

面報風俗奇譚

第12集
5月号

5月号 昭和36年5月15日発行（毎月1回15日発行）
通巻14号 昭和35年11月17日第3種郵便物認可
昭和35年8月30日国鉄東局特別扱承認雑誌883号

面報風俗奇譚5月号 昭和36年5月15日発行 昭和35年11月17日第3種郵便物認可
通巻14号（毎月15日発行） 昭和35年8月30日国鉄東局特別扱承認雑誌883号

2,000

面報風俗奇譚

5月号

目で見る風俗絵巻



女体魅縛写真と悦虐責め絵特集

目で見える風俗絵巻・内外古今の貴重文献満載

定価 1 8 0 円



編輯手帳

本号は第12集、この画報
風俗奇譚を創刊して1年た
ったわけである。その間に
紹介した“この世界”の資
料は、文字どおり東西古今
にわたったと自負している
し、その量も膨大なもので
ある。よくぞ集め得たと、
いまさらびっくりするくら
いである。だが、これらを、
集めるには非常な困難を伴
うので、大方のご協力をえ
て、よりいっそう貴重な宝
庫としたい。ご後援を乞う。

画報風俗奇譚⑫5月号
定価180円
昭和36年5月5日印刷
昭和36年5月15日発行
発行人 高倉 一
印刷所 刊行会印刷部
発行所 文献資料刊行会
東京都千代田区神保町1の35
振替東京42494
電話 (291) 2430番



自己陶醉

鏡にうつったおのが裸形に うっとり見
惚れるひとときへモデル・なぎさ純子へ

肌着乱れ模様







ふたり愉悅

なやましく花ひらくレスポスの園 乱れる装裾に
思いせつなく〈モデル・真咲みどり・なぎさ純子〉



ひとり燃えて

緊縛のポーズから 静かに 悦虐の炎が 燃えあがるへモデル・真咲みどり





踊るニイチェ

「ごらん、娘さんたち、哲学的に踊るといふのは、こうやるんだよ」

(カルメンを激賞したニイチェに対する皮肉)

パウル・ジムメル画

色彩写真

クラビア

自己陶酔……………(三)
ふたり愉悅……………(四)
ひとり燃えて……………(六)
緊縛二重奏……………(二) 裸の羞恥(元)
セーラー服乱れて……………(三) ゴム紐は肌に……………(三三)
制服落花……………(二四) 杭が背中に痛い……………(三三)
長火鉢の側で……………(二六) 廊下の手すり……………(三四)
草はらで……………(二八) 床の間の点景……………(三八)
スタンドの上に……………(三〇) 湯舟の中で……………(三八)
魅縛の白魚……………(三三) 陶酔の寝姿……………(四〇)
碁盤いじめ……………(二四) 手を組んで縛る……………(四二)
マキの山を背に……………(二六)

妖美の花園に咲く姿態……………(五)

縄の妖美……………(五) あたしを愛す……………(六)
柱しほり2態……………(五) ふたりしびれ……………(六)
棚に置かれて……………(五) 変形エビ責め……………(六)
靴のま……………(五) そり責め……………(六)
へモデル 風早由美子 高月まゆみ 西条さくら 島崎ユカ なぎさ純子 西牧えり子
舟木嘉代子 真咲みどり 牧アンナ 水上涼子 村上ユキ 大和健一

白い肌 無残絵

さかさ縛り・拷問機械……………古正英生(四三)
歯車責め・受難の座……………江馬美久(四六)
縛悦悶姿3態・油地獄……………田上恵子(四八)



特選 絵物語



女装紳士録②……………(一〇六)
ヌートリクス画廊……………(九四)
驕れる美少女ドラ……………栗上橋慎吾(八八)
黒眼鏡の野獣……………和田恵子(八八)
グエンドリンの降服と冒険……………江馬美久(二二)
若武者裸の出陣……………田上恵子(二二)
諸国責めばなし(男性責め②)……………栗上橋慎吾(八八)
パラダイス・イン・スパンキング……………栗上橋慎吾(八八)

貴めの医学的研究……………座土マゾ男(二四)
★読者の広場……………(二六)
☆編集手帳……………(二九) ☆代理部ご案内……………(三三)

な会 変り 風展

秘密の申し込み……………アルベエル・モロオ(六七)
レヌボスの花園……………藤田嗣治(六八)
奴隷市場……………ルネ・サンメルシ(七三)
ムチを持つ女……………ジョン・ウイリー(七四)
男たちを支配する女……………F・セケス(七六)
サティストの夢……………K・ヴァンゲン(八〇)
淫殺殺殺人……………デックマン(八三)



恍惚の踊り

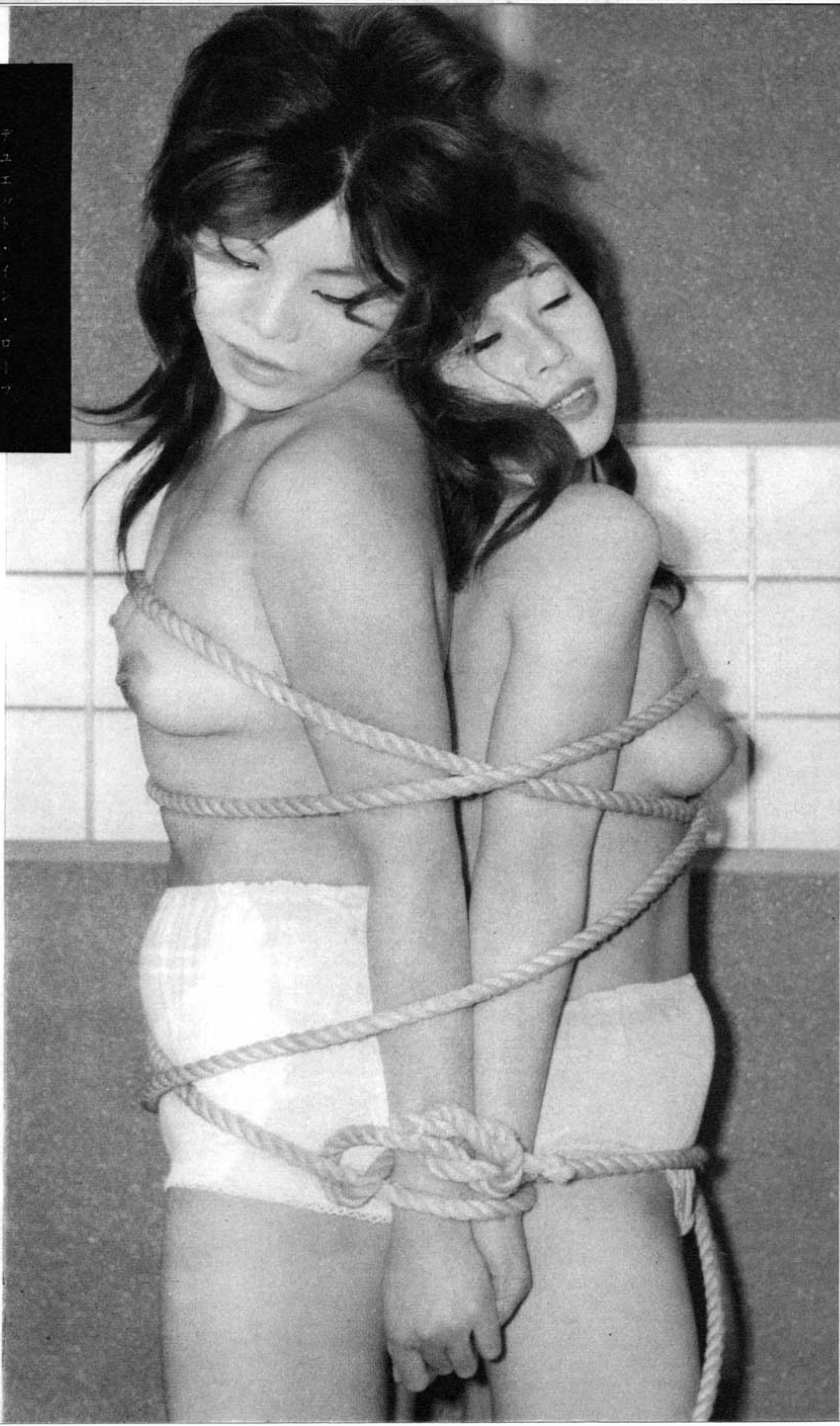
(一九二〇—三〇年、ヨーロッパに流行したタンゴの暴力的な踊りに女たちが酔いしれたことを皮肉ったもの)

マルギット・ガル画

緊縛二重奏

デュエニ・ロート

背中合わせの肌と肌が 奇妙なメロディーを奏で ぐるぐる巻きのロープが
アンダンテのリズムをこころがしている ヘモデル・西牧えり子 風早由美子

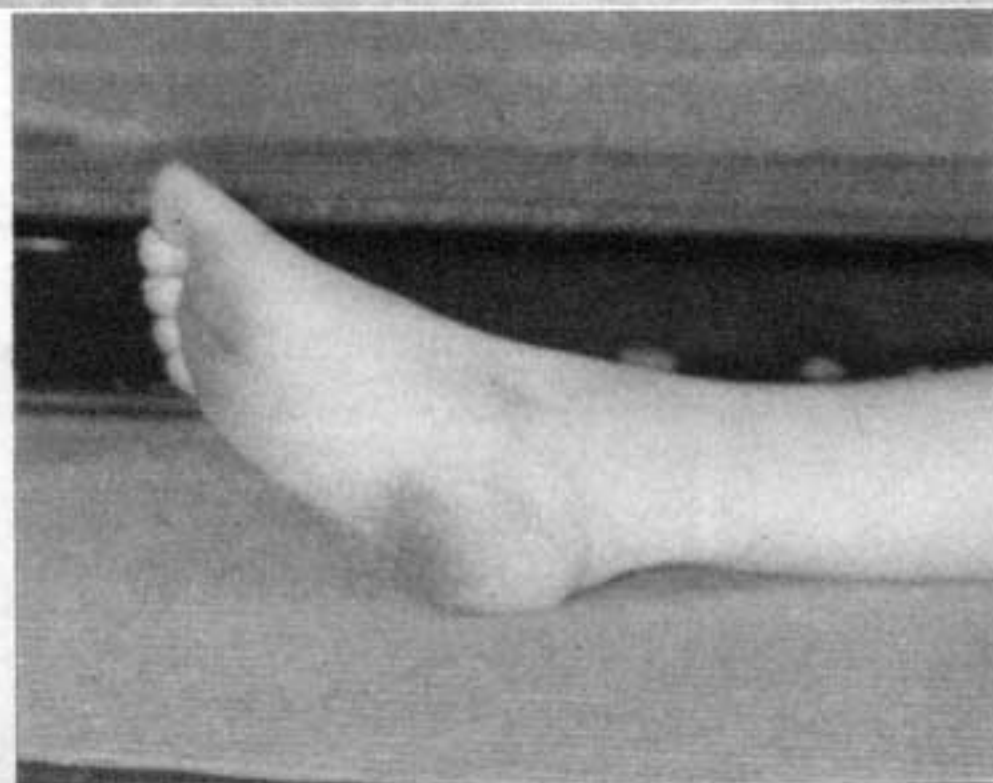


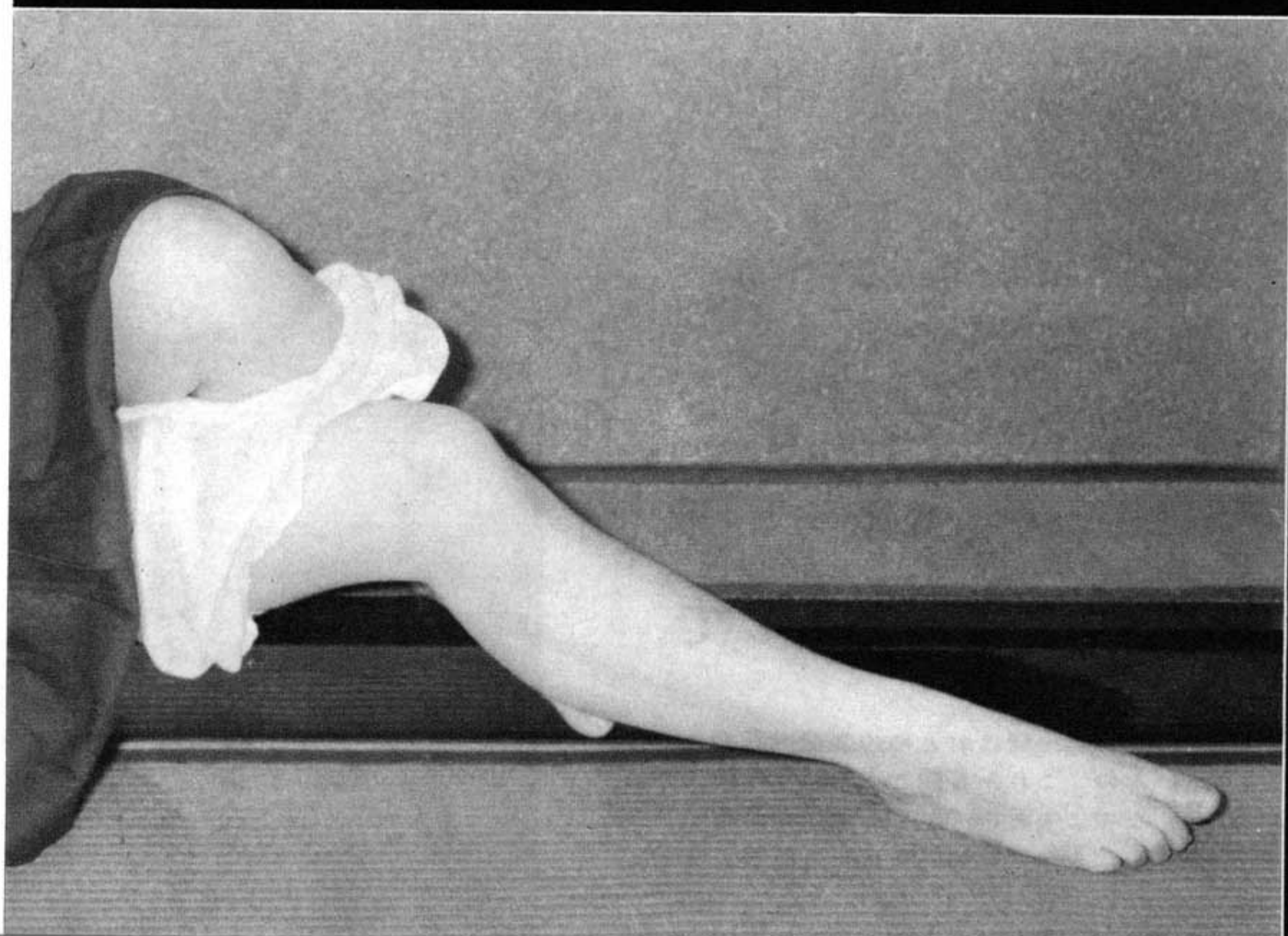




セーラー服乱れて

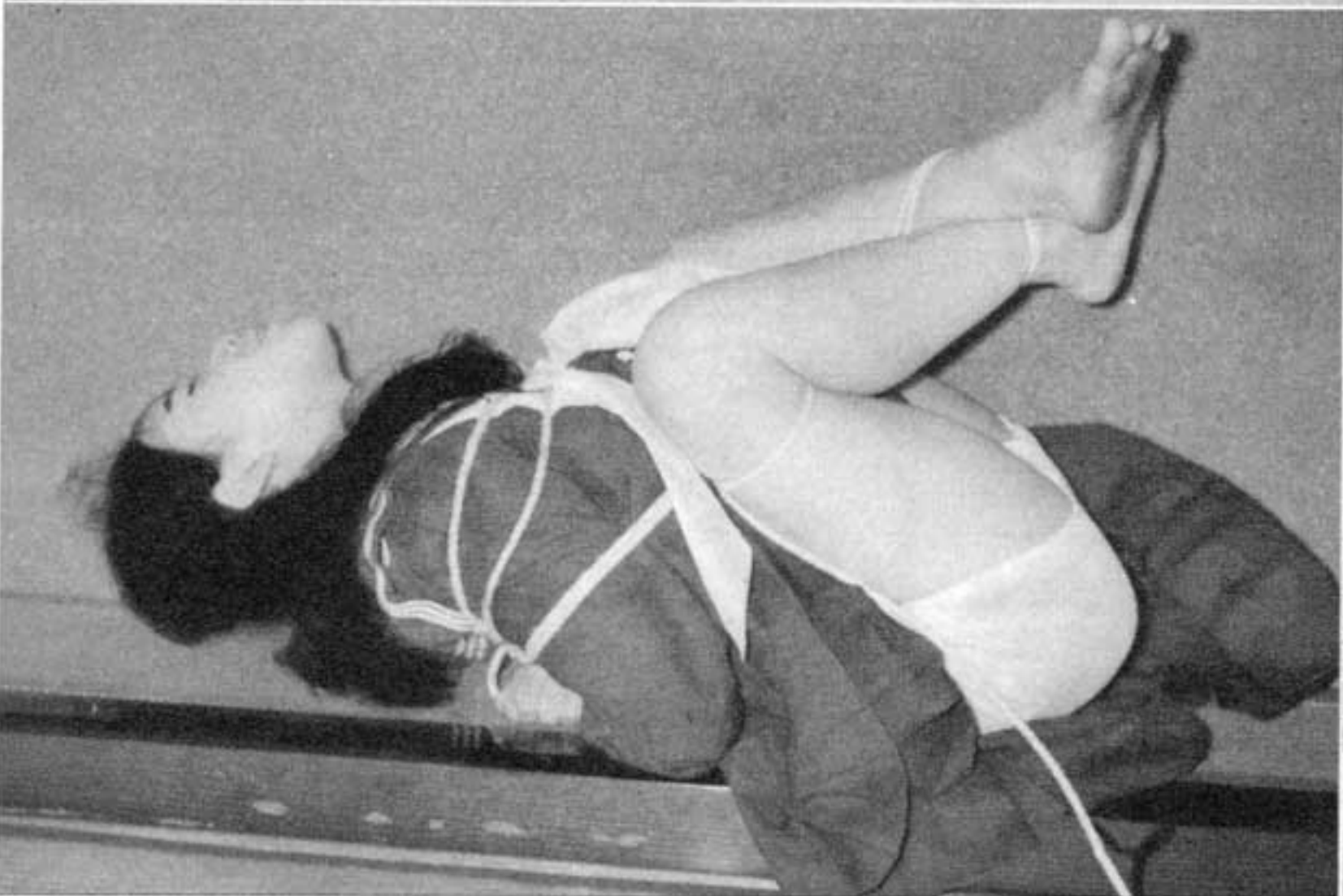
セーラー服はおとめの表徴 花ならつぼみのこれから開こうという時代 それなのに ああ かくも無残な姿勢で あられもない肢体〈モデル・西牧えり子〉

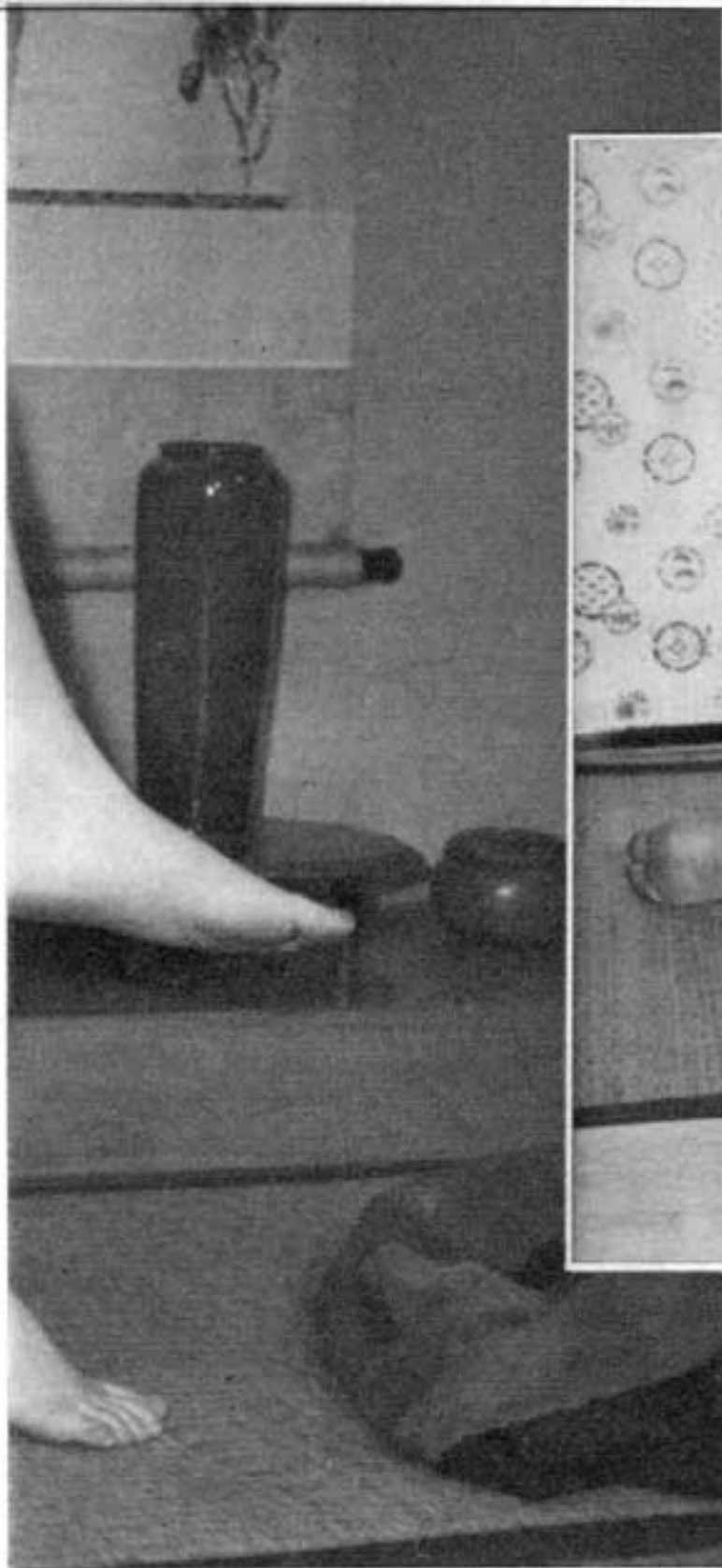




制服落花

発育のいい下半身をむき出しに あわれ 落花寸前に追いつめられ 羞恥と恐怖と苦痛のミックスした感情のなかで 彼女は あきらめの思いを深めていくへモデル・西牧えり子へ

