

¥1500 報 風俗奇譚

第11集
 4月号

女体受縛悶姿とアブチツ絵画特集



報風俗奇譚

第1集・4月号

目で見る風俗絵巻

昭和36年4月15日発行 昭和35年11月17日第3種郵便物認可
 昭和35年8月30日国鉄東局特例掛承認第883号

定価 180円



■編集手帳■

春にさしかけて4月号をおおくりする。一日ごとに暖くなるが、本号に掲載した写真はすべて寒風の中で行なわれた。モデルの苦痛も大変なものだが、そうした苦心の集積が傑作を生み出すのだ。努力をつづけたい。

画報風俗奇譚⑬4月号

定価180円

昭和36年4月5日印刷

昭和36年4月15日発行

発行人 高倉 一

印刷所 刊行会印刷部

発行所 文献資料刊行会

東京都千代田区神保町1の35

振替東京42494

電話 (291) 2430番



野外受縛 4 姿



林の中で〈モデル・村上ユキ〉



祠の前で〈モデル・島崎ユカ〉



崖の上で〈モデル・舟木喜代子〉



稲叢の前で〈モデル・牧アンナ〉



女神は常に勝利の側に立つ（民主主義はドイツ帝国主義に打ち勝ったという風刺画）——E・シリングス筆（1919年）

表紙.....パイロス

マンガにもスパンキング・バットが.....(目次裏)

4 野外受縛 姿

林の中で.....(三)
祠の前で.....(四)
崖の上で.....(五)
稲叢の前で.....(六)



グラビア

石どうろう縛り 蝶々しほり 屈辱の姿勢 木に結かれて 首吊りのポーズ
静かなる受縛 縛られた寝姿 格子に縛られて エビまがい 機械の側で(二)
あられない姿態 無残妖艶絵巻 棒で責める 黒い紐がからむ 倉庫の縛女
受縛うらおもて 悦虐の花 恥ずかしポーズ すのこの上で 縄のデュエット(五)
浣腸のいけにえ うしろ棒しほり 吊られてムチで 被虐中の法悦 ムチの下で
(モデル) 島崎ユカ 舟木喜代子 西条さくら 西牧えり子 風早由美子
高月まゆみ 村上ユキ 水上涼子 児玉幹也 稲見年丸

無残! 責められる女八態

★ムチ責め.....田上恵子(四三)
★くすぐり責め.....古正英生(四六)
★火責め・水責め.....小田利美(四八)
★おもひ責め.....江馬美久(五〇)

女は何を考える?

ファイリィス はハリウッドへ.....G・ロックス ほか(六二)
戦闘的な女たち・そのほか.....マトウシエック

ヌートリクス画廊.....(七八)
女装紳士録.....(七六)

ヌートリクスアゾンの会の男性征服.....谷貫太(八三)

女性同性愛クラブ.....ジョン・カーライル(八八)

ロープとムチのプレイ.....逸見啓一郎(九四)

諸国責めばなし.....小田立利美・吉(九八)

☆読者の広場.....(一〇四) ☆代理部のお知らせ.....(一〇八) ☆編集手帳.....(一二二)

もう一つの世界

▼女サディスト・シエトラビッツ侯爵夫人 ▼女装コ
ンテスト ▼女のレスリング ▼処刑の部屋 ▼サド.....(二五)
女とマゾ男 ▼フェティシストの園 ▼ホモの恋人





