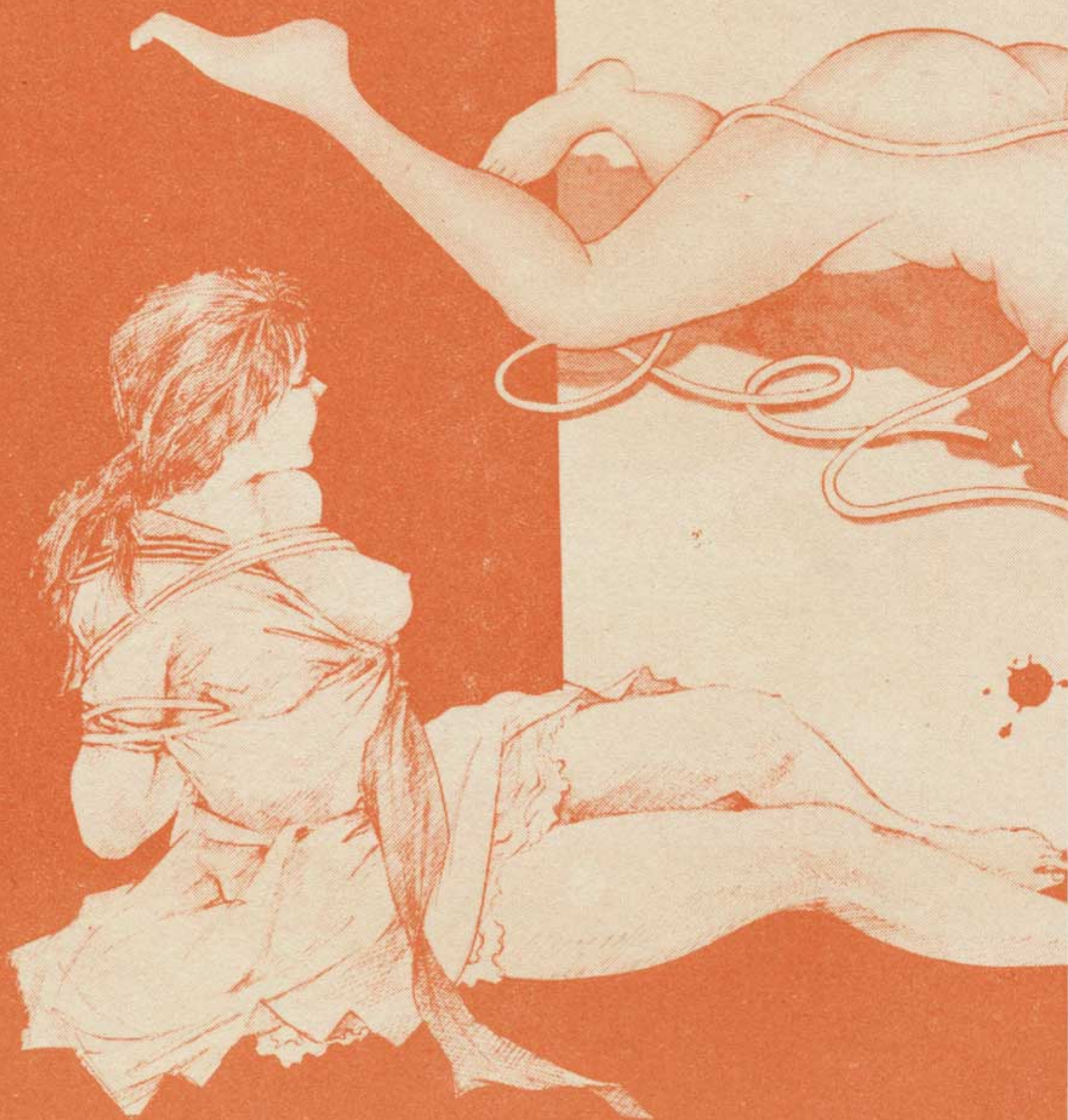




カマ抱き——鉄のカマは 石炭をいっばいくべられて灼熱の高温 そのカマを抱かされて地獄の業火だへ古正英生・え



痛ましき姿態 縛られて おいおいハダカにむかれて 果ては全裸の肌に 縄がからみ ムチ跡が赤いスジを作る (田上恵子・え)



美しき人間椅子——膝で曲げたさかさ吊りの美女の背中にクッションを置いた 珍貴な人間椅子だへ江馬美久・え





あわれ人魚責め——下半身をキツチリ包んだ人魚スタイルで水につけられ　のがれる術なき責め苦へ江馬美久・え

ルイ・アビラ
シリーズ
鞭をもつ女





黒いブラジャー 黒パンティー
透きとおる黒のストッキングを
ガーターで吊って
黒いハイヒールをはいた女は
豊満 妖艶の美女だ

ムチをもった手の白さ
むき出しの二の腕の白さ
露出された肌の

ああ なんと 白いこと
その白い顔で 唇だけがあかい

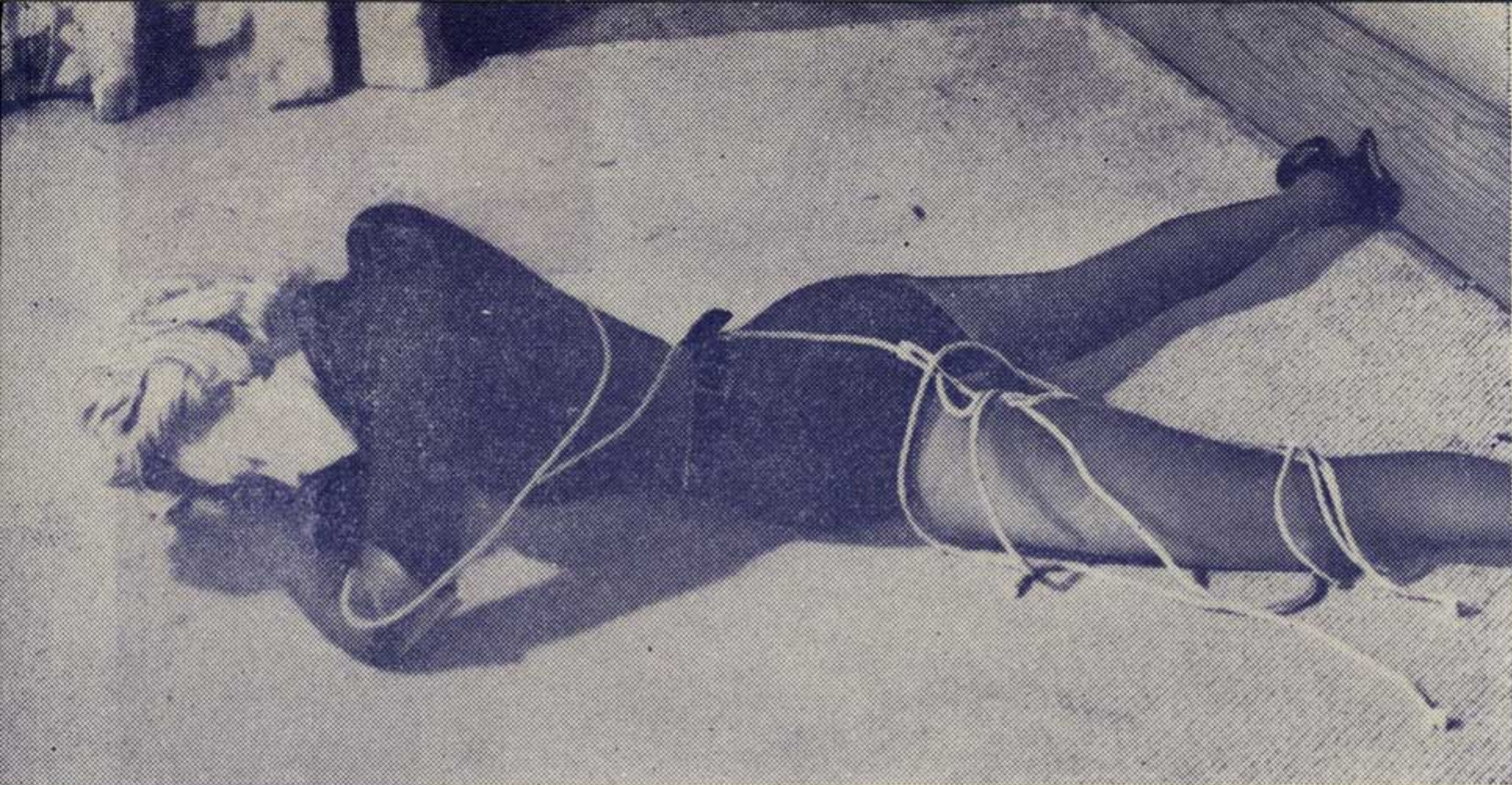
だが 目の色に光るものは
えものをねらうタカの鋭さだ
サディスチックな女王の残忍さだ
ムチを受ける男は だれなのか







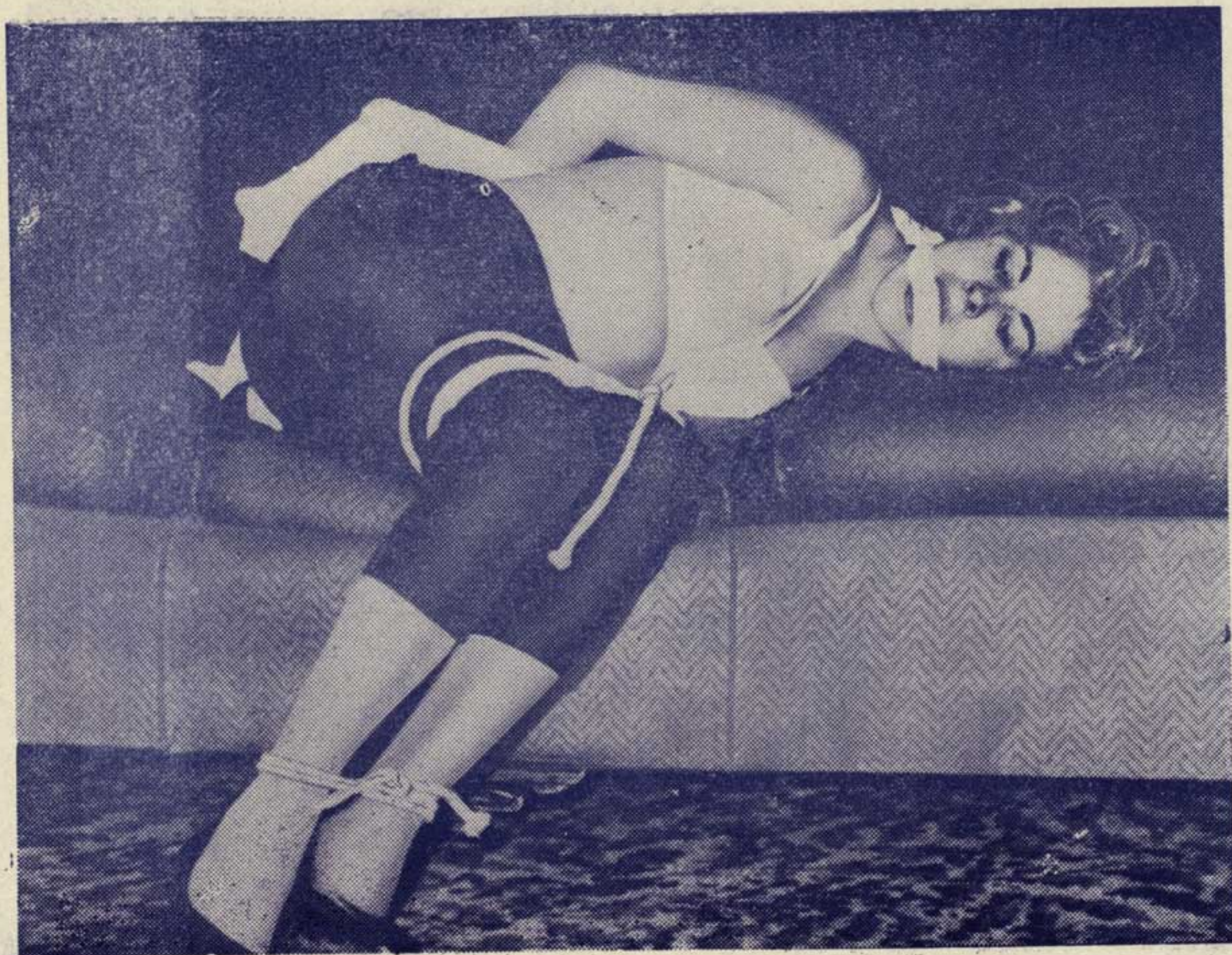
ルイ・アビラはメキシコの『この種』の出版社です。その版権ならびに代理権は泰西出版資料会社（東京都渋谷区土通り3の28・横浜市中区北方町1の67）ですが、小社でも取り扱いの代行をしております。



LAVQT Series

縛られた女3態

成熟した女の受縛の姿態は 妖しくもなやましい色気を
ただよわす 運命に身をゆだねたあきらめの中の陶酔!





ヨーロッパのむかしのムチ打ち刑

楽しきかな、女の足の魅惑

足フェチシストは、太い腿、細い足首の女性に、限りない思慕の情を燃えたたす

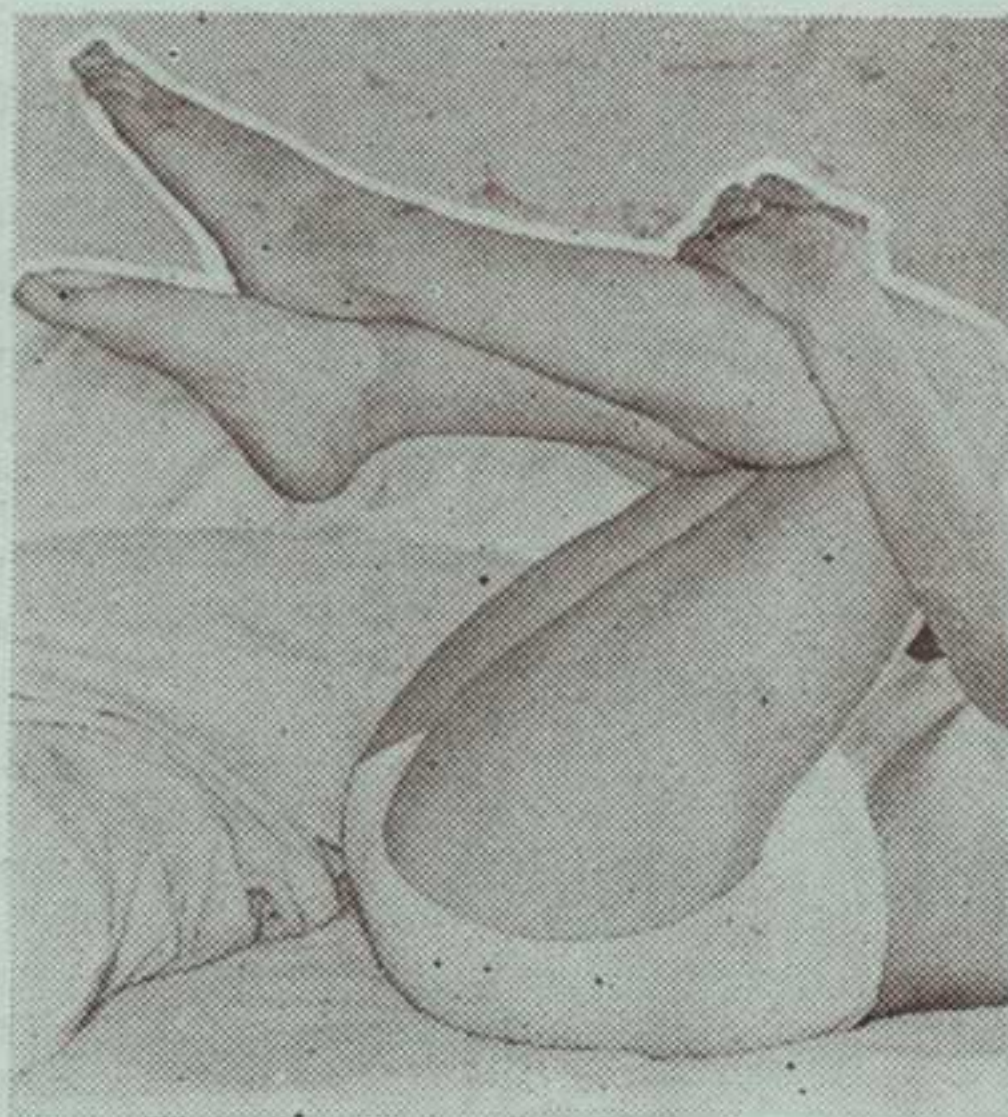
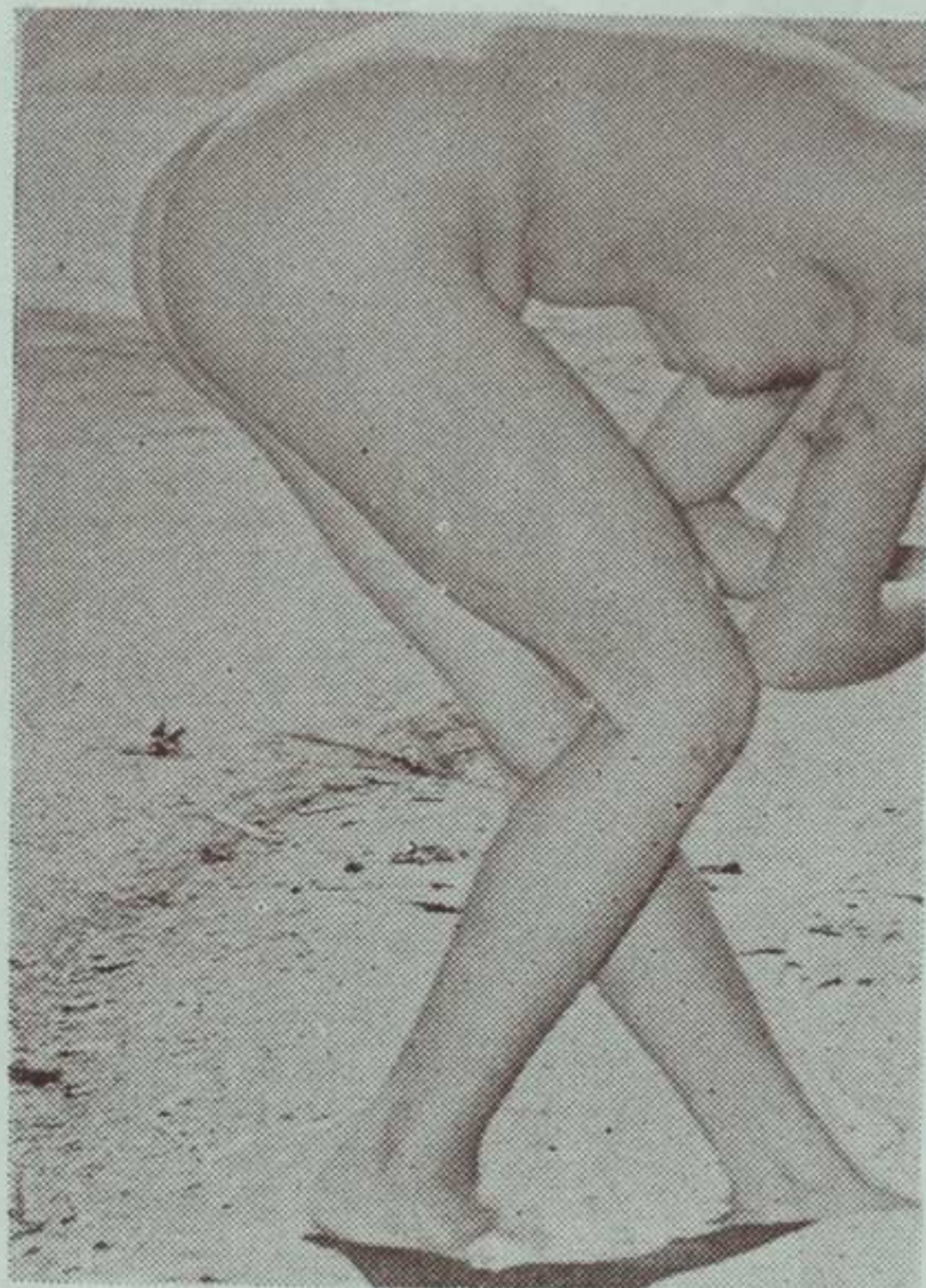
夫計多場番