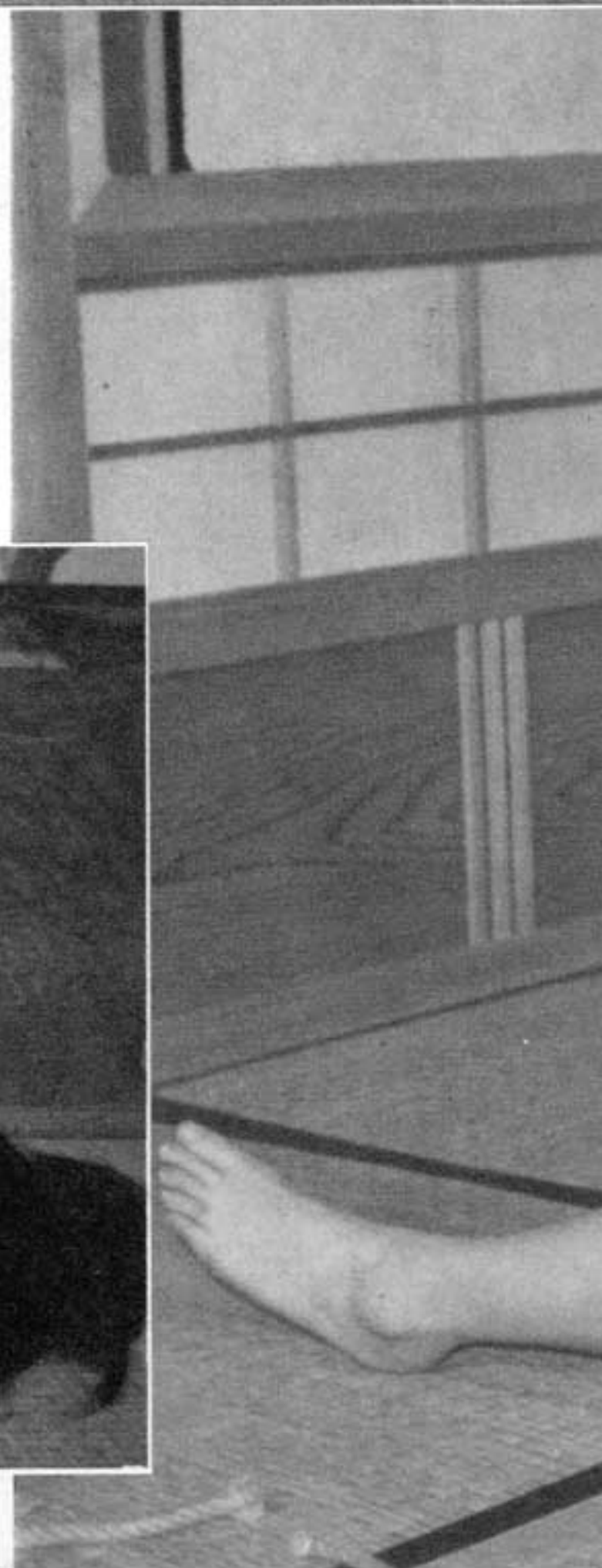






長火鉢のかたわらで

うしろ手に縛られたまま 長火鉢の上に寝かされれば 背中が焼けるが〈モデル・島崎ユカ〉







草はらで

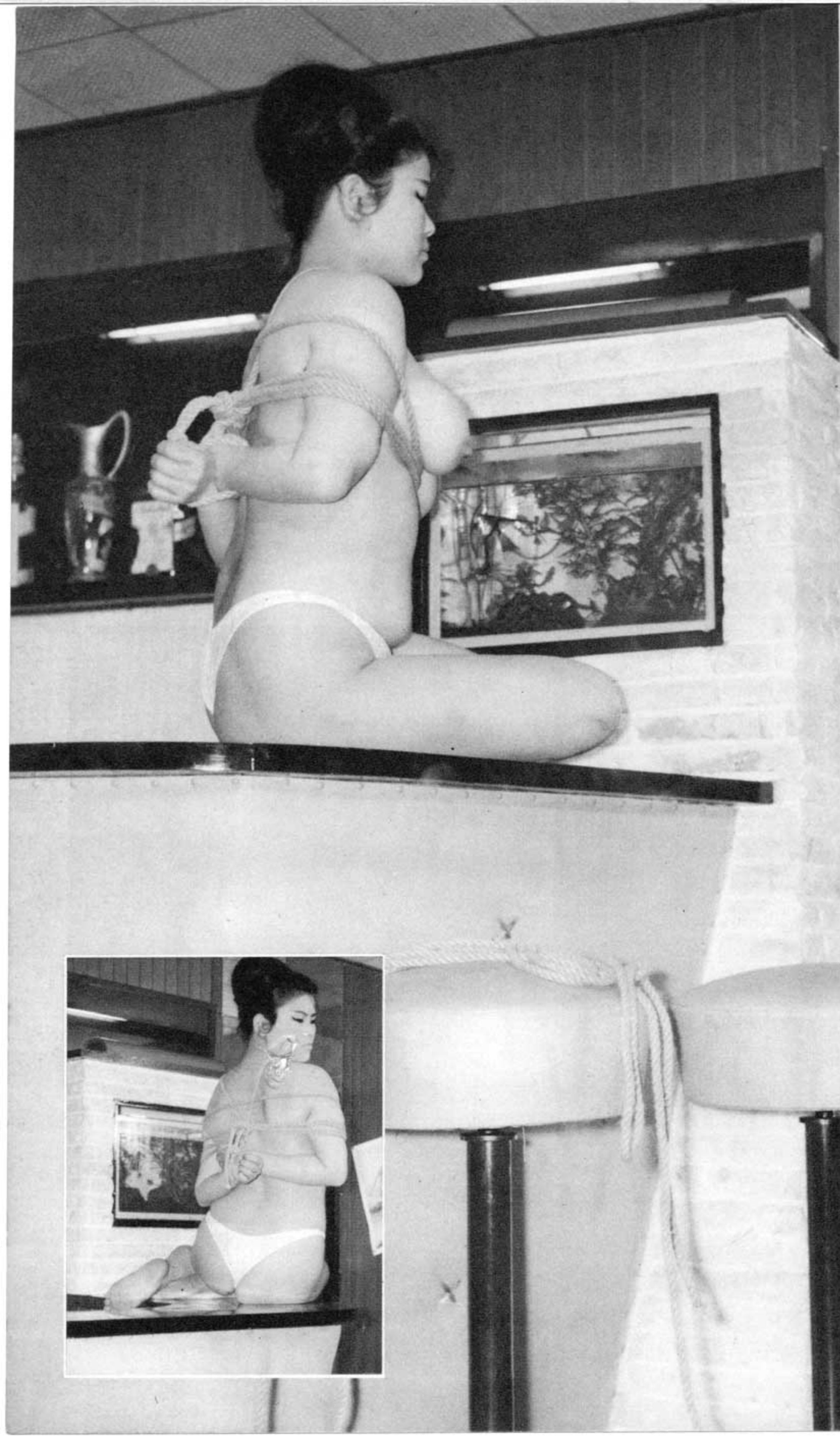
草のしとねはハダカに冷たくし
みとおる 〈モデル・牧アンナ〉

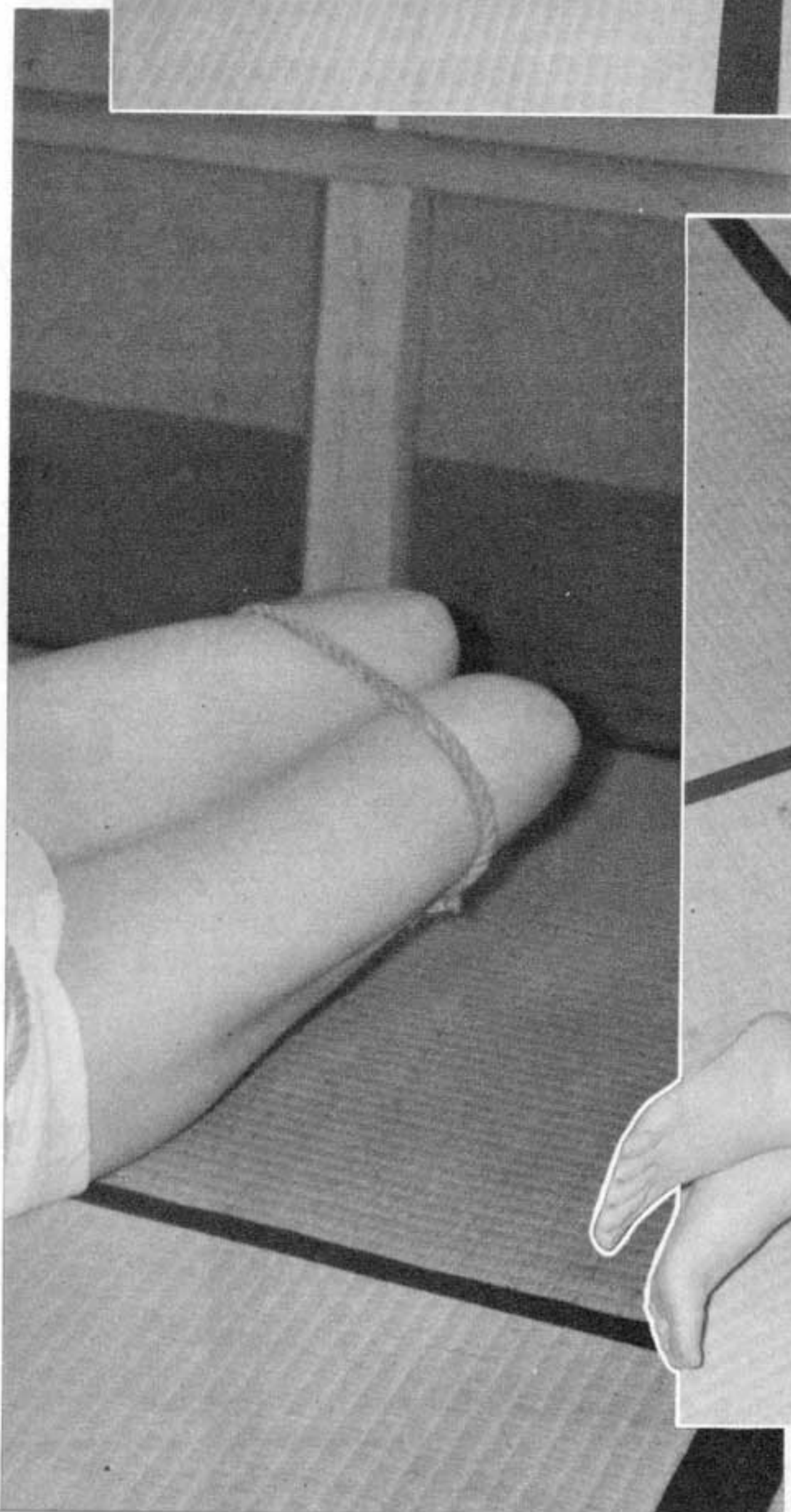
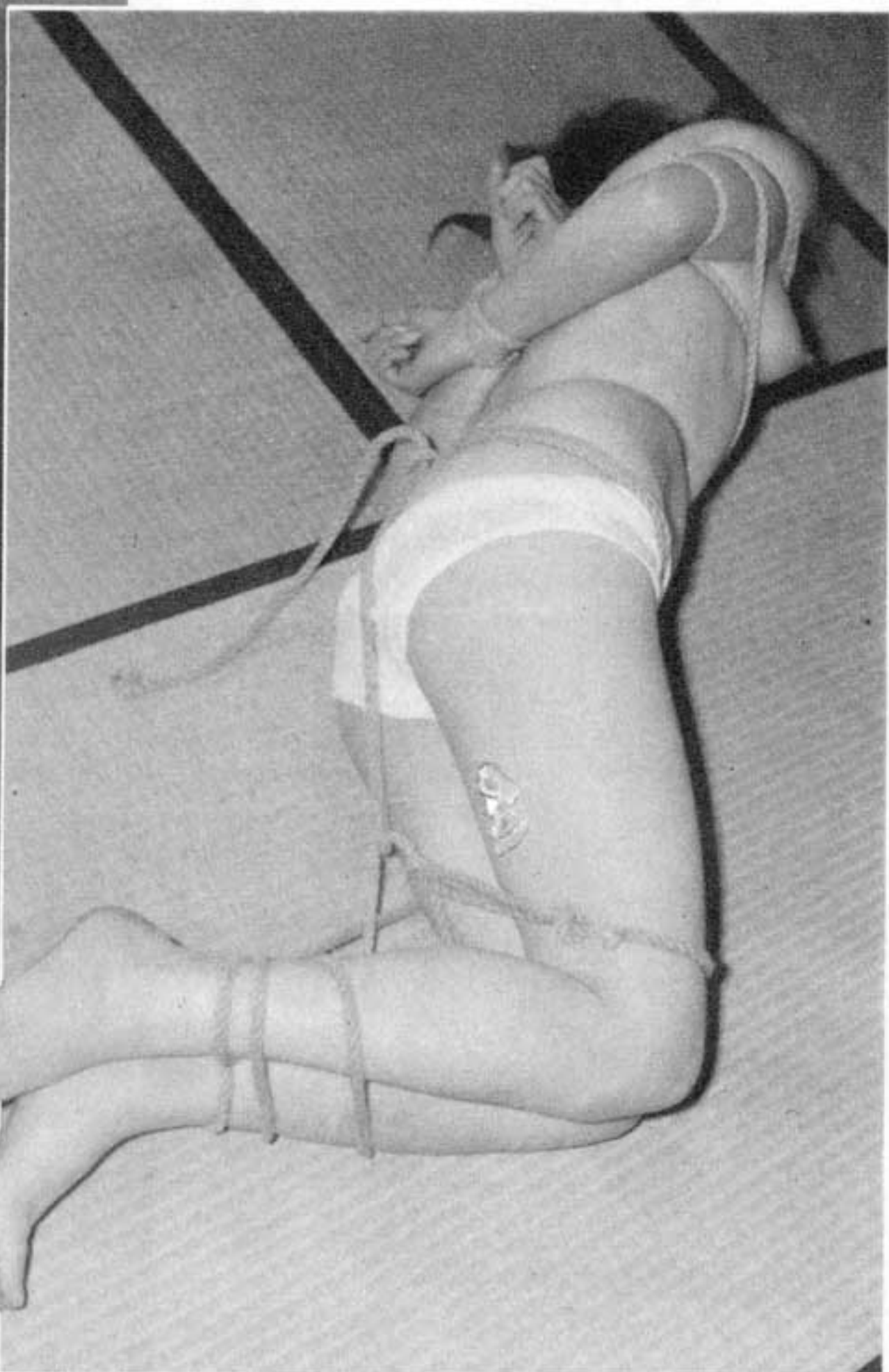
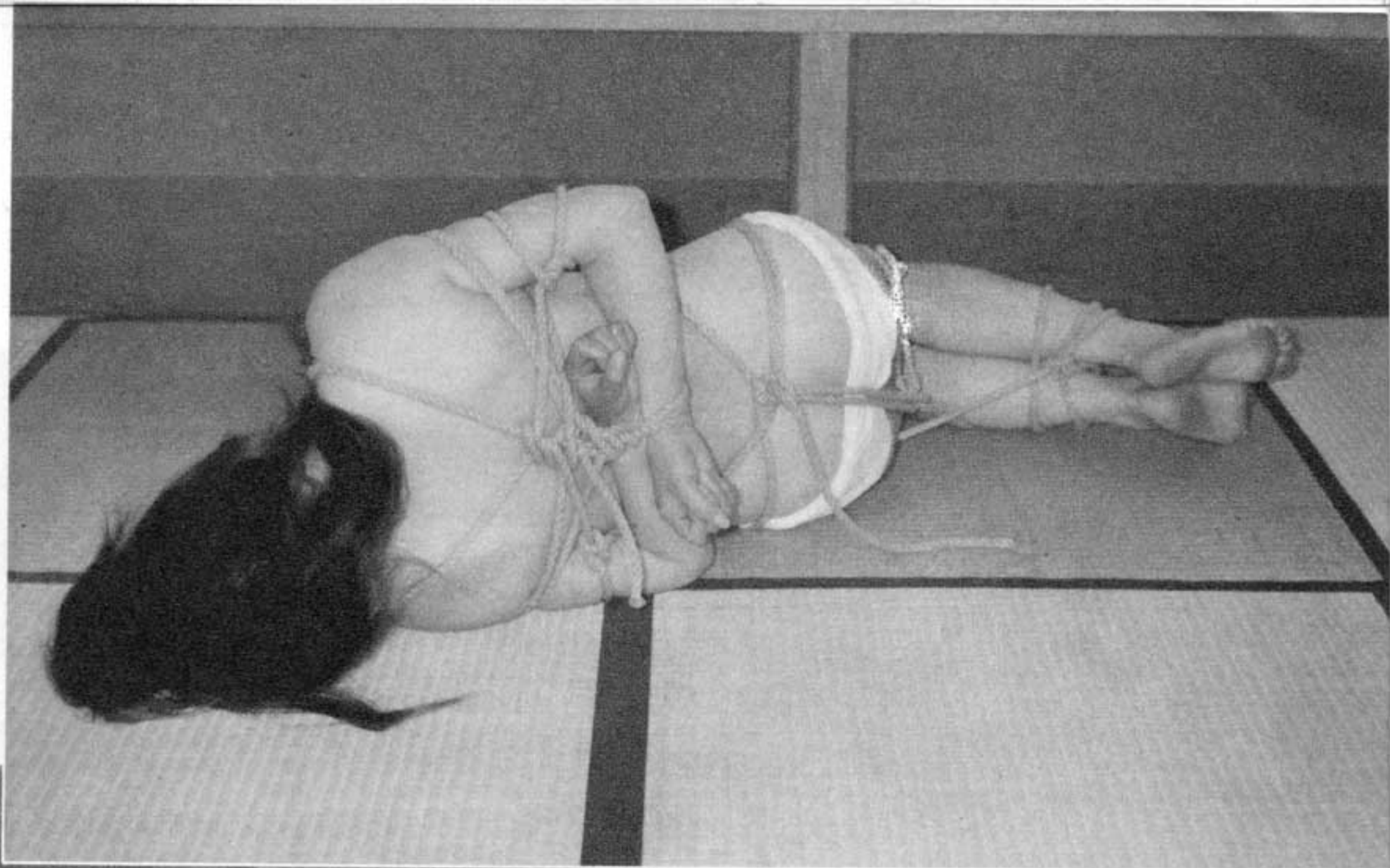


スタンドの上に

はなやかなふんい気の洋酒スタンドの上に 縛られた女がひとり 水槽
のなかの熱帯魚のように とらわれの身を嘆く 〈モデル・西条さくら〉

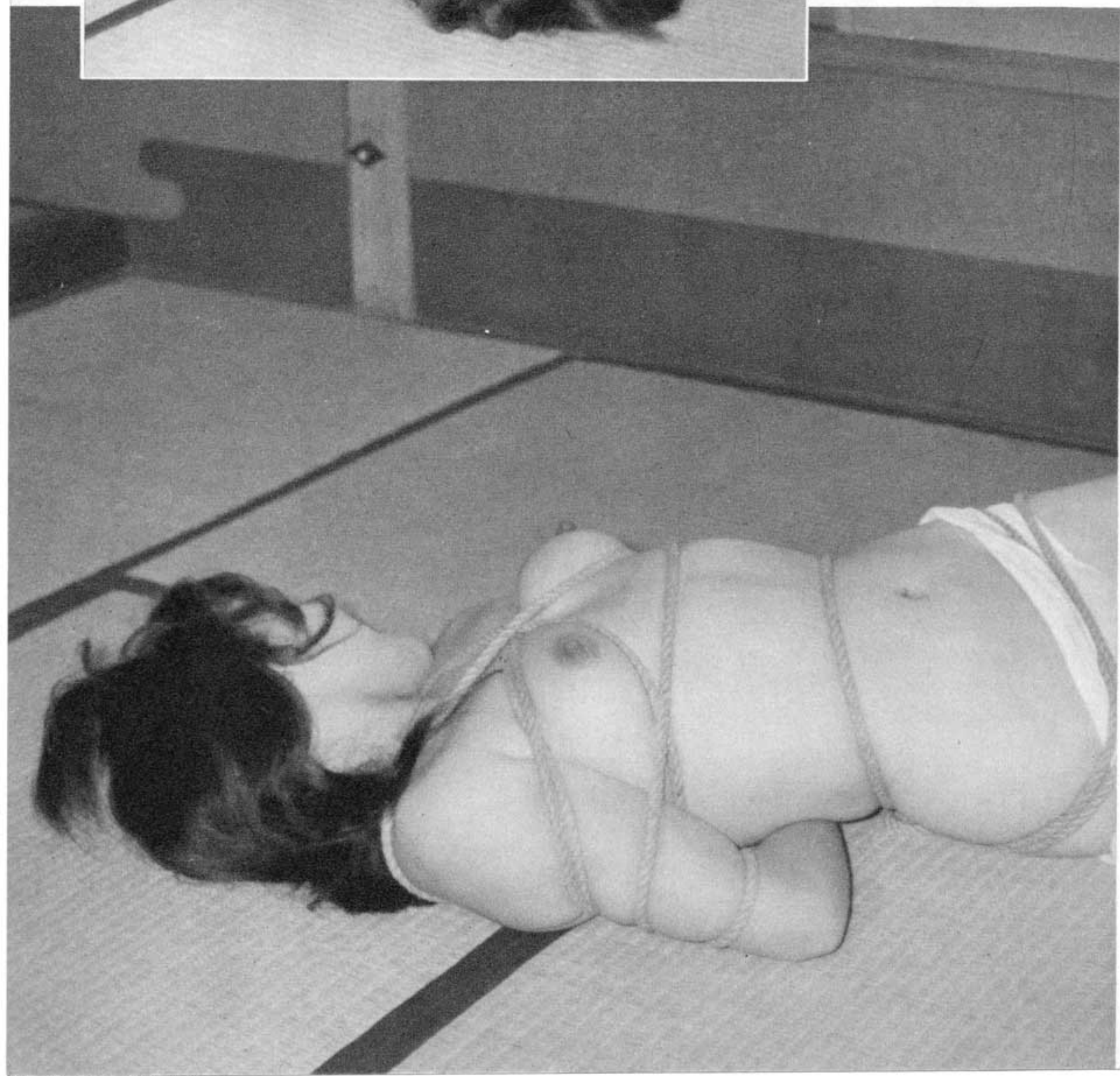
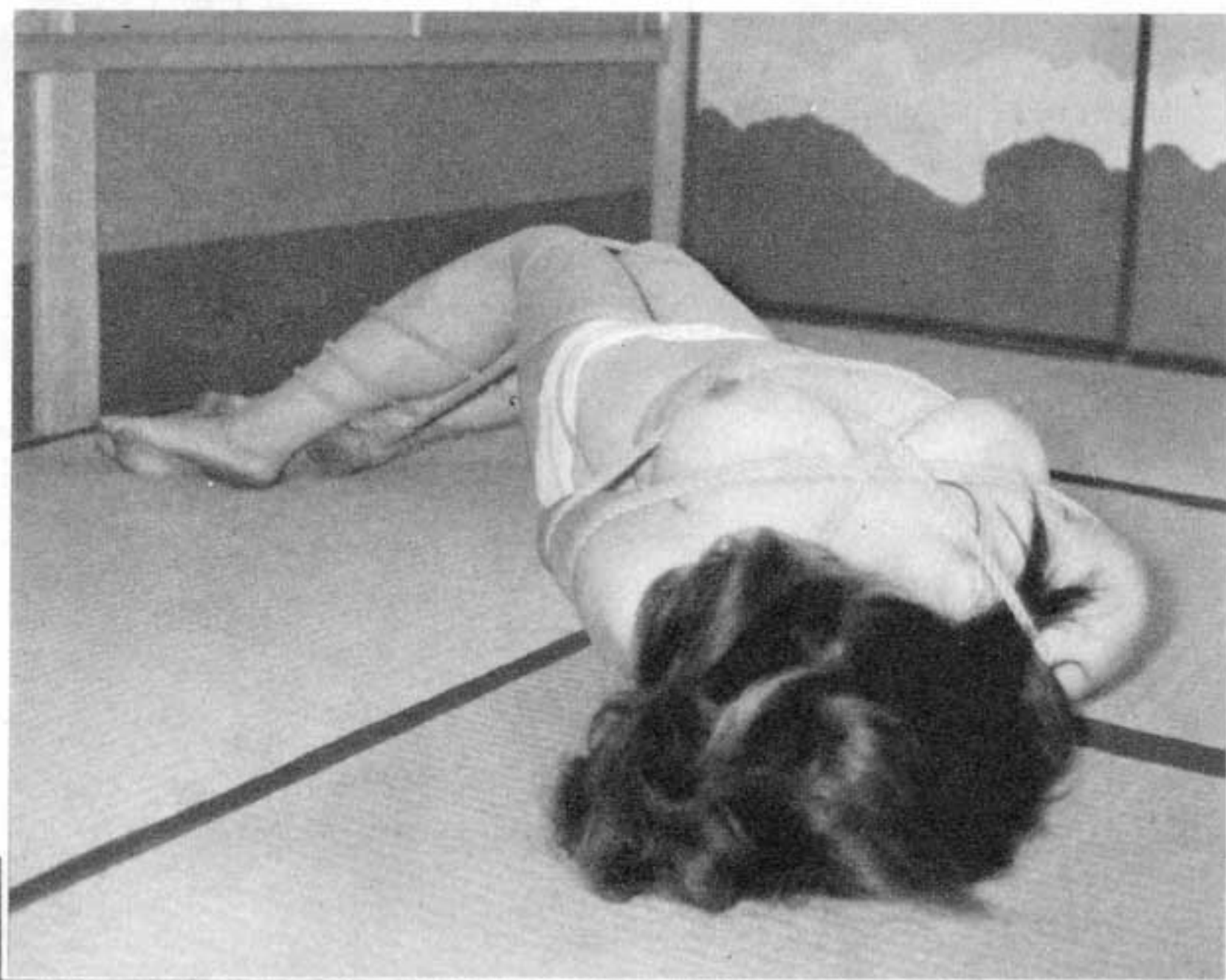