スパンキング・バット(尻打ち具)はマンガの世界にもあらわれた

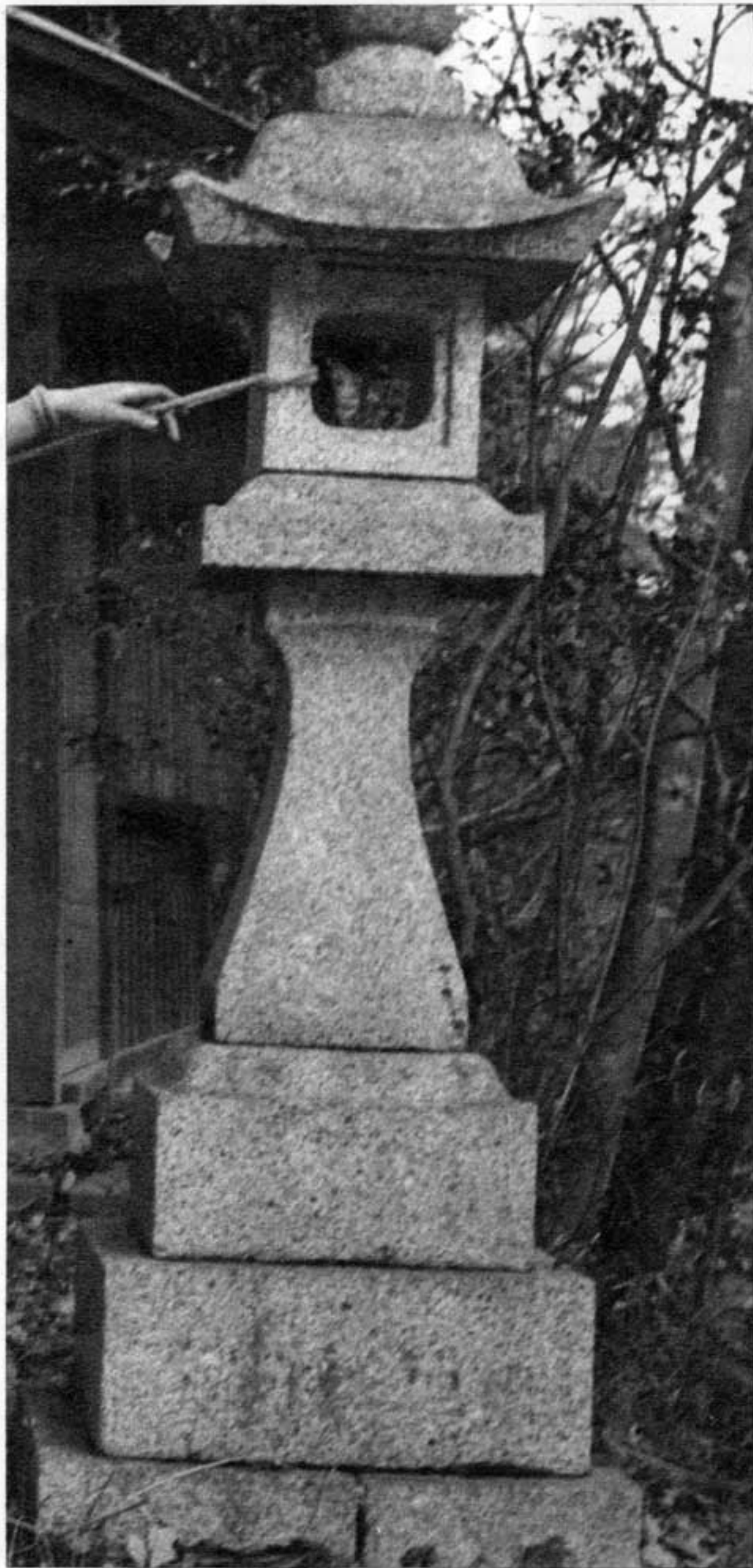
石どろろう縛り

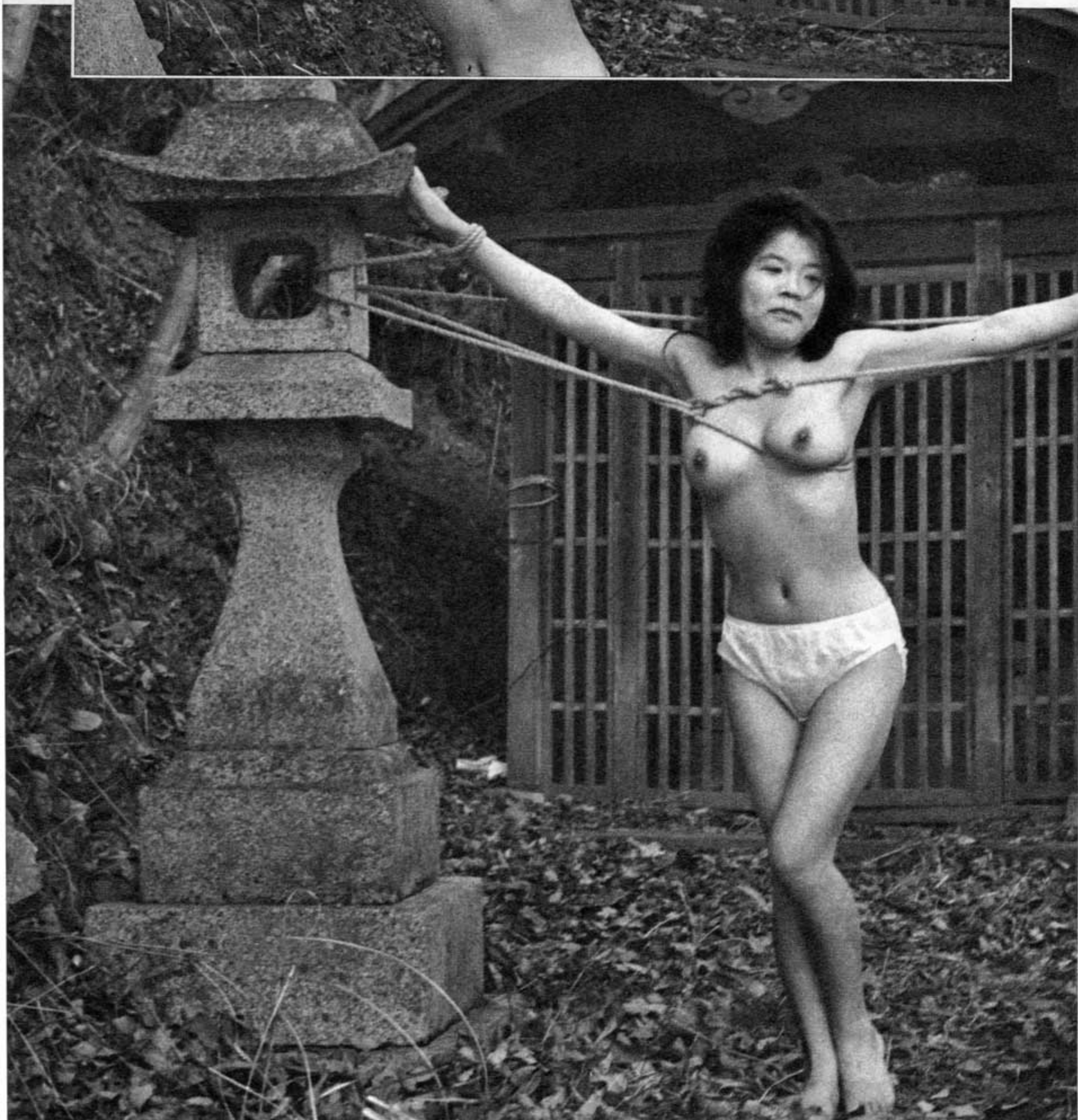
冬枯れの野のはずれに取り残されたような祠はこがあり 石どろろうがひっそり建っている
女がひとり石どろろうに縛りつけられ 落ち
葉に埋もれて痛々しいへモデル・島崎ユカ



蝶々しばり

両手をひろげた姿勢で 二基の
石どうろうに結えつけられた女
は 昆虫の標本箱の中のチョウ
チョウのように あわれで 寒
寒として それでいて なまめ
かしい〈モデル・舟木喜代子〉