足に服従を誓う

足に対する異常な愛を、フーツ・フェチズムという。クラフト・エービングによれば、足の狂崇は服従の精神から来ているとしているが、ヨーロッパの中世、騎士道はなやかなりしころは、ナイトは、貴婦人の足や着物の裾に接吻をしたものだ。その精神を受けついだカサノヴは、石段に膝まずいて貴婦人の足をささえ、その靴をはかせたという。

新約聖書のヨハネ伝第十二章に、

「マリアは、価高きまじりなきナルドの香油一斤を持ち来たりてイエスのみ足に塗り、おのが髪の毛にてみ足をぬぐいしに、香油



のかおり家に満ちたり」

とあって、マリアは、最高の愛情を示すために足に香油を塗ったのである。

このように、足は、相手に対する尊敬と服従を誓うところとされている。

たたえるべし女の足

女の足をたたえた文章は、古くから、相当に多い。聖書の「ソロモンの雅歌」の第五章には、

「その脛は蠟石の柱を黄金の台に建てたるごとく……」

とあり、また同じく第七章の詩句には、

「王侯の娘よ、なれの足は靴のなかにありて、いかに美しかな。なれの腿はまろらかにして玉のごとく、工匠の手にて作りたるがごとし」

とある。まことにギリシャ的で、女の脚線美を彫刻的に賛美している。

「この巨大な脇腹から、白い大理石のような丸々とした、まっすぐな光榮ある腿がわかれ



出る。両腿は、大きな冠をかぶっている形である。腿から脛、それからほっそりした足。いかにも小さい。よく、あれほどの重みに堪うることよ、とわたしは驚くのみである」

といのは、『アラビアン・ナイト』に出てくる一節であるが、「大きな冠」とは臀部をさしているのだ。つまり、美人の条件として脇腹や臀部は大きくて、腿から足先までまっすぐにだんだん細く小さくなっているのを、ほめたたえているわけである。

シュトラッツもまた、美人の条件として十三項目を挙げているが、そのなかに、脚線美の条件として次の七項目を数えている。

すなわち、①肉づきのよい厚い腿、②ならかな膝の外形、③白いふくよかな脛、④細い足首、⑤足裏が乾燥していること、⑥足指が小さいこと、⑦長い第二指と短い第五指の七つである。

インドの性典『カーマースートラ』にも、「丸くはちきれるように肥えた大腿部は、若いバショウのすべっこい幹そのままであり、小さく愛らしい足は、ハスの花のように好ましさをおおせながら優婉な脛につながる」と表現している。

とにかく、肉づきの豊かな太腿が、なだら

かな曲線を含んで流れるように足首に至り、足首のところ、ぐっとくびれている女の足は、まったく魅力あふれるものである。

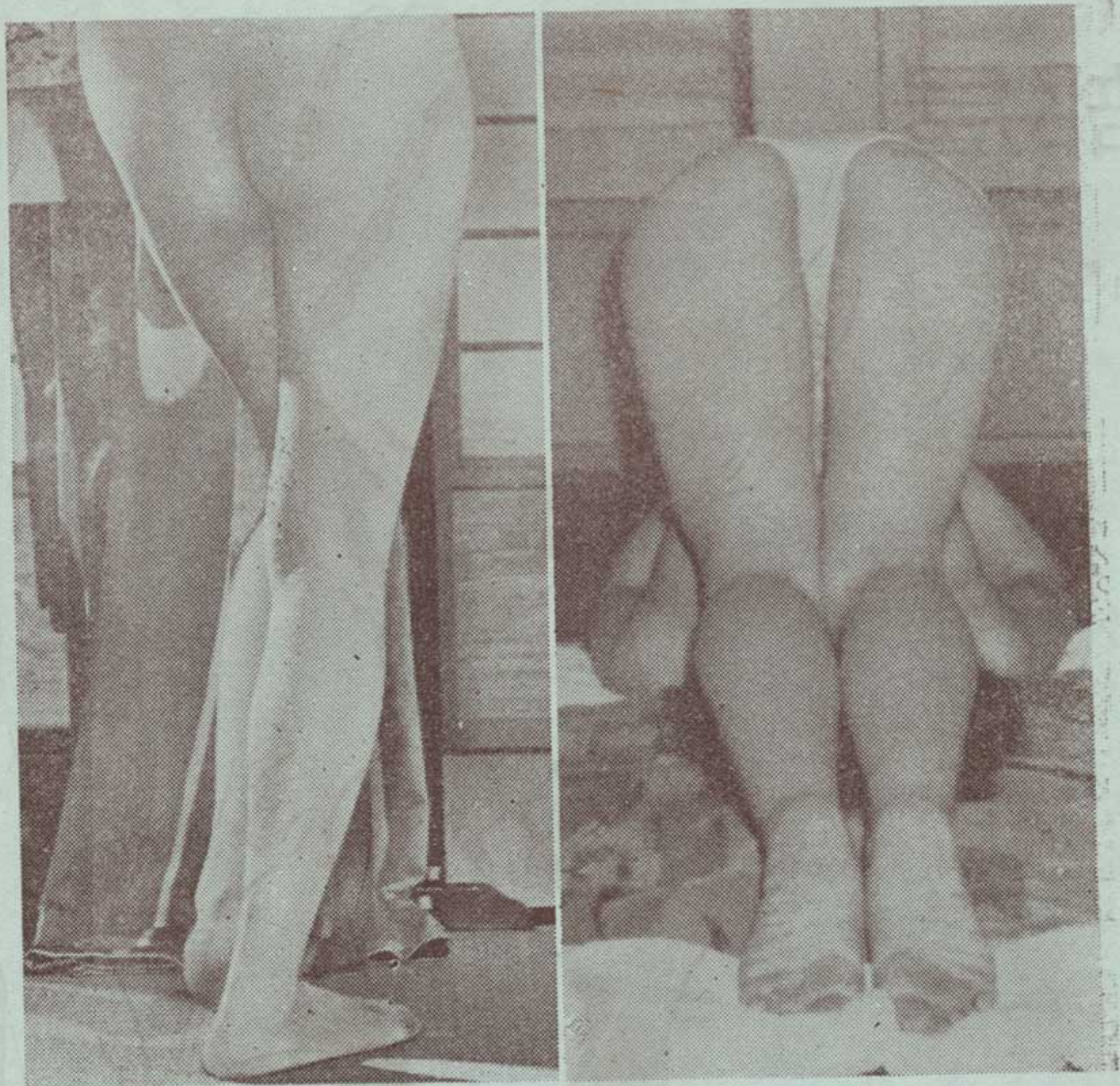
短脚は閨房美人

欧米人の女の足に対する狂崇は、われわれの常識を容易に破ってしまう。よく、欧米の女性は、性器を露出しても乳房はおおい隠すといわれているが、足をむき出しにすることを極端にいやがる。娼婦でさえ、すべての衣装を脱いで裸体になっても、靴と靴下だけははいているくらいだ。

これは、男の心情をかきたて、足への愛慕をつのらせるものだ。

また子供たちは、母親や乳母や女中に、足ではさまれたり、その足にじゃれついたりする機会が多いという。そういうことが、女たちにある種の性的な感覚を与え、ともに、子供たちを足のフェチズムに走らせる原因となるものだ。

レティフ・ド・ラ・ブルトンヌは、子供のころ、百姓女の足にはさまれた。その幼児期の記憶が、その後、性的抑圧となって、のちに『ファンシエットの足』とか『うるわしき足』などという足フェチズム文学を発表し



その開祖となったくらいだ。

そのブルトンは、自叙伝『性に目覚める頃』のなかで、美しい足は、醜い顔を無視して、あばたもえくぼにしてみよう、とさえいつている。そして、

「小さい足を好む念は、肉体的基礎に立つもので、それは、ラテンの格言『小さな足は、凹所が大きい』によって説明される」としている。

この場合、大きいというのは、っぱという意味で、決して、実際に大きいのではなく、機能のよさをいっているのだ。

ヴィランドラヤマントーヌのヴィナスはこの格言を立証しているように、乳房と臀部は誇張されて大きい、足はきわめて短く、秘所は大きく刻まれている。

つまり、足の小さい女性は非活動的で、閨房に好適だというわけだろう。その点、かつての中国の婦人のテン足は、男性にとってまったく魅力的であったことだろう。

そして、乳房や尻は小さくとも、胴長短脚の日本の女性は、閨房美人とっていいことになる。

その意味で、われわれは、もっと日本女性の足をたたえていいのではなからうか。

部屋

田上恵子・え

耽美作家太田黒の仕事部屋には、だれも知らない小さなノゾキ穴が一つある。

彼はもう久しい以前から作品を書くこともやめて、ひねもす、その穴から外の様子をながめくらしていた。彼は自分がガンのため、あと半とし、もたない命であることを知っていたのだ。時たま食糧を補給しに出るほかは、

外出することも絶えてなかった。

「動けなくなったら、その時はおしまいだ。だれにも知られずに、ひとりこの部屋で死んでゆこう。しかし、その前に一度……」

自分がかつて作品で書いたようなことを、たった一度でいいから実際にやってみたい、それが彼の執念だった。

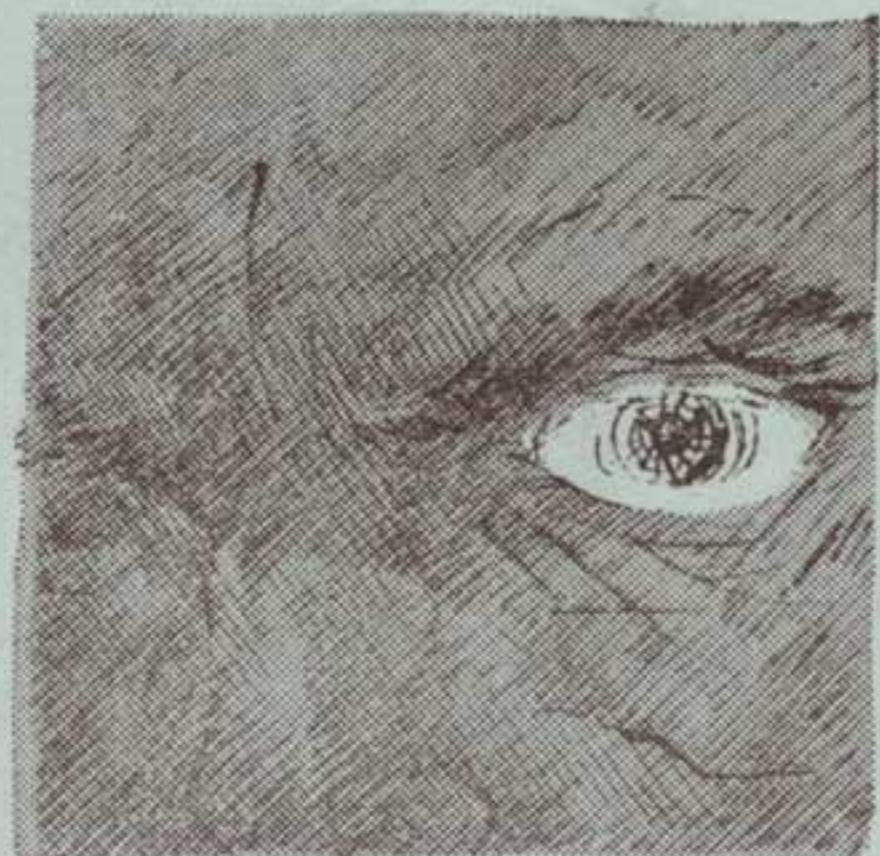
彼の家はしずかな住宅地にある。

一



悪魔作家の仕事

栗橋 慎 吾



すぐそばに小公園があつて、子供たちの遊び場になっていた。例の穴からは、道を隔てて、その公園がすぐ鼻先に見えるのだ、彼はそこで何事か起こるのを、待っていた。

ある日、太田黒が部屋でぼんやりしていると、公園のほうでキャッキャッと若い娘らしい笑い声がきこえる。彼は、はじかれたように立ちあがると、壁ぎわに近づいて、中腰のままノゾキ穴にびたりと顔をおしあてた。午後の日ざしを浴びた、公園の中の光景があざやかに浮かび上がった。カバンをベンチに投げだしてブランコにのっているのは、高校三年生のグループだった。

ブランコは二つならんでいる。

ひとりは立ってこぎ、ひとりは腰をおろしてこいでいた。そばで見ているのがふたり――。

太田黒の視線は、すわってこいでいる子に向けられていた。ぐうっと前に揺れるとき、風をはらんだスカートがめくれあがり、黒のストッキングのおくの白肌がまばゆいように目を射た。風はねばっこかった。ひらきそこねのパラシュートのように不整形にまくれあがったまま、スカートは肌からみついていた。

「ウッフン、やりよる、やりよる」

太田黒はノドを鳴らした。

それにしても一枚の壁を隔てて、建物の外はあかるい白昼、建物の内側はよんだような夜――それはあまりにも対照的な二つの世界だった。そして、嬉々^{きき}とたわむれるおとめたちと、壁の穴に目をこらすボサボサ髪の幽鬼^{ゆうき}のような中年男。

そのとき、穴の向こうを見つめていた太田黒の顔が、

「ああッ」

というようにひきつった。

珍事が起こったのだ。

ブランコを大こぎしている前に、一びきの子犬がチョコチョコ歩きだしてきた。

「きゃっ」

それをよけようとして、ブランコの少女がからだをねじったが、そのとたんバランスをうしなつて、どつと転落していたのだ。

少女は大地にたたきつけられて悶絶^{もんぜつ}し、乗り手を失ったブランコだけが、ギョコギョコ不規則に揺れている。

仲間の少女たちが、あわてて駆けよって介抱する。そのあいだから、気を失っている少女の白い内股^{うちまた}がいたいたしくのぞけて見える。



そこまで見とどけると、太田黒は、

「魚は手ごろだな。よーし」

壁ぎわを離れ、パジャマの上からすばやく
ガウンをひっかけた。

一一

「もしもし、どうしました？ ケガ人のよう
だが……」

白昼の光の下に立った、太田黒の姿は異様
だった。

少女たちはハッとしたように、太田黒のほ
うをふりむいた。しかし、太田黒を怪しむよ
りも、そんなとき、とにかく男のおとながあ
らわれたので、ホッとする気持ちのほうがつ
よかった。彼女たちだけでは、どうしていい
かわからないのだ。見れば近所の人らしい。
「応急手当をしてあげよう。うちまで連れて
らっしゃい」