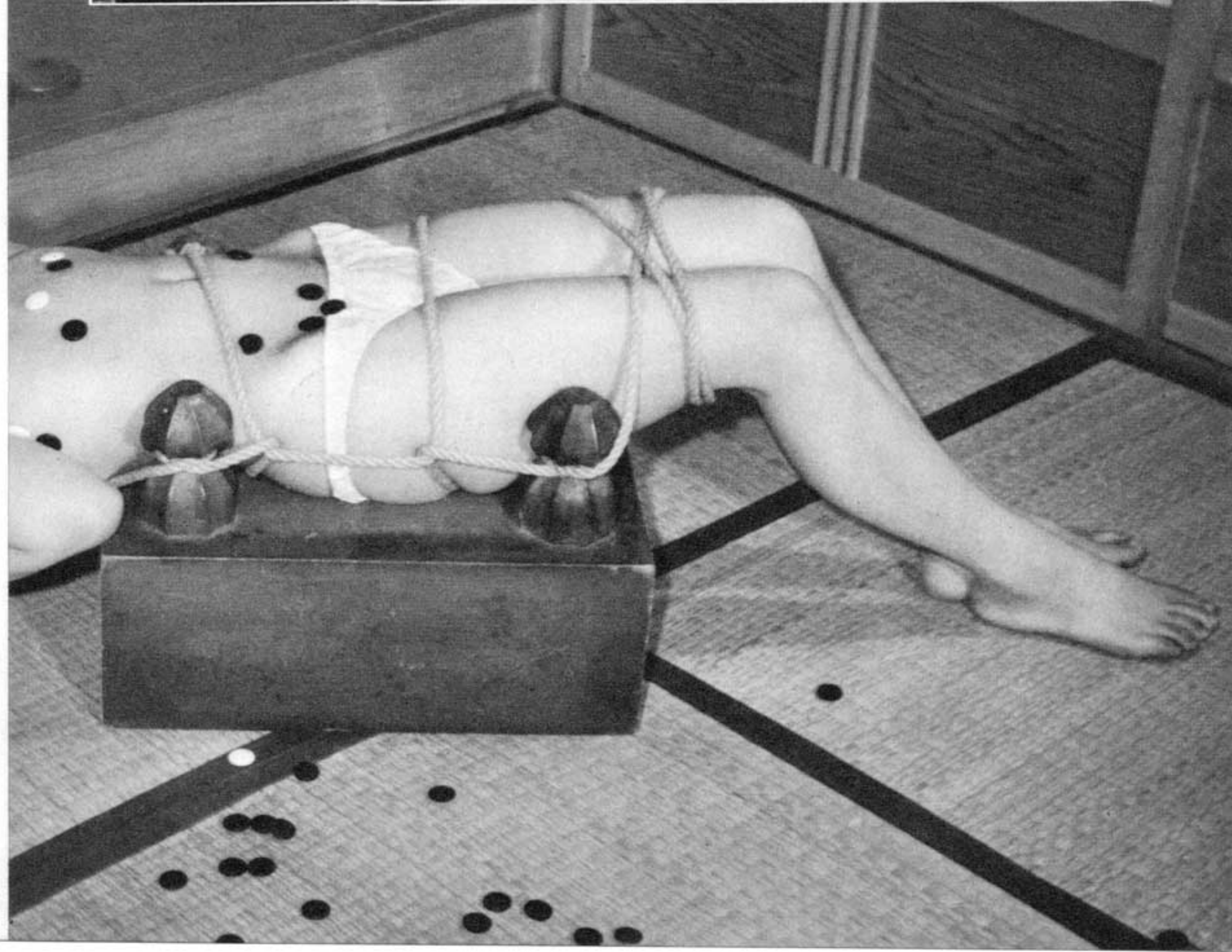




魅縛の白魚

縄の巻きついた女体は あやしい
光さえ放って 透きとおるような
美しさだへモデル・風早由美子

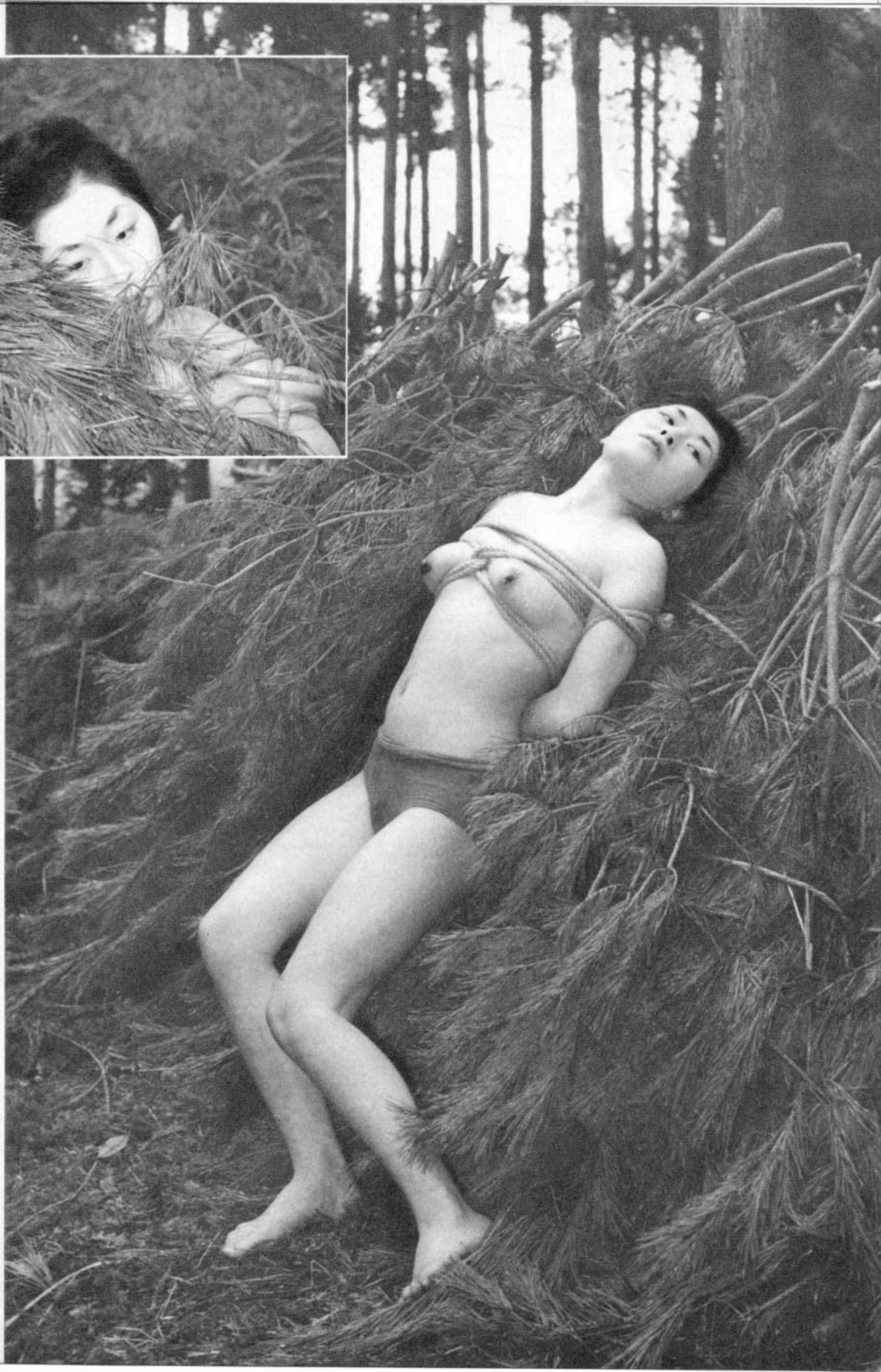
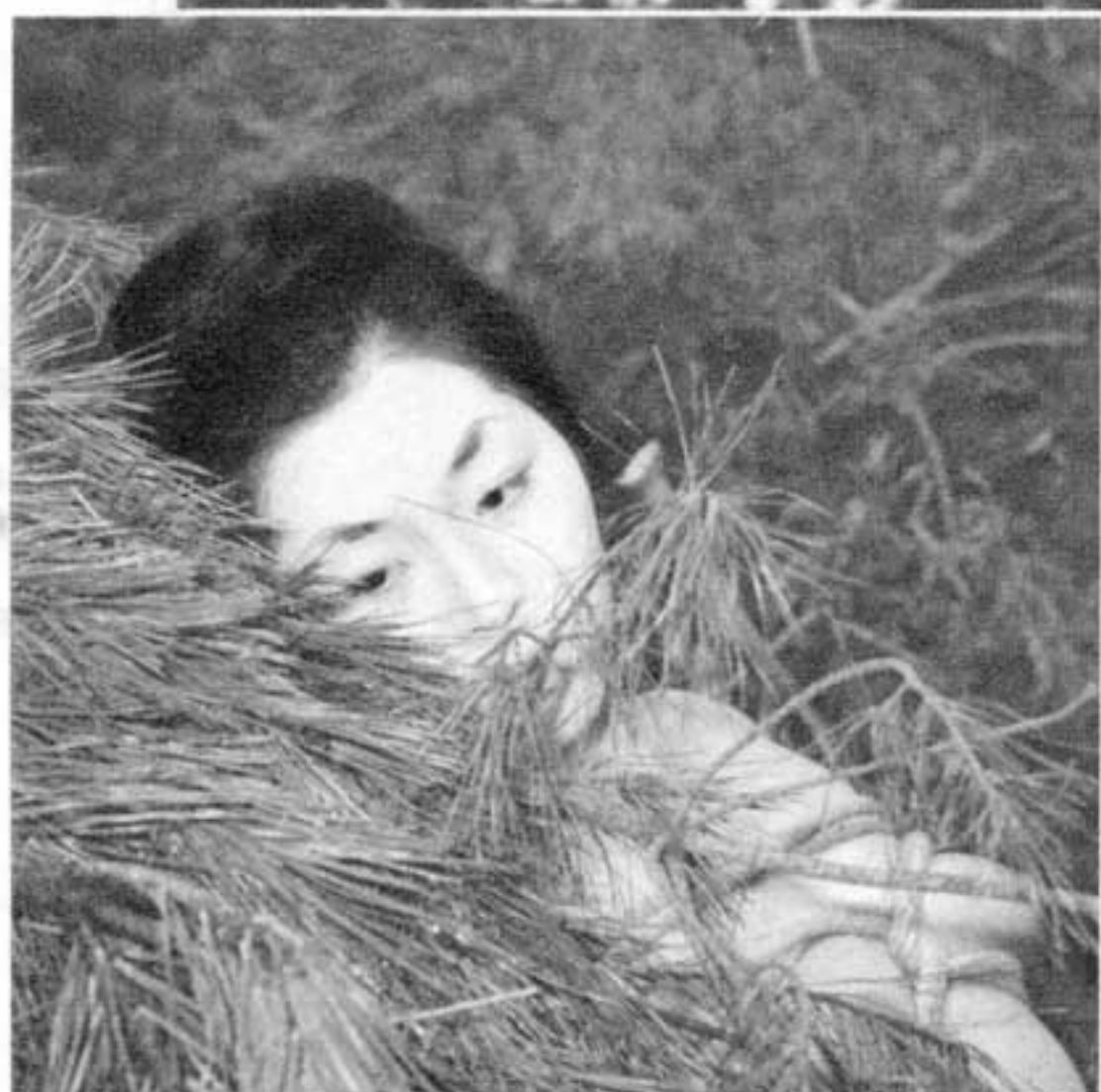




碁盤いじめ

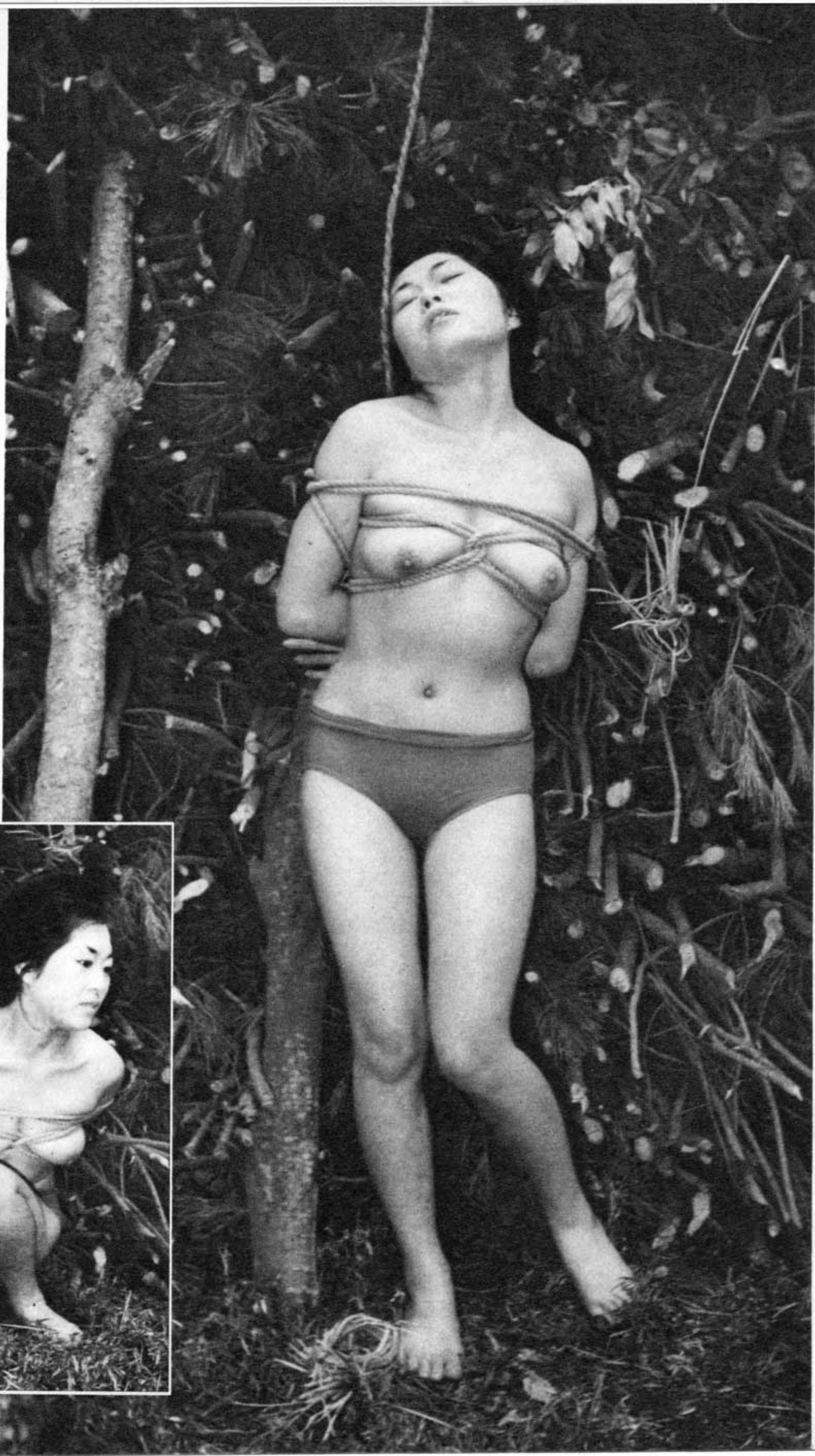
裏返した碁盤の脚のあいだに寝が
された姿勢で縛られれば このう
えなく窮屈なポーズだ 白い肌の
上にちらばる白黒の碁石が なに
か不吉な運命を象徴して 加虐の
いえとなる彼女の あすの命は心
もとないへモデル・舟木喜代子へ





マキの山を背に

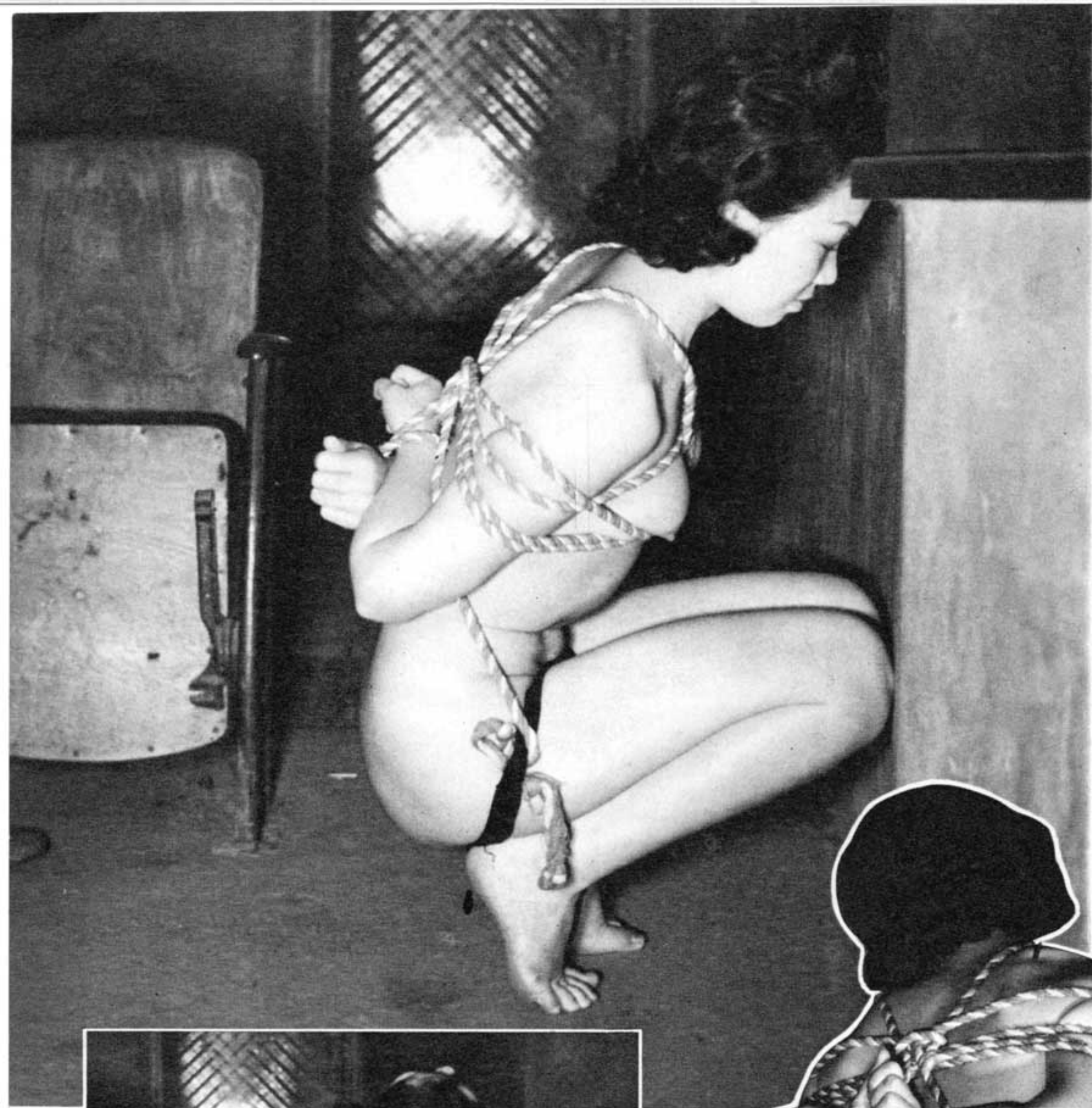
マキの切り口の本一本が
刺すヘモデル・村上ユキ

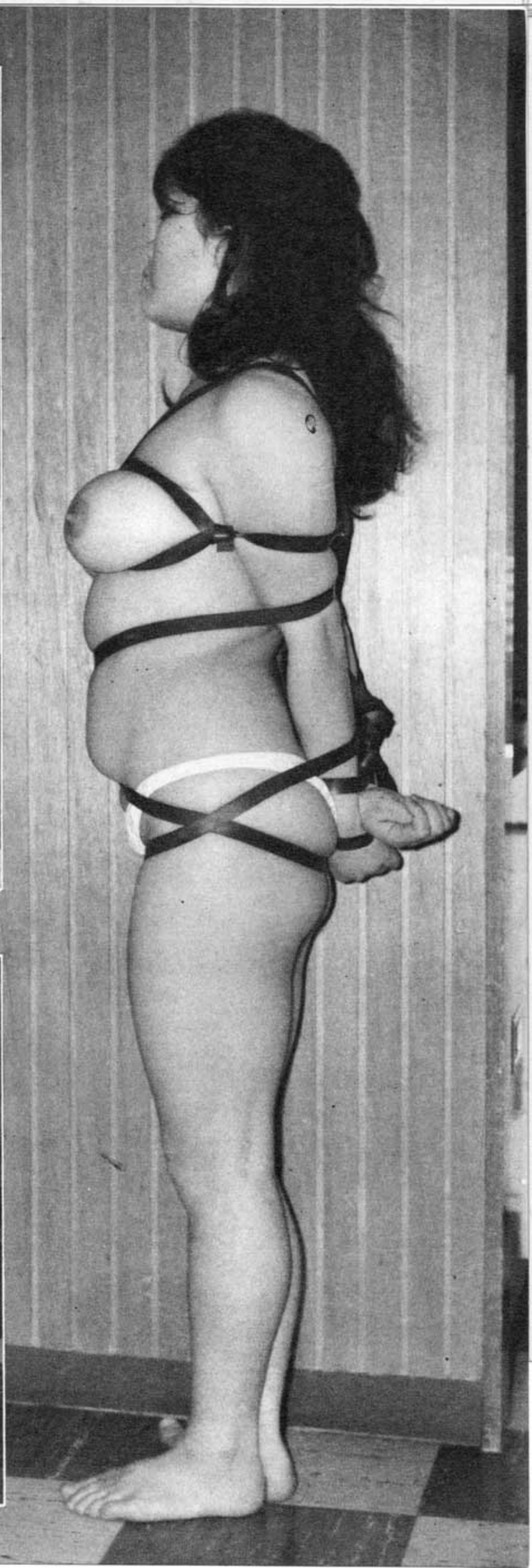




裸の羞恥

身につけるただ一枚のパンティーさえ
引き下ろされて 羞恥の焦点・二つの
肉丘のボリュームをむき出しにされて
も 縛られた身は あらがうすべもな
い この羞恥の極にいて女は身の置き
どころに困る〈モデル・高月まゆみ〉





ゴム紐は肌に食いこむ

ゴム紐は ゆるく縛っても 肌に食いこむものだ 発育しきった女
体に巻きつくゴムの弾力 時間がたてばたつほど 苦痛は増し 緊
縛の力が刻々強くなる いわば 静かなる責めの姿態だ その状態
におかれて 女は 桃源境に遊ぶ心地がするというのが その窮屈な
事態のなかから 法悦を汲みとるのだろうへモデル・西条さくら