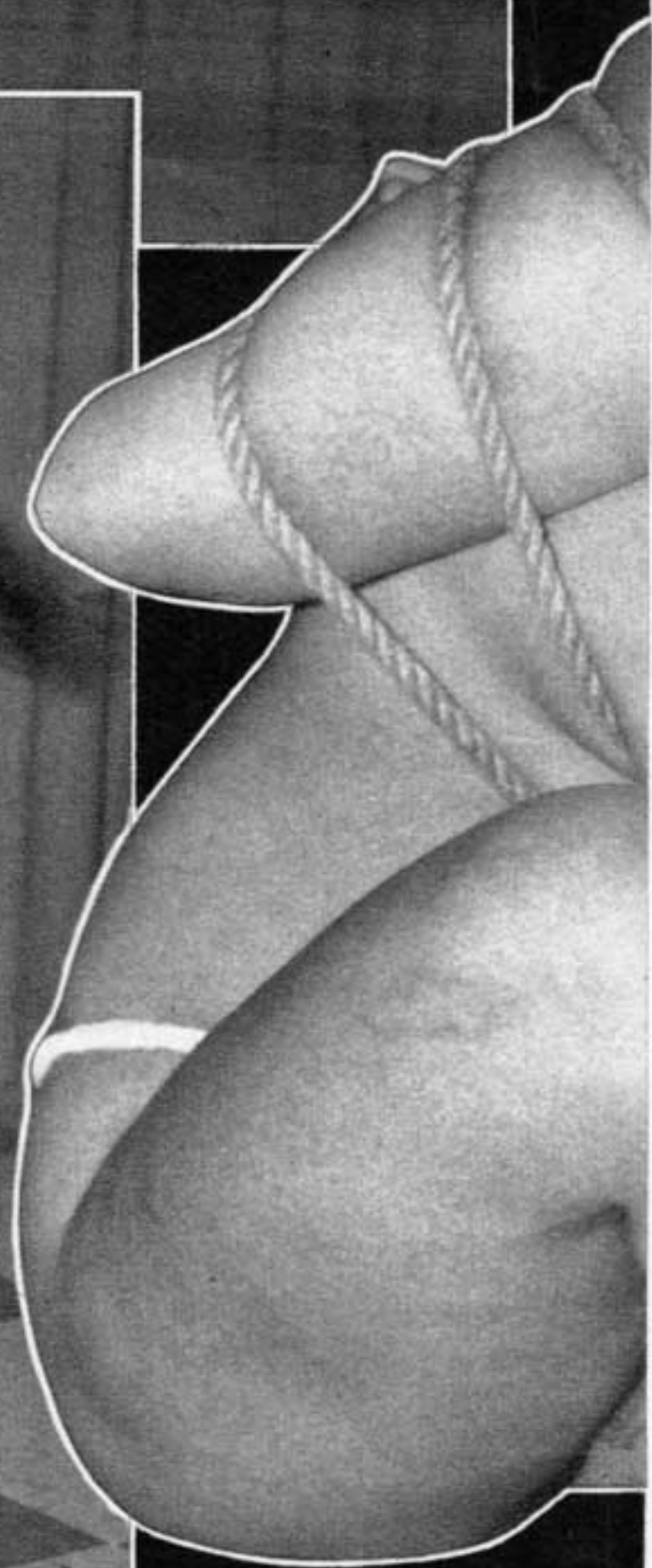
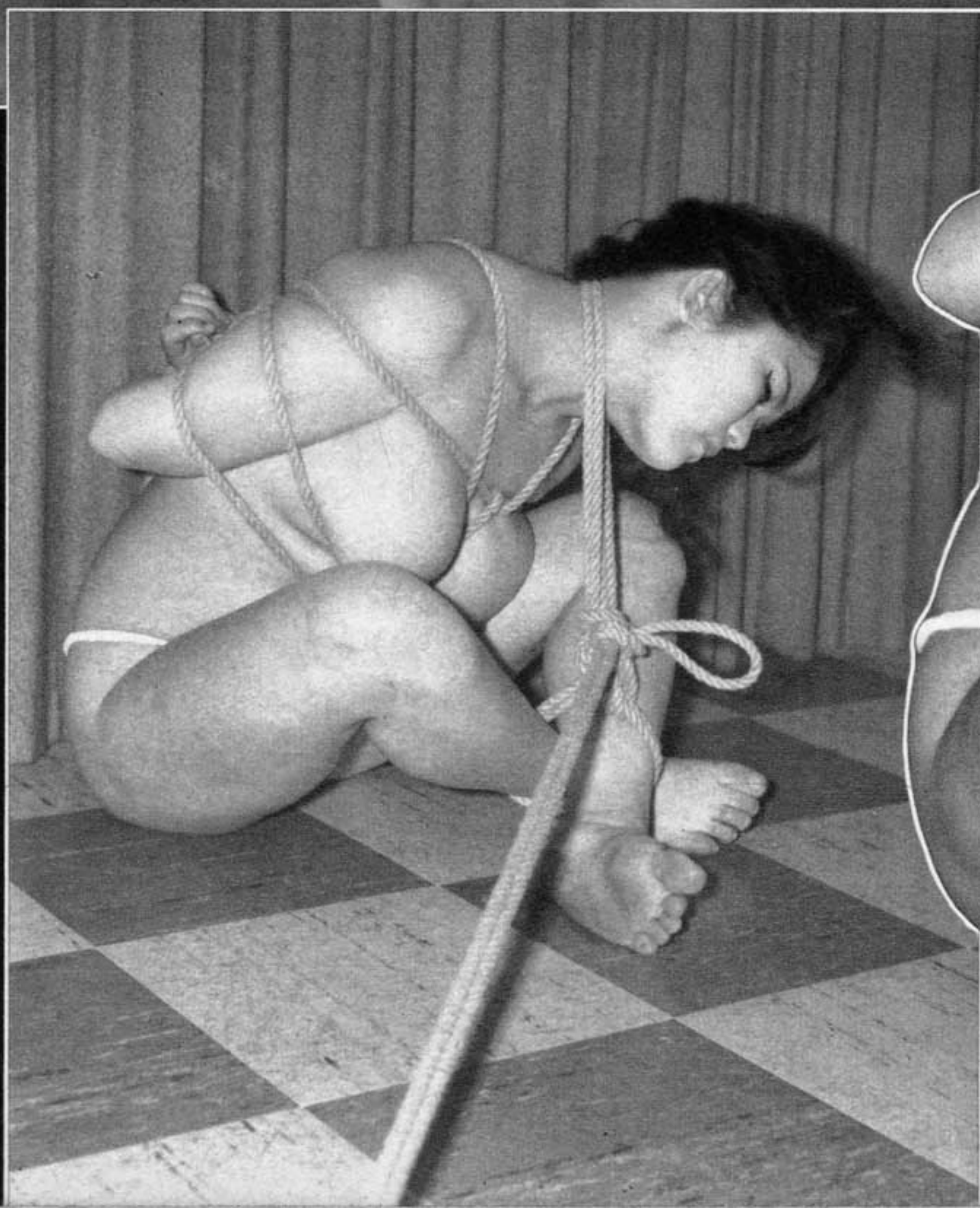




屈辱の姿勢

どうにもならない不自由なポーズに縛り
あけられ しかも縄の端末をグツと引つ
はられて これは 女にとって 耐えが
たい屈辱なのだへモデル・西条さくらへ









木に結かれて

ガケ上の木にくくられて裸身を寒風に
さらす女 見下ろせば すぐうしろは
急傾斜で その下で ゆるく川が流れ
ている 早春の野外にはまだ人影もな
く うすら日さえ光を惜しんで まだ
冬のたたずまいへモデル・島崎ユカ



首吊りのポーズ

縛られた姿勢で首を吊られて 無限地獄に女はいる (モデル・西牧えり子)