太田黒も三人の少女に手を貸し、よいしょ
よいしょと家までかついできた。

「あいにく家の者は外出しているんだが――
ナニ、私ひとりで大丈夫だ」

太田黒は、広い家の中がガランとしている
のを、そんなふうに見解した。じつは、彼に
家人などいないのだ。



少女たちも、こんな場合なので、それを気にするゆとりもなかった。

少女はベッドに横たえられた。

太田黒が強心剤だといって何やら注射を施すと、少女は、

「ウーン」といって、息を吹ッかえした。しかし、意識はまだじゅうぶんでないらしく、いちど開いた目をまた閉じて、苦しそうに息をしている。

「なあに、一時間もこうしていれば、すぐよくなる。脳震盪^{のうしんどう}を起こしたわけだからね。そのあいだ、あんたがたもいてください。連れて帰ってもらわなければならんからね」
「すみません」

少女たちは、すっかり太田黒を信用している。

「さあ、あんたがたもびっくりしたろう。お茶でもいれてあげようね」

太田黒が別室でコーヒーを入れてきた。

それを半分ぐらい飲んだころ、少女たちはモウレツなねむけにおそわれ、イスの上で頭をたれたまま、スウスウ寢息をたてはじめた。

三

ベッドの上の少女もふくめ、四人の少女たちは裸にされたまま、無意識の境をさまよっている。

太田黒はと見ると、四人の花嫁^{ブライド}にいともうとする花婿のように、全裸でその中心にっ立っていた。やせさらばえた肉体だ。

彼は四つの裸身をかわるがわる見おろしていたが、しずかに何かうなずいて隣の仕事部屋にはいると、壁にかけられた彼の悪魔^{デモン}にひざまずいた。それはアフリカ土人の原始芸術のような、奇怪な木彫りのマスクだった。
「主よ、よくぞ私の時をおあたえくださいました。私はいま、私のいのちを燃焼させようとしております。ここにいのち果つるとも、

さらさら悔いはありません。では、イザ……」
ふたたび隣室にとってかえした彼は、双手を高くさしのぼし、それから歓喜の声をあげて娘たちの裸身のあいだに倒れこんだ。

太田黒はガンと不能の二重苦だった。

やがて死が、その二つとも解決してくれるだろう。が、彼は、いま、命をかけた最後の饗宴^{きやうえん}として何をしようとするのだろうか？

四人の裸の娘たちは、ほとんど同時に意識をとりもどした。

しばらくは、なんのことかわからなかった。しかし、自分たちのセーラー服がすっかりはぎとられてかたわらに投げすてられているのを見たとき、そしてきつい縄目が、手首や胸、そして肉づきのいい足首にまでしっかり食いこんでいるのを知ったとき、

「キヤーツ」

と悲鳴をあげた。

四人が背中あわせに縛られていた。それは顔が四つあり、足が八本ある一体のなまめかしい動物のようだった。うれた乳房が八つあった。それは縄目^{なわめ}の恥におしひしゃげ、ゆがみ、そしてつき出していた。
「ヒャア、とうとうワナにはまったな」

その様子を見た太田黒は、大げさに上体をそらせて笑った。

それから太田黒は、彼がたいせつに飼育している熱帯産のコブラのはいつているガラス箱を出してくると箱から出してその胴を棒の先に結びつけ、少女たちのふともものところへ近づけた。胴を結ばれたコブラは、苦しまぎれに蛇体をくねらせながら、そのかま首を立てると、赤い細い舌の先で、チロチロと白い肌をなめた。

「キエーッ」

恐怖に全身を凍らせた少女は、縛られたまま、死にも狂いに臀部と足首をつかって旋回した。すると、また別なひとりが、コブラの舌の攻撃にさらされるのだった。自分が蛇の舌からのがれようとすれば、クラス・メイトを蛇の舌の正面に押しやることになる。そうしながら、力つきそうになっては、からだをのけぞらせながら、

「助けてえッ。お母さんッ」

などと叫ぶのだった。そしてその悲鳴が高潮し、旋回が急調になったとき、太田黒の悪魔のような高笑いがバク発した。

「ハッハ、それが、お前さんたちの友情とやというものだ。わかったかね、オイ女学生諸



君!! ハッハ

集団責めが終わったとき、今度はひとりひとりに対する刑罰がはじまった。それは死期を宣せられたものの、すさまじいのろいと執念がこめられていた。太田黒がふだんから採集して飼^かっていたヤモリや、血を吸うヒル責めの前に、少女たちは、恐怖で息も絶えだえ



になった。しかし、彼女たちに救いがおとずれた。

加虐に疲れた太田黒が、少女たちをそのままにして、彼のベッドでしばらく呼吸を整えているあいだに、ヒモをのがれたコブラがスルスルとはいより、彼の首にまきついた。熱帯産のコブラには、飼主に対する愛情はなかった。

コブラの胴が緊張するにしたがい、太田黒の顔はみるみる土気色^{つちけいろ}に変色していった。

閉じこめられてから七時間目に、少女たちはたがいの口でナワ目を解いて死にもぐるいで脱出した。

処女タナの五日間の成年式

雨・妙院一太

古庄英生・え

第1日 文身いれずみの式

部落はずれのグリグリグリグリの森では、ことし成年を迎えた部落の娘タナの処女清祓式メヅヘシヅメがはじまろうとしている。

タナが、いままでの遊び仲間を去って、お

いなどとして再誕さいだんし、あたらしい保護精霊にたよるための成人式なのだ。

「怪物の胃袋」とよばれる所定の小屋の中には、仮面をかぶった森の霊の代理者からはげしくムチで打たれながら、ここへつれてこられたタナが、木製の台の上に、すはだかですつぷせによこたわり、それをかこんで、式のリーダー格の部落の長者、補佐役として、すでに成年式をすませている若者数人、また、これからタナがはいるべき女塾メシヤクの女教師など



が、おごそかな顔でいならんでいる。

「文身手術の式をおこなう！」

と、長者の老人がおもむろに宣言した。

と、若者のひとりが、目のこまかいクシのような、小さい歯をたくさんに備えた道具「ユービ・タタター」と、コン棒状の小さい

ヘラ「タターエ」とを、長者の手に渡した。

ほかの介助者たちが、タナの手足をおさえつけた。

長者は、タナのむっくりともしりあがった臀の丘の上に、タタターの歯をあてると、その上をヘラでしずかに打ちはじめた。

そのたびに、タナの臀がけいれんするようにピクッピクッとゆれうごく。

シワひとつない、ひきしまったタナの皮膚に容赦なくくいこむタタターの歯。流れる血。

長者はさっとタタターをひきはなすと、つぎの処女地にするどい歯先をうちこむ。若者のひとりには、その跡々を追って傷口へすばやく黒色の顔料をすりこんでいく。

「うッ……うッ……」

というタナの苦痛をこらえるうめきと、波打つ体動のなかで、みるみる彼女の臀には、弓状模様の黒い条紋が文身された。

タタターの鋭歯は、さらに、タナの脇腹や二の腕にも、黒色の斑紋をほりこんだ。

タナのなめらかな膚は、いっばいの汗の玉だ。が、彼女は、この文身が、自分が成人になったことをしめす、誇るべき記章であることを知っている。

苦痛にゆがんだなかにも、かすかに得意の色のみえるタナの顔だった。

——これからは、部落の男たちがあたしを相手にしてくれる。あたしは、自由に男と恋



ができるのだわ……、

第2日 装飾傷痕の式

だが、成人式は、まだまだ、さが長い。
二日目、タナは、小屋のうちの地べたに俯臥させられていた。

リーダーの長者の合図で、一座の男たちが、ヤギ皮の皮紐でいっせいにタナのからだを鞭打ちはじめた。

「悪魔よ、退散しろ！」

こう念じながら、したたかに打ちつづける。
びしーりッ……びしーりッ……

はげしいムチ音は、森じゅうにひびきわたる。が、だれも小屋をうかがうものはない。
もし、のぞくところをみつかれば、たちまち死刑の罪にあうからだ。

タナのからだは、縦横無尽のムチの跡で朱に染まる。

「ムチをやめろ！」

長者が命令する。

「ヴィルヤル（土人語で装飾用傷痕をつくる式のこと）をおこなう」

つづくかれの宣言とともに、ふたりの男——タナの父親のきょうだいと母親のきょうだいが、タナの左右にひざまずいた。

ふたりの手にした小刀がきらっと光ると、その刃先がタナの背柱の両側に……。とみるや、刃はツツツツツと皮膚の上を走る。

「あっ……うっ……」

と苦悶の声をもらすタナ。

が、首や手足を男たちにしっかりと押えつけられているので、タナは身動きできない。

ふたりの施術者は、なれた手つきで、またたくまに、タナの脊椎両側に四つずつの切開創をつくった。項部のまんなかにも一コの切開創がつけられた。

つづいて、それらの傷口の中に、小さな宝石や貴重な木片れがはめこまれた。

これらの宝石や木片れには、魔力が宿っているとかれらは信じ、鞭打ちによって悪魔を追いだしたあとへ、この神秘的な魔力を被術者の体内へ送りこもうというのだ。



タナは魔力をもった。彼女はもはやりっぱな妖術者なのだ。

第3日 穿孔と焼髪

三日目は、顔面のそこそこに装飾用の孔をうがつ儀式だ。

長者の老人は、手術台の上にあおむけによこたわったタナのわきにたつと、まず彼女の鼻をつまむ。

「タナよ、しばらくのがまんじゃ。一人まえ

の美しい成女になるために、のう……」

さとすようにいいながら、老人は、手にしたアカシヤの木片のとがった先端を、タナの鼻中隔にあてると、ズブリと突き刺した。

「痛いっ……」

と、タナはおもわずさげんだ。こぶしをにぎりしめ、目には涙がいっぱいだ。

長者は突き刺した木片を、なおもつづけてポンプ状に動かしながら、鼻中隔に孔をうがった。

はげしい痛苦に、か

らだじゅうをわななか
しているタナ。

長者は無感動な表情

で、それをみやりながら、ポタポタと鮮血が流れでている鼻の孔に鳥の羽をさしこむ。孔の傷が癒着してふさがらないためだ。

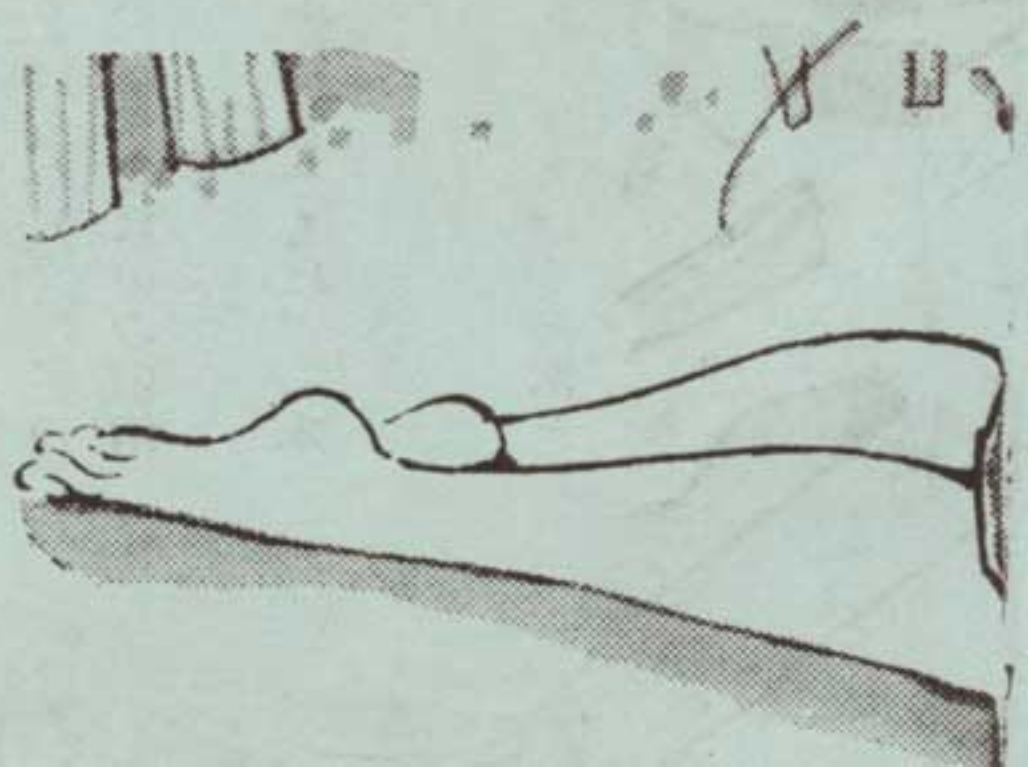
「もうすこしがまんするのじゃ」

いって長者は、こんどはタナの下唇をひっぱるようにつまみあげると、その真下の正中線のところに、木片れの先端をまたプスリッ。たちまち小さい穿孔がほどこされた。

ここには太いハリガネがはめこまれる。孔はだんだん大きくして、数カ月くらいのは、卵形の小さな皿が装飾用に充填されるのだ。

ついで、耳たぶに孔があけられ、螺旋の耳輪がはめこまれた。この孔もおいおいとひろげていって、大きな円板を入れるのだ。

穿孔がおわると、さいごに、タナの長い髪の毛に火がつけられた。





ほうほうと燃えあがる炎。

タナは声をあげて泣きわめいている。

——がまんのわるい女じゃ。

という顔で、そのようすをながめている長者。

ほどよいところで、長者の合図で、補佐役のひとりがタナの髪の炎をもみ消す。

そのあと、彼女の頭は、ろ頂のてっぺんまで、きれいに剃りあげられた。

第4日 抜歯の式

四日目——

タナは手術台の上に、数人の若者たちにしっかりと、からだをおさえつけられていた。

きょうの手術がいかにかわいさを、本能的にさとしたタナは、はやくもぶるぶると身を震わしている。

「抜歯はしの式をおこなう！」

と長者が宣言した。そして、さらにタナの耳もとに口をもっていくと、

「人の氣息いきには靈がある。そこで、前歯を抜いて、氣息いき靈れいが流れてやすいようにするのじゃ。こうすれば、そな

たのからだの力が高まるのじゃ」

と呪文じふもんを唱えるような調子でささやいた。

かれの手には、端をクサビ形にとがらせた二本の木棒が握られている。

長者はタナの口を大きくあけると、その二本の木棒を前歯の両側に打ちこんだ。

そのあいだの歯の上に毛皮のきれがしかれる。

長者はその上に長さ六十センチくらいの木棒をあてがうと、重い石塊で棒の上を打ちたたいた。

「あッ、あッ……」

とタナは苦しげにうめく。

一度——二度——三度と打ちたたいたのち、長者は石塊をすてて、指先で口中の前歯をつかんだ。

魂消たまきえるようなタナの悲鳴とともに、一本の前歯が抜かれた。

つづいてまた一本。

二本の前歯を引き抜くと、長者はそのあと



の傷口にしめった粘土^{ねんど}をおしつけて、止血をした。

が、すでに、タナの口のなかは、どすぐろい血でいっぱいだ。

第5日 割礼の式

いよいよあすがタナの成年式のさいごといふその夜、部落では、底ぬけの大舞踏会が演ぜられた。

集まる男女はいずれも、額^{ぬか}帯^{おび}、頸^{くび}輪^わ、胸飾り、耳飾りなどで、きらびやかに扮装している。

からだには赤土を塗って化粧しているが、踊りが白熱するとともに、脚の赤土などは線状にかきとってしまうから、黒い皮膚の色と赤土の色とで、さながら赤と黒の縞ズボンをはいているようだ。

当事者のタナも、舞踏会に出るには出ているが、大きな三角形の皮頭巾^{かわづきん}をすっぽりとかぶって、他人に顔をみられないようにしている。

腕には、ワラや皮でつくった腕輪をはめ、手には、ふたばの枝を二、三本束ねてつくった棒をたずさえている。

人に呼びかけるときには、ことばを出さず

に、この棒で相手のからだをたたいて合図をするのだ。

狂熱的に夜を踊り明かして、さいこの五日目が来た。

グリグリの森の小屋で、タナはまず長者の質問をうける。

「おまえはいままでに男と通じたことがあるか？」

「ございません」

タナははっきりと答える。

「では、そこによこになりなさい」

と長者が命じた。

タナはいわれるままに、手術台の上に仰臥した。

長者は彼女のからだを、はたして処女であるかいないかの検^{しら}べをしたのち、



「未通女じゃ」

とおおぜいの立会人の前に発表した。

タナの父親の誇らしげな顔だ。

「割礼をおこなう！」

長者はおごそかな口調で宣言すると、タナのよりよい恋愛と結婚の用意のために、破瓜と拡張をおこなった。

ついでかれは、一丁のハサミを火鉢にいれて、まっかに熱したのち、それをタナのからだにあてた。

皮膚の焼けるにおいと、タナの悲鳴のなかで、つつこまれたハサミが器用に動き、またたくまに無事に手術がおわった。

たちまちわきおこる立会人一同の歓声。

「おめでとう！」

「おめでとう……」

と、タナは皆から祝福のことばをうける。

一同は、そのままタナのからだを抱えて、小屋の屋根下に吊りあげると、それぞれムチをもって、彼女を打擲しはじめた。

式もこれでおわりだと思つと、気の弱いタナにも、この虐待はがまんができるような気がした。

が、打擲は容赦なく、六時間くらいの間隔をおいて、いくどもくりかえされた。

さんさんに鞭打たれて、タナはついに失神した。

すぐに気づけぐすりが飲まされて、タナは息をふきかえした。

「タナはいちど死んで、一人まえの成女として再誕した！」

といって、一同はまたまた大歓声をあげた。

タナは、身内の者たちに抱えられながら、ようやくグリグリの森をひきあげて、わが家に戻った。

その夜、部落では、タナの前途を祝う大宴会が催された。

タナはその日にでもすぐに、好きな男を選ぶことのできる自由を獲得したのであった。

世界のM・S愛好者と手を握り合って M・Sの樂園を実現するSBV

アメリカ、イギリス、フランス、ドイツ、メキシコと東京を結ぶサド・マゾの大取材網がついに完成しました！

- さらに、展示室を本社に設けます
- 東京の方は、渋谷道玄坂の住友銀行前を右にはいると本社直轄のコーヒー・洋酒の店「らぶらた」が午後6時から9時半まで、MSの方の待ち合わせ、休憩、談話のために開店しております