杭が背中中に痛い

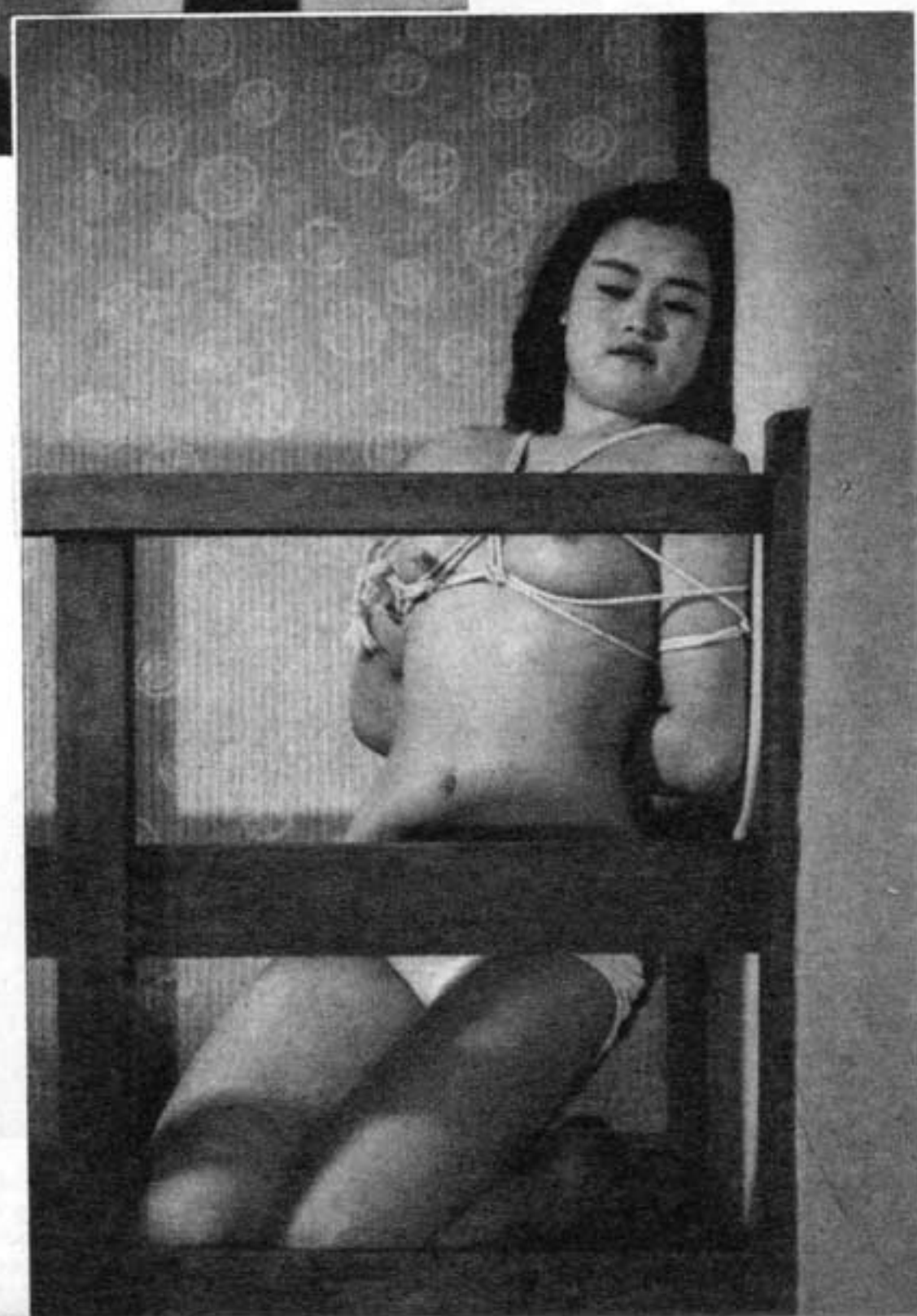
崖の上の木の杭に裸身を縛られて 崖下の川面から吹き上げる冷たい風にさらされるとき 苦痛とないあわさつて 奇妙な感覚が湧き出る そこにアブチツクな陶酔があり 不思議な官能が流れてる 噛みしめる疼痛のなかの いうにいわれぬ女の幸福へモデル・舟木喜代子へ





廊下の手すりで

階段の上の手すりで 危うく保つ緊縛姿勢へモデル・牧アンナ

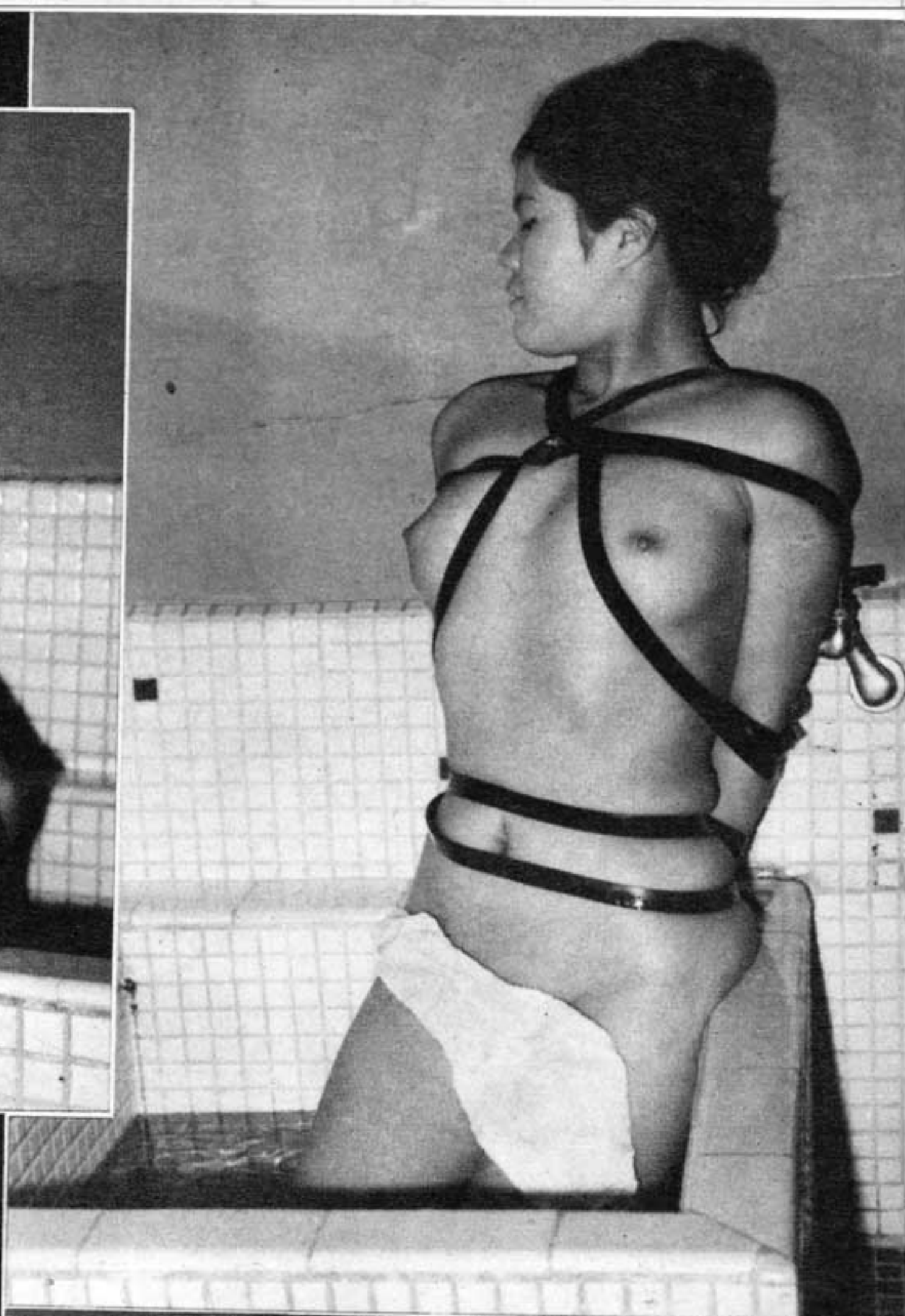
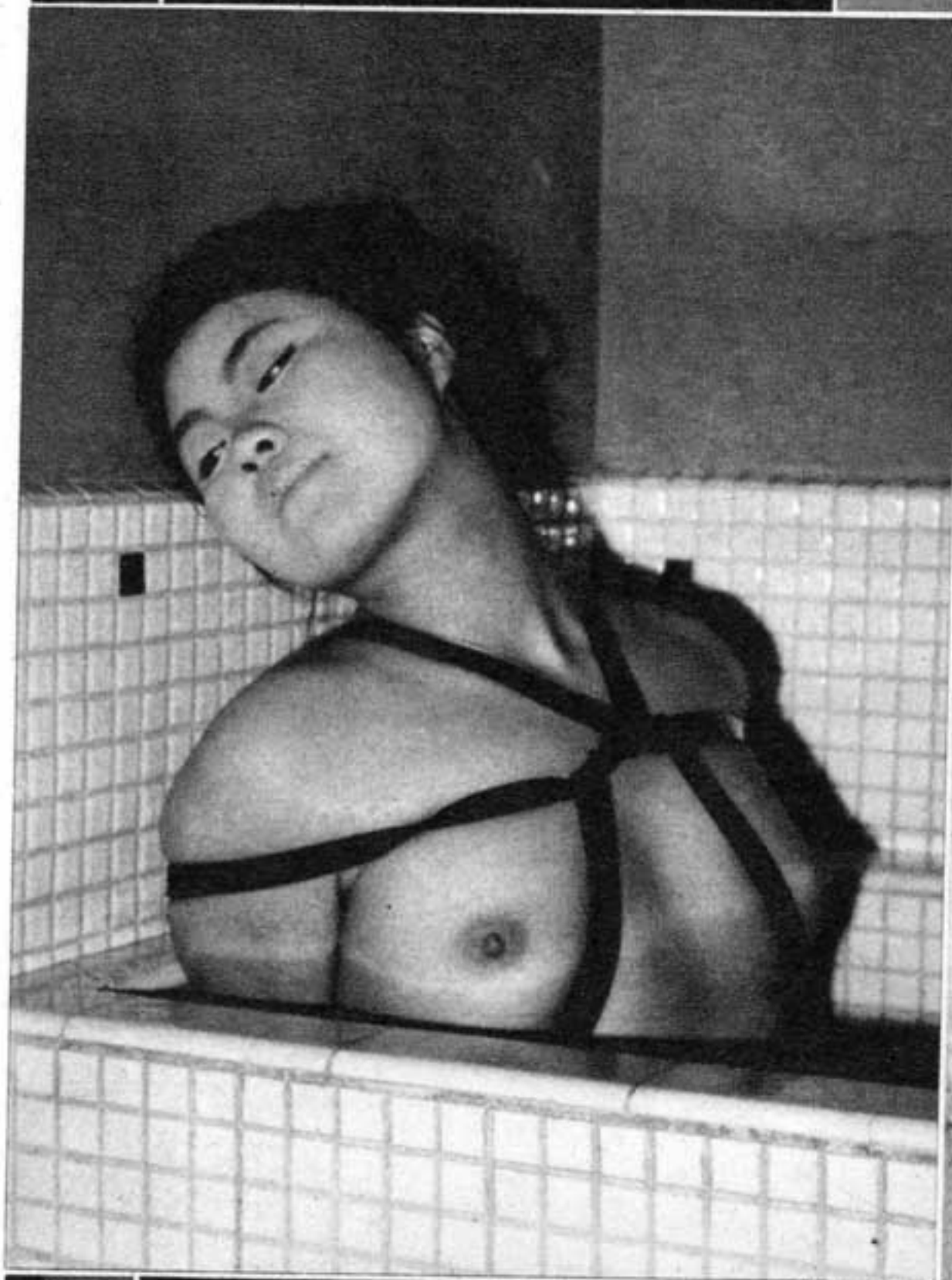




床の間の点景

床の間わきの袋とだなの下に ちょこんと置かれた緊縛女体 これは 生きた置き物であり
なまめかしい点景だ！へモデル・風早由美子





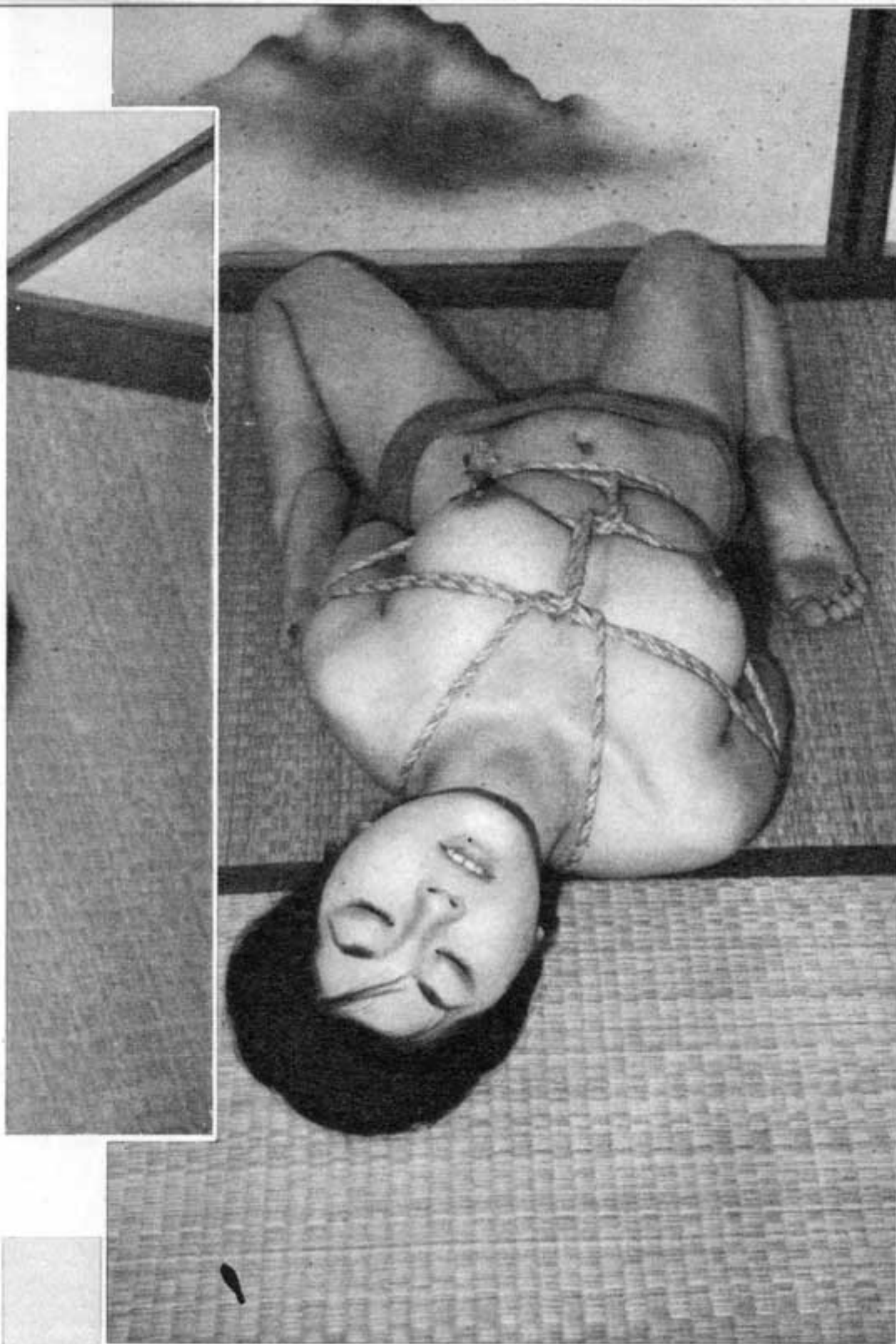
湯舟の中で

うしろ手に縛られて 身の不自由をかこっているのに 狭く
 るしい湯舟のなかに押し込められて 彼女は 熱湯漬けた
 石川五右衛門の釜うでではないが いくら熱くても逃げだす
 わけにはいかない とらわれの柔肌！へモデル・水上涼子へ



陶醉の寝姿

長々と身を横たえて 女は
陶醉にひたっている 緊縛
のなかの女の特権というの
だろうか からだじゅうに
喜悦があふれ なまめかし
さが放射される 女の陶醉
の時〈モデル・村上ユキ〉







手を組んで縛る

両方の手首を重ねるのは 古い支那の
礼式だが そんな姿勢で腕を重ねて縛
られた女は からだまでぐるぐる巻き
の身を なげく〈モデル・島崎ユカ〉

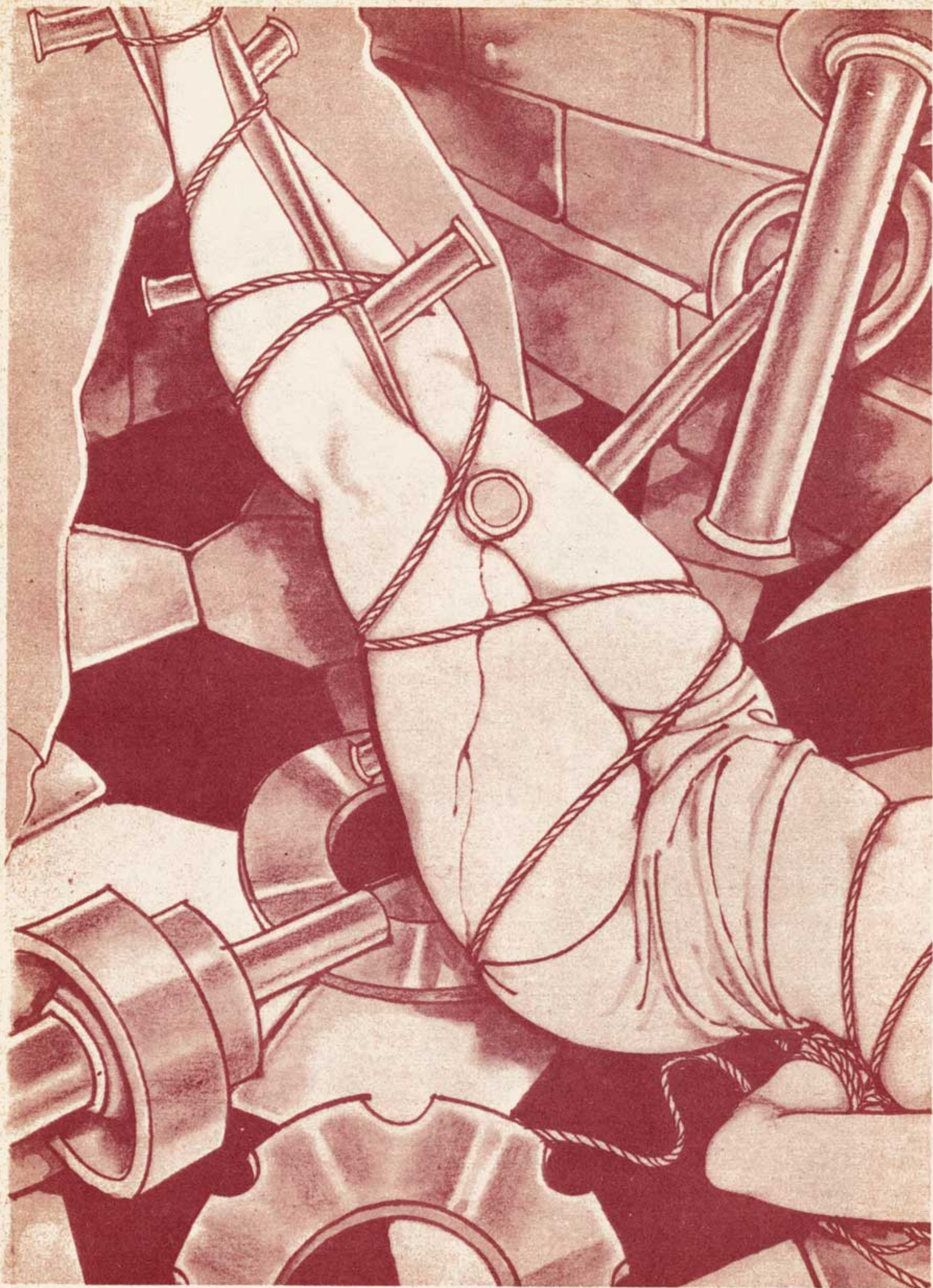
白い肌の無残絵



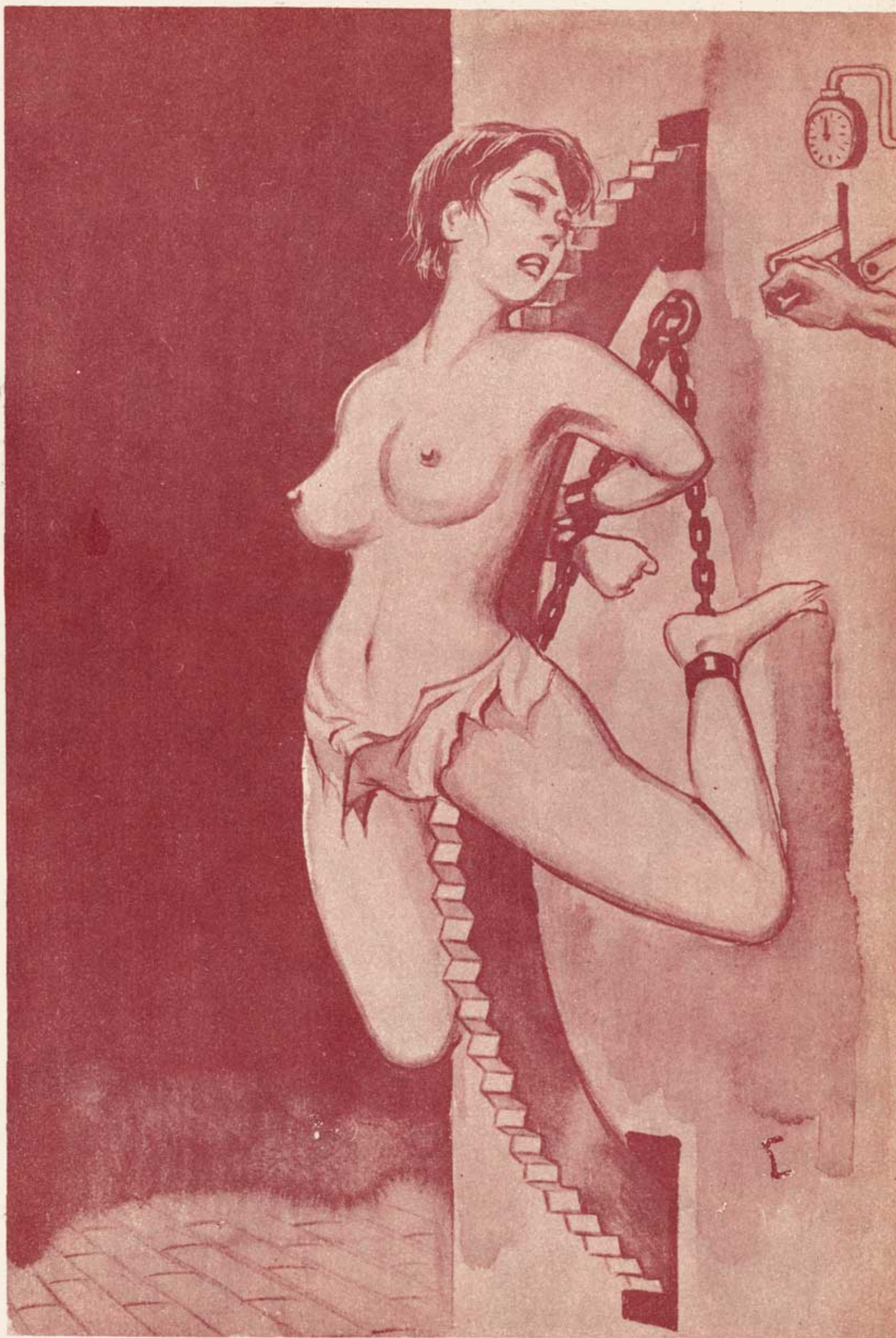
さかさ縛り——頭に血が下がるにつれて 意識は薄々と薄れいく 〈古正英生・え〉



呼吸をせきとめる　メカニクな非情が　情け無用にのしかかる一時〈古正英生・え〉



拷問メカニズム——パイプは冷酷な拷問者だ 肌を破って血をしたたらせ 首をしめて



齒車責め——スイッチを入れると齒車が回る 吊られた肌をけずる〈江馬美久・え〉



受難の座——鎖と縄と三角錐の鉄片で責められるうえ 灼熱の火が〈江馬美久・え〉



うしろ手縛り 女としては羞恥のポーズ あわれ責め苦の3つの姿態〈田上恵子・え〉



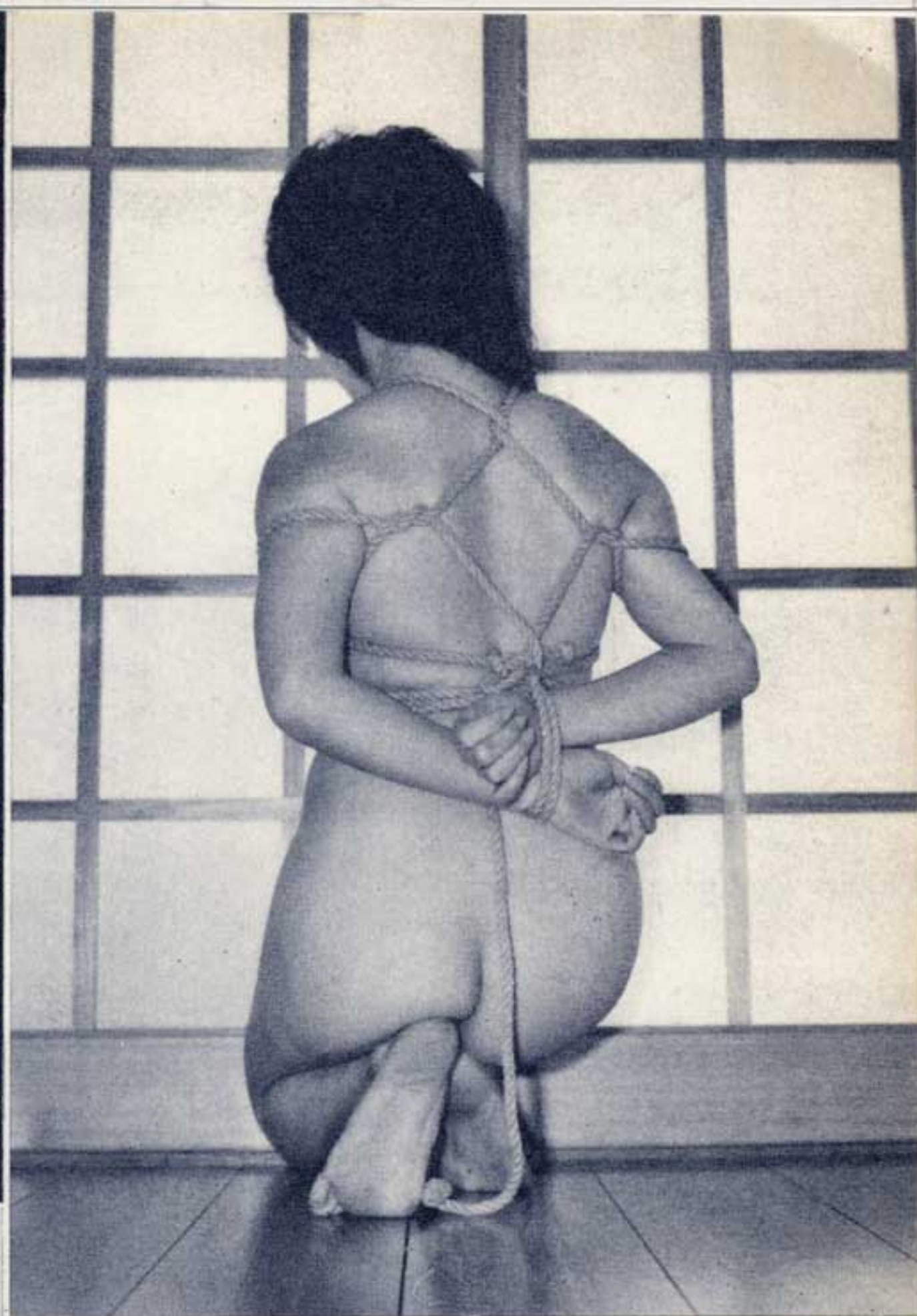
縛悦悶姿 3 態——手カセ足カセ鎖でつないで あるいは開脚棒しばり ももに巻きつく