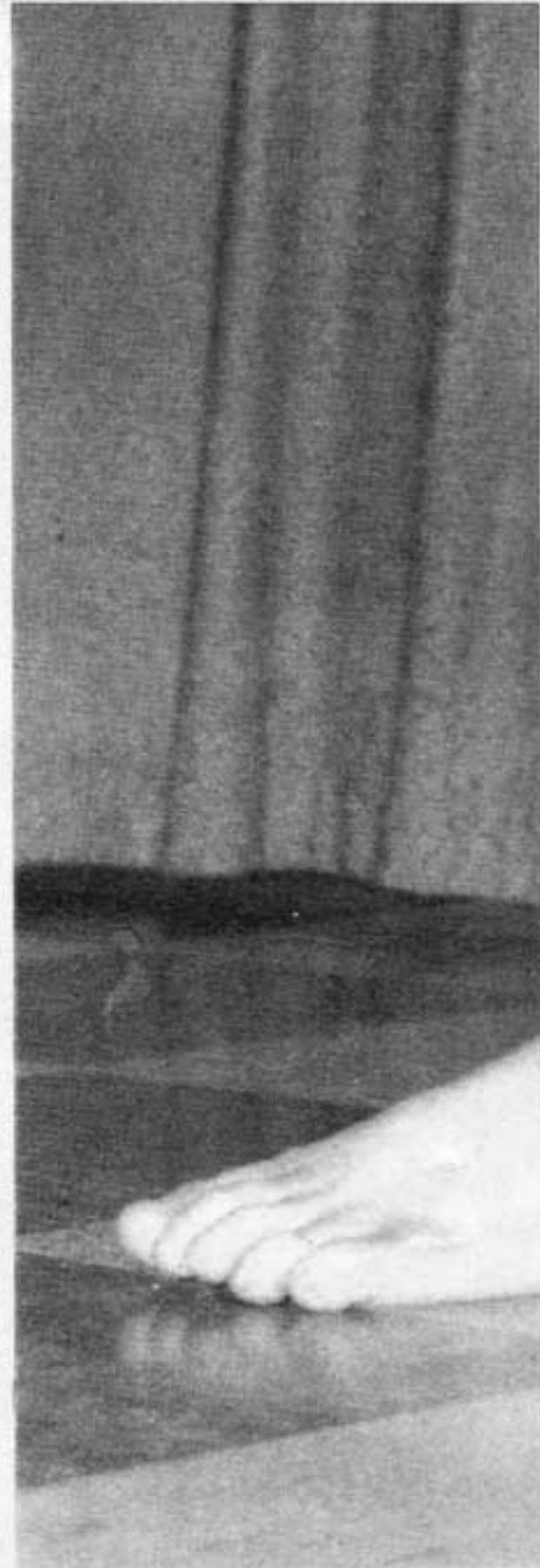






静かなる受縛

人けない部屋の静寂の中に 縛られた女がひっそりと 孤
独にひたり 官能を燃やしているへモデル・西条さくらへ



縛られた寝姿

早春の日さしはさんさんと降っているが 風は
まだ冷たい 女の白い肌に 枯れ木の影が 入
れ墨のように か黒い (モデル・西牧えり子)