＜主な業務＞

- ①書籍、雑誌、写真などの輸入・販売・取り次ぎ
- ②用具・器具の輸入・製作・販売と相談
- ③MS会合、談話、展示、待ち合わせなどのサービス
(お問い合わせは手紙で、切手30円同封のこと。未成年者はお断わります)

欧米32社と特約契約を結ぶヌートリクス、ルイ・アピラ、エクスボ社総代理店

泰西出版資料会社 (SBV)

本社・展示室 横浜市中区北方町1丁目67番地

東京駐在所・MSとコーヒーと洋酒の店(直営)らぶらた

東京都渋谷区上通り3丁目28番地



復讐される女たち

鯨 太郎

孤島の幽閉

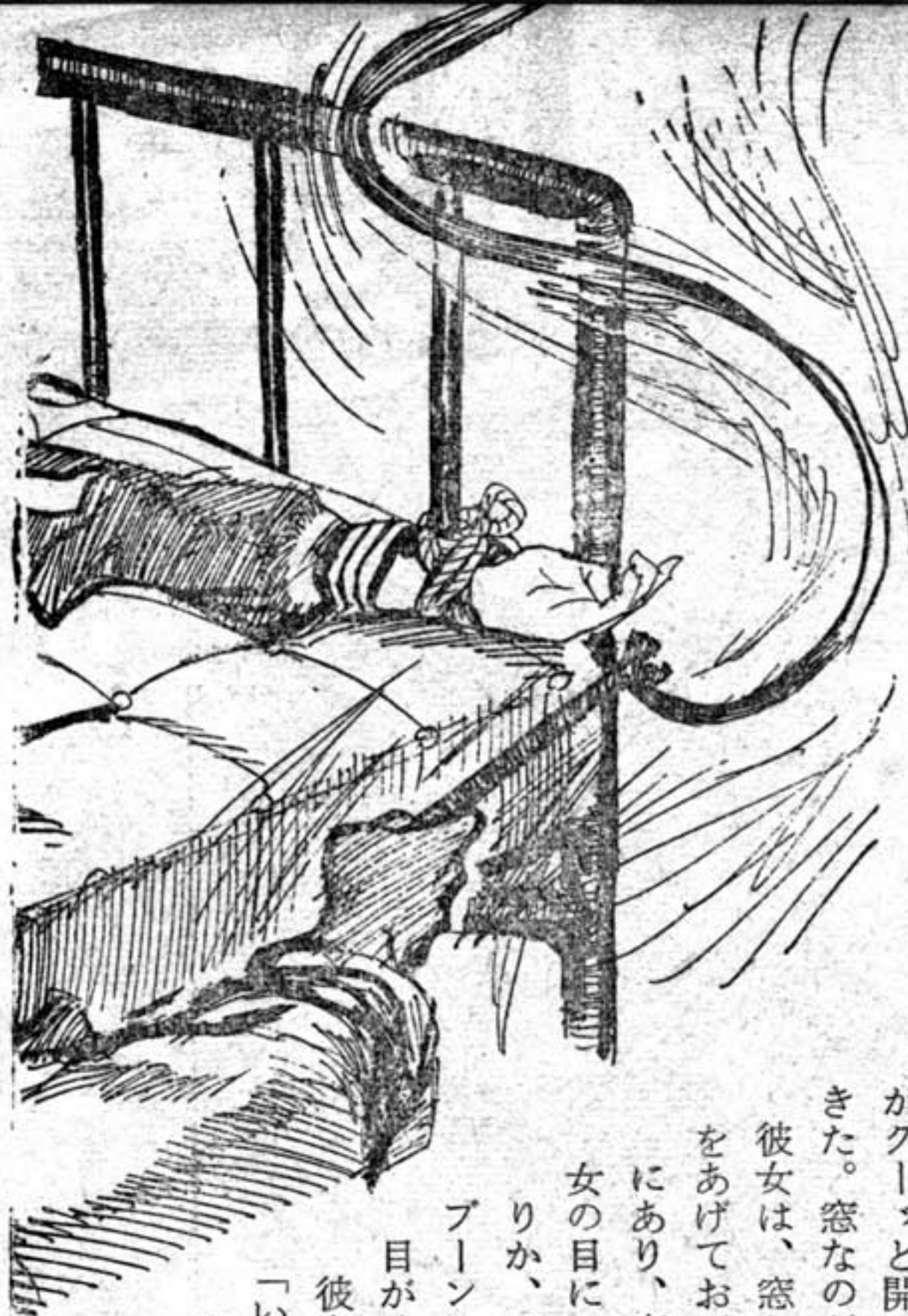
まゆみはふっと気づいた。全身がうずくように痛い。まっ暗な部屋だ。次第に意識がはっきりして来て、彼女はさきほどの出来事を思い出した。家を出た途端、目の前にギョッと止まった自動車からふたりの男が飛び出すと、まゆみを中に押し込み、どこへともなく走りだした。まったくアッという間もない一瞬の出来事だった。

車内に入れられた途端、まゆみはクラクラと目まいがして、何も彼もわからなくなってしまう。何か強いシゲキ剤がかがされたからである。

——それにしても、ここはいったい、どうなのだろう、と、闇の中をグルリと見回したが、何も見えるはずはない。

と、ちょうどそのとき、パッとあかりがついて、正面の扉が開いて、ひとりの男がはいてきた。その男の顔を見たとき、まゆみは、アッと声をあげた。山際雅彦だったからだ。





「まゆみさん、しばらくだね。ますますお奇麗で、お元気のように、たいへんけっこう」
まゆみは、あまりに意外な人物の出現に、すぐには声が出なかった。というのも、雅彦は、二年前、まゆみに失恋のいたでをこうむり、どこへともなく姿を消した男だったからである。愛しい、結婚の誓いまで交わしたのに、まゆみは、金持ちの男に走って、雅彦を捨てたのだった。その後、雅彦のゆくえを知るものはだれもなかった。

その雅彦が、いま目の前にいる。まゆみの驚きは大きかった。

「ここはいいたい、どこなのよ？」

ヒステリックに、彼女は叫んだ。

「ここは内地を遠くはなれた孤島ですよ。日本をはるか南方、小笠原諸島に近い、島の一つです。」

聞いたまゆみのおどろきは、いかばかりであったろう。そんなことには無頓着に、雅彦は、足もとのボタンを押した。すると、壁の一部がグーッと開いて、外の快い空気はいってきた。窓なのだ。

彼女は、窓から外をみたが、「アッ」と声をあげておどろいた。ヤシの木があちこちにあり、南の国特有の美しい景色が、彼女の目にはいつてきたからだ。そればかりか、はるか下で波の音がザブーンザブーンと聞こえて来た。

目がくらくらして倒れかかったが、

彼女は気丈に言った。

「いやです、あたしを、いいたいどうしようというのです？」

「ともかく、私といっしょに来てもらわねばならない、ぜひとも」

元東京中野病院外科部長 上谷文一著

慢性淋疾短期根治

★新薬盲信の害即ち慢性淋疾の本態尿道側管淋の病理を明らかにし側管壁に生成される防壁の為薬剤は菌に到達不能となり根治至難再発する理由★現行全療法は慢性淋根治至難の理由★難治淋を一回淋糸消滅十日以内絶対根治の合理的無痛無害直接殺菌の一方方法説明★全国根治患者礼状集

価送料共百円

発行 東京都中野区宮園通り四の五

上谷外科医院

発売 東京都中野駅前20番地(南口大通百米左側)

宮園書店

飢えた女のオリ

長い廊下を歩いて、つき当たりまで来ると、そこにあるエレベーターにのった。雅彦は無言で運転し、ぐーっと降りていった。

ガラリとエレベーターの扉をあけて、とある部屋まで歩き続けて来て立ち止まると、扉をあけてはいった雅彦に、押されるようにまゆみも歩きはじめた。遠くのほうでなにかわめき声が聞こえる。雅彦はまゆみの手をにぎった。ゾッとするほど冷たい手だった。まゆみは思わず声を立てるところだった。



やがて、鉄格子の前で彼

が止まった。その中に

は、まっぴだかの女た

ちが、わめき、泣き

さけんでいるの

だ。恥も外聞もな

い女たちの赤裸

裸な姿が、まゆ

みの目を見は

らせた。

雅彦は腕時

計をみて

「もうす

ぐ十二

時だ。

飯時

だな」

彼のいったことばの意味はわからなかったが、まゆみは同性のあられもない姿に目をおおった。だが、次に雅彦のことばを聞くに及んで、まゆみは声も出ないほど驚いた。

「ここにいる女たちは、かつては、ほしいままにせいたくな暮らしをした女たちだ。そのあわれな末路の姿だ。もと映画女優、もと歌手などもいる。彼女たちへの責めは、ムチで打ったり、手足をしぼることはしないのだ。

「飢え」——それが彼女たちへの責めだ。裸体で腹をすかせる。

このオリでは、朝、晩の食事はない。昼だけだ。だから、彼女たちの一日一回の食事はすさまじい。十二時になると、飢えたネコのように、オリの中に投げ込まれた食べ物をむさぼり食う。これほどあさましい姿はないだろう」

「な、なぜ、あの女たちは……？」

「復讐のためだ」

言い放って雅彦は、ふたたび歩き始めた。

物欲のあさましさ

すぐに、次の鉄格子のオリの前に来た。ここにもまた女たちが何人か、押しこめ



られていた。だが、この部屋の女たちは、裸ではなかった。いや、彼女たちはきらびやかな服装を身につけているばかりか、指輪、腕輪、ネックレス、イヤリングと、ありとあらゆる装身具をいっぱいつけている。

まゆみが、その豪華さに、うっとりしかけたとき、雅彦の手から、何かがオリの中に投げこまれた。

すると女たちは、飢えたオオカミのようにとびついて、床にころがった小さなものを奪

いあっている。互いに、ほかのものを押しつけ、突きとばして、自分の手に入れようとひしめく。

「ダイヤモンドだ、いま投げたのは。この、物欲につかれた女たちのあさましさを。いくら宝石を与えても、決してもういらぬとはいわぬ。あるがうえにもほしがる、それが女の物欲だ。ここにいる女たちには、近く帰してやると言っている。そのときに全部持って帰るつもりで、彼女たちは、あんなに



もあさましい姿をさらすのだ。ちょっと考えてみても、帰れるかどうかかわかりそうなものなのだがな」

雅彦は、はき出すように言った。そして、また歩き出した。歩きながら、つぶやくように、ことばがつづいた。

「ブタのような女たちめ！ これも復讐だ。女たちに、自分自身のあさましさを知らせてやるのだ。いつまでたってもここから出られないとわかったとき、あの女たちはどんな顔をするだろう。泣き、わめき、はては発狂する……それが、おれの復讐なのだ」

まゆみは、そのことばに、ぞっと身ぶるいする思いだった。

失心からよびさますムチ

とある一つの部屋の前に来た。雅彦が、ドアのカギをあける。

「この部屋には、あなたと同じくらいの女が大ぜいいるのだ」

一つの鉄格子の前に止まる。ひとりの女学

生が、椅子に縛りつけられている。雅彦は、「責めの時間だ」

と言うと、かたわらのスイッチに手をかけた。

ブーンというなり声とともに、椅子もろとも、その女学生はグルグルと回りはじめた。まゆみは、このすさまじい責めの前で、目がくらくらとして、気を失いそうになった。

約五分——スイッチは切られた。

椅子にしばりつけられていた女学生は、ぐったりと気を失っていた。がっくりと首を落とした姿が、痛々しかった。

次の部屋もまた、すさまじかった。天井近く、柱と柱との間に横木ががちりとくい止められてあって、その木から、両手、両足をくくりつけられてぶら下がっている女学生の姿があった。まるでクマカイノシシのようにぶら下げられているのだ。セーラー服のスカートの腹部までまくれ、太ももあらわだ。

「時間だ」

雅彦は、そう言うのと、ここでも、スイッチに手を置いた。

女学生のからだは、天井からぐっと下がって来て、床についた。

雅彦はその女学生を抱きかかえると、部屋

のすみにあるベッドにねかせた。

「一時間も、天井からぶら下がっていたのだから無理もない」

と雅彦は言いながら、ベッドに寝かせた女の四肢を、ベッドの四隅にくくりつけた。気がついて逃げられないためなのだろうか。そうしておいて雅彦は、壁にかけあったムチの一本を取ると、ベッドにくくりつけた少女のからだに打ちおろした。

ひと打ち、ふた打ち……ムチは幾度も打ちおろされた。ふくよかに盛りあがった胸乳の

現代科学のスパラシキ驚異!!

- ★写真の中にすまじでいる金裸の美女が突然あなたの眼前に現れ、一瞬のうちに飛び出す。その科学特殊写真ついに出現!
- ★息づく乳房のくねる腰のふれるよう飛び出す。思わず手をだしてさわりたい。群がれる。物凄く出た感!
- ★殺意で目を見得! この種の写真では絶対不可能の特異写真! 新作ついに完成! 秘密確保のためハガキ注文!
- ★本作品は単なる目のごまかしや錯覚によるものではなく科学的に立脚する画期的製品で現実の世界を手にとるように再現します。一口に言えば生きたヌード美人をそのまま写真の中にカンヅメにしたものです。
- ★本品は通常の誇大広告に非ず! お気に召さぬ場合は返品交換ご自由!

飛び出すヌード集

定価 6組入五百円 15組入千円 40組入二千円
★各種共携帯用特許眼鏡一台付 ★厳密封送送料各種共30円
見本写真 及び説明書送料共50円 ☆個人名にて誰れにも分からねように厳密封送!

浦和市元町一の二二〇K 振替(東京)三九八九三番

日本ステレオ科学研究所

あたりに、そして、むきだしにされた太ももに、容赦ないムチの音がつついた。

と、それまで失心してぐったりしていた少女は、ピクリと大きく身もだえして、よみがえった。失心からよびさますための鞭打とはこれ以上残酷な仕打ちはあるまい。

雅彦は、ふたたびまゆみをうながすと、さらに奥まった部屋に連れ込んだ。そこは、いま見てきた部屋と同じく、ベッドと椅子が一つずつあるだけで、ガランとしていた。

雅彦は、椅子にまゆみを腰かけさせると、ポケットから注射器を取り出した。そして、まゆみに腕を出すようにと命じた。

「なんの注射？」と聞こうとしたまゆみの目の前に、ピストルの銃口が無気味に光って、

その質問を拒否している。

あきらめたまゆみの腕に、彼は注射をうつと、ぐっと彼女を見つめていた。

すぐに、まゆみは、眠気に襲われた。それは、地底に引きこまれるように抵抗しがたい睡魔だった。

吊り上げ られて

フト気づいたまゆみは、自分が、さっきの少女と同じように、ベッドに固定され、身動きできない状態にあ

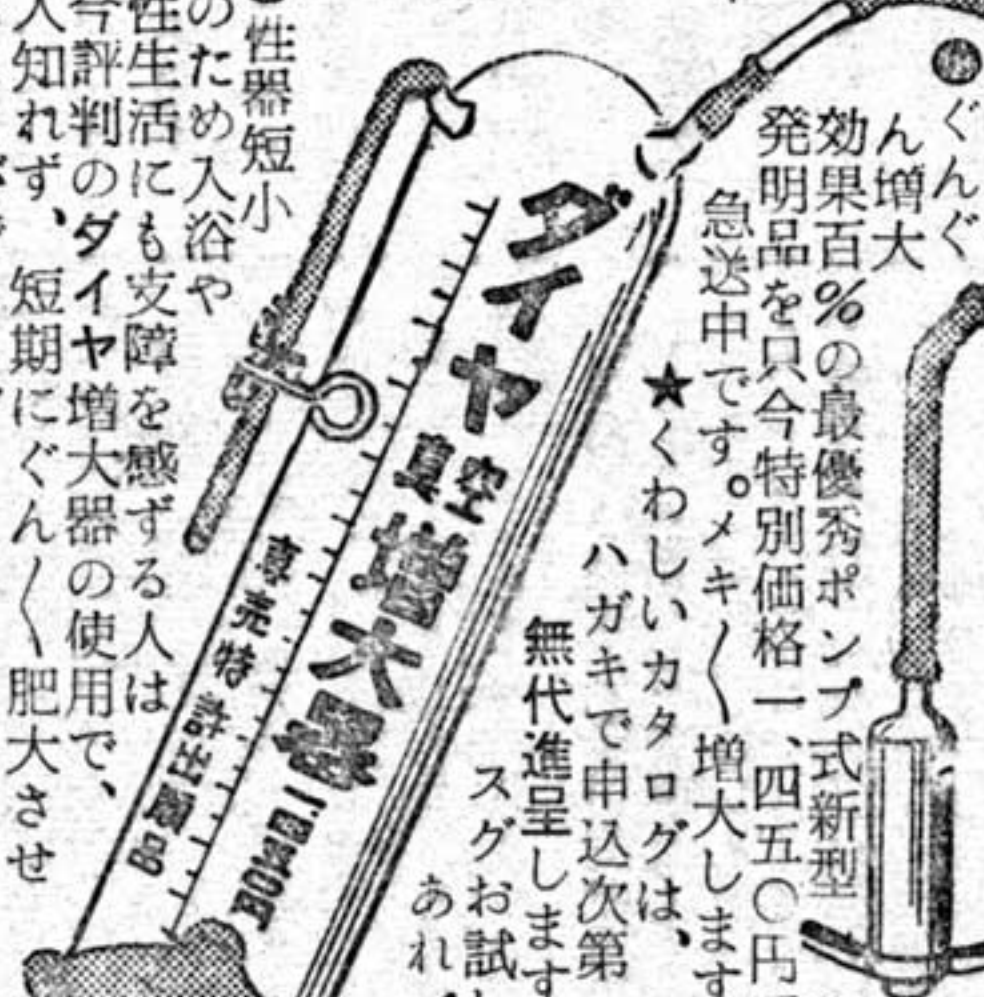
きで

ることを発見した。かたわらには雅彦が立っている。

「女は魔物だ。あらゆる女は、仮面をかぶっている。ぼくは女をのろうのだ。ひとり残らず、のろい殺してやりたいくらいだ。そして、あなたにも、ゼヒとも、やってもらわなくてはならない」