油 地 獄——熱油の焦熱地獄のなかで 無限に続く肌への責め苦〈田上恵子・え〉

妖美の花園に咲く姿態





縄の妖美

あらめの角に組んだ棧格子の前で 全裸の女が縛られて いろいろに身をよじる その身動きのひとつひとつに 妖しいなまめかしさがこぼれ落ちる 縄が生み出す不思議微妙な女の色気が あたりいちめんにひろがり それが沈殿して 一種異様なふんい気をかもすへモデル・なぎさ純子へ



柱しばり2態





棚に置かれて

うしろ手に縛られた全裸のまま棚に置かれた女は
人形と同じに飾りもののなのだろうかだがこの
置き物はいろいろに動かししばらくたつと愉
悦の声をあげさえするのだへモデル・西牧えり子







靴のまま

ハイヒールのまま無理な
姿勢をとられると そ
れだけで 被虐のつらさ
〈モデル・真咲みどり〉





あたしを愛す



裸身を鏡にうつし 自分の乳房に見惚れるとき ほのぼのと甘い感情が湧き出し からだが溶けていくような思いがうずくへモデル・なぎさ純子へ



しびれる

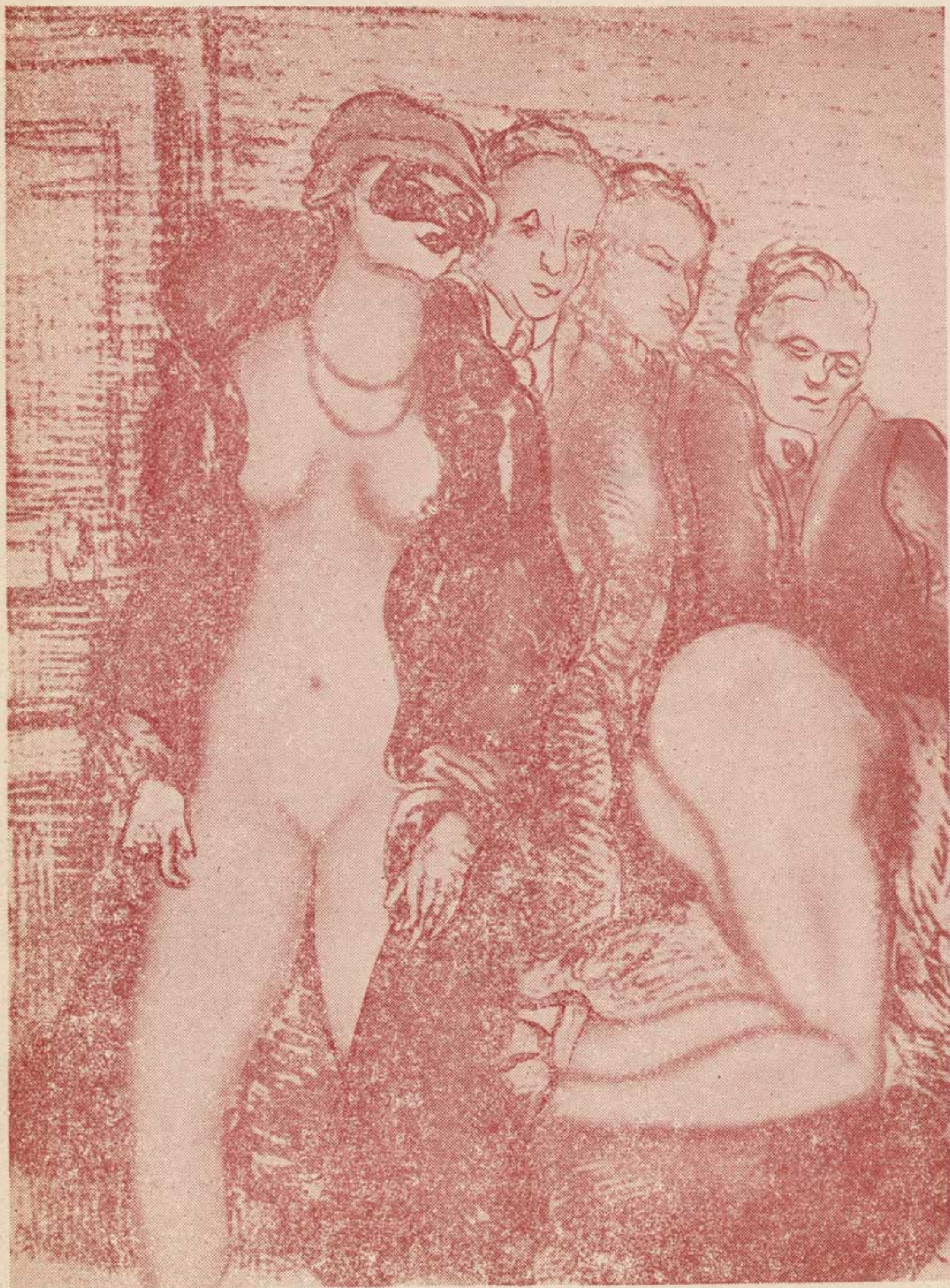
レスボスの美酒は ふたりを酔わせ 恍惚の思いにひ
たらせる そこに艶美な花がひらき 禁断の園の羽化
登仙が 訪れる 〈モデル・真咲みどり なぎさ純子〉



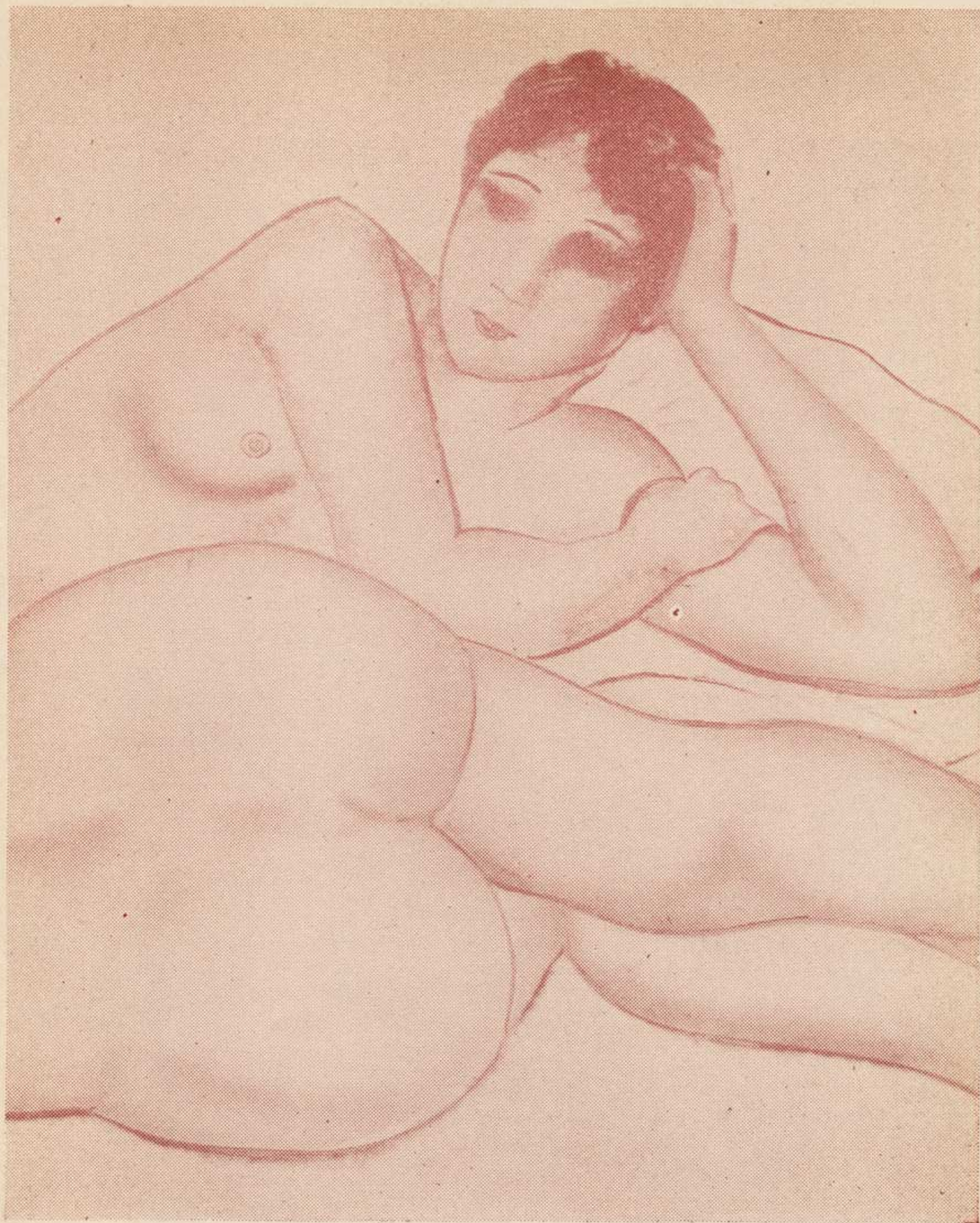
女ふたり



風変わりな展覧会



秘密の申し込み——女同士の性行為やそれにからまる尻打ちを、高い金を払って見物する紳士たち（リュク・アルベール・モロオの銅版画）



シエスタ——女子同性愛（藤田嗣治筆）





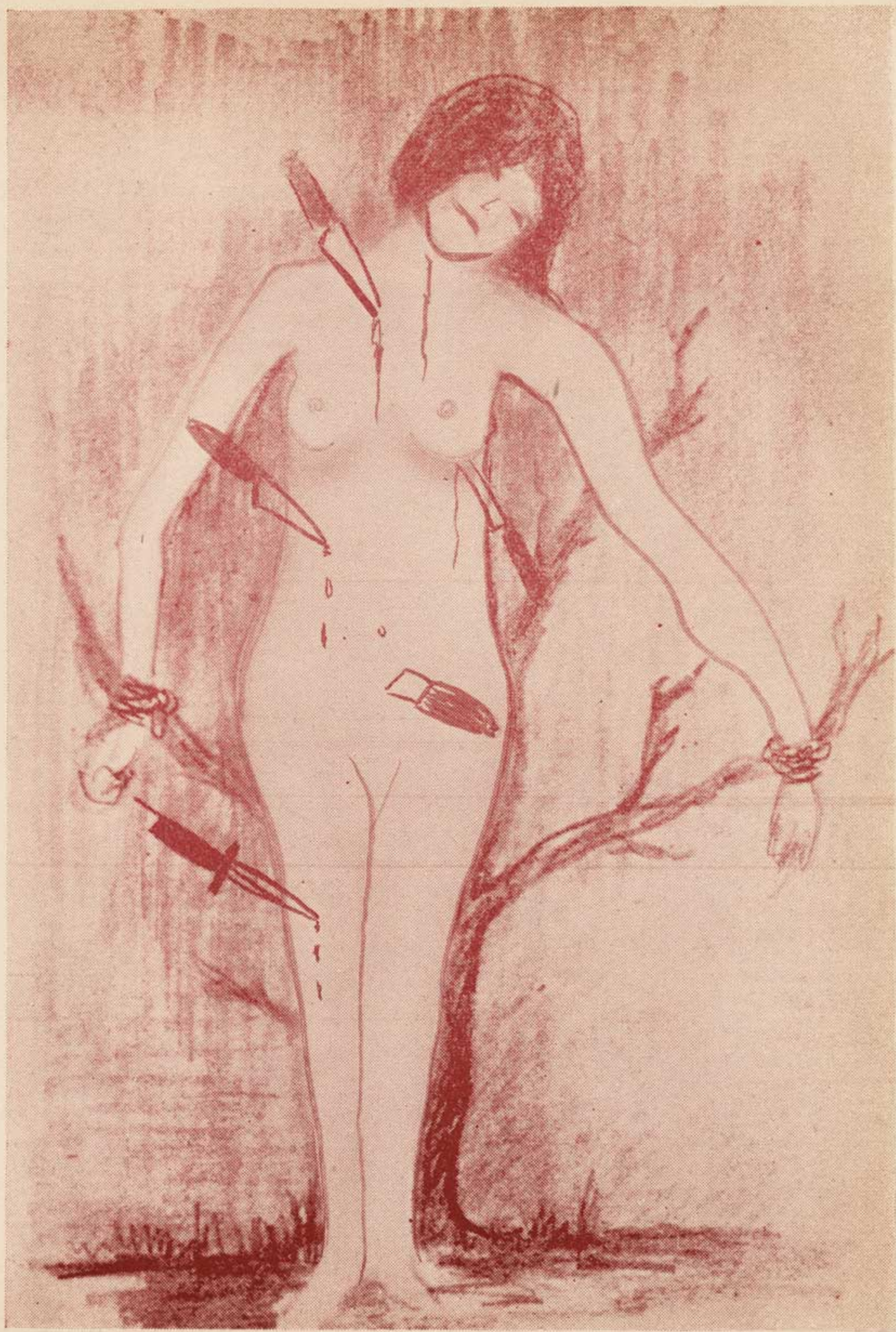


レスボスの花園 ②

(右上) 女友だち——女子同性愛 (カール・ホーファー筆)

(右下) いこいの姿勢——女子同性愛の一つのポーズ

(上) 乙女たちの同性恋慕 (F・パッシン筆)



あるサディストの落書き (E・W教授の所蔵品)

『プレジュー・パレード』の第2巻は、11の短編からできている。すなわち「宗問審判の罪人船の少女たち」、「恋のために戦うアパッチの娘」、「縛りは自分でおやり」、「女保安官ずるい陰謀家を縛り上げる」、「コルセットで締め上げられたハリウッドの女たち」、「女闘士の反目」、「ハイヒールをはいた女支配者」、「ジャングルの野性裸女にとらえられて」、「縛りパーティー」、「美しいポニー・ガールの反抗」、「ゴム衣装の奴隷」で、それぞれ4～5枚の写真やさし絵がついているが、ここに掲載するのはその抜粋である。



上図は第1話から——船上での拷問を描いたもの。





NUTRIX-QT

第8話から——女性探険家が、アフリカの野性の女にとらえられて、そのなぶりものにされる。構成が、わが国では役割りと逆なようだが、こうした、文明人が未開人になぶられるという構成は、第2話にも見られるように、比較的多い。



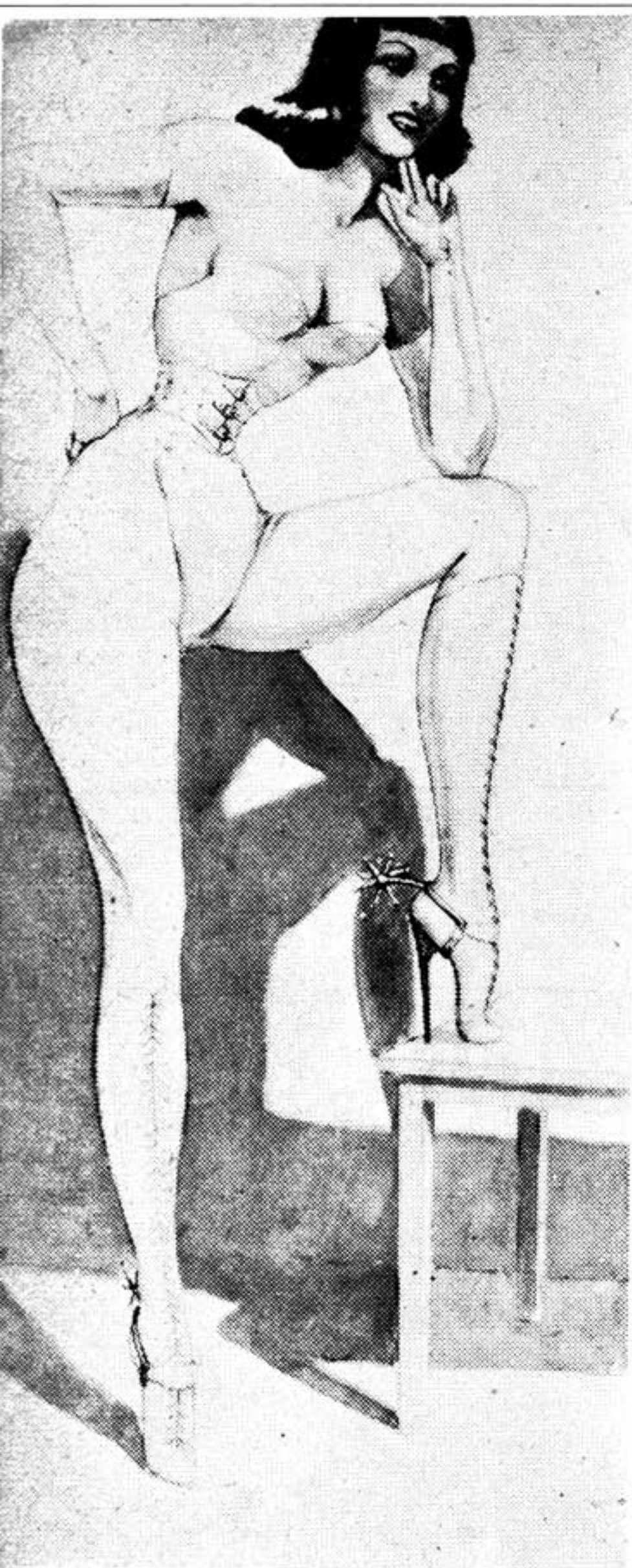
NUTRIX-QT

第9話から——幻想的な変わった礼装の展開を描いたもの。衣装による変化ということ、日本とは違って外国でのプレイのさいに重んじられているようだ。また、多くの新しい着想の自由な展開は、この特殊な衣装というところから始まっているようだ。



NUTRIX-QT

第10話から——美しい姿をたのしむため、無理な姿勢や、極度に緊縮されたポーズを作るように、特に訓練した女たちをポニーに仕立てて車をひかせ、散策をたのしむ女主人マダム・ラ・ボンデージ。



ジョン・ウイリー原作ならびに絵

グエンドリンの降伏と冒険

解説

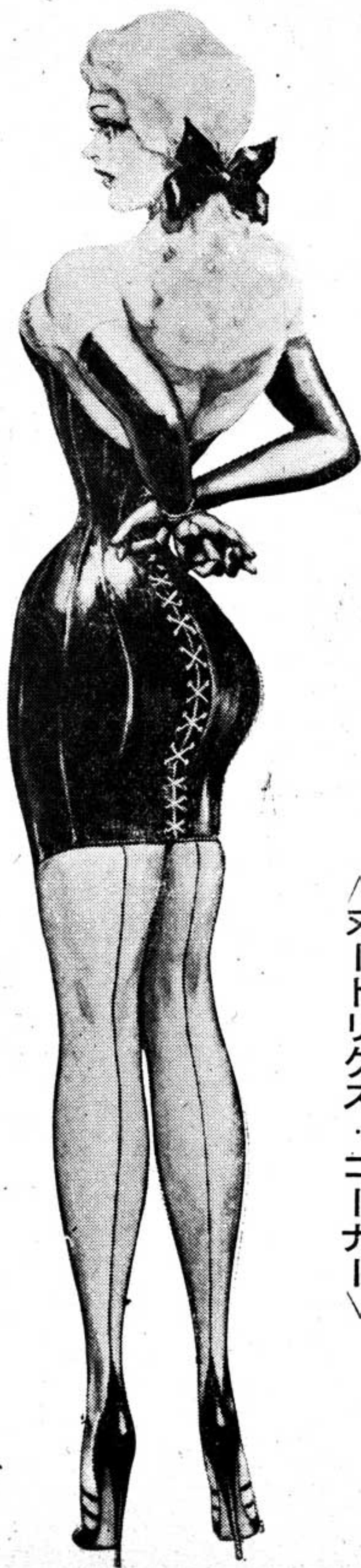
谷 貫 太

(1)

花がいっぱい咲いている美しいある村、と
らわれのグエンドリンが縛られている。この
村は、アウントという女城主の領地で、ただ
ひとつ、ときどき起こる「アクシデント」を
除いては平和な村である。

グエンドリンも、その「アクシデント」の
犠牲となってとらわれたのだ。

「アクシデント」——それは、女城主アウン



△ヌートリクス・コーナー▽

PRESENTED
by NUTRIX-QT

トの性癖によって起こるものである。つまり、サデイスチックな血が騒ぎだすと、アウントは、それを押えかねて、領内の美しい娘をとらえ、無実の拷問を加えて、血を静めるのが常だった。

そして、きょうは、グエンドリンが、その犠牲に選ばれたのだ。

グエンドリンは、あたりに咲き盛る花にも劣らず、可憐で美しい娘である。

突然、電話のベルが鳴りだした。グエンドリンは、不自由な姿勢のまま、受話器を取り上げた。

彼女を、とらわれの状態にした、乗馬服の女——アウントの侍女・女役人からの電話である。

「グエンドリンかい。アウントのお召しだよ。すぐ伺えるように支度をお願いします」

支度しろといわれたって、拘束のグエンドリンになにができれば。ただ、小さな胸を、恐れにふるわせるだけである。

(2)

女城主の前に出るために迎えに

来た女役人は、情け容赦なく、残酷だった。

グエンドリンの首からクサリをかけ、手も足も縛りつけたまま、歩かせようというのだ。

そして、うまく歩けないグエンドリンに、女役人の罵声ののしりがとぶ。

「なんだい、もっとしっかり、歩けないのかい！」

女役人は、女城主のアウントに、

「おもしろい思いつきが浮かんだわ。あの女を連れておいで。あの女に、試してみよう。いやがったって、むりやりにも引き出して

おいで」

と命じられたのだ。

その指示によって、女役人は、グエンドリンを、お城へ引き立てて連れていこうというわけなのだ。

だから、女役人は片手にムチを持ち、グエンドリンの首にヒモをつけて、女城主の前に連れて行った。

「この女は、いやがってコルセットをつけさせないんですよ。でも、いますぐ、着せ





ますから」

と、女役人は、言いわけがましくいった。「いいわよ。それより、夕食の服にとりかえさせてちょうだい」

(3)