られて

荒れはてた祠ほこりの前の扉に結かれて 女は身もだえる 黒犬が一ぴき
女の運命を表徴するかのうにうづくまる 〈モデル・舟木喜代子〉



格子戸に縛

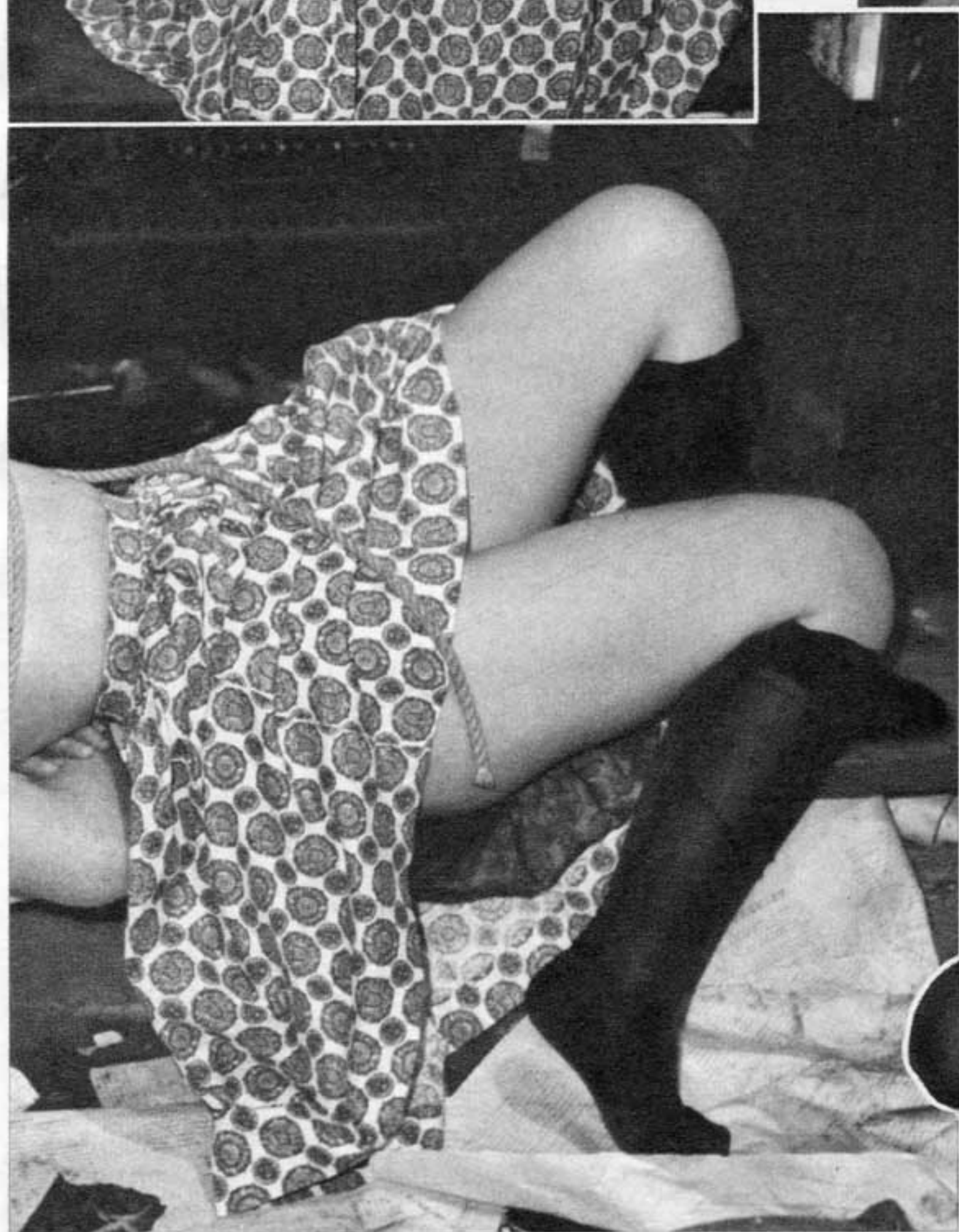


エビまがい

痛めつけられるエビ責めまがいに縛られた女は 苦痛に耐えて
悦虐の時のおとずれを 待ちこがれるへモデル・風早由美子

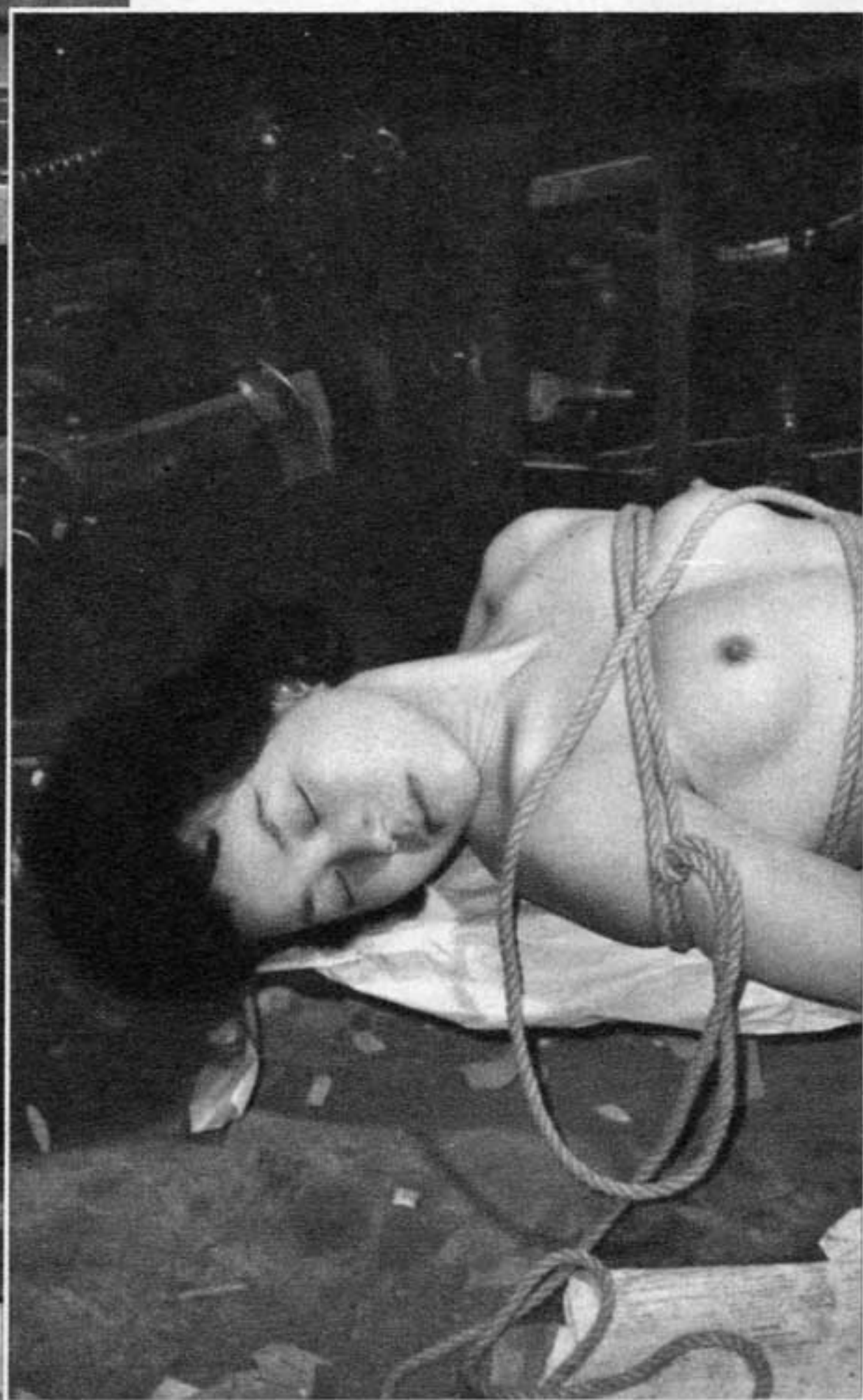


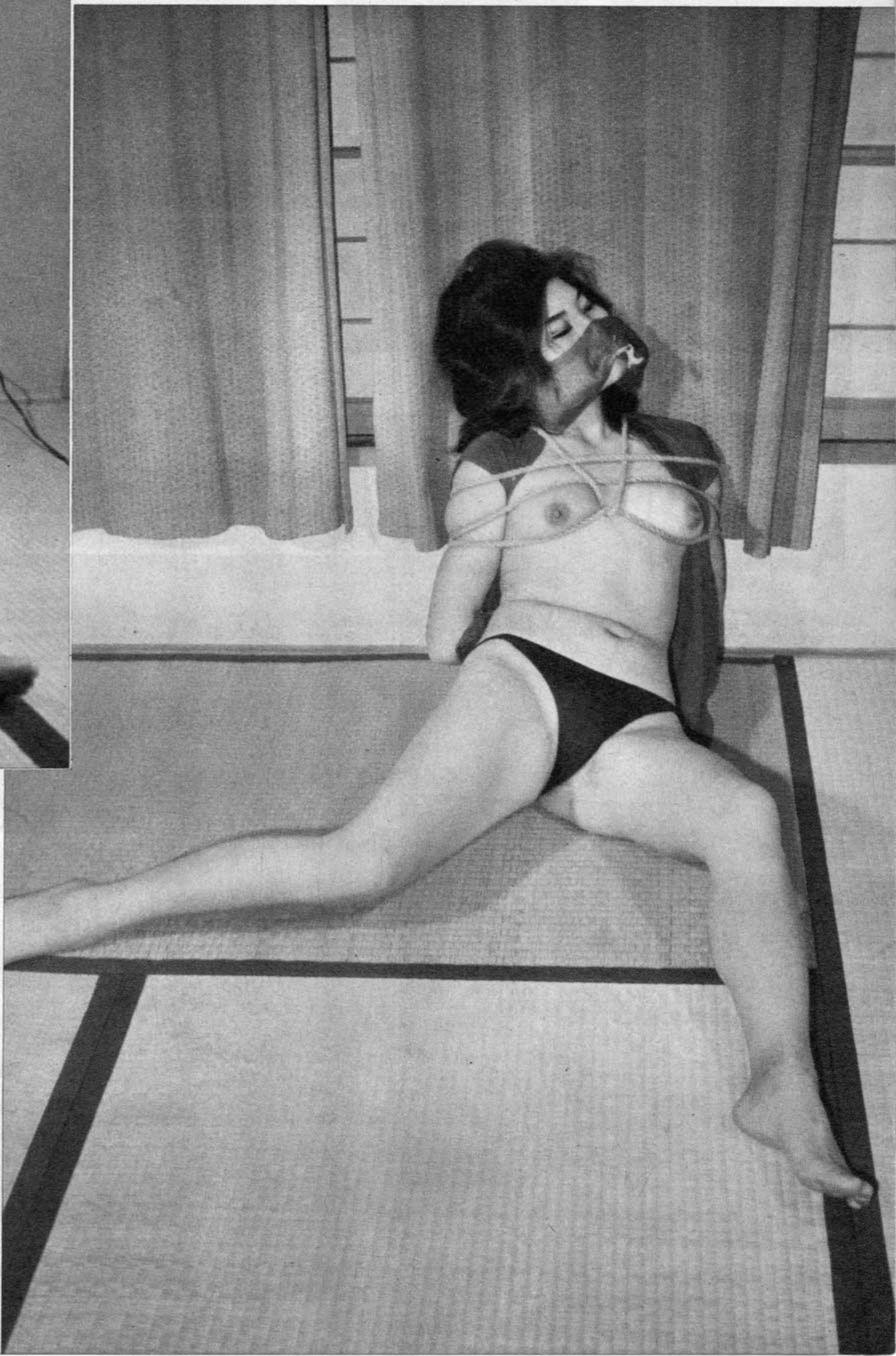
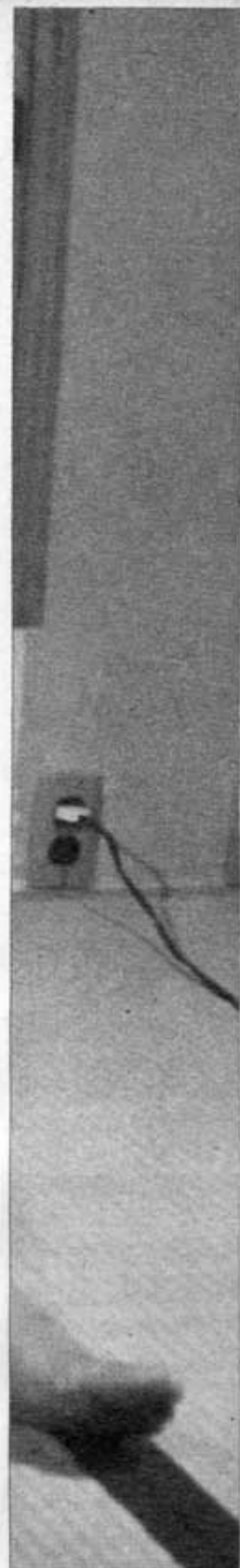