言ったかと思うと、雅彦はスイッチを入れた。と、天井からぐっと棒が下がって来た。彼は、巧みに、まゆみの両手、両足をしばりあげ、その棒にくくりつけてしまった。そ

これが短増大器だ



●性器短小のため入浴や性生活にも支障を感じる人は、今評判のダイヤ増大器の使用で、人知れず、短期にぐんぐん肥大させることができる。

●効果百%の最優秀ポンプ式新型の発明品を只今特別価格一、四五〇円で急送中です。メキメキ増大します。★くわしいカタログは、ハガキで申込次第無代進呈します。すぐお試しあれ。

東京都杉並区神戸町127
株式会社 広田医療器本舗
電話(398)4679 振替口座118443



うしておいて、ふたたびスイッチを入れた。
 こんどは、ぐっと上って行く。まゆみは、
 自分ながらあさましい姿に、気が遠くなりそ
 うだった。次第に手足が、うずくようにしび
 れて来た。五分、十分……刻々と時間は流れ
 て行く。もう手も足も感覚はなかった。
 愛らしい目をぐったりと閉じて苦痛に耐え
 ていたが、意識が遠のいていくのを感じた。

コマ責め

まゆみが、ふたたび意識を取りもどしたと

き彼女は、中世紀ごろの責め道具がいっぱい
 ある部屋におかれていた。

彼女が、おびえた目で、それらを見ている
 とき、音もなく雅彦がはいってきた。

「こんどは、少しこたえるかもしれない。だ
 が、これにも耐えてもらわねばならない」

青年は、まゆみを抱えあげると、鉄製の三
 角木馬に乗せた。だらりと垂れた両足首には
 重い石がぶら下げられた。

股からくるすさまじい苦痛に、彼女は、た
 ちまち、がっくりくずおれてしまった。

だが、激痛が、すぐに彼女の意識をよびも
 どした。すると青年は、次の責めを用意してい
 たのだ。

海水にひたしてしめった縄で彼女を縛り直
 した。それは、よく締まって、肌に食いこん
 で、そこから疼痛を全身に広げていった。

そればかりではない、その縄を股に通して
 ふんどしのようにしめつけると、うしろ手の
 まま天井に吊り上げた。

そして、それからが大変だった。吊った縄
 がぐるぐるとよじられ、それがまた逆にもど
 された。

たちまち、まゆみのからだは、コマのよう
 にブーンと回りはじめた。

「回れ、回れ、おまえのからだから、悪魔が
 逃げだすまで、ぐるぐる回れ。おれは、女に
 復讐したいのだ。おれを裏切った女が憎いの
 だ。女はみんな悪魔だ、その悪魔を、おれは
 憎むのだ。まゆみ、おまえは、おれを裏切っ
 た。そしておれの青春を台なしにした。おれ
 はいま、おまえに復讐してやれるんだ。アッ
 ハッハッハ、アッハッハッハ……」

その笑いはいつまでも尾をひいて消えな
 かったが、その声はもう通常の人のものではな
 くなっていた。

女

太 郎

△1▽

弓子は、威丈高^{いだけ}になっっているふたりには目もくれないで、平然として窓の外を見やっていた。窓の外は、暖かい春の太陽がいっぱいに照り輝いて、地下鉄工事現場からひびいて

来る金属性の音も、日曜日のせいか、のんびりした感じで伝わって来る。

「ゆうべの定期集会にも、あんた来なかったじゃないの」

椅子^{いす}にふんぞり返った格好の八重子は、そう言って、立ったままの弓子をうわ目づかい



お仕置きされる美少女

井 学 夢



にいらんだ。

「だって、いつも、くだらない話ばかりですもの。出席しても意味ないわ」

弓子は、冷ややかに、しかし、きっぱりとした口調で言った。

「ふん、大きく出たわね、あたしたちはね、この寮にはいって四年になるけど、あんたみたいな生意気な新入生ははじめてだよ。ねえ和美、そうだろ」

八重子は、くわえ煙草のままベッドに寝そべっている和美に声を掛けた。和美は、煙草

の煙を吐き出すようにして、

「まったくだよ、なんだい、あの、いつもの取り澄ました態度は。もう少し新入生らしくしたらどうなの、家ではご令嬢で通っていても、寮にはいれば寮のしきたりというものがあるんだよ、いい加減にして、素直にあやまったらどうなの」

とケンを含めてののしった。弓子は、持ち前の負けず嫌いから、ちょっと下唇をかんだが、すぐに冷静な表情にかえると、

「あたくしが、あなたたちにあやまらなければならぬ筋合いなんか、少しもないと思うわ。用事ってそれだけ？ あたくし、これで失礼するわ」

と、言い放ち、スカートをひるがえすと、さっとドアのほうへ向かった。

「お待ちッ!!」

と甲高い声をあげて、和美がベッドから飛びおり、弓子のほうへ寄って来た。八重子も立ち上がった。和美は、カンの高ぶった表情で、にらみつけるようにすると、

「あんたがどうしてもあやまらないんだったら、こちらにも考えがあるわ。この寮には

両足首を天井に縛られた、さかさ吊りの白いお尻に浣腸器がせまる！

ね、古くから伝わってる掟があるのよ。あんたはね、上級生を侮辱した罪で、これからお仕置きを受けるのよ」

と言うなり、いきなり飛び掛かった。

「あッ、何をするの、放して」

とっさのことで、弓子は息つくひまもなく、ふたりにねじ伏せられてしまった。激しく身をよじったが、いつ用意したのか、細引きで、うしろ手に縛り上げられてしまった。

△2▽

「なんてひどいことするの!! こんなことして、いったいどうするつもりなの、すぐにほどかないと、大きな声を出すわよ」

弓子は美しい眉を寄せると、きつとなってふたりをにらんだ。憤りに唇が震えていた。しかし、返事のかわりに、弓子はふたりの手によって、荒々しく仰向けに引き倒されて

しまった。

「あッ」

グリーンのフレヤー・スカートがはでにまくれ上がり、花模様でふち取った、華美なナイロン・スリッパの裾があざやかに咲きみだれて、そこから、よく発達している太腿が丸出しになった。

「ふん、いくらでも大きな声を出すがいいさ。あいにく、みんな外出して、今この寮に残っているのは、ここに居る三人だけだよ」

和美は、そう言って、唇の端をめくるようにして笑った。そういえば、外のにぎやかさに比べて、この大新女子寮の大きな建物は、水を打ったように静まり返っている。

「さあ、八重子。スカートをはいでおしまい」

と、和美は、八重子に言いつけた。八重子の手は、弓子のスカートのチャックをはずし

に掛かった。

「あッ、何をするの、やめてッ」

弓子の白い脚が宙をけた。しかし、和美が、弓子の両足を強引に抱え込んで、ぐっと持ち上げたので、スカートは、ふたりの手で、いやおうなくはがされてしまった。

「やめてッ、お願い!! あんまりだわ」

弓子の切なる叫びも、今や嗜虐の熱につかれたふたりにはムダであった。八重子は、今度はスリッパの裾をつかむと、乱暴な手つきでめくり上げた。そして、両手を、弓子のごとにくびれた腰の下へ延ばし、パンティーのゴムひもをつかむと、一気に引っ張った。

「あれーッ。いやッ、いやーッ」

弓子は、激しい悲鳴をあげて、からだをエビのようにそらすと、身をくねらせて抵抗したが、パンティーは、なんの障害も受けることなく、息づくように赤らんでいる太腿から足首までずりと滑り抜け、床の上へ落ちた。弓子は下半身が無残にさらされて、羞恥のあまり息がつまって声も出なくなった。

身を堅くし、肩をあえがせて横たわっている弓子の均斉のとれた姿態を、ふたりはにくくしげに、そしてまた、陶醉したようにながめるのだった。





△3▽

「八重子、そろそろ始めようか」

和美は、うわずった声で、促した。

ふたりは、弓子の両方の足首をそろえようと、用意した細引きで嚴重に縛り上げた。そして、その細引きを、天井に取り付けてある鉄製の輪に通すと、弓子の足が直立する程度に吊り上げてしまった。

和美が、枕を持って来て、弓子の腰の下に敷くと、弓子のむき出しの臀は、宙を向いた格好になってさらされた。豊かで、しかも、よく引きしまった二つの半円球が、昼の光のなかで、まぶしく輝き、そこから、すらりと格好よく延びた脚線が、天に向かって突っ立っているさまを、ふたりは卑猥な目で、情け容赦なく凝視するのだった。

弓子は、耐えがたい羞恥に下半身は火がついたように燃えてくるのを覚えた。それと同時に、つのり来る不安におののくのだった。

△4▽

その不安は的中した。次にふたりが用意したものを見て、弓子は飛び上がらんばかりにびっくりした。和美の手には、五〇CC入り

のガラス製浣腸器と、グリセリンの大瓶があり、さらに、八重子が手に持っているものは、楕円形をしたグロテスクな便器であった。弓子は、ふたりの意図を覚って、戦慄した。

「やめてッ、お願い、そんなの、あんまりだわ」

弓子は、蒼白になって叫んだ。

「あやまるわ、どんなことでもするから、それだけは許して」

弓子は、悲痛な声をたてた。しかし和美は、冷たくそれを拒絶するように、淫蕩な薄笑いを浮かべて、

「今ごろになって何を言ってるんだよ。あんなの、その上品ぶった顔を、きょうは徹底的に打ちひしいでやるのだ」

そう言うのと、わざと弓子の鼻先にくっつけるようにして浣腸の準備を始めた。

すぐ目の前で、青白く無気味に光っている

浣腸器が、にぶい透明色の液を徐々に吸い上げて行く様子を、弓子は、おびえたように白く光る目つきで凝視した。その顔は、今は泣きそうにゆがんできた。

八重子の手によって、便器が臀の下に差し込まれたのを感じて、弓子は全身が凍った。これから行なわれることを思っ、恐怖に打ち震えるのだった。

窓の外では、子供たちの、野球でもやっているらしいはしゃいだ声が、しきりに聞こえて来る。弓子の目に、屈辱の涙がにじんだ。

△5▽

やがて、和美は、液を充滿した浣腸器を持って、弓子のうしろへ回ると、中腰になって構えた。すると、心得たように八重子の両手が延びて、弓子の臀たぶをぐっと開きにかかった。乱暴で、卑猥な手つきであった。

和美は、浣腸器の先端を当てがった。

「ああッ、いやッ」

弓子は、懸命に力をふりしぼってからだを堅くして身をくねらした。しかし、ワセリンをぬられた嘴管は、何の抵抗を受けることもなく、楽々とすべり込んでしまった。

「いやーッ、いやッ、やめてーッ」

弓子の口から絶叫がほとばしったが、和美の押し筒に当たった左手は、ゆるやかに動き始めた。弓子の泣き声は次第に高まり、しゃくり上げるような嗚咽がつづく。

たっぷり時間をかけて全部の液を注入し終わった和美は、浣腸器を抜き取って八重子に渡した。八重子は受け取って、すぐに二本目の連続浣腸の用意をするのだった。

かなりの時間が過ぎて三本目の浣腸が終わると、弓子は、当然起きて来るべき強烈な生理現象に襲われ始めた。額にあぶら汗がにじみ出て来た。ふたりの見ている前で排泄するなんて、弓子の自尊心が許さない。身をよじ



って苦悶している弓子の姿に、ふたりは満悦するのだった。

「なにもそう無理して我慢^{がまん}することはないのよ、早いとこやっつけてしまえば、あとはすっきりとなれるじゃないの」

わざとらしい優しい和美の声は、弓子にとって、まさに悪魔のささやきであった。目を吊り上げて必死に我慢を続ける。

見ている和美の顔に、ふっと残忍な色が見え始めた。

「八重子、弓子のからだをくすぐるんだよ」

嗜虐に燃えた目つきでそう叫ぶと和美は、右手にバンドを持って振り上げた。

ぴしッ、ぴしッ、と無残な音が、弓子の清浄な肌で音を立てた。

「ひーッ、ひーッ」

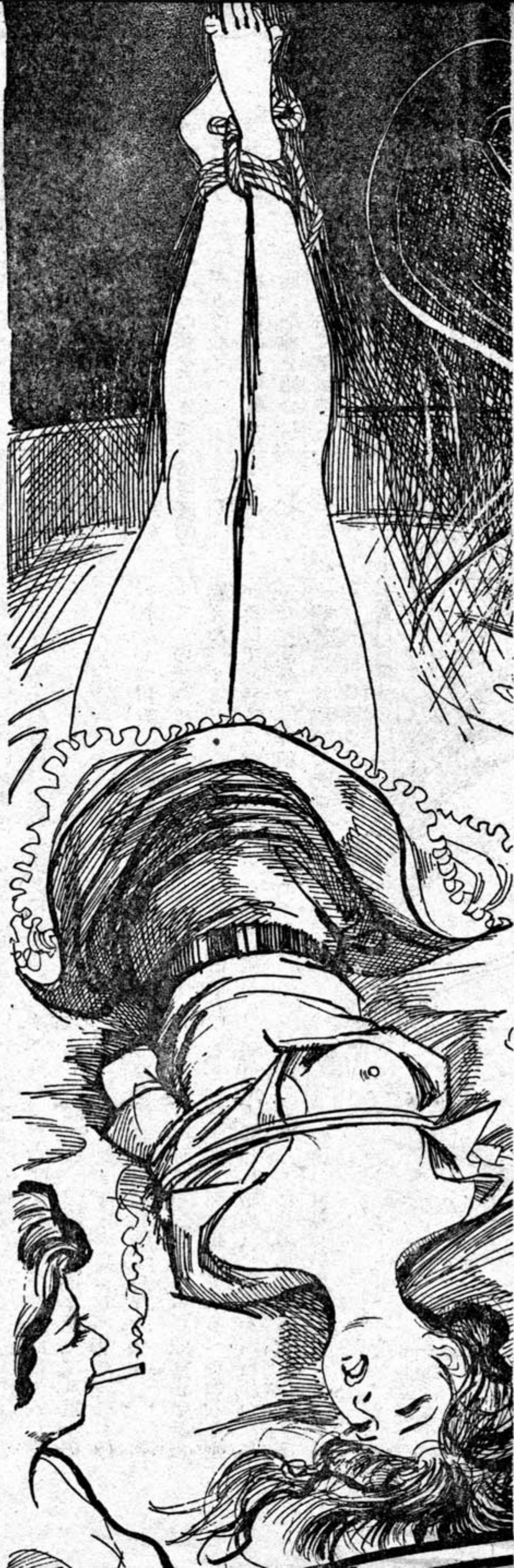
弓子の口から、鋭い悲鳴がほとばしる。からだを一直線に突き抜けるような激痛と、間断なく襲い来る激しい生理現象に、弓子はついに、全身がしびれて来るのを覚えた。

そんな弓子のわきの下から横腹にかけて、八重子は激しくくすぐるのだった。

この、地獄さながらの苦しみに、さしもの弓子にも、我慢の限度がやって来た。

「あーッ」ついに弓子は、赤い唇を震わせて、世にも悲しく一声叫んだ。そして、全身からみるみる力が抜けて行った。

窓の外では、相変わらず暖かい春の太陽を浴びながら遊んでいる子供たちの楽しそうな声が聞こえ、遠くに汽車の汽笛が流れた。



読者の広場



写真に変化を!