夕食の服というのは、徹底的な拘束コスチュームである。

皮のコルセットが胴にギリギリと食い込んでいるし、腕も脚も縛りあげられ、わずかに手首から先だけが自由になる程度である。

それで食事をしろ、というのは、確かに苦痛なことであるし、それを見ている側にとっては、このうえなく楽しい見せ物であるに違いない。

グエンドリンに、そ

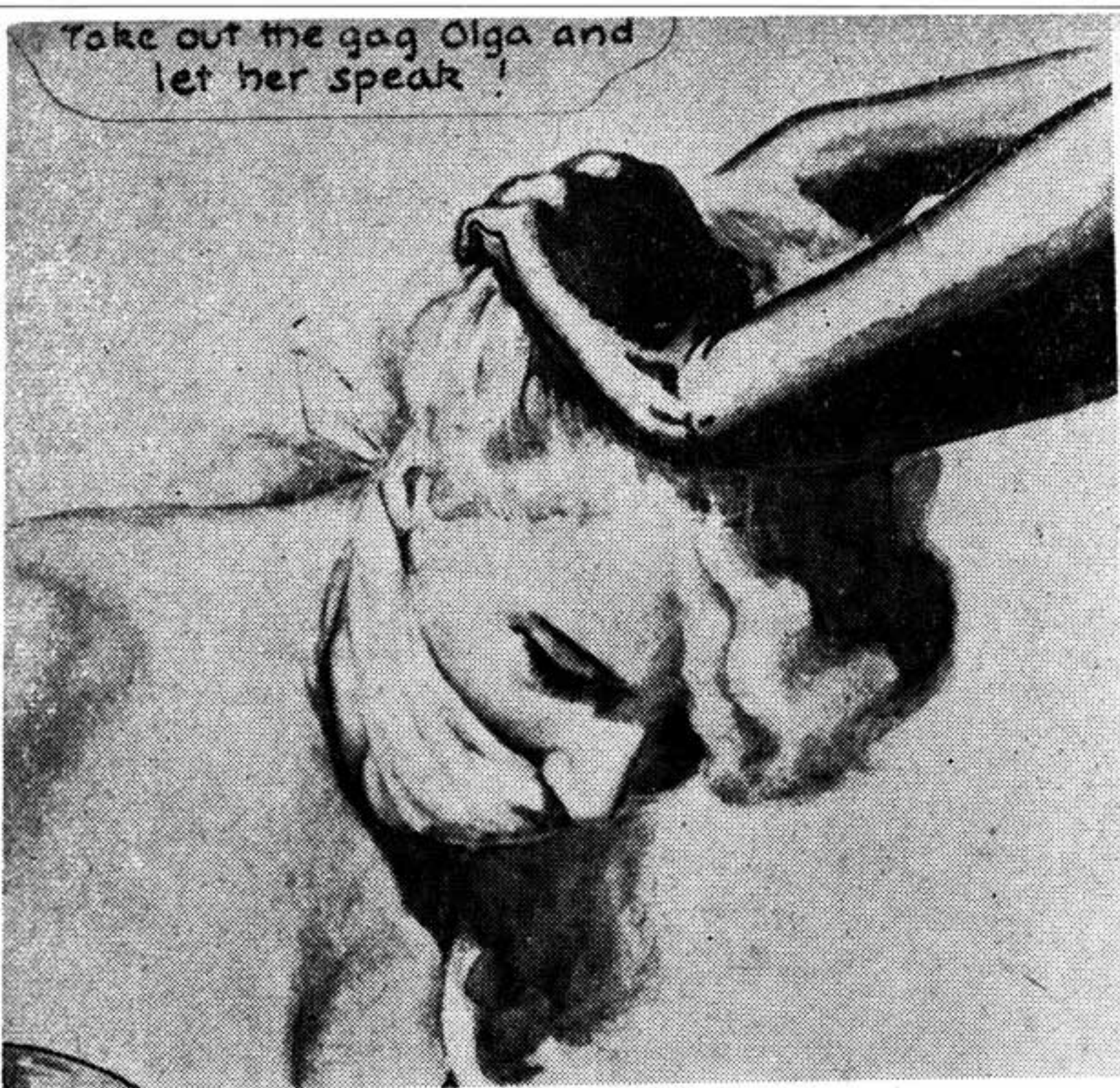
んな夕食の服装を
ととのえさせると
同時に、女役人も
また、白づくめの
服にとりかえた。
「自由になりたい
だろうね。でも、
あたしは、そうや
って身もだえする
おまえを眺めるの
が、とても楽しい
んだよ」
にくにくしげに
いう女役人のはい
た乗馬靴のカカト
には、鋭くみがか
れた拍車が輝いて
いる。

(4)

夕食のコスチュ
ームを着けさせら
れたグエンドリン
は、そのままの格
好で、女城主アウ



Take out the gag Olga and
let her speak!



ントの前に連れていかれた。
グエンドリンは、なんとか逃げようと、い
ろいろに身をもがいたが、すべて徒労に終わ
った。
「逃げようたって、逃げられるもんじゃな
いんだよ。それに、だれも助けになんか来て
くれないよ」
そんなグエンドリンを見て、女役人は、フ
ンと鼻の先で笑いながらいう。



さて、アウントの前に引き出された
グエンドリンは、女役人に、髪の毛を
むしられ、押えつけられて、地面に引
きすえられた。

その前に、ふれば手の切れそうに
みがきあげた拍車のついている長靴を
はいた女城主が立ちはだかった。彼女
は、この、とらわれのイケニエを、満
足そうに見おろしている。哀れなグエ
ンドリンは、もう生きた心地もなく、
小さくなってふるえている。

『グエンドリンの降服と冒険』(New
Adventures of Sweet GWENDOLIN
E)は、前編と後編①②の三部にわか
れている、たいへん長い物語です。そし
て、これは、ジョン・ウイリーの傑作の

一つにあげられているものです。

ご承知のように、ジョン・ウイリーの絵は、
“この世界”のトップクラス、というより、
最高峰というべきもので、それだけに珍重さ
れています。しかし、ヌートリクス社には、ジ
ョン・ウイリーの作品としては、この三部作
だけが、現在、出版されているにすぎません。
ここに紹介したのは、後編①からの抜粋で
②には、さらに激しい責めが、ウイリーの美
しい筆致で描かれています。

この『グエンドリン』の物語は、本ではな
く、8×5インチの大きさの、一枚々々のさ
し絵です。全部で六十五枚、そのうち前編が
二十二枚、後編が二十枚と二十三枚にわか
れています。

なお、ヌートリクス社の出版物は、小社でもお取り
次ぎしますが、版權および販売の日本総代理店は泰西
出版資料会社(横浜市中区北方町一の六七、東京駐在
所・東京都渋谷区上通り三の二八)です。

黒眼鏡の野獣

和田 四郎

江馬 美久・え

ようやく春めいてきたものの、夕方ともなれば、風はまだ肌寒い。
表通りは、バスも通っていれば商店も立ち並んでいてにぎやかだが、裏通りへ曲がるとまだ畑で、そのところどころに家が点在している、といったあんばいだ。

表通りでバスを降りた畑京子は、そんな道を歩いてきた。もうたそがれの色が流れている。彼女が、とある角を曲がったとたん、「声を出すと刺すぞ」
声といっしょに、キラリ夕闇に光ったのは見るからに鋭利なナイフだ。

「こっちへ来い」

恐怖に声も出ない女を、ナイフで押しやるようにして、すぐ近くに待っていた自動車に押しこんだ。後部座席には、黒眼鏡をかけた男がひとり、タバコをふかしていた。

「か、帰してください」

いかいわないうちに、女は、口をふさがれ、そのまま意識を失ってしまった。

どのくらい時間がたったろう、どこか遠く、夢のなかで話し声が出ているような気がして、京子は意識を取り戻した。頭のシンが、ズキンズキン痛む。

「気がついたようだ」

太い声に、よみがえりかけていた意識が、一度にハッキリ戻った。と同時に、身を動かそうとした。無意識のうちに危険をのがれよ





うという動作なのだ。

ところが、からだのあちこちが痛むだけで身動きできない。京子は、柱に縛りつけられた自分を発見して、あらためて恐怖に襲われた。

「ど、どこなのですか？」

「ここは野中の一軒家。泣いてもわめいても、どこへも聞こえやしないよ」

「なぜ、あたしをこんなめにあわ



せるの？」

「伸彦のいるところを教えな！」

「えっ！」

京子はびっくりした。伸彦とは、京子にとって、たったひとりの肉親なのだ。父も母も早く世を去って、弟の伸彦とふたりきり生きてきたのに、どうしたのか、伸彦は悪の道にはまりこんでしまったのだ。それと気づいた京子が、やっとのことで伸彦を説き伏せ、

悪の道から足を洗うため、いま、わずかな知り合いをたよりに、遠く北海道の山の中に身をよせているのだ。

そのときの仲間が、いま、ここにいる黒眼鏡の男たちなのか、と京子は思った。それにしても、なんと執念ぶかいことだろう。仲間をぬけようとすれば私刑、それが彼らの掟というのだろうか、そっとしておいてくれればいいのに……。

「黙ってねえで、さっさとこっち来いな。」

伸彦は、いま、どこにいるのだ」

「知りません」

「たったひとりの弟のいどころを、知らねえとは言わさねえ。とにかく、伸彦

のやつは、おれたちのビミツを知ってる

元東京中野病院外科部長 上谷文一著

慢性淋疾短期根治

★新薬盲信の害即ち慢性淋疾の本態尿道側管淋の病理を明らかにし側管壁に生成される防壁の為薬剤は菌に到達不能となり根治至難再発する理由★現行全療法は慢性淋根治至難の理由★難治淋を一回淋糸消滅十日以内絶対根治の合理的無痛無害直接殺菌の一方方法説明す★全国根治患者礼状集

価送料共百円

発行 東京都中野区宮園通り四の五

上谷外科医院

発売 東京都中野駅前20番地(南口大通百米左側)

宮園書店

からな」

「麻薬のことでしょう。ぜったいに言わないから、そっとしてちょうだい」

「なに、ペイのこと。そいつを知ってるからにや、おめえもタダじゃすまねえぜ……おい、からだに聞いてやんな」

黒眼鏡の命令で、手下のひとりが、ムチを取り上げた。

「いいか、伸彦のいどころを言わねえと……こうしてやるんだ」

ピシッ!

ことばといっしょに、ムチが、空気

を切って鳴る。

「うっ」

京子の顔に苦痛が走る。

つづいて、第二、第三の

ムチが乱打。

だが、京子は口を割らない。

せっかく更生の道を踏み出した伸

彦のために、自分の身は、たえどう

なろうと、耐えねばならないと思っている

うちに、いつか、また、気が遠くなってい

た。

ふたたび気がついたとき、京子は、ハダカにむかれ、両手をくくられていた。しかも、手首を縛った縄は天井から吊られ、足が床につくつかぬかの状態であった。

京子が意識をとり戻した気配に、黒眼鏡の



男がムチを手近づいた、酒くさい息が京子の鼻をつく。

「おい、いい加減に、伸彦のいどころをしゃべんな」

京子は、死んでもいいと思った。たったひとりの弟を正道に戻すためなのだ。

「強情なアマだな、もっと打たれたいか」

ピシッ！

また、ムチの音。だが、こんど





は、さっきと違って、着ているものをむかれたハダカだ。ムチの音がひととき高い。

ピシッ！ という一ムチごとに、京子の白い背や尻に、赤い筋が走り、それがたちまちミミズばれにふくれあがる。

京子は、苦痛にのけぞるのだが、ムチをかわす身動きはできない。

十分ほども、鞭打がつづいたところ、

「伸ちゃん」

京子の口から、低い叫びがもれたと思うと、ガックリ頭をたれた。二度目の失神だ。

●ハガキ御註次第サンクインに限り代金着払にて御送付します（洩れなく全註文者に高級紳士用テラックススーパー万年筆一本宛無代同送）

夫婦和合の秘器！
磁力放射回春器

サンクイン



科学的磁力でアナタの悩みを解消！
（専門家推奨！）

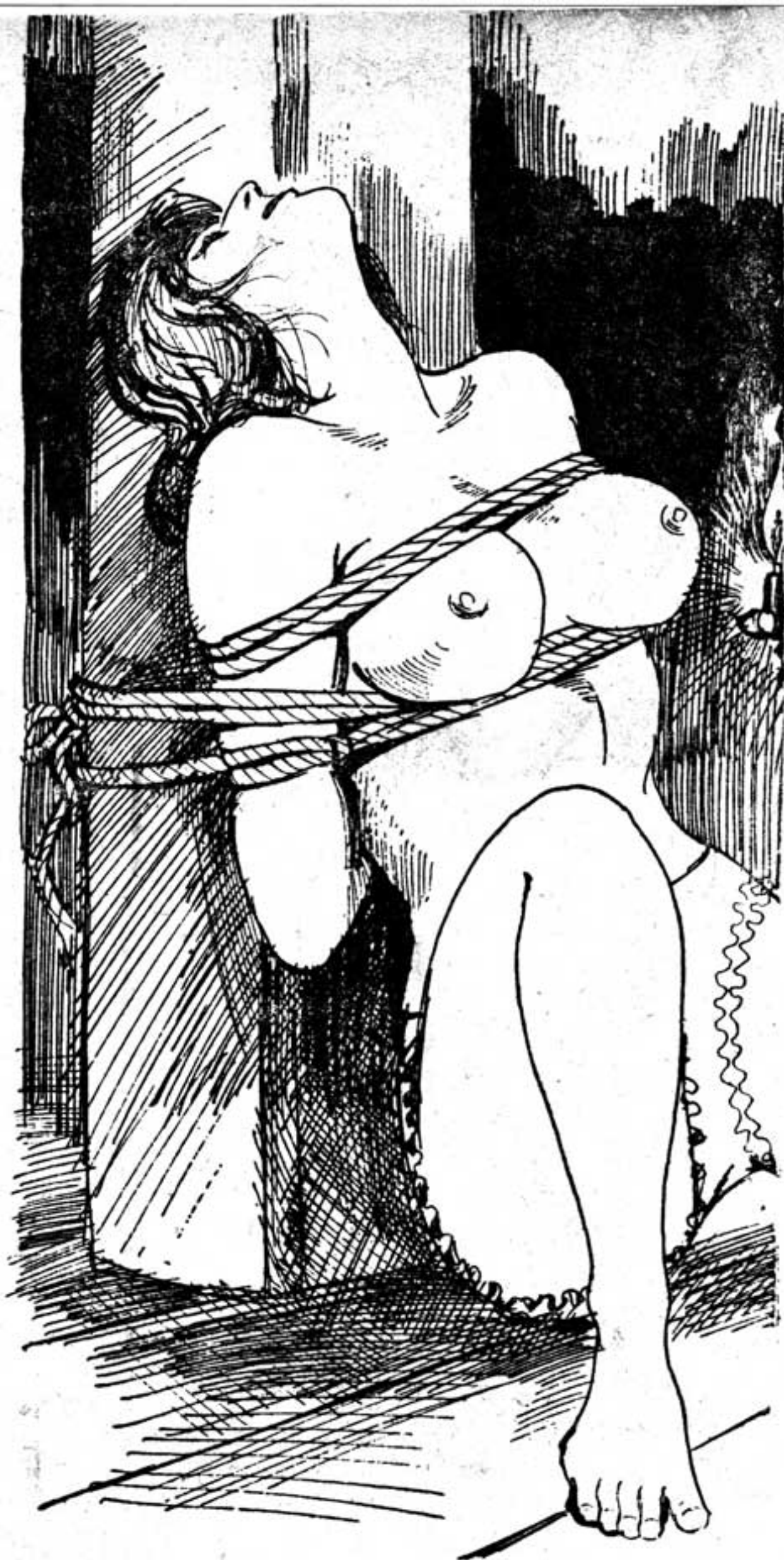
性に悩む男性の福音

- ◆早漏の方
本サンクインを使用すれば磁気の科学的配列に依り30分以上持続効果絶大！
- ◆勃起不全に対して
本サンクイン使用数分後に完全隆起し射精後も萎縮しない。
- ◆短少の方に対し
本サンクイン使用数分内に局所は驚く程膨張します。
- ◆アタタの性能を数倍にする新器具！◆定価共800円◆パンフレット説明書30密送

週刊誌で評判！（北日本化学）
OKクリーム
厚生大臣許可第一号品
性専門クリニック
老若共情事によし
産病予防百%！！
一函十本入五百円
二函代金着払
肥後 道徳先生不可見・見本二百円
手芸品 円七種組箱入共八百円

フラスン 大器
多数専門家の御使用
発明博、展覧会賞受領
男性の悩みを解消
定価共千五百円
説明書30円
性器短少、勃起力減退等の生理的欠陥のため、男性としての自信を失い、失意の暗い人生に悩む人は今直ぐハガキで申込み送れます。代金着払で現品急送します。

東京都中央区 明星社 振替東京 85488
日本橋室町3の2



「水をぶっかけな。それから、例のクスリを飲ませろ」

黒眼鏡は、そうやって腰を下ろした。

ブルブルッ——顔にぶっかけられた水の冷たさに、京子は、また現実の世界に戻った。だが、どうしたのだろう、耐えがたい尿意が身をさいなむ。気を失っているうちに、利尿剤を飲まされたとは知らない京子は、懸命に尿意に耐えた。

だが、そのうちに、ぶるぶるとからだがふ

るえてくる。それでも、こんな男たちの前で排泄する恥ずかしさは、処女の京子にとって耐えられるものではない。

「どうした、お嬢さん？」

黒眼鏡の意地悪い質問だ。

「……………」

「どうしたんだよ？」

「お・し・っ・こが……………」

京子は、まっかになって答える。

「おい、糞つまりだよ、お嬢さんに、浣腸してあげな」

黒眼鏡の目は、サディズムの残忍さに光っている。

手首の縄をとかれた京子は、あらためて、椅子に、うつ伏せの姿勢で縛りつけられた。

その無防備な下半身に、浣腸器が迫る。液体が注入される。しかも、そのあとに、コルクに脱脂綿をまいた栓が施された。

死にまさる苦痛——京子の下腹は、ピクピクとけいれんして、おなかのなかが焼かれる苦しさ。

「よからう」という黒眼鏡の声で栓がぬかれると同時に、すさまじい勢いで、黄金水が放出された。

その放尿のなかで京子は、伸ちゃんのためだ、伸ちゃんのためだ”と自分に言いきかせながら、すーっと意識が深い谷間に吸い込まれていくのを感じた。

夫婦の幸福

貴方の性生活は誤っている？

本書は古来より伝えられる四十数種の体位を写真・図解入りで解り易く説明した性愛技巧書

千共 二百円

(誌名明記の事、ハガキ注文お断り)

東京都神田局区内神保町一の一五四

美風堂

●責めの医学的研究● 座土マゾ男

下手に吊ると脱臼する

吊り責めは、昔から世界各国で行なわれていたが、日本の女郎屋では、江戸時代に、すべてのお仕置きのなかで最も多く使用された。しかし、技術が下手であると、肩関節を脱臼させる恐れがあるのと、苦痛が激しすぎて、マゾヒスト女性が快感を起こすまえに、痛みにたえられなくなる欠点がある。

そこで、医学的解説で、外科的障害や内科的故障を発生させない巧妙な吊り責めの方法を記述しよう。

吊るす縄は、手首を縛った結び目からであるが、この結び目を、肩に近い高手小手に縛らずに、ウエストのくびれに縛るのが、脱臼を防止する秘訣である。

人間の肩関節は、胸面では百八十度回転するが、背面では肩胛骨に対してわずかの回転しかしないから、高手小手に縛ると、胴体と脚の重量で、上膊と肩胛骨との間の角度が吊り下げられたときに九十度以上に開いて、肩関節が脱臼するのである。

吊り責めと併用されるムチ打ちは、脊髄



にムチが当たらないように注意する必要がある。皮ムチでも竹ムチでも、脊髄に強く当たると、神経を痛めて下肢の麻痺を起したり、泌尿器障害や腸機能障害を起こすからムチを当てる肉体の個所は、脚や、尻や、乳房や、陰門に限定すべきである。

吊り責めでは、胴体がくの字形に折れ曲がって、乳房がたれ下がるから、横からでも、前からでも、ムチの先が乳頭をかするようにムチを乳房に当てると、マゾヒスト女性に快感をもよおさせる。

陰門にムチを当てる場合は、両上膊を縛ったロープに鉄輪を結び付け、左右のひざを別々のロープで縛り、そのロープを鉄輪に通して下から引くと、内股が開くから、ムチの先が肌をかするように、ムチを上か

ら下に向けて内股に打ち下ろすのである。前庭はやわらかく傷つきやすいからムチを当てるべきではない。

ムチ打ちの代わりに、毛筆の先で乳頭やクリトリスをなでるくすぐり責めは、吊り責めと併用するだけでなく、海老責めと併用しても非常に快感をもよおさせる効果がある。くすぐり責めで乳頭やクリトリスなどを責めるのは、絶大な快感をもよおさせる方法であり、ムチ打ちと異なって、ミミズばれを残さないから、全然無害の責め方法である。

海老責めで心得おくこと

海老責めで胸部を強く圧迫したままの姿

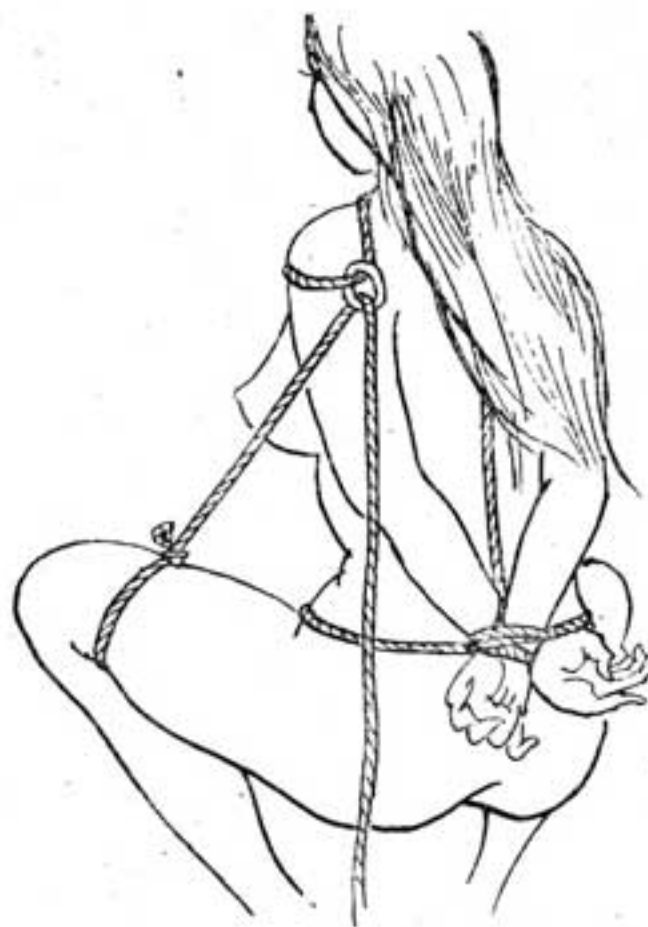
態を長く続けると、呼吸障害を起こして死亡する恐れがあるから、やはり、上膊に結びつけた鉄輪に、脛を縛ったロープを通して、そのロープを

責め手が上に引くと同時に、責められる女の背を足で下に押し下げて、肩が両ひざの間に沈む状態にして、数分間置いたら、猿ぐつわと足を取り除けてロープをゆるめ、責められる女を数分間休息させることが絶対に必要である。

この方法を使用すれば、かなりの時間でも、海老責めを続けても死亡させる恐れがない。

休ませたときに女が荒く呼吸すれば、休息後に海老責めを続けても安全であるが、女の背を引き起こしたときに呼吸が少し弱くなったり、あるいはロープをゆるめて足を除けても、ぐったりと伏して気絶していつときは、直ちに人工呼吸を行なって、仮死状況から女を正常呼吸状況に引きもどして生命を救うことが、必要であることは言うまでもない。これだけの注意は、ぜひ必要であるから忘れないように。

ムチ打ちを海老責めと併用する場合に、必ず背を下に向け、脚を上に向けた、



さかさ海老の姿態に女のからだを置かなければならない。なぜならば、通常の海老責めの姿態では脊髄や首のうしろにむちが当たりやすく、重大な神経

科疾患を起こす恐れが多、とくにうなじにある延髄にムチが強く当たると即死するからである。さかさ海老の姿態では脛を縛ったロープを、太ももと背の間の角度が四十五度ぐらいになる程度の長さにして両上膊に結びつけ、責めるには、責め手の体重を女の脛にかけて手で押し下げるのである。

脛を押し下げるのに、手を使用せずに、女の脛と太ももに、責め手が腰かけて体重をかけて責める方法もある。

女性はいいてい刺激で興奮する

次に、なぜ、マゾヒスト女性が、責められると快感を感じるかを医学的に説明する。

女性の肉体には、陰部神経小体と称せられる特別の知覚神経が、胸部乳頭やクリトリヌやシャイデや子宮開口部に存在しており、これらの存在部分に刺激を与えると、大脳に感じて快感が発生するのであり、通常の性行為とは違って、くすぐったり、ムチで打ったり、ロープで縛ったりする強烈な

刺激では、大脳に伝達される刺激も強大なので、したがって、絶大な快感が発生するのである。

大多数の女性は、これらの強烈な刺激に對して、マゾヒストの快感反応を示すが、少数の女性は、苦痛を感じるだけで、なんらの快感も感じない、責められる女性が、快感を感じているか苦痛を感じているかを、視診や触診によって知る方法があるが、その方法を解説するには、女子生殖器の機能を詳細に説明しなければならぬので、公開の誌上ではちょっとはばかられるので、記述の方法を研究し、いずれ機会をみて発表したい。

現代科学のスパラシキ驚異!!