機械のかたわらで

黒光りする機械と 悦虐にあえぐ白い
肌が 冷たい対照をなして 凜烈のふ
んい気がただよう メカニツクの中の
不思議な妖美へモデル・高月まゆみ





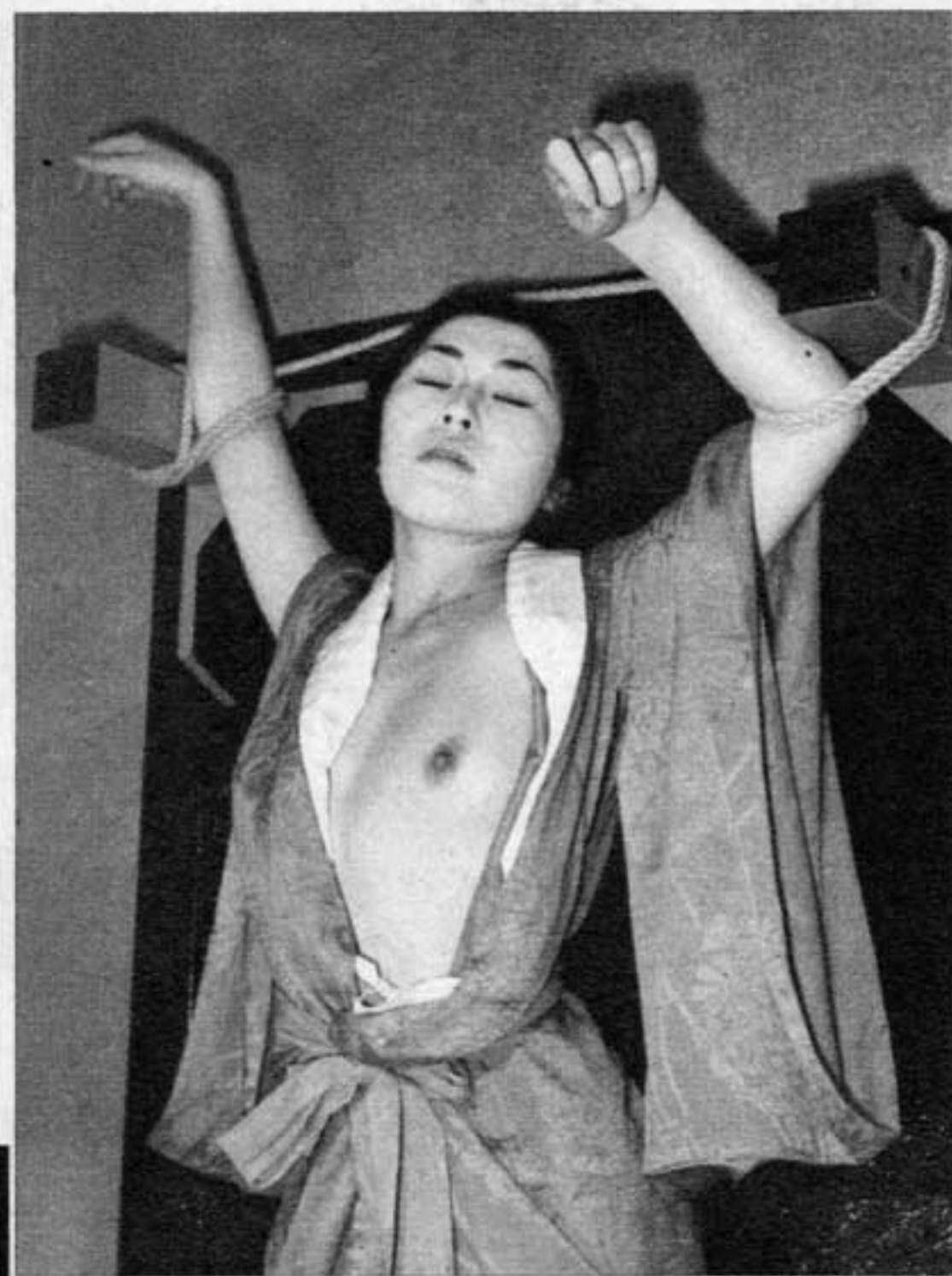


あられもない姿態

両足を思いきり開かせられた姿勢で うしろ
手に縛られ さるぐつわまでかまされた女は
羞恥のなかで身もだえし 心ふかく屈辱の思
いに 泣きそろほうへモデル・風早由美子