御誌の「画報風奇」いつも楽しく拝見しています。ただ、せっかく、あれだけの大量の写真がありながら、裸体の写真ばかりにかたよりすぎているのではないかと気になります。たとえば、「嗜虐ふたりプレイ」のようなもの一步すすめて、女プロレスの形にするとか、あるいはモデルふたりに懷剣をもたせて、裸女決斗の連続写真にするとかしていただきたいのです。その場合、必ずしも裸体でなくはち巻き、たすき掛けといったいでたちでも良く、一方のモデルを組み上げて、首に懷剣をあてているところとか。逃げよう

としている女の黒髪を左手でつかみ、右手の懷剣をさか手にアゴの下にあてて首をかこうとしているところとかいったものをお願いしたい。ねらいは飽くまでグロは避けて、悲壮美をねらってください。

(東京・中村生)

モデルさんをお願い!

わたくしは最近、書店で貴会が発行の「風俗奇譚」および「画報風奇」を拝見し、それ以来、毎月注目しているものですが、わたくしがこの二つの雑誌に注目するのは、女性の切腹写真が掲載されるからなのです。わたくしは子供のころから、切腹に異常な関心を持っている

者ですが、ことに女性の切腹には非常に魅力を感じております。女性の切腹写真もたくさん集めて、その中には、女性の切腹マニヤのかたの天然色の写真もごさいます。

某雑誌にも、今まで切腹写真がときどき掲載されているのを見ましたが、一つとして満足を得るような作品がありませんでした。一つにはモデルの悪いというところもありますが、一番の欠点は演出がヘタで、切腹そのものが、あまりにも形式的になりすぎていますので妖艶な迫力に欠けているのです。

その点御誌のはモデルさんも良く、演出も良いのですがただ一つモデルさんに表情のないの

が残念でたまりません。ほんとうに惜しいと思います。

どうか今後の切腹写真は、つやつやとした豊かな張りのある下腹部をもった肉体の持ち主の美しいモデルさんで、特に悲壮美を高める表情をだすように努力していただきたいということです。

このお願いはおそらく、わたくしひとりではなく、女性切腹マニヤのかたがたのすべての願いだと確信しております。

(東京・坂田生)

モデルさんを募集したら

「風奇」臨増を拝見しました。臨時号だけになかなかすばらしい企画がとり入れられていて、全くうれしく思いました。これですこし心配になったのは、グラビアに男性写真が今までのものよりも多くはいっているように、今後の本誌のこの企画が減少するのではないかとということです。

毎号、考えることですけど、グラビアページにおける男性写真をもっと多くしても良いのではないでしようか。

増刊号でもそうでしたが、男

性モデルはふたりしか見られませんが、そこで考えられるのは、モデルさんが少ないから、いつも男性写真が掲載できないのではないですか。もしそうだとしたら、誌上でモデルさんを募集したらどうでしょうか。

又増刊号中に、禪以外のバイクを使用したのがありましたがあれはたいへん喜ばしいことです。今後もバイク、禪、そのほか、サポーター、キヤラコのパンツ、越中ふんどしなどもあって良いと思います。

なお、女性写真は前向きがあります、男性写真にはそれが少ないのはさびしい限りですが、なんとか前向きをもっと多くするようにお願いします。

(東京・一読者)

浣腸の部屋大賛成

わたくしは「風奇」の浣腸の記事に魅力を感じているものです。なにぶんそういった方面の知識に浅く、まだ本格的には、やっておりますが、やがては自分でイルリガートル、エネマシリンジ、シリンダによる浣腸を楽しみたいと思っております。そのときは相手をしてください

る女性のかたがいच्छच्छたら、ぜひお願いしたいと思ひます。

なお先号で夏川さんが浣腸の部屋を設けるように提案していらっしやいましたが、わたくしも同感です。

それから夏川さん、なんとかわたくしあてに直接ご連絡いただけないでしょうか、住所は風俗奇譚に問いあわせていただければおわかりになります。

(大田区・石田生)

おたよりください

愛読者のひとりとして始めて投書させていただきます。わたくしは少年時代よりSの愛好者でしたが、たまたま相手の人相判断の勉強する機会を得て、今では確信をもって宣言できるようになりまして、今度は全国の皆さまの文通によって、ますます行学に励みたいと思ひますので皆さまのおたよりをお待ちします。

とくに十五歳〜二十三歳までの美少年のかた、よろしくお願ひします。

(兵庫県美方群浜坂町新町 小森方 橋本昭人)

全国の禪会を!

小生三十五歳、体重十四貫の禪ファンの男子です。

胸のすくような男の六尺禪の裸体写真は貴誌ならではのすばらしいもの、また本文中にも禪党の感激する記事を多くのせられ、まことに心うれしかぎりです。

小生、十五歳以来、かた時も六尺禪を身からはなさず、その緊迫感からくる男性の快味を満喫しています。そうして海岸でひとり六尺一本となり、

毎日砂に伏し、海水を浴びて日光浴をしているのですが、同好の士がなさびしい日を送っています。そこで東京在住のかた、近県のかたと直接交際ができたらと思ひ、思ひきって住所氏名を明記しました。禪党の皆さまの文通、ご交際をお願いいたします。

また「風奇」をとおして全国の禪会が成立するよう祈ってやみません。なお、おたよりは封書でお願いいたします。

(藤沢市鶴沼七三九三 松村年久)

生来のS

わたくしは伝説民話を集めたり、迷信風俗の方面に興味を持っている者ですが、先日行きつけの書店で「風奇」を発見したのが病みつきとなり、今号まで購読をつづけておりますが、おそらく生来のSであったのだと思われまふ。

しかし、わたくしの場合、女性緊縛以外には興味をもてませ

性

永年の経験と専門的研究
勃起力の不足・とても早い
男性器が小さい方々

- 一、百円送金者に「性の悩み解消」二冊入りの参考小冊子コンドーム二個その他性の参考刷りもの
- 一、五百円では、早漏者の福音クリーム定価五〇〇円「性愛技巧」の書冊一部
- 一、その他性の参考刷りもの
- 一、千円では、勃起力を強める器具と永持する秘薬組合せと性の参考刷りもの

性器短小に・真空ブラスナー

クリーム付
一、五五〇円
(こっそり使える)

個人名で密送・東京葛飾区本田中原町356
白水荘・私書函葛飾局十九号

十大雑誌連合広告

二行分 全部掲載一万円 ◆切毎月末日翌月号掲載
 ◆申込は前金東京都日本橋室町三の二
 (241) 7306・6772・3789・3788・3754 御報参上

電広社

鳥獣時事新聞

小鳥動物輸出入飼育ニユース
 月刊B判30頁見本切手30円
 ☆名古屋市中区東区七小町
 飼鳥趣味社

ジスタン ヌード集

手の平の中に入る小型秘密写真版珍
 奇艶笑写真多八円切手七枚で急送
 ◆東京日本橋室町三の二 中外会館・アサヒ通信社

伝言板 会員募集

一、伝言又は文通によって楽しい交際が出来る
 一、秘密が守られ、自由に相手方に連絡出来る
 一、入会金が低廉で紹介料の要らない会員制度
 希望者は百円同封申込乞金則送る
 東京都文京区小石川一の一
 ユニバーサル友の会

結婚相談

▼創業10年信用と伝統を誇る! 毎月曜
 良家子女可成幸福申込激増 定休
 気軽来乞則30円 佐竹綾 (971) 5773 (483) 1726
 東京池袋二の二
 秘写真三百円案内20で急送
 広島南方局一滝沢商會振替広島 2549

理想結婚

集会と紹介 夢と期待の 絶対チャンス
 健康医学研究所指導部長 葉山賢先生指導
 元新生活運動本部生活部長 葉山賢先生指導
 幸福な人は常に男女が一对である
 東京都世田谷区北沢三の二(下北沢駅南口)
 金則郵券三十円 電(四一四)九五一八番

肥後

ずいき特人佳入用関風流品道徳先生不可見・見
 本百円七種組八百円東京港区麻布今井町19 西田

秘本

秘写真! 目録等百円同封者限り密送!
 千葉市八日市場局 白 華堂

男子同性文通

会員募集百円同封で会則案内送る入会
 無料名古屋市中外基目寺町西門前通信社

易術・相学・望診

特異研究 秘書目録 東京都世田谷
 呈返券要 865 区松原町3の
 日月館

告知板

毎月35円で贈る幸福とチャンス!
 最高の楽園最大の組織最底の会費
 結婚、援助、交際、文通
 趣味、就職、集収、其の他
 どんな問題も反響確実百%解決!
 誌名記入16円送れ案内書急送す
 東京都板橋区下赤塚622告知くらぶ

新聞週刊誌雑誌広告

★毎月御予算五千円、一万円、二万円で新聞雑誌
 週刊誌十数誌広告掲載出来る新広告法申込次第案
 内呈
 東京都中央区日本橋室町三の二

電広社

(241) 7306 6772 3789 3788 3754

(東京・健)

着衣の緊縛写真を!

小生「風奇」を毎号楽しみに購読しているものですが、小生の注文を、ぜひおききとどけてください。

- ①女性裸体緊縛写真は見飽きた感じですが、今後は着衣緊縛場面をのせていただきたい。
- ②特に、洋装が良いと思います。
- ③その場合、アクセサリ、ストッキングなどは装着する

ほうが良い。

- ④ハイヒールはゼツタイ必要です。欧米のものには必ずハイヒールのものがあるのに、日本のにはそれがありません。現在の生活状態から一考を要すると思います。
 - ⑤足を縛る場面を多くしていただきたい。
 - ⑥サルグツワをもっと厳しくしてください。
- 以上カンタンですが撮影にあたりご配慮をお願いします。
- (岡山・MS生)

ん。といっても、あまりにもどぎつい表現や表情、実際には考えられないような場面、表現はキライです。どんな場合にも女性らしいツヤが欲しいと思っております。小説も、自分でしてみたいが、実生活では不可能な、また見られないことを想像できるような労作をのせていただきたいと思っています。

(浦和・天津治)

友だちが欲しい

東京・譲治さん。

お友だちを求めているらっしゃる記事を読みました。僕はあなたより二つ年上ですが、やはり友だちをさがしております。よろしかったらボクの縛り写真をお送りします。一度、お話ししてみたいと思います。うかがえますか。

それから本誌の愛読者のなかで男らしい男の同好のかたがいらっしゃったら、おつきあいしたいと思えます。おたよりください。身長一六五、体重六〇キロ、精神健全、趣味禪愛好。

禪姿こそ男性美

が然、御誌を手にしてから、六尺禪愛好者が大ぜいおられるのを知って心づよく思っている者です。

日本古来の男性美を強調する下着である禪すがたがすたれていくのをなげき、どうどうと銭湯の、鏡の前でキリリとした姿を、皆に誇示しようと思おうのですが、気が弱くてできません。

しかし、ボク以上の六尺禪ファンがいると思うとうれしくなりません、ぜひ加えて、一員にしていただきたく、御誌を通じてお願いいたします。

(緊禪官 山口茂一)

禪ファンと文通したい

小生三十四歳、独身、ただし結婚し一児をもうけた後、離婚、現在、五尺三寸で十六貫五〇〇ぐらいの男です。

六尺禪マニヤのかたにお聞きしたいのですが、あなた自身、もちろんなさっておられるでしょうが、銭湯などでご自身の禪姿にそがれる目を意識なさるでしょうか。小生はだめなのですが、はずす時は良いのですが、

しめる場合は、家に帰ってからにしています。ただし、遠くの銭湯にでかけたときは、大ぜいの人が見ている場合でも、これ見よがしにします。知った人がいないからなのですが。これが越中禪でしたら、べつにはずかしいとは思わないで、どこでもしめられるのですが、どうも下腹にしまりがなく、なにか忘れものをしたようで、たよりなことおびただしいです。

最近銭湯で、六尺禪を見かけなくなりましたが、ひとりさびしく思っています。

同好の人、大いに語ろうではありませんか、どなたか文通でもできたら、なおうれしいと思います。

(三重・六尺禪熱愛者)

次号には児玉さんを!

五月号拝見しました。今月こそこ思っていましたのに、また児玉さんの姿が見られず、すっかり悲観しています。新しいモデルさんに、わたくしは魅力を感じないのでさびしいです。児玉さんはいったいどうしているのでしょうか、あのヴォリウムのある、均勢のとれた肉体、

一度で良いから、あのかたとプレイがしてみたいと思います。次号にはきつときくと児玉さんの姿がみられるように祈っています。

(東京・児玉ファン)

男性ヌードを多くして

わたくしは、自家で書籍商をいとなんでいるのですが、本誌には男性ヌードの写真が少なくさびしい思いをいただいているものです。

わたくしは男性でありながら女性ヌードには全然、興味が持てず、ただ本誌によって少ない男性ヌードを、わずかに

なくさめている程度です。ぜひ、男性ヌードをたくさんとりあげてください。お願いします。

(東京・中田光夫)

愛禪会をぜひ!

愛禪者として、貴誌の企画に何らかの形で参加できればしあわせに存じます。

まず、読者から月例写真応募させて、常に新鮮さをねらっていただき

たい。と同時に、撮影会を催してください。

なお、禪姿写真について小生感じたことは、六尺をサラシにせず、ガーゼをつかうと非常に実感がだせます。これは必ず、愛禪者の賛同をうるものと確信します。

つぎに愛禪会なるものを結成し、ひろく全国的な組織にして、会員には特定のバッジをつけさせ、相互に交流できるようにしてください。

ではよろしくお願いします。
(堺市・井本新之助)

飛び出す!!ノーパンティショウ

★今迄誰も手がけなかった女性の秘密をあます所なく描き出したステレオ界前代未聞のズバリポーズ。うら若き女学生達の温泉場面を秘密撮影。湯みきった湯に映るむっちりとした魅力のモモきゅん。つとくびれたたまらない腰見。はならない禁断の神。裸地を思わせるむきだし。裸身ももろける様なセクシーヌードの体当り演技。男子禁制のまばゆいばかりの桃源境を貴方の眼前で再現。他秘密撮影演出。撮影等各種豊富。今評判のステレオも大半が雑誌の口絵写真程度ですが本品は当会員の特別頒布品の中よりや、平凡な物を選んで一般分譲。本品お買上げの方は準会員とし、特典あり。正会員は準会員より不満の方始めての方もし希望に必ず市販のステレオに7組入千円 20組入二千円 40組入三千円。右は特殊眼鏡一台付千円の価格必ず書留にて型録ナシ会員の皆様へ。長い間ご迷惑をおかけ致しました。此のたび漸く営業停止期間が過ぎましたので。新しい新たに発足致しました。何卒引き続きご愛顧致します。従前通り、会員特報隔月送付。通信は必ず私書宛。大宮局私書函第二十三号。(ステレオクラブ改め)ステレオ趣味の会。

美少年を責めたい

小生、学生二十歳、同性(男)のみ興味を持ち、十七・八才ぐらの色のあさ黒い美少年が尻にピッタリしたスポンをはいているのを見かけると、この人たちを裸にして鞭打、緊縛、浣腸その他、思いのままに見たい衝動にかられます。

男性特集号をぜひ刊行してください。写真は全裸ヌード、あるいは美少年の責め絵でかざり小説としてはH・M・S・禪もの・浣腸など、すべて男性同士の記事でまとめてください。

(東京・小林弘也)

楽しい「風奇」

わたくしも禪ファンのひとりです。5月増刊号の大和健一さんの禪姿はすばらしいものでした。

「風奇」は見るページが多くて見て楽しめるのは良いことだと思います。

つぎに一つ提案いたしますが特別会員名簿などつくっていただけないでしょうか、お互いに興味ある者同士で語ったりなくさめあったりしたくても、相手

が見つけられませんか……。 (堺市・佐藤恵三)

男性被虐特集を!

「風奇」増刊号の禪をしめる女、いっ気に読んでしまいました。中年の筋骨たくましい禪一本の男が、うめくほど女から責められて、ついに禪まではずされてしまう。そんな場面をいまでも幾度思いうかべたことでしょうか。ほんとうにわたくしの気に入りました。これから若い少年ばかりでなく、こういった年配の男をあっかったものをぜひ多くのせてください。男の中の男といわれる義侠の男が、敵にとらえられて、禪一本にされて責められる……。そういった作品をどなたか書いていただませんか。

また、グラビヤでも、女のは和服を着たり、いろいろ変化があります。男のものでも服装に変化をつけ、小道具もいろいろとつかうように考えて下さい。

(青森・T)

編集部より

渋谷Y氏と盛岡の斎藤紀子様へ(編集部の手紙が来ています。ご連絡ください。)

ニューフォットのセクシードレス

お待ちかねの新製品発表!