★写真の中にすましてある全裸の美女が突然あなたの眼前に現れ、一瞬のうちに飛び出すの不思議! 科学特殊写真機に息づく乳房のくねる腰のゆるいふにふるモモ思わず手をだしてさわりたいくなる物凄く出で感! 殺死状態でお目見得! 限界線を超越したあられもない別秘写真新作ついに完成! 秘密確保のためハガキ注文お断り! 本誌は単なる目のごまかしや錯覚によるものではなく科学に立脚する画期的製品で現実の世界を手にとるように写真の中に一口に言えば生きたヌード美人をそのまま品交換の自由! 誇大広告に非ず! お気に召さぬ場合は返

飛び出すリヌード集

定価 6組入五百円 15組入千円 40組入二千元
★各種共携用特許眼鏡一台付 ★厳封送料各種共30円
★見本写真 及び説明書送料共50円 ☆個人名にて誰れにも分からねぬように厳封発送す!

浦和市元町一の二二〇K 振替(東京)三九八九三番

日本ステレオ科学研究所

読者の広場



女学生の責め写真を

三月号を非常におもしろく見ていただきました。特に「とわれの小鳥」「制服をむかれて」などは、私自身まだ女学生ですので実感があり、良かったと思います。これからもしどし、こうした若いピチピチした女学生を責める写真をのせてください。

私は同級生三人と、ときどき集まって、交替に責めを楽しんでいます。

私たちは皆すごいマゾヒストばかりですので、サディストの方のお便りによって、奇抜な楽しい責めの方法を教えてくださいたいと思っています。

(盛岡 斎藤紀子)

女性のホータイ美

「眼帯の女」の写真が掲載されたグラビアがありました。私は非常に期待をもって拝見させていただきました。私はこのテーマの充実、発展を心から願うファンの一ひとりなのです。昔から「目病み女は色っぽい」ということわざがあり、眼帯をした美しい娘さんに胸をときめかせた書生も多かったとか。——今では、このようなデリケートな情緒を喜ぶ心情はうすれていくようですが、やはり雪のようにまっ白な眼帯をした女性の恥じらいの姿は男心をそそるものに違いなく、改めて、貴誌の企画に敬意を表する次第です。

さらに眼帯だけでなく、目、

耳、顔などにホータイを施された人を、病院や街路でよく見かけますが、それが若くて美しい女性である場合には、たまらない魅力を感じさせます。

これらの心理を観察してみますと、

- ①眼帯やホータイをされた女性の憂うつさ、苦痛を想起するサディストチックな気持ち、
- ②少女趣味的な同情のセンチメンタリズム
- ③変わったアクセサリとして、隠されたものへの魅力、などの感情が、混然融和して一種独特な感覚となって迫ってくるものと思われまます。

今後は、眼帯はもとより、いろいろのホータイ姿を研究され、女性のホータイ美というテ

ーマのグラビアをご企画くださるようお願いいたします。

(大阪 平井国夫)

浣腸写真を工夫して

私は『風奇』の初号からの愛読者です。御誌にのる浣腸ものにぜひ私の希望を実現してください。さるようお願いしたく、お手紙をさしあげました。

今までにのった浣腸ものは、だいたいポーズが決まっています。つまり、うつ向けになった女体にタオルがかけてあり、その横に器具がおいであるのが多いですね。

私はそれでは不満なのです。なんとか浣腸器を実際に使用しているところを写してほしいのです。

もちろん、局部を写すことはできないでしょうが、浣腸器を置かないで、手に持って差し込もうとしているところとか、モデルの表情にもっとくふうをして欲しいのです。ぜひぜひお願いします。

全国の浣腸愛好者の皆さん、誌上交通を希望します。どうぞよろしく。

(京都 吉田和子)

男性特集をぜひ

画報三月号、本誌四月号ともに男性写真ありがたく拝見いたしました。

画報の「いじめられる男」本誌の「棒しばり」両方ともに、児玉幹也さんで、たいへんいいと思いました。ポーズがみな似たようなものばかりです。もっとカメラのアングルを変えて写してほしいと思います。

毎号同好の士から寄せられる男性写真の意見が相当あるように思います。男性特集の編集をぜひ実現していただけないでしょうか。予約、秘蔵版でもいいです。われわれ同好者は皆とびついて買うことでしょう。

なお、画報、本誌ともに相変わらず女性写真ばかり堂々として男性写真が少ないのが残念でたまりません。

児玉氏のようなすばらしいモデルがいるんですから、男性写真をもっともって出してください。

われら男性同好者のために。

(北海道 T・K生)

女王様が欲しい

『画報風奇』の一愛読者です。

四月号に、男のムチ打たれている写真がありました。実にすばらしいと思います。ことに、ハイヒールに踏みつけられ女王様の足にすがりながらムチ打たれているのは傑作でした。五月号にはもっと血のにじむほどいじめられている写真をふやしてください。

女性ふたりが、ひとりの男をムチ打っているのや、ひとりの女性が、長靴で踏みつけ、ひとりが尻をムチ打っているような写真もよいかと思えます。

私は女王様の下着を洗濯させられながら、背後からムチ打たれてみたいと考えております。そうしてイスにすわった女王様に、お許しを願う私。——考えただけでも楽しくなります。私を一生、しもべとして使ってください。さるような女王様はおられますでしょうか？

(大阪 安田清夫)

魅力ある縛り

小生北陸の一男性です。毎月『風奇』を楽しくおもしろく

拝見させていただいています。小生は、男性緊縛を愛し、女性には全然関心がもてません。縛り一本のまま縛られた男!!

勇ましく男らしく、りっぱです。子供のころ、雑誌でみたさし絵のなかで、鳥居強右衛門のふんどし縛りの雄々しい姿に興奮したことを思い出します。たくましい裸体、両腕を後ろ手に、太綱で縛られ、首縄をかけられ、縄尻を番卒に取られながらも、堂々と胸をはった姿にため息をついたものです。

また、戦時中、中学生だった小生は、夏になると学校のプールで水泳をやらされました。

その時、水泳教師となったK教頭は、たくましい縛すがたで「手足からみ泳法」というのをやって見せてくれました。それは、観衆の面前で細引きで後ろ

手に縛りあげられ、足首を白布で縛られたまま水中で泳ぐのですが、教頭はゆっくりとポーズをとり、見事にそれを演じたのです。

縛り一貫で緊縛された男の魅力おそらく一生忘れられない思い出でしょう。御誌でも、今後どしどし縛りを発表してください。

(富山 庄川生)

写真には表情を

毎号、『画報風奇』を見ていますが、少なからず心ゆすぶるものがあります。ただ欲を言わ

ノイローゼ 神経質 赤面恐怖症 性格異常 欲求不満 知能の遅れた方 将来に対する不安 睡眠障害等に悩む方は詳しくお知らせください。ご相談に応じます。

遙雲荘

相模原市橋本四九六
電話 〇三三(相模原)ヤ三三四
外来、電話は水土に限る

十大雑誌連合広告

十二行分 全部掲載 一万円 ◆ 切毎月末日翌月号掲載
 ◆ 申込は前金東京日本橋室町三の二
 (241) 7306・6772・3789・3788・3754 御報参上

電広社

鳥獣時事新聞

小鳥動物輸出銅方ニース
 月刊B判30頁見本切手30円
 ★名古屋市東区七小町
 銅鳥趣味社

トランヌード集

手の平の中に入る小型秘密写真版珍
 奇艶笑写真多八円切手七枚で急送
 ◆東京日本橋室町三の二 中外会館・アサヒ通信社

◆禁作集 写真挿入給入待望の書千共二百円
 ◆東京日本橋室町三の二 中外会館・アサヒ通信社

伝言板 会員募集

一、伝言又は文通によって楽しい交際が出来る
 一、秘密が守られ、自由に相手方に連絡出来る
 一、入会金が低廉で紹介料の要らない会員制度
 希望者は百円同封申込乞い会則送る
 東京都文京区小石川町一の一

結婚相談

▼創業10年信用と伝統を誇る1毎月曜
 ▼良家子女可成幸福申込激増 定休
 気軽来乞則30円 佐竹綾 (971) 5773 (983) 1726
 東京池袋3の103

趣味

秘写真三百円案で急送
 上島南方局一滝沢商会振替店島

2549

ユニバーサル友の会

人生 相親開導指導如何ナル相談応メ女易者作秘密守
 夜間出張鑑定 草原繁樹場並び感応箱荷横大照房

易術・相学・望診

特異研究 東京都世田谷
 秘書目録 区松原町3の
 星返券要 865 日月館

秘本

秘写真/目録等百円同封者限り密送
 千葉市八日市場局 白華堂

告知板

結婚祝文通事趣味援助
 等通信費月30円で即解決
 内野千六郎! 東京都板橋区下赤塚622 告知くらぶ

肥後

本百円七種組七種東京港区麻布今井町19 西田

全国総合交換

結婚祝文通事趣味援助
 等通信費月30円で即解決
 内野千六郎! 東京都板橋区下赤塚622 告知くらぶ

人生

相親開導指導如何ナル相談応メ女易者作秘密守
 夜間出張鑑定 草原繁樹場並び感応箱荷横大照房

秘本

秘写真/目録等百円同封者限り密送
 千葉市八日市場局 白華堂

告知板

結婚祝文通事趣味援助
 等通信費月30円で即解決
 内野千六郎! 東京都板橋区下赤塚622 告知くらぶ

肥後

本百円七種組七種東京港区麻布今井町19 西田

全国総合交換

結婚祝文通事趣味援助
 等通信費月30円で即解決
 内野千六郎! 東京都板橋区下赤塚622 告知くらぶ

人生

相親開導指導如何ナル相談応メ女易者作秘密守
 夜間出張鑑定 草原繁樹場並び感応箱荷横大照房

秘本

秘写真/目録等百円同封者限り密送
 千葉市八日市場局 白華堂

告知板

結婚祝文通事趣味援助
 等通信費月30円で即解決
 内野千六郎! 東京都板橋区下赤塚622 告知くらぶ

肥後

本百円七種組七種東京港区麻布今井町19 西田

全国総合交換

結婚祝文通事趣味援助
 等通信費月30円で即解決
 内野千六郎! 東京都板橋区下赤塚622 告知くらぶ

せていただきますと、単に縛ら
 れていて、そこによるこびや、
 苦しみが、からだと表情にあら
 われていない写真があり、もう
 少し迫力のある表情だったらな
 りと考えさせられます。一つそ
 の点、編集部の方々にじゅうぶ
 ん考えていただきたいと存じま
 す。

(東京 村田生)

浣腸ページを設けて

浣腸マニアの皆様お元気です
 か。私の近況をお知らせいたし

ます。
 つい二三日前のことです。
 書店である本を買ったところ、
 たいへん楽しい記事がありました。
 その内容は卵やピンポン玉を
 使用する記事なのですが、直腸
 に異物を入れるということは、
 本来、男性の男色者の性癖です
 が、女性にもこのようなオカマ
 心理の持ち主があるということ
 は決して異常ではなく、心の底
 にこのような心理を持っていた
 者も多いと書いてありました。

私は女としてこのように、直
 腸に物を入れるということは、
 私だけがそのような異常心理の
 持ち主であろうかと思ってお
 りましたが、この記事を読んで、
 大いに気を強くしました。もち
 ろんこのようなものは私たち浣
 腸マニアには直接関係のないこ
 とですが……
 最後にくだいようですが、浣
 腸のページを作ってください。
 全国の浣腸マニアの皆様応援し
 てください。

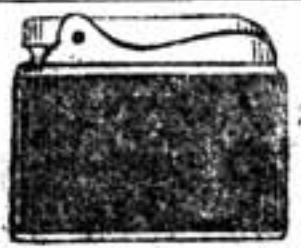
(神奈川 夏川絹子)

「女装の部屋」が楽しみ

御誌『風奇』三月号をはじめ
 て買い求めたところ、以前、二
 三度、手にしたところのある同種
 の他誌にくらべて、「女装愛好
 者」にたいする扱い方に、そう
 とうな差のあるようにお見うけ
 いたし、なによりも「愛好者の
 部屋」を設け、愛好者の交歓に
 特別の配慮をされていること
 を、たいそうよろこばしく思
 いました。

小学生のころ、女生徒のはい

◆ハガキ御注文次第代金着払急送(求代)
 覗き・ライター・マジックペンシル



注意

◆送金は振替、現金、封入切手一割増の何れかの方
 法で申込次第すぐ送ります(振替東京三三三三番)
 日本総発売元 東京板橋区徳丸町七七
 日本コンパニ

◆アメリカ全土で飛ぶ様に売れるこのライ
 ターの日本総販売権は当社が持つて居り
 ます。絶対他店にはありません。
 ◆今回新発売記念のため
 特価 各六〇〇円(千共)

白人美女の十六姿態
 まっ白い太もも、すいおヒップ、ね
 まつりとしまった胸、むせる様な若い
 女性の艶姿が次から次と出る。ライタ
 ーは一流のデラックス!
 ペンシルは一流のデラックス高
 級ペンシルを逆さにすると美人水着
 姿がとれ裸体になる!

四十八手 明瞭写真懇切図解多千共二百円申込次第急
 送東京神田練馬町60和光ビル12号 雲竜堂

ている「黒い下ばき」にわけのわからない興味と興奮をおぼえた私は、成長するにしたがってますます心理と感覚のゆがみの度合いを深めてまいりました。そうして今では、女性の着衣に強い魅力を感じて、それらを身につけたいと欲したり、できるならば「ほんとうの女」になつてみたいと考へたりする欲望から、どうしてもものがれられないで、もがいているのが現状なのです。

そういう私ですから、苦心の末、買いあつめたファンデーションやランジェリーのたぐいをつけて、その感触を楽しんだりするだけで、まだ完全な女装を試みる決断と勇気を持ち合わせられません。

しかし、完全女装の願いをすてるつもりは、さらにありません。すてるどころか、明けても暮れても頭のなかはそのことばいっぱいです。仕事すら、ろくに手につかないことしばしばです。

『風奇』「女装の部屋」のみなさんや、「富貴クラブ」の方々の報告を読んで、わずかになくさめている私の心情をじゅうぶ

んにおくみとりくださって、これからもいっそう充実したものにしたいだけのようにお願いする次第です。

(愛知 岡田和乃)

サルマタもまた楽し

私の言うサルマタは、半ももひきの短いもので、映画でよく「一心太助」「森の石松」などがはいている物です。東京では「半タコ」と言うそうですが、私の生まれた漁師町では、ふつう「サルマタ」と呼んでいます。

私は小さい時から、異常なほど「サルマタ」に愛着を覚えていました。まっ白い布で前のふくらみがそれを思わせ、さらに太ももにピッタリ密着した姿を見ると、もうたまりません。胸がキエッーと締めつけられる思いです。また、これを実際に使用してみても、実にすばらしい快感なのです。おそらく六尺褌愛好者が一度、実験されたらば、誰でもその味は忘れられなくなると思います。

六尺褌愛好の皆さん！ゼヒこの「サルマタ」をためしていただきたいと思います。そうして編集部にも「サルマタ」着用

の写真を掲載してください。

(茨城 Y・T生)

すばらしい諸国責めばなし

『画報風奇』4月号を拝見して「諸国責めばなし」のすばらしさに圧倒されました。男責めと六尺褌に生きている小生にとっては、最高の感激でした。願わくばグラビヤで逞しいモデルを使って再現してもらいたいものです。

毎号掲載されている男責めは、いささか手ぬるく、男一匹を責める強烈さに乏しい不満があるのでは「諸国責めばなし」を特集として発表して欲しいと思います。

(東京 褌マゾ男)

モデルさん

バンザイ

貴誌の新人の扱い方のうまさには感心させられます。10集でのユカ嬢、11集での水上涼子嬢、牧アソナさんを次集ではたっぷりつかってください。西条さくらさんもいいモデルさんですね。できたら、体重、バスト、ヒッ

プ年齢など、誌上に発表してください。

(大阪 北村健二)

顔を正面にむけて

書店で御誌を手にとるとき、胸がどきどきしてきます。そうして、まず褌男の写真をひらきまです。全く他誌には見られぬすばらしい企画です。いままで何号かつづけて見てまいりました。が、最近の『画報風奇』の四月臨時増刊号の白い六尺褌と題するモデル児玉幹也のそれは、ほ

性

永年の経験と専門的研究
勃起力の不足・とても早い
男性器が小さい方々

一、百円送金者に「性の悩み解消」
一、参考小冊子コンドーム二個その他
一、五〇〇円では、早漏者の福音クリ
一、定価五〇〇円「性愛技巧」の書冊一部
一、その他性の参考刷りもの
一、千円では、勃起力を強める器具と永
一、持する秘薬組合せと性の参考刷りもの

性器短小に・真空ブラスナー

(こっそり使える)

一、五五〇円

個人名で密送・東京葛飾区本田中原町356
白水荘・私書函葛飾局十九号

れぼれするような禪の締め方でした。ただ、うしろ向きや、手ぬぐいで目かくしているのばかりで、筋骨型の逞しい肢体をしているだけに、顔の見られないのが惜しまれます。アメリカの男性ヌード雑誌を見ると、堂々と顔を正面にむけて、ほほえんでいるのがたくさんあります。どうか自信をもって大胆なポーズをとるように切望してやみません。

(北海道 村井生)

芦立氏の健筆を祈る

毎号欠かさず愛読している六尺マニアの学生です。六尺禪を愛用してからまだ一年ほどですが、今では一時も欠かすことが出来ません。『画報風奇』4月号の大阪・山本君と同じく、ブリッフ全盛の現代でも、日本男児のシンボル六尺禪を愛用している青年が多くいることを広く世に知らせたいものです。

僕は禪(六尺禪・越中禪)と不可分に結びついていた軍隊生活を送った40代の諸兄がうらやましく思えてしかたありません。それだけに、逞しい軍人の姿をS・M・Hをとおして描い

た「赤禪部隊」「炎帝廟」は最高の感激です。これからも禪一本で力の限りたたかう武人の勇姿を描く芦立氏の健筆を祈ってやみません。

(東京 禪学生)

鼻責めをぜひ

男性の鼻を責めるプレイに興味を持つ者です。ぜひ一度、男性の鼻責めをグラビヤに採用していただきたいと思っています。鼻の穴を正面に向けておいてつまんだり、つきあげたり、押しつぶしたり、できれば児玉氏をモデルにしてくださいればありがたく存じます。

(東京 A・T生)

皮を着用させた写真を

小生、毎月のグラビヤを楽しみにしているものです。最近のケツサクは、なんといっても大名屋敷のふたりプレイです。あんなにすばらしいのは他誌では絶対みられません。

小生、皮にすごく魅力を感じるので、今度は責め手は皮の長靴をはかせたり、ジャンパーなどを着用させたりして写真を構成してください。

(大阪 K・N生)

ニューフォトのセクシードレス

お待ちかねの新製品発表!