無残妖艶絵巻

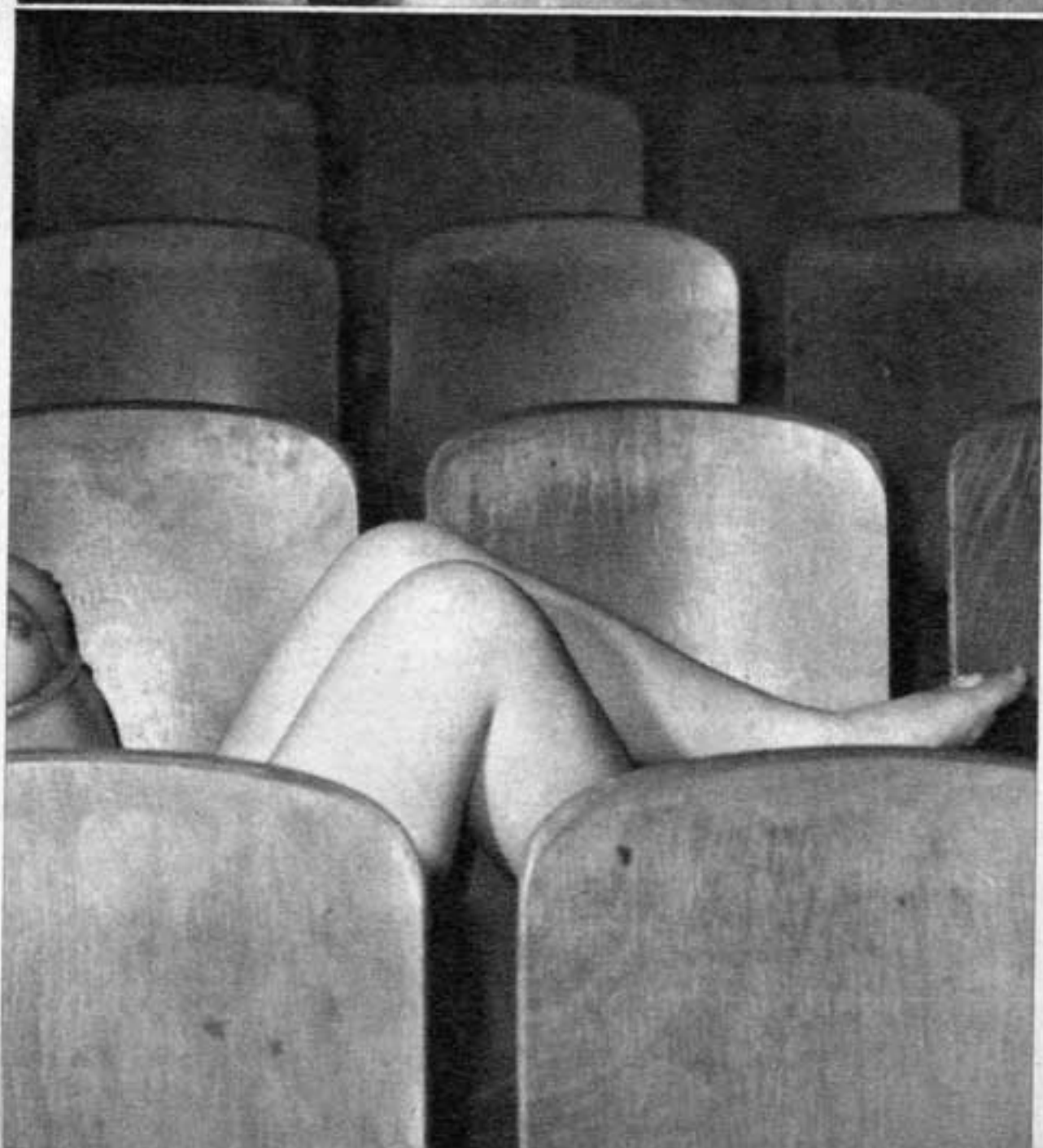
緋の長じゆばんもしどけなく 立てかけ
たお膳の四つの足に 両手と両足を縛ら
れ 乳房もむき出しにした 痛々しいポ
ーズ そこに なまめかしさがただよい
無残絵のような^{せむい}凄惨さがあふれ出し あ
あ悶悦が生まれるヘモデル・村上ユキ