ビキニパンティと対のブラジャー4種、バタフライアミタイツ、コルセット、花ガーター等

(サービスとして1,000円以上お買上げの方に幸運のマスコットハンカチーフ進呈)

(例一) 左写真

No. 4 マンハント型

和服とチャイナ服との良さを取り入れたデザイン。ウェストまである裾割れからパンティがのぞく。

生地…サテン花模様

ナイロンパンティ付

¥ 2,300 千 100

(例二) 右写真

ビキニ A

グットくるデザイン。前面三角形にカットされたレース付パンティと対のブラジャー。

生地…サテン赤水玉模様

¥ 1,000 千 60



(30円切手同封、雑誌名記入、申込みあれば直ちに各種ドレス、下着類のカラー写真入りカタログ送呈します)

東京都杉並区大宮前 6-412

ニューフォット社洋品部



◆本書御注文は前金にて現金振替にて御送
金次第急送
◆1000円以上2割引ハガキにて御注文次第
代金着払にて急送(百円増)
東京都中央区日本橋室町3の2
振替東京 85488 番

- ◆女体木テル 二二二頁 共三百円 女体がたどる愛慾……女性の哀れ

◆中国古典 全四冊 一三〇〇頁 共千六百円 文学の代表作 金瓶梅 春 夏 秋 冬

◆性技大鑑 二五三頁 共三百円 中国性小説のつそりと……

◆夜肉布団 三〇二頁 共三百円 寝室の……

◆川柳風流末摘花 三〇二頁 共三百円 奇代の好色版

◆絵入誹風末摘花 一七三頁 共三百円 織入好色版

◆愛慾におほれる花 二二二頁 共三百円 女と性……

◆肉体の破局 二二二頁 共三百円 肉体と女の……

◆人肉の市人妻は涙の谷間 二二二頁 共三百円 鍵穴か

◆女の鍵穴 二二二頁 共三百円 鍵穴か

◆好色一代男 二九二頁 共三百円 好色男がたどる愛慾……

◆艶話仏のいましめ 二二二頁 共三百円 仏のつや話の……

◆女 犯 二二二頁 共三百円 女……犯

◆欲鷹をめぐる女達 二五〇頁 共三百円 歌謡と女……

◆ある妊産婦の手記 二五六頁 共三百円 妊娠……

◆チャタレー夫人の恋人 三五四頁 共三百円 問題の書

◆完全なる結婚 二四〇頁 共三百円 問題の書

◆南北戦争 二八二頁 共三百円 愛慾と戦争……

◆男性鑑別法 二二七頁 共三百円 男……色

◆日本美人画選 A 4豪華布製函入極彩色 西挿入 共三千円 好事家の家宝……

◆浮世絵版画あふな絵 4豪華函入極彩色 極彩色画集 共三千円 家宝……

◆女体 二九一頁 共三百円 写体〇〇〇……

◆寝室の性愛 三二八頁 共三百円 夜……女……性……

◆図解性の百科全書 二五〇頁 共三百円 図解の……

◆初夜の性愛百三十三章 二五〇頁 共三百円 三五九頁 共三百円

◆性に関する一〇八章 三五九頁 共三百円

◆女の性科学 一九三頁 共二百円 性……と写の全部

◆又ード集 六四頁 共二百円 美しい裸婦

◆性感診断 二三八頁 共三百円 性感帯……生殖器

◆その夜の性愛技巧 二二八頁 共三百円 その夜の……

◆性と愛の辞典 二二三頁 共三百円 性愛の……

◆日本性風俗 各三七四頁 全三巻 各冊 共千四百円 日本性風俗の歴史と……風俗家宝……

◆日本艶本大集成 六〇二頁 共千六百円 日本……の事なら……

◆世界艶本大集成 六〇二頁 共千六百円 世界の……事なら……

◆愛欲情痴新編五人女 二八一頁 共三百円

◆浮世絵小僧 上下各三二〇頁 共六四〇円

◆好色城 三二二頁 共三百円 好色……

◆はだか日本史 全三冊 各二六五頁 共七百九十五頁

◆禁断の寝園 上下各三二〇頁 共六百四十頁

◆女の肌 二二二頁 共三百円 写の妖しい……

◆肉体の破局 二二二頁 共三百円 肉体……女……

◆夜の歴史 三五三頁 共三百円 夜……女……男

◆情痴犯罪実話 三三一頁 共三百円 女……犯

◆獵奇犯罪実話 三三三頁 共三百円 獵奇……女……

◆肉体のうらおもて 二二〇頁 共三百円 女の……すべて

◆好色人形師 二八八頁 共三百円 人形師……女……

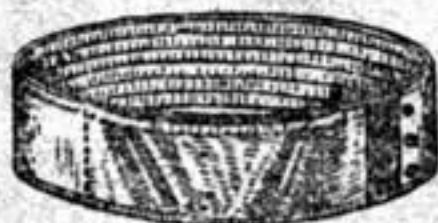
◆秘密売春地帯 二二二頁 共三百円 獄……穴から覗き見……

◆生殖器図解性交論 二八〇頁 共三百円 図解で……

◆性愛秘典 二二〇頁 共三百円 性……の……

◆写楽の北斎 二六二頁 共三百円 秘戯図……

◆肉体と生理のすべて 二五八頁 共三百円 円処女時代の自漫



こんな人は是非!!

◎全注文者に上記万年筆一
色二色二本無代同送す

◆ハガキ御注文次第
代金着払いで急送!!

クイン
磁 力
健康
腹 帯

◆自動車単車の乗用車
勤務従業者の最適品!!
大特価千二百円下共

磁器の元祖である本器は独特の磁力
放射線でコジレタ慢性的でも五日か
ら快方に向い今や全国的に大評判
セサリ間の沢山の弱磁気バンドとし
製作の違ふ本器はコバルトマンガン
他の鉱物化合で製造し、一個で他
十個分に値する強力なる磁力放射
い治病力がある。弱いバンドを巻
丈では病気が治りません。真に健
クセサリ品の五や六つも並べ直
素晴しい効果を御試用下さい。
左記諸症の方は御使用下さい。
肩のこり▼神経痛▼のぼせ▼二日酔
心臓病▼頭痛▼疲労▼ぜんそく▼高血
乳不調▼婦人病▼肝臓病▼水虫▼田
用二日目に足ガセン効果!!クイン健康
記高級紳士用一色二色万年筆二本無代同送



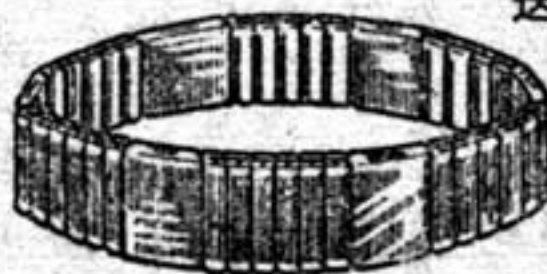
性難病を解消！

◆ 八力半御注文次第着払で急送致します。注文殺到!!

クイン
磁力健康器

元祖
強力健康磁器

紳士用 定価千八百円金張
(金張不変)
特価一〇〇〇円(千五百円)
婦人用 定価千五百円金張
(金張不変)
特価一〇〇〇円(千五百円)





画報風俗奇譚

△在庫のお知らせ△

各号とも在庫が少なくなつてまいりました。お申し込みは、お早めに、現金書留か振替が確実です。

△36年分△

画報風俗奇譚・第12集

五月号 (一八〇円)

表紙Ⅱバイロス秘画……………
色彩写真Ⅱ自己陶醉・ふたり愉
悦・ひとり燃えて……………
△モデルⅡ真咲みどり・なぎ
さ純子……………
グラビヤⅡ緊縛二重奏・セーラ
ー服乱れて・制服落花・長火
鉢の側で・草はらで・スタン
ドの上に・魅縛の白魚・碁盤
いじめ・マキの山を背に・裸
の羞恥・ゴム紐は肌に・杭が
背中に痛い・廊下の手すりで・
床の間の点景・陶酔の寝姿・手
甲を組んで縛る……………
妖美の花園に咲く姿態Ⅱ縄の妖
美・柱しぼり2態・棚に置か

れて・靴のまま・あたしを愛
す・ふたりしびれ・変形エビ
責め・そり責め……………
白い肌無残絵Ⅱさかさ縛り・拷
問機械・歯車責め・受難の座・
縛悦悶姿3態・油地獄……………
△古正英生・江馬美久・田上
恵子・画Ⅱ
女装紳士録②……………
ヌートリクス画廊……………
特選絵物語Ⅱ驕れる美少女・ド
ラ・黒眼鏡の野獣……………
グエンドリンの降服と冒険……………
若武者裸の出陣……………
諸国責めばなし②……………
パラダイス・イン・スパンキング
責めの医学的研究……………
風変わりな展覧会Ⅱ秘密の申し
込み・レスボスの花園・奴隷
市場・ムチを持つ女・男たち
を支配する女・サディストの

夢・淫楽殺人△アルベール・
モロオ、藤田嗣治、ルネ・サン
メルシ、ジョン・ウイリー、
F・セケス、K・ヴァンゲン、
デックマンⅡ……………ほか

画報風俗奇譚・第11集

四月号 (一八〇円)

表紙Ⅱバイロス秘画……………
色彩写真Ⅱ林の中で・祠の前で・
崖の上で・稲叢の前で……………
△モデルⅡ島崎ユカ・村上ユ
キ・牧アンナ……………
口絵Ⅱ無残！責められる女八態
ムチ責め・くすぐり責め・火
責め・水責め・おもひ責め……………
(田上恵子・古正英生・小田利
美・江馬美久の傑作無残絵)
グラビヤⅡ石どうろう縛り・静
かなる受縛・縛られた寝姿・
格子に縛られて・エビまがい
機械の側で・あられない姿態
無残妖艶絵巻・棒で責める・
黒い紐がからむ・倉庫の縛女
受縛うらおもて・悦虐の花・
恥ずかしポーズ・すのこの上
で・縄のデュエット・浣腸の
いけにえ・うしろ棒しぼり・
吊られてムチで・被虐の法悦
ムチの下で……………
△モデル・島崎ユカ・舟木喜

代子・西条さくら・西牧えり
子・風早由美子・児玉幹也Ⅱ
女は何を考える？・G・ロックス
マトウシエックほか……………
ヌートリクス画廊……………
女装紳士録……………
アゾンの会の男性征服……………谷貫太
女性同性愛クラブ……………
ロープとムチのプレイ……………
諸国責めばなし……………芦立鋭吉
もう一つの世界……………
女サディストシユトラビッツ
候爵夫人・女装コンテスト・
女のレスリング・処刑の部屋
サド女とマゾ女・ホモの恋人
フエティシストの園……………ほか

画報風俗奇譚・第10集

三月号 (一八〇円)

表紙Ⅱハレムのサルタン……………
色彩写真Ⅱ艶縛クワルテット……………
グラビヤⅡコタツに乗せる・雪
中縛女・戸外は雪と氷・縛悦
のひと・乳房をいたぶる・黒
い下着・浣腸のとき・あたし
をどうするの・おむつの代用
哀艶無残責められる女七景……………
掟を破った女・蒸気責め・毛
虫責め・マキの山で・新案拘
束装置・オオカミの餌食……………
不思議な世界Ⅱソドム・勝利の

女神・新しきディオギネス・
乙女の尻を守る甲冑……………
緊縛モデル万華鏡……………
伊藤晴雨責め写真集……………
尻打ち天国・男の尻打ちに興ず
る女・ボクサーと女トレナー
ー・スパンキング・あたしの
写真を見てちょうだい……………
絵物語・天道白蛇教異聞……………
絵物語・丁半に賭けた女……………
ほか

画報風俗奇譚・第9集

二月号 (一八〇円)

表紙Ⅱボタン止めの長靴の女……………
色彩口絵Ⅱ肌もあらわに・制服
無残・裸姿の緊縛……………
グラビアⅡなまめかしき縛女・
全裸のいけにえ・板敷きの責
め場・石と落ち葉と女・ぐる
ぐる巻きの裸女・流腸される
女・全裸のポーズほか……………
女性刑罰史絵巻・海老責め無残
かきなわとりしめ・四寸なわ
れんじやく縄……………
女体責め悦虐画集……………
ガラスの幻想……………田上恵子
水責め苦悶図……………江馬美久
湯気赤熱責め……………小田利美
アブチックな世界への招待……………
お仕置きはこれから・ほか
異常な性風俗展覧会……………

女装の男に恋・同性愛ほか……………
女を責める5態……………田上恵子
絵物語・山小屋のいけにえ……………
絵物語・皮はぎ小屋……………ほか

画報風俗奇譚・第8集

一月号 (一八〇円)

表紙Ⅱモルヒネ……………ステファン
色彩写真Ⅱ女体羞姿・ほか……………
女体責め絵集Ⅱクサリ吊り・腹
を踏む・襲うへび・ドブを散
歩・物干し場の責めほか……………
グラビアⅡ盛装無残・妖美のベ
ッド・古風な花・腹切り悶悦
鞭打10のア・ラ・カルトⅡ尻打
ち・調教・禁男の家の私刑……………
ピグマリオン4態……………
カプリス・イン・メキシコ……………
自分を愛す……………ヘーゲマン
街頭の痴漢……………イギリスの風刺画
女の臀部フェチズム……………
女をいじめる5景Ⅱ女を縛る……………
写真ストーリーⅡ消される女……………
縄とムチに魅入られた女……………
絵物語・女の責め絵巻……………
女装狂・愛される喜び……………ほか

35年分

画報風俗奇譚・第7集

十二月号 (売り切れ)

表紙Ⅱステンドグラス……………

画報風俗奇譚・第6集

十一月号 (一八〇円)

多色口絵Ⅱ石橋の上にほか……………
第1グラビアⅡ壁上の呪縛・タ
イルは冷たい・浴室の責め……………
ハダカの女人犬ほか……………
第2グラビアⅡはなやかな縛虐
法悦の時は流れて・石と草の
中で、ほか……………

第3グラビアⅡ華麗なるハリツ

ケ・受縛の表裏・碁盤の上に
片手つり・残虐を運ぶ自動車
揮姿二人プレイほか……………
責め絵集Ⅱ吊ってくすぐる・ア
リ責め・丸太流し・愛憎の果
て・柱しばり・ムチのあと……………
肌を巻くベルトほか……………
画集・ソドムの額縁7景……………
写真物語・恐怖のドライブ……………
アブチックな写真集・皮とのひ
ととき・身体矯正器・嵌口具
の諸形式ほか……………
演劇・緊縛ア・ラ・カルト・片
っぱしからムチで打つんだ……………
さかさ吊り3態・緊縛裸女群
像・艶麗しぼり模様ほか……………
絵物語・サリィの体験……………
絵物語・マミーの正体……………
絵物語・悦虐の天国……………

ジョン・ウィリー画集Ⅱコルセ

ットをしめる・女主人・クラ
ッカー……………ほか

画報風俗奇譚・第5集

十月号 (一八〇円)

多色写真とグラビアフォト多数
凄艶女体責め写真画集……………
奇妙な絵画展覧会……………
写真物語・奇妙な媚薬……………ほか

画報風俗奇譚・第4集

九月号 (一八〇円)

色刷り写真と緊縛女体写真集……………
無残凄惨な女責め画帳……………
絵物語・悪徳の栄え……………サド
裸女緊縛30態……………ほか

画報風俗奇譚・秘蔵版

(二〇〇円)

多色刷り写真と多色刷り口絵……………
責め絵画集と緊縛写真集……………
永遠の美と若さの泉……………マゾッホ
男をしいたげる女たち……………ほか

画報風俗奇譚・第2集

(一八〇円)

多色口絵写真と口絵写真集……………
グラビア鮮烈緊縛写真集……………
マゾヒスチック絵画館……………
絵物語・ギロチン台の美女ほか……………

風俗奇譚



(カットは六月号表紙)

風俗奇譚

△在庫のお知らせ△

既刊号のご注文は、現金書留、振替為替が確実で、ご便利でございます。

△36年度V六月号(一五〇円)

多色口絵II美しきいけにえ……
グラビアII妍を競う艶縛姿態集
しごきで縛られて・寝乱れ縛
姿・全裸に縄が・腰かけし縛
り・開脚の姿勢・障子の前で
タイルは冷たい・縄の悶悦・
縛られたポリウム・男の縛
りプレイ・踏んづけ海老責め・
六尺と縄の魅惑……
特集II女装に陶醉する男たち
ああ女装の夜はふけて……
男性の心の底に眠る女装願望
女装する男たち……
女装のあたしを誘惑した男……
女装花ひらくとき……
限らない女装へのあこがれ……
私の女装のお師匠さん……
私はこんな人が欲しい……
女装愛好の部屋……
ある完全女装……
マゾヒストの手紙から⑪……
ふたりのマゾヒストの女……
サロンマゾキスチカ……

ホモの窓

ホモ禁秘帳⑧……
フアンタジック・ショート

夜行動物

女性の残酷なる責め場集……
怪奇人形館の秘密と恐怖……
浣腸のある風景……
豊満な白い尻の魅力……
女体に加えるウナギ責め……

小説・虐殺指令

小説・虐殺指令……
小説・悦虐の彷徨②背徳の夜……

五月号

(一五〇円)

多色口絵IIムチをふるう女……
グラビアIIふたり縛り・制服は
嘆く・狼籍の一瞬前・荒縄が
肌を噛む・どうされるのかし
ら?・悦虐の時が来る・羞恥
のなかから・首輪につなかれ
て・稲藁のかけで・恥ずかし
くて・縛られた男・ムチ打つ
女……
特集II鞭に憑かれた男と女
鞭よ、愛しておくれ……

鞭打の魅惑

鞭は生きている……
だれでも持っている鞭打への
関心……

ムチと女と男と

ムチで鍛えられた女……
あたしの鞭打の獲物……
ムチと皮紐の一夜……
ふくよかな処女の尻に……

愛と復讐と鞭と

6人の受難の女……
灼熱地獄・冷水地獄・生きて
いる的・ふたりさらし……

同姓マゾヒストとの会話

ヌートリクス画廊……
乗馬マニア9人の女たち……
ヌートリクス・コーナー……

女騎手強制調教所

サロン・マゾキスチカ……
ホモの窓……
女装愛好の部屋……
あたしは肉体まで女になった……

猫責め地獄

小説・炎帝廟①白虎章……
小説・悦虐の彷徨①被虐の女……

四月号

(一四〇円)