ビキニパンティと対のブラジャー4種、バタフライ
アミタイツ、コルセット、花ガーター等

(サービスとして1,000円以上お買上げの方に幸運のマスコットハンカチーフ進呈)

(例一) 左写真

No. 4 マンハント型

和服とチャイナ服との良さを取り入れたデザイン。ウェストまである裾割れからパンティがのぞく。

生地…サテン花模様
ナイロンパンティ付

¥ 2,300 千 100

(例二) 右写真

ビキニ A

グットくるデザイン。前面三角形にカットされたレース付パンティと対のブラジャー。

生地…サテン赤水玉模様

¥ 1,000 千 60



(30円切手同封、雑誌名記入、申込みあれば直ちに各種ドレス、下着類のカラー写真入りカタログ送呈します)

東京都杉並区大宮前 6-412

ニューフォト社洋品部

紳士用 定価千八百円金張
(金張不変)
特価一〇〇〇円(千百円)
婦人用 定価千五百円金張
(金張不変)
特価一〇〇〇円(千百円)

画報風俗奇譚

各号とも在庫が少
なくなっています
ました。お申し込
みは、お早めに！



画報風俗奇譚・第11集

四月号 (一八〇円)

表紙Ⅱバイロス秘画……………
色刷写真Ⅱ林の中で・祠の前で・
崖の上で・稲藪の前で……………
△モデルⅡ島崎ユカ・村上ユ
キ・牧アンナ……………
口絵Ⅱ無残！責められる女八態
ムチ責め・くすぐり責め・火
責め・水責め・おもり責め……
(田上恵子・古正英生・小田利
美・江馬美久の傑作無残絵)
グラビアⅡ石どうろう縛り・静
かなる受縛・縛られた寝姿・
格子に縛られて・エビまがい

機械の側で・あられない姿態
無残妖艶絵巻・棒で責める・
黒い紐がからむ・倉庫の縛女
受縛うらおもて・悦虐の花・
恥ずかしポーズ・すのこの上
で・縄のデュエット・浣腸の
いけにえ・うしろ棒しぼり・
吊られてムチで・被虐の法悦
ムチの下で……………
△モデル・島崎ユカ・舟木喜
代子・西条さくら・西牧えり
子・風早由美子・児玉幹也Ⅱ
女は何を考える？・G・ロッ
スマトウシエックほか……………
ヌートリクス画廊……………
女装紳士録……………
アゾンの会の男性征服……………
谷貫太
女性同性愛クラブ……………
ロープとムチのプレイ……………
諸国責めばなし……………
芦立鋭吉
もう一つの世界……………
女サディストシチュエーション
候爵夫人・女装コンテスト・
女のレスリング・処刑の部屋

サド女とマゾ女・ホモの恋人
フェティシストの園ほか……………
画報風俗奇譚・第10集

三月号 (一八〇円)

表紙Ⅱハレムのサルタン……………
色彩写真Ⅱ艶縛クワルテット……………
グラビアⅡコタツに乗せる・雪
中縛女・戸外は雪と氷・縛悦
のひと・乳房をいたぶる・黒
い下着・浣腸のとき・あたし
をどうするの・おむつの代用
哀艶無残責められる女七景……………
錠を破った女・蒸気責め・毛
虫責め・マキの山で・新案拘
束装置・オオカミの餌食……………
不思議な世界Ⅱソドム・勝利の
女神・新しきディオゲネス・
乙女の尻を守る甲冑……………
馬に乗る裸女……………
ガウチョの女……………
縄の幻想……………
男はあたしのしもべ……………
緊縛モデル万華鏡……………
伊藤晴雨責め写真集……………
尻打ち天国・男の尻打ちに興ず
る女・ボクサーと女トレーナ
ー・スパニング・あたしの
写真を見てちょうだい、ほか
絵物語・天道白蛇教異聞……………
絵物語・丁半に賭けた女……………

画報風俗奇譚・第9集

二月号 (一八〇円)

表紙Ⅱボタン止めの長靴の女……………
色彩口絵Ⅱ肌もあらわに・制服
無残・裸姿の緊縛……………
グラビアⅡなまめかしき縛女・
全裸のいけにえ・板敷きの責
め場・石と落ち葉と女・ぐる
ぐる巻きの裸女・浣腸される
女・全裸のポーズほか……………
女性刑罰史絵巻・海老責め無残
かきなわとりしめ・四寸なわ
れんじやく縄……………
女体責め悦虐画集……………
ガラスの幻想……………
田上恵子
水責め苦悶図……………
江馬美久
湯気赤熱責め……………
小田利美
アブチツクな世界への招待……………
お仕置きはこれから・ほか
異常な性風俗展覧会……………
女装の男に恋・同性愛ほか
女を責める5態……………
田上恵子
絵物語・山小屋のいけにえ……………
絵物語・皮はぎ小屋……………
画報風俗奇譚・第8集

一月号 (一八〇円)

表紙Ⅱモルヒネ……………
ステファン
色彩写真Ⅱ女体羞姿・ほか……………
女体責め絵集Ⅱクサリ吊り・腹

を踏む・襲うへび・ドブを散
 歩・物干し場の責めほか……
 グラビアII盛装無残・妖美のベ
 ッド・古風な花・腹切り悶悦
 鞭打10のア・ラ・カルトII尻打
 ち・調教・禁男の家の私刑……
 ピグマリオン4態……
 カプリス・イン・メキシコ……
 自分を愛す……ヘーゲマン
 街頭の痴漢……イギリスの風刺画
 女の臀部フェチズム……
 女をいじめる5景II女を縛る……
 写真ストリー・消される女……
 縄とムチに魅入られた女……
 絵物語・女の責め絵巻……
 女装狂・愛される喜び……

△35年分▽

画報風俗奇譚・第7集

十二月号 (一八〇円)

表紙IIステンドグラス……
 色刷口絵II海老責めの女ほか
 グラビアII縄に埋もれた女・船
 とおんな・皮ひも十字ほか
 女体責め絵集七景II大の字吊り
 のムチ・吊られる女針地獄ま
 といつくベルトほか
 伊藤晴雨傑作責め絵責め写真集
 人弓・しほり責めほか……
 女体責め写真集……

画報風俗奇譚 4月臨時増刊号



好評発売中 二八〇円

大判の魅力をつるに生か
 した迫真の緊縛フォトと東
 西古今秘画の豪華集大成！
 異色の性風俗を探究し、
 その趣味を満喫させる斯界
 最高の専門誌。サディズム、
 マゾヒズム、フェティシズ
 ムなど、あらゆるアブの部
 門に異常なメスを加ろ！

画報風俗奇譚・第6集

十一月号 (一八〇円)

多色口絵II石橋の上にほか……
 第1グラビアII壁上の呪縛・タ
 イルは冷たい・浴室の責め・
 ハダカの女人犬ほか……
 第2グラビアIIはなやかな縛虐
 法悦の時は流れて・石と草の
 中でほか……

第3グラビアII華麗なるハリッ

ケ・受縛の表裏・碁盤の上に
 片手つり・残虐を運ぶ自動車
 痺姿二人プレイほか……
 責め絵集II吊ってくすぐる・ア
 リ責め・丸太流し・愛憎の果
 て・柱しほり・ムチのあと・
 肌を巻くベルトほか……
 画集・ソドムの額縁7景……
 写真物語・恐怖のドライブ……
 アブチックな写真集II皮とのひ
 ととき・身体矯正器・嵌口具
 の諸形式ほか……
 演劇・緊縛ア・ラ・カルト・片
 っぱしからムチで打つんだ・
 さかさ吊り3態・緊縛裸女群
 像・艶麗しほり模様ほか……
 絵物語・サリィの体験……
 絵物語・マミーの正体……
 絵物語・悦虐の天国……

画報風俗奇譚・第5集

十月号 (一八〇円)

ジョン・ウィリー！画集IIコルセ
 ットをしめる・女主人・クラ
 ッカーほか……
 多色写真とグラビアフォト多数
 凄艶女体責め写真画集……
 奇妙な絵画展覧会……
 写真物語・奇妙な媚薬……ほか

画報風俗奇譚・第4集

九月号 (一八〇円)

色刷り写真と緊縛女体写真集……
 無残凄惨な女責め画帳……
 絵物語・悪徳の栄え……サド
 裸女緊縛30態……ほか
 画報風俗奇譚・秘蔵版

(二〇〇円)

画報風俗奇譚・第2集

(一八〇円)

多色口絵写真と口絵写真集……
 グラビアII鮮烈緊縛写真集……
 マゾヒスチック絵画館……
 絵物語・ギロチン台の美女ほか



風俗奇譚

在庫のお知らせ

既刊号のご注文は、現金書留、振替為替が確実で、ご便利でございます。

(カットは五月号表紙)

36年度V五月号(一五〇円)

多色口絵IIムチをふるう女……
グラビアIIふたり縛り、制服は
嘆く・狼籍の一瞬前・荒縄が
肌を噛む・どうされるのかし
ら?・悦虐の時が来る・羞恥
のなかから・首輪につながら
て・稲藁のかげで・恥ずかし
くて・縛られた男・ムチ打つ
女……
特集II鞭に憑かれた男と女……
鞭よ、愛しておくれ……
鞭打の魅惑……
鞭は生きている……
だれでも持っている鞭打への
関心……
鞭と女と男と……
ムチで鍛えられた女……
あたしの鞭打の獲物……
ムチと皮紐の一夜……
ふくよかな処女の尻に……
愛と復讐と鞭と……
6人の受難の女……
灼熱地獄・冷水地獄・生きて

いる的・ふたりさらし……
ほも禁秘帳⑦狂崇の対象……
同性マゾヒストとの会話……
ヌートリクス画廊……
乗馬マニア9人の女たち……
ヌートリクス・コーナー……
女騎手強制調教所……
サロン・マソキスチカ……
ホモの窓……
女装愛好の部屋……
あたしは肉体まで女になった……
猫責め地獄……
小説・炎帝廟①白虎章……
小説・悦虐の彷徨①被虐の女……
四月号(一四〇円)
多色口絵II赤い靴のドミナ……
グラビアII太鼓しぼり・木にく
くられて・荒小屋を背に・石
の階段は冷たい・古雅な中庭
で・緊縛悶姿・早く叩いて・
冷蔵庫の上に・シャツも破れ
て・ひじ曲げの拘束・棒背負
い・双丘の魅惑……
特集・東西古今刑罰残酷物語……

刑罰にひそむサディズム……
世界残酷刑罰の生態……
刑罰と拷問のいろいろ……
江戸封建社会の刑罰……
昔の刑罰は残酷だった……
花井お梅の獄中日記……
申城残酷記……
マダレナ殉教秘史……
尻打ちの世界・泰正名画集……
責められる女の姿態……
晴雨流女のしぼり方・伊藤晴雨
マゾヒストの手紙から⑩……
鼻の穴がピコピコうごく……
ほも禁秘帳⑥……
Hの中のSの形態……
サロン・マソキスチカ……
ホモの窓・女装愛好の部屋……
私がマニヤになったのは……
私のいけにえになった処女……
鞭打浣腸小説・鞭魔ロベール……
絵物語・快楽用の少女たち……
中国悪虐史・羅王と明后……
三月号(一四〇円)
多色口絵・雪の露台・村上ユキ
グラビア・雪の女・雪にころが
されて・妖艶切腹の図・制服
椅子責め・裸身ながながと・
なまめかしい受縛・ころがさ
れた受縛・古風な雰囲気……
テールブルの上の裸女・乳房を
縛る・足を責める・呪縛の姿
勢・さかさ女……
モデル村上ユキ・西牧えり子
風早由美子・さつきみち……

特集・マゾヒストの世界……
マゾ小説・でんすけ地獄……
赤禪斬り込み隊……
戦争残酷4つの物語……
絵物語・毛皮を着たヴィナス
K氏自虐帳(告白小説)……
黄金色のご馳走……
サロン・マソキスチカ……
マゾヒストの手紙から⑨……
妖異の世界……
乳房・尻・頭髮フェチズム
サディストの使用したムチ……
職業サディストの女……
長靴を捧げて礼拝する女たち
変わり種二輪の名花……
あたしの「女形」……
女体責め絵集……
グラインダー地獄・また裂き
変型責め・車責め・納屋の首
吊り・あやつり責め……
江馬美久・田上恵子の傑作画集
ほも禁秘帳⑤妖美なる野郎たち
私の女装告白体験記……
女装愛好の部屋(富貴クラブ)……
私の女装半生記……
私の女装半生記……
白亜楼血の紅白試合……
サド小説・青美しき虐魔……
サド小説・神よ、くたばれ……
サド小説・大都会の夜の底で……
二月号(一四〇円)
多色口絵・縛愁・囚花・制服は
悲しからずや・乳房をかむ縄
ハリツケ縛り・緊縛・拘束の

写真と責め絵特集……………
 妖美なる女体責め絵集……………
 マゾヒストの手紙⑧……………
 三人のソドミア……………
 あたしの女装生活ありのまま……………
 鞭の味を知らされた少年……………
 美少年アルキピアデスのこと……………
 妻をいじめる私の方法……………
 鞭打悦虐小説傑作特選集……………
 死を呼ぶ鞭打……………
 白い双丘(あるヒップ狂の物語)……………
 地獄の密航船……………
 ドリリー・モルトンの思い出……………
 お尻をムチ打たれるジネット……………
 「長靴屋」さんの女たち……………
 女体標本(アブ小説)……………
一月号 (一四〇円)……………
 多色口絵・血を好む大公妃……………
 責め絵集・空中緊縛ほか……………
 色刷写真・ふたりプレイ、オンパレード、レザー・フェチシズムほか……………
 グラビア・妖美吊り艶姿・ころがし責め・ハリツケとさか立ち・閨怨のポーズほか……………
 特集・ソドミアとレスボス……………
 ビューティ・ビューティ……………
 ウールニングについて……………
 著名ソドムの人びと……………
 有名レスビアンの群像……………
 男色殺人事件を推理する……………
 その愛術のすべて……………
 マゾヒストの手紙から⑦……………
 ハ35年度V十二月号(一四〇円)

特集・伊藤晴雨責面写真自選集……………
 多色口絵・野ざらし……………
 責め絵スケッチ集・火の靴をはかせて・駿河責め・しもと責め・引きずり責め・死体責め・すり鉢責め……………
 晴雨女体緊縛写真集……………
 伊藤晴雨さんのプロフィール……………
 晴雨さんの雪責め……………
 グラビア・石段の緊縛裸女・めしばんも乱れて・棒しばり・浴室の悶姿・廃墟のとらわれびとほか……………
 告白小説・美しきムチの下で……………
 マゾヒストの手紙から⑥……………
 ほも禁秘帳②五角形の成人儀式……………
 木馬責めと滑車吊り……………
 異常願望を昇華させる刺激遊戯……………
 アブ小説・顔のない足クラブ……………
 サド小説・耽美荘の恐怖……………
十一月号 (一四〇円)……………
 多色口絵・水地獄・土井啓子女体責め絵・丸太小屋の惨・岩場ハリツケ・竹しばり責め・射撃のマト・ほか……………
 グラビア・艶麗無残・はなやかな足吊り・犬の首輪のブラジヤル・吊るし責め他……………
 特集・戦争残酷の記録……………
 拷問倉庫(従軍看護婦の悲劇)……………
 憲兵狩り(終戦残酷秘話)……………
 伊予富士の地獄地帯……………
 102人の集団ハリツケ……………

少年愛の人びと……………
 マゾヒストの手紙から⑤……………
十月号 (一四〇円)……………
 多色口絵・女体知恵の輪……………
 色刷写真・美しき囚虜・あかりも淡くほか……………
 グラビア・白衣の佳人・長椅子と女・白衣も乱れて・ローソクが肌を焼くほか……………
 特集・サディストの群れ……………
 残酷なるサディスト達……………
 あるサドやくざの告白……………
 秘画展・今やスリル第3世紀……………
 マゾヒストの手紙から④……………
九月号 (一四〇円)……………
 多色口絵・空中鞭打……………
 原色写真・敵頭の裸女・つるされた白魚……………
 グラビア・落花の景・裸女無残二人しばり・静かなる地獄……………
 投げ出された女ほか……………
 特集・女装する男たち……………
 男が女装するということ……………
 女装マニア、その魅力の耽溺……………
 女装する男たちの生態……………
 マゾヒストの手紙から③……………
八月号 (一四〇円)……………
 多色口絵・受縛二重奏……………
 口絵・荒れ小屋の残酷……………
 グラビア・スタンドの美女……………
 特集・レスビアンの生態……………
 東西レスビアンの愛の技法……………
 サディスト・マゾヒストの往復書簡……………
 ほか……………

七月号 (一四〇円)……………
 多色口絵・落花図絵……………
 グラビア・恋慕受縛・姐上の白魚・肌もあらわに・ベツトは知っている・鏡の中の緊縛女体・灯籠しばりほか……………
 特集・食人症……………
 サディズムの極「食人症」……………
 食人国物語……………
 中国における食人奇譚……………
 人肉料理をたべた人々……………
 鉄鎖・鉄環・鉄衣装責め……………
 ムチの下で陶醉する女……………
六月号 (一三〇円)……………
 多色口絵・痛ましき祭壇……………
 グラビア・樹間のニンフ・密室の呪縛・足づり裸女・庭園の囚魚・憂愁の美女・障子の前の残酷・狂熱の閨・読者緊縛写真……………
 特集・フェチシズム(淫物症)……………
 フェチシズムの実態……………
 毛に関するフェチシズム……………
 排泄物に発情する……………
 女の下着に欲情する男……………
 黒い通り魔、腎切り事件史……………
 浣腸に魅入られた女……………
 マゾヒストの手紙から……………
夏の臨時増刊号(一八〇円)……………
法悦特集五月号(一四〇円)……………
悦虐特集四月号(売り切れ)……………
春の臨時増刊号(二〇〇円)……………
艶妖特集二月号(一四〇円)……………
創刊臨時特集号(売り切れ)

代理部のご案内

コレクション用の格調ある緊縛フォトを分譲しております
新発表もございますから、どしどしお申し込みください。

好評モデルの

緊縛・アラカルト



本誌独占!

男性緊縛の魅惑



▼村上ユキ特選フォト

各三枚一組 三〇〇円

大好評のプリマドンナ、村上ユキの緊縛フォト、非情な責め苦にのたうつ哀艶の抒情譜

- ☆全裸うしろ手縛り(略M1)
- ☆お灸灼熱地獄(略M2)
- ☆本格縛り責め三態(略M3)
- ☆豊麗切腹(略M5)
- ☆閨房股間縛り(略M6)
- ☆凄絶雪責め(略M7)

▼西牧えり子悦虐縛り

各三枚一組 三〇〇円

可憐な乙女えり子の受難、特に全裸にむかれた痛々しさ!

- ☆中国服悦虐フォト(略N1)

△各三枚一組 三〇〇円▽

- ☆禪姿二人プレイ(略B18)
- サド・マゾ二人のコンビが禪しめて演ずる逞しき嗜虐
- ☆禪男一人プレイ(略B19)
- 白い禪の目にもあざやかなその男性美をいぞろ自虐
- ☆裸姿二人プレイ(略B20)
- 大名屋敷のけんらん豪華な居間にくりひろげる恍惚境
- ☆全裸男性美決定版(略B21)
- 筋骨たくましくモデル別府昭彦の逞しき全裸の躍動美
- ☆禪姿一人緊縛(略B22)
- 江戸っ子の気風そのままにキリリとした六尺禪美!

☆女囚緊縛ポーズ(略A6)

三枚一組 三〇〇円

江戸時代の刑罰資料をもとに女囚縛りを再現した哀歎の譜

☆野外縛り(略A7)

三枚一組 三〇〇円

森閑とした雑木林の中にくりひろげられた羞恥の緊縛女性

☆凄絶切腹六態(略A8)

六枚一組 八〇〇円

豊満な腹部への嗜虐、噴出する鮮血、女体悶絶の凄惨集!

☆全裸緊縛ポーズ(略A9)

三枚一組 三〇〇円

はじめて公開した全裸凄絶の女の妖しき悦虐姿態の決定版

☆臀部責め(略A10)

三枚一組 三〇〇円

豊満な臀部への加虐のムチがとび、悶える肉に針が突刺す

☆水責め・湯責め(略A11)

三枚一組 三〇〇円

全裸女性をあぐことなくバスルームに、古池に漬け責める

☆本格鞭打プレイ(略A12)

三枚一組 三〇〇円

人間本能の嗜虐の極致!本誌のみがなし得た恐怖の迫真感

☆豊満なる緊縛女体(略C6) 三枚一組 三〇〇円

☆制服の乙女縛り(略C10)

三枚一組 三〇〇円

むしりとられたセーラー服の乙女が悶える緊縛の青春譜!

☆裸女棒しばり(略C11)

三枚一組 三〇〇円

荒らけずりの棒が縄の痛さを増し、白肌に鮮血がにじむ!

☆密室の呪縛(略D6)

三枚一組 三〇〇円

呪われた女の宿命、のたうつ裸女にせまる悪魔の鋭い牙!

☆全裸変形地獄図(略D7)

三枚一組 三〇〇円

うごめく女体を密室で責め抜くサド・マニアの無残絵巻!

☆無残二人しばり(略D8)

三枚一組 三〇〇円

背中合わせの美女ふたり、縛られ投げ出された陶酔の極致

☆浣腸悦虐フォト(略D10)

三枚一組 三〇〇円

もだえにもだえる浣腸の嗜虐は浣腸マニア待望の決定版!

☆血みどりのリンチ(略X8)

五枚一組 五〇〇円

しばられ、吊り下げられ、あぐくの果てに鋭利な白刃の譜

☆悦虐の表情(略X9)

三枚一組 三〇〇円

悦虐の極致をそのまま表情にとらえた無上の陶酔の美しさ

☆本格吊るし責め(略X10)

三枚一組 三〇〇円

☆いたぶられる姑娘(略N2)
 ☆乙女の祈り(略N3)
 ☆全裸いたぶり(略N5)
 ☆鼻責め嗜虐(略N6)
 ☆哀花受難(略N7)
 ▼西条さくら豊艶緊縛

各三枚一組 三〇〇円
 はちきれんばかりの狂宴地獄
 ☆乳房地獄責め(略S1)
 ☆腹部への嗜虐(略S2)
 ☆悶姿の祭壇(略S3)
 ▼風早由美子妖美緊縛

各三枚一組 三〇〇円
 大型グラママーの本格責め苦!
 ☆樹間のニumpf(略H1)
 ☆嘆きのセーラー服(略H2)
 ☆死のベルトの誘い(略H3)
 ▼舟木喜代子BG緊縛

各三枚一組 三〇〇円
 可憐なBGスタイルのプレイ
 ☆大の字縛り(略F5)
 ☆ハダカ男馬のり(略F6)
 ▼高月まゆみ野外緊縛

各三枚一組 三〇〇円
 荒涼たる砂浜に転がる姿態!
 ☆砂浜荒縄しぼり(略T5)
 ☆廃家(あばらや)の恋縄(略T6)
 ▼妍を競う三人艶縛集

各三枚一組 三〇〇円
 おなじみのモデル二人がけん
 らんたる艶縛の姿態を競う!
 ☆肌くらべ全裸縛り(略Q1)
 ☆花ひらく受縛天国(略Q2)

☆青竹十文字背負い(略B23)
 呪われた宿命の掟に背負った青竹十文字の奇怪な緊縛
 ☆禪股間ポーズ3態(略B24)
 股間のもつ男性の曲線!遅
 しくおもらかな嗜虐の極致
 ☆変形縛り責め(略B25)
 絶息寸前までに責め抜く変
 形縛り、号泣する男の悲哀
 ☆純白の禪姿(略B26)
 浅黒い肌に映えて、六尺姿
 の魅力いっぱい男性美!
 ☆しいたげられる禪男(略B27)
 禪一本の姿でしいたげられ
 て咲いた強烈な嗜虐の花!

(特写フォト)
 お待ちかね新発表
 各三枚一組 三〇〇円



モデル 舟木喜代子
 ☆豊艶乳房しぼり(略F7)
 モデル 島崎 ユカ
 ☆力つきた処女(略P1)

超グラママーのはちきれんばかりの肉体に食い込む縄の陶醉
 ☆海老責め地獄(略C7)
 三枚一組 三〇〇円
 死一步寸前のエビ責めに絶叫する決定的瞬間の緊縛ポーズ
 ☆眼帯の女(略C8)
 三枚一組 三〇〇円
 不完全の美、片目をふさがれた女の魅惑、眼帯のもつ妖美
 ☆さるぐつわ艶姿(略C9)
 三枚一組 三〇〇円
 無残にも呼吸をせきとめられた責め苦の中の妖艶の美女!

モデル 比良 道子
 ☆蛇が白肌を(略P2)

モデル 井神せい子
 ☆迫るローソクの炎(略P3)
 ☆全裸責めの魅惑(略P4)

モデル さつきみち
 ☆晴れ着もあらわに(略P5)

特別・組みフォト
 ☆股裂き三人選(略P6)

モデル 西牧えり子
 ☆虐められる制服の少女(略N8)

☆悦虐の園の女(略N9)

妖美艶麗、まさに晴雨翁えがく本格的吊り責め絵をしのぐ
 ハサデイスチン・

フォトV

☆女王さまとしもべ(略W1)
 三枚一組 三〇〇円
 女王さまのお気持のまに奉仕するのが下僕の役目。
 ☆ドミナのムチ(略W2)
 三枚一組 三〇〇円
 ピシリッ。ドミナのムチが男に容赦なく打ち下ろされる。

モデル 高月まゆみ
 ☆碁盤責め三態(略T7)
 ☆野外十字架縛り(略T8)
 ☆犬になった女(略T9)
 ☆車中の拘束(略T10)



◎ご注文は現金書留か振替で
 東京都千代田区神保町一ノ三五
 文献資料刊行会 代理部あて
 種別を明記してお申し込みください。

夫婦和合の祕器

NEO

ワゴリング



(新案特許出願中)

性に悩む男性に朗報!!

本器を使用すればアナタの悩み即日解消ノ専門家も断然推奨す

★勃起不全に対して
本器使用数分内に完全隆起し且つ射精後も萎縮しません。

★短小の方に対して
本ワゴリング使用数分内に局所は驚く程膨大します。

★早漏の方に対して
本ワゴリングを(併用)により絶対に30分以上持続し効果絶大!

空前の反響を呼ぶ!

▼週刊新潮3月23日号及び夫婦生活等に紹介され、益々反響話題を呼ぶ新製品ノ本器は(取付けたまま使用)するので効くのは当然ノ而も長年月使用しても副作用又は使用感がありませんから全く理想的です。
アナタの性能を即時10倍にする新製品ワゴリングをスグ御使用下さい。
ハガキで申込次第カタログ無代進呈致します。
▼定価送料共一組11、三三〇円
(個人名で急送します)

短小のポテビル療法ノ

★画期的構想による最新式短小増大器の発明ノ
男性器発育不全、短小のため失望せる方は、最新式真空治療法「ラージ増大器」の出現により局所の肥大、伸長を図り、大なる喜びを得られよ。
●定価一組11、四五〇円(荷造、送料サービス)

ラージ真空増大器

名産 肥後 手芸品

おみやげ 贈物に... 大好評!!

九州名産品 ★好評新発売★
特製品7種1函...850円で急送!

- 性力チヨコレートノ
普通板チヨコと同一で、食へて30分位で性的亢奮を示すノ男女共有効ノ
六枚入り 六五〇円
- オットセイ丸末
驚異の一夫多妻のオットセイの睾丸を粉末とせる性力の王者ノ
一函...千円
- スポンチ式スキン
従来のスキンの外面に微細なるザラザラを付す好評品ノ
一ダース...三〇〇円

東京都杉並区神戸町128
株式会社 療養の友社
電話(398)4679 替振東京118443
(高田馬場より西武線井荻駅下車 徒歩2分)
(荻窪より井荻駅行バス5分、柿の木町下車)