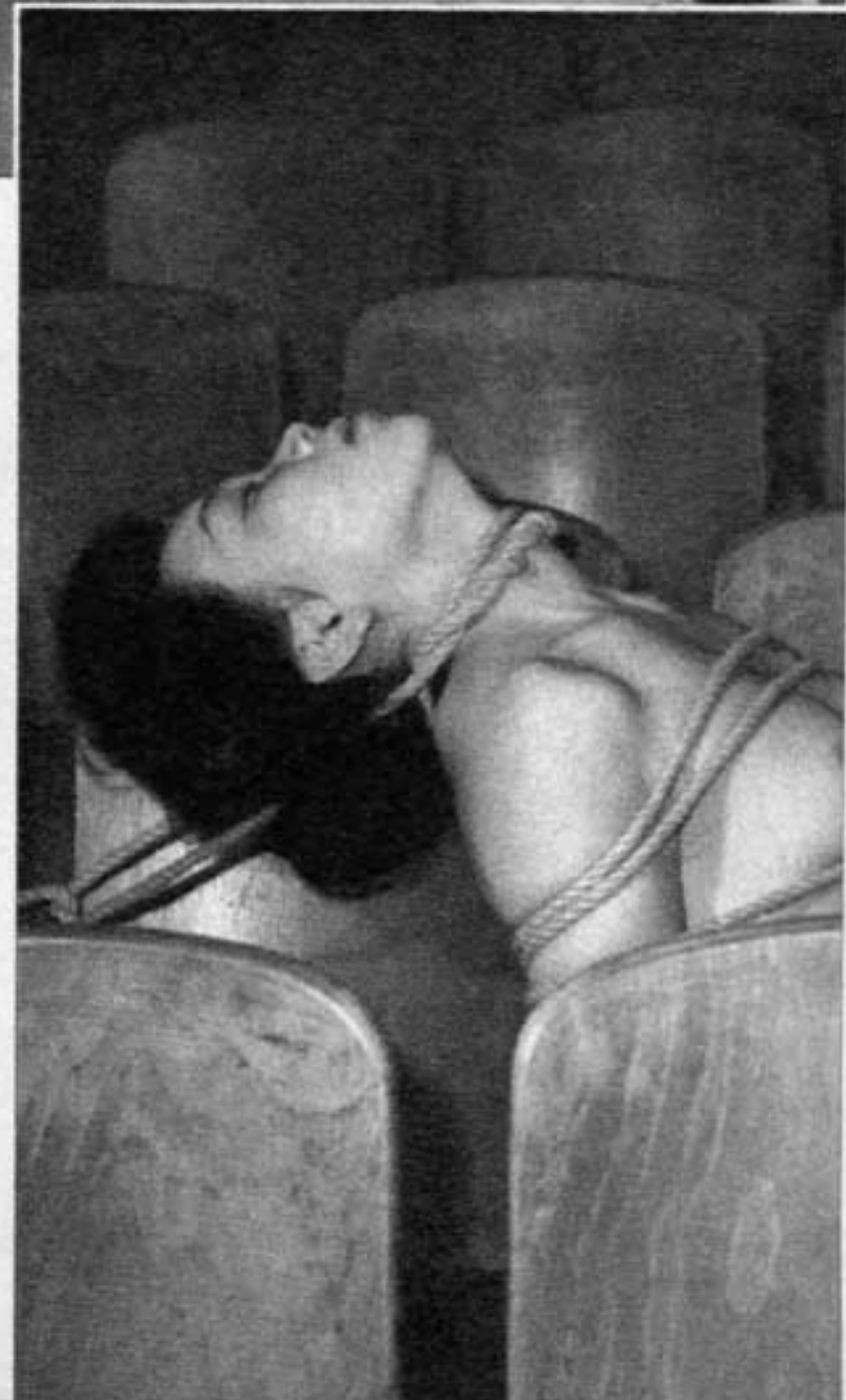


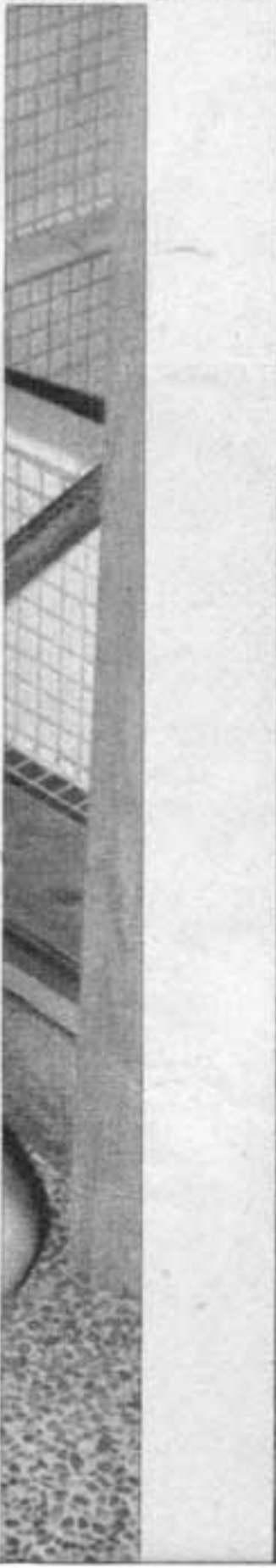
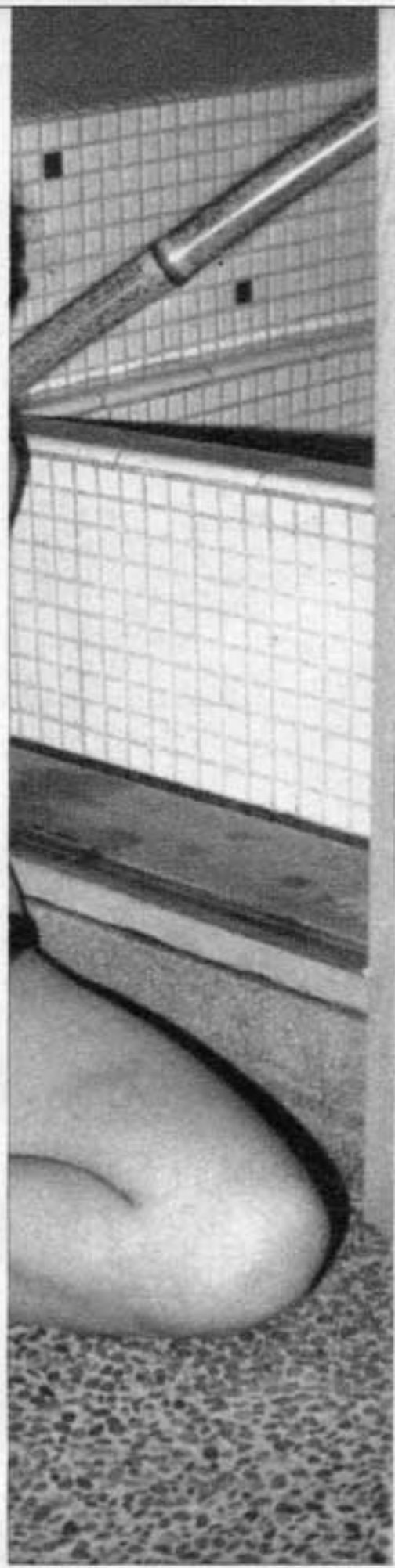


人けのない映画館で

ガランとした客席には 椅子がひっそりと並んでいるだけで 冷たい空気が凍りついている 縛られたハダカの女がひとりへモデル・高月まゆみ









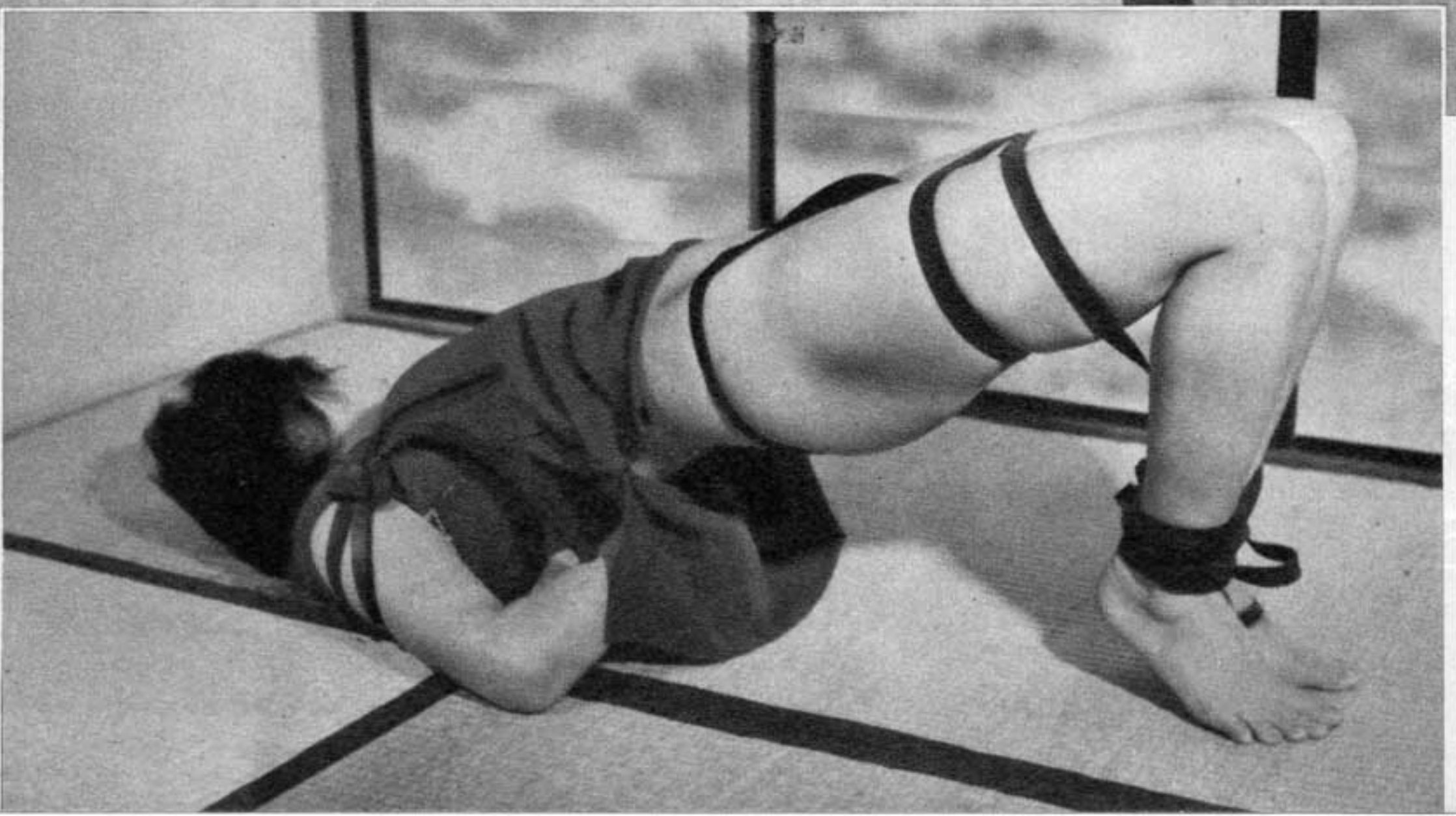