多色口絵II赤い靴のドミナ……
グラビアII太鼓しぼり・木にく
くられて・荒小屋を背に・石
の階段は冷たい・古雅な中庭
で・緊縛悶姿・早く叩いて・
冷蔵庫の上に・シャツも破れ
て・ひじ曲げの拘束・棒背負

い・双丘の魅惑……
特集・東西古今刑罰残酷物語……
刑罰にひそむサディズム……
世界残酷刑罰の生態……
刑罰と拷問のいろいろ……
江戸封建社会の刑罰……
昔の刑罰は残酷だった……
花井お梅の獄中日記……
申城残酷記……
マダレナ殉教秘史……
尻打ちの世界・泰西名画集……
責められる女の姿態……
晴雨流女のしぼり方・伊藤晴雨
マゾヒストの手紙から⑩……
鼻の穴がピコピコうごく……
Hの中のSの形態……
サロン・マゾキスチカ……
ホモの窓・女装愛好の部屋……
私がマゾキスチカになったのは……
私のいけにえになった処女……
鞭打浣腸小説・鞭魔ロベール……

三月号

(一四〇円)

多色口絵・雪の露台・村上ユキ
グラビア・雪の女・雪にころが
されて・妖艶切腹の図・制服
椅子責め・裸身ながながと・
なまめかしい受縛・ころがさ
れた受縛・古風な雰囲気・
テールブルの上の裸女・乳房を
縛る・足を責める・呪縛の姿
勢・さかさ女……
モデル・村上ユキ・西牧えり子
風早由美子・さつきみち……

特集・マゾヒストの世界……
マゾ小説・でんすけ地獄……
赤禪斬り込み隊……
戦争残虐4つの物語……
絵物語・毛皮を着たヴァイナス……
K氏自虐帳(告白小説)……
黄金色のご馳走……
サロン・マゾキスチカ……
マゾヒストの手紙から⑨……
妖異の世界……
乳房・尻・頭髮フェチズム……
サディストの使用したムチ……
職業サディストの女……
長靴を捧げて礼拝する女たち……
変わり種二輪の名花……
あたしの「女形」……
女体責め絵集……
グラインダー地獄・また裂き……
変型責め・車責め・納屋の首……
吊り・あやつり責め……
江馬美久・田上恵子の傑作画集……
ほも禁秘帳⑤妖美なる野郎たち……
私の女装告白体験記……
女装愛好の部屋(富貴クラブ)……
私の女装半生記……
コルセット・フェチズム8景……
白亜楼血の紅白試合……ほか
二月号 (一四〇円)

三人のソドミア……
あたしの女装生活ありのまま……
妻をいじめる私の方法……
鞭打悦虐小説傑作特選集……
一月号 (一四〇円)
多色口絵・血を好む大公妃……
責め絵集・空中緊縛ほか……
色刷写真・ふたりプレイ・オン……
パレード、レザー・フェチシ……
ズムほか……
グラビア・妖美吊り艶姿・ころ……
がし責め・ハリツケとさか立……
ち・閨怨のポーズほか……
特集・ソドミアとレスボス……
ビューティ・ビューティ……
ウールニングについて……
男色殺人事件を推理する……
その愛術のすべて……ほか
八月号 (一四〇円)
H35年度V十二月号(一四〇円)
特集・伊藤晴雨写真自選集……
多色口絵・野ざらし……
責め絵スケッチ集……
晴雨女体緊縛写真集……
伊藤晴雨さんのプロフィール……
晴雨さんの雪責め……
グラビア・石段の緊縛裸女・め……
しい鳥・石垣の前で・長じゅ……
ばんも乱れて・棒しばり・浴……
室の悶姿・廃墟のとらわれび……
と……ほか
十一月号 (一四〇円)
多色口絵・水地獄……土井啓子……
女体責め絵・丸太小屋の惨・岩……
場ハリツケ・竹しばり責め……

射撃のマト・ほか……
グラビア・艶麗無残・はなやか……
な足吊り・犬の首輪のブラジ……
ヤー・吊るし責め他……
特集・戦争残虐の記録……
拷問倉庫(従軍看護婦の悲劇)……
憲兵狩り(終戦残虐秘話)……
十月号 (一四〇円)
多色口絵・女体知恵の輪……
色刷写真・美しき囚虜・あかり……
も淡くほか……
グラビア・白衣の佳人・長椅子……
と女・白衣も乱れて・ローソ……
クが肌を焼く・ほか……
特集・サディストの群れ……ほか
九月号 (一四〇円)
多色口絵・空中鞭打……
原色写真・厳頭の裸女・つるさ……
れた白鳥……
グラビア・落花の景・裸女無残……
二人しばり・静かなる地獄……
投げ出された女ほか……
特集・女装する男たち……ほか
八月号 (一四〇円)

多色口絵・受縛二重奏……
口絵・荒れ小屋の残虐……
グラビア・スタン드의美女……
特集・レスビアンとの生息……ほか
七月号 (一四〇円)
多色口絵・落花図絵……
グラビア・恋慕受縛・姐上の白……
魚・肌もあらわに・ベツトは……
知っている・鏡の中の縛女……
体・灯籠しばり・ほか……
特集・食人症……ほか
六月号 (一三〇円)
多色口絵・痛ましき祭壇……
グラビア・樹間のニンフ・密室……
の呪縛・足つり裸女・庭園の前……
囚魚・憂愁の美女・障子の前……
の残虐・狂熱の閨・読者緊縛……
写真……
特集・フェチズム(淫物症)……
夏の臨時増刊号(一八〇円)
法悦特集五月号(一四〇円)
悦虐特集四月号(売り切れ)
春の臨時増刊号(二〇〇円)
艶妖特集二月号(一四〇円)
創刊臨時特集号(売り切れ)

風俗奇譚 (B5版)

5月臨時増刊号

定価 二八〇円

大判の魅力をフルに生かし、
マゾヒストの天国、同性愛の
法悦境を特集した超豪華本!



(左は五月臨時増刊号表紙)

代理部のご案内

コレクション用の格調ある緊縛フォトを分譲しております
新発表もございますから、どしどしお申し込みください。

ご注文は現金書留か振替が便利です、確実でございます。
東京都千代田区神保町一ノ三三五
文献資料刊行会代理部あて ご注文ください。

好評モデルの 緊縛・アラカルト



▼村上ユキ特選フォト

非情な責め苦と哀艶の抒情譜
☆全裸うしろ手縛り(略M1)
三枚一組 三〇〇円

☆お灸灼熱地獄(略M2)
三枚一組 三〇〇円

☆本格縛り責め三態(略M3)
三枚一組 三〇〇円

☆豊麗切腹(略M5)
三枚一組 三〇〇円

☆閨房股間縛り(略M6)
三枚一組 三〇〇円

☆凄絶雪責め(略M7)
三枚一組 三〇〇円

☆女囚緊縛ポーズ(略A6)

江戸時代の刑罰資料をもとに
女囚縛りを再現した哀歓の譜
☆野外縛り(略A7)
三枚一組 三〇〇円

▼西牧えり子悦虐縛り

全裸にむかれた可憐な乙女！
☆中国服悦虐フォト(略N1)
三枚一組 三〇〇円

☆いたぶられる姑娘(略N2)
三枚一組 三〇〇円

☆乙女の祈り(略N3)
三枚一組 三〇〇円

☆全裸いたぶり(略N5)
三枚一組 三〇〇円

☆鼻責め嗜虐(略N6)
三枚一組 三〇〇円

☆哀花受難(略N7)
三枚一組 三〇〇円

▼西条さくら豊艶緊縛

はちきれんばかりの狂宴地獄
☆乳房地獄責め(略S1)
三枚一組 三〇〇円

☆腹部への嗜虐(略S2)
三枚一組 三〇〇円

☆悶姿の祭壇(略S3)
三枚一組 三〇〇円

☆た女の魅惑、眼帯のもつ妖美 さるぐつわ艶姿(略C9)

無残にも呼吸をせきとめられ
た責め苦の中の妖艶の美女！
三枚一組 三〇〇円

▼風早由美子妖美緊縛

大型グラママーの本格責め苦！
☆樹間のニフ(略H1)
三枚一組 三〇〇円

☆嘆きのセーラー服(略H2)
三枚一組 三〇〇円

☆死のベルトの誘い(略H3)
三枚一組 三〇〇円

▼舟木喜代子B.G.緊縛

可憐なB.G.スタイルのプレイ
☆大の字縛り(略F5)
三枚一組 三〇〇円

☆ハダカ男馬のり(略F6)
三枚一組 三〇〇円

▼高月まゆみ野外緊縛

荒涼たる砂浜に転がる姿！
☆砂浜荒縄しぼり(略T5)
三枚一組 三〇〇円

☆魔家(あばらや)の恋縄
(略T6)三枚一組 三〇〇円

☆妍を競う三人艶縛集
けんらんと競う艶縛の姿！
☆肌くらべ全裸縛り(略Q1)
三枚一組 三〇〇円

☆花ひらく受縛天国(略Q2)
三枚一組 三〇〇円

☆流れ投げ出された陶酔の極致 浣腸悦虐フォト(略D10)

もだえにもたえる浣腸の嗜虐
は浣腸マニア待望の決定版！
三枚一組 三〇〇円

本誌独占！ 男性緊縛の魅惑！



☆禪姿二人プレイ(略B18)

サド・マゾ二人のコンビが
禪しめて演ずる逞しき嗜虐
三枚一組 三〇〇円

☆禪男一人プレイ(略B19)

白い禪の目にもあざやかな
その男性美をいさよる自虐
三枚一組 三〇〇円

☆裸姿ふたりプレイ(略B20)

大名屋敷のけんらん豪華な
居間にくりひろげる恍惚境
三枚一組 三〇〇円

☆全裸男性美決定版(略B21)

筋骨たくましくモデル別府
昭彦の逞しき全裸の躍動美
三枚一組 三〇〇円

☆禪姿一人緊縛(略B22)

江戸っ子の気風そのままに
キリリとした六尺禪美！
三枚一組 三〇〇円

☆青竹十文字背負い(略B23)

三枚一組 三〇〇円

三枚一組 三〇〇円

森閑とした雑木林の中にくり
ひろげられた羞恥の緊縛女性

☆凄絶切腹六態(略A8)

六枚一組 八〇〇円

豊満な腹部への嗜虐、噴出す
る鮮血、女体悶絶の凄惨集!

☆全裸緊縛ポーズ(略A9)

三枚一組 三〇〇円

はじめて公開した全裸凄絶の
女の妖しき悦虐姿態の決定版

☆臀部責め(略A10)

三枚一組 三〇〇円

豊満な臀部への加虐のムチが
とび悶える肉を針が突き刺す

☆水責め・湯責め(略A11)

三枚一組 三〇〇円

全裸女性をあくことなくバス
ルームに、古池に漬ける責める

☆本格鞭打プレイ(略A12)

三枚一組 三〇〇円

人間本能の嗜虐の極致!本誌
のみがなし得た恐怖の迫真感

☆豊満なる緊縛女体(略C6)

三枚一組 三〇〇円

超グラマーのはちきれんばか
りの肉体に食い込む縄の陶酔

☆海老責め地獄(略C7)

三枚一組 三〇〇円

死一步寸前のエビ責めに絶叫
する決定的瞬間の緊縛ポーズ

☆眼帯の女(略C8)

三枚一組 三〇〇円

不完全の美、片目をふさがれ

☆制服の乙女縛り(略C10)

三枚一組 三〇〇円

むしりとられたセーラー服の
乙女が悶える緊縛の青春譜!

☆裸女棒しばり(略C11)

三枚一組 三〇〇円

荒れけずりの棒が縄の痛さを
増し、白肌に鮮血がにじむ!

☆密室の呪縛(略D6)

三枚一組 三〇〇円

呪われた女の宿命、のたうつ
裸女にせまる悪魔の鋭い牙!

☆全裸変形地獄図(略D7)

三枚一組 三〇〇円

うごめく女体を密室で責め抜
くサド・マニアの無残絵巻!

☆無残二人しばり(略D8)

三枚一組 三〇〇円

背中合わせの美女ふたり、縛

特写フォト

お待ちかね新発表!



▽……モデル……舟木喜代子

☆豊艶乳房しばり(略F7)

三枚一組 三〇〇円

▽……モデル……島崎 ユカ

☆血みどりのリンチ(略X8)

五枚一組 五〇〇円

縛られ、吊り下げられ、あべ
くの果てに鋭利な白刃の餌食

☆悦虐の表情(略X9)

三枚一組 三〇〇円

悦虐の極致をそのまま表情に
とらえた無上の陶酔の美しさ

☆本格吊るし責め(略X10)

三枚一組 三〇〇円

妖美艶麗、まさに晴雨翁えが
く本格的吊り責め絵をしのぐ

☆女王さまとしもべ(略W1)

三枚一組 三〇〇円

女王さまのお気持ちのままに
奉仕するのが、下僕の役目!

☆ドミナのムチ(略W2)

三枚一組 三〇〇円

ピシリッ ドミナのムチが男
に容赦なく打ち下ろされる!

☆力つきた処女(略P1)

三枚一組 三〇〇円

▽……モデル……比良 道子

☆蛇が白肌を(略P2)

三枚一組 三〇〇円

▽……モデル……井神せい子

☆迫るローソクの炎(略P3)

三枚一組 三〇〇円

☆全裸責めの魅惑(略P4)

三枚一組 三〇〇円

▽……モデル……さつきみち

☆晴れ着もあらわに(略P5)

三枚一組 三〇〇円

☆禪股間ポーズ3態(略B24)

三枚一組 三〇〇円

呪われた宿命の掟に背負っ
た青竹十文字の奇怪な緊縛

☆変形縛り責め(略B25)

三枚一組 三〇〇円

股間のもつ男性の曲線!遅
しくおらかな嗜虐の極致

☆純白の禪姿(略B26)

三枚一組 三〇〇円

絶息寸前までに責め抜く変
形縛り、号泣する男の悲哀

☆しいたげられる禪男(略B27)

三枚一組 三〇〇円

浅黒い肌に映えて、六尺姿
の魅力いっぱい男性美!禪一本の姿でしいたげられ
て咲いた強烈な嗜虐の花!

▽……モデル……西牧えり子

☆虐められる制服の少女

(略N8)三枚一組 三〇〇円

☆悦虐の園の女(略N9)

三枚一組 三〇〇円

▽……モデル……高月まゆみ

☆碁盤責め三態(略T7)

三枚一組 三〇〇円

☆野外十字架縛り(略T8)

三枚一組 三〇〇円

☆犬になった女(略T9)

三枚一組 三〇〇円

☆車中の拘束(略T10)

三枚一組 三〇〇円

夫婦和合の秘器

サンクイン



性に悩む男性に福音

磁力放射回春器

本器使用すればアナタの悩み即日解消！専門家推奨！

◆勃起不全に対して

本器使用数分内完全隆起し且つ射精後も萎縮しません

◆早漏の方に対して

本サンクイン使用により絶体30分以上持続して効果絶大！

◆短小の方に対して

本サンクイン使用数分以内に局所は驚く程膨大します。

▼週刊誌に紹介され益々反響話題を呼び本器は取付けたまま、使用入浴可能で効くのが当然です

アナタの性能を即時10倍にする

◆定価千八百円

ハガキ御注文次第代金着払で急送致します。

週刊誌で評判！(北日本化学)

OKクリーム

厚生大臣許可第一号品

●性専門クリニック
●老若共情事によし
●性病予防100%
●一函十本入五百円
●二函代金着払

◆注文殺倒!!

手芸品・九州名産品
おみやげ御贈答に大好評!!

名産肥後ずぬき

特製品
7種組1組 800円

発売元
東京都中央区日本橋室町3の2

明星社

振替口座東京85488番

フラスン 真空増大器

◆専門医激賞！

科学的構想による最新式

短小増大器の発明！

短少のポデービル療法!!

性器発育不全、短少勃起力減退等の生理的欠陥のために男性としての自信を失い失意の暗い人生に悩む人は申込まれよ！本器使用数分以内にみる／局所は膨大、伸長して普通の三倍以上の驚くべき効率で増大する素晴らしい発明品
お急ぎの方は
ハガキ御注文 次第代金着払で急送します
荷造送料共千五百円

◆世界の性書ヴェアンの 240頁

完全なる結婚

●性器の構造と機能
●性器の発達と成熟
●性交の姿勢と方法
●性交の回数と頻度
●性交の時間と場所
●性交の相手と相手方
●性交の目的と結果
●性交の危険と注意
●性交の歴史と文化
●性交の未来と展望

豪華景品
無代贈呈

◆小社極品注文者洩れなく 500円毎に下記スーパー万年筆一色・二色(千円毎)無代同送致します。

高級紳士用スーパー万年筆・一色・二色



●ハガキ御注文次第代金着払で急送します ●本広告に古雑誌でもスク御注文下さい ●五百円毎に全注文者に洩れなく高級紳士用スーパー万年筆一色・二色(千円毎)無代同送致します ●切手代用一割増 ●カタログ申込次第無代送呈全国より注文殺倒!! 明星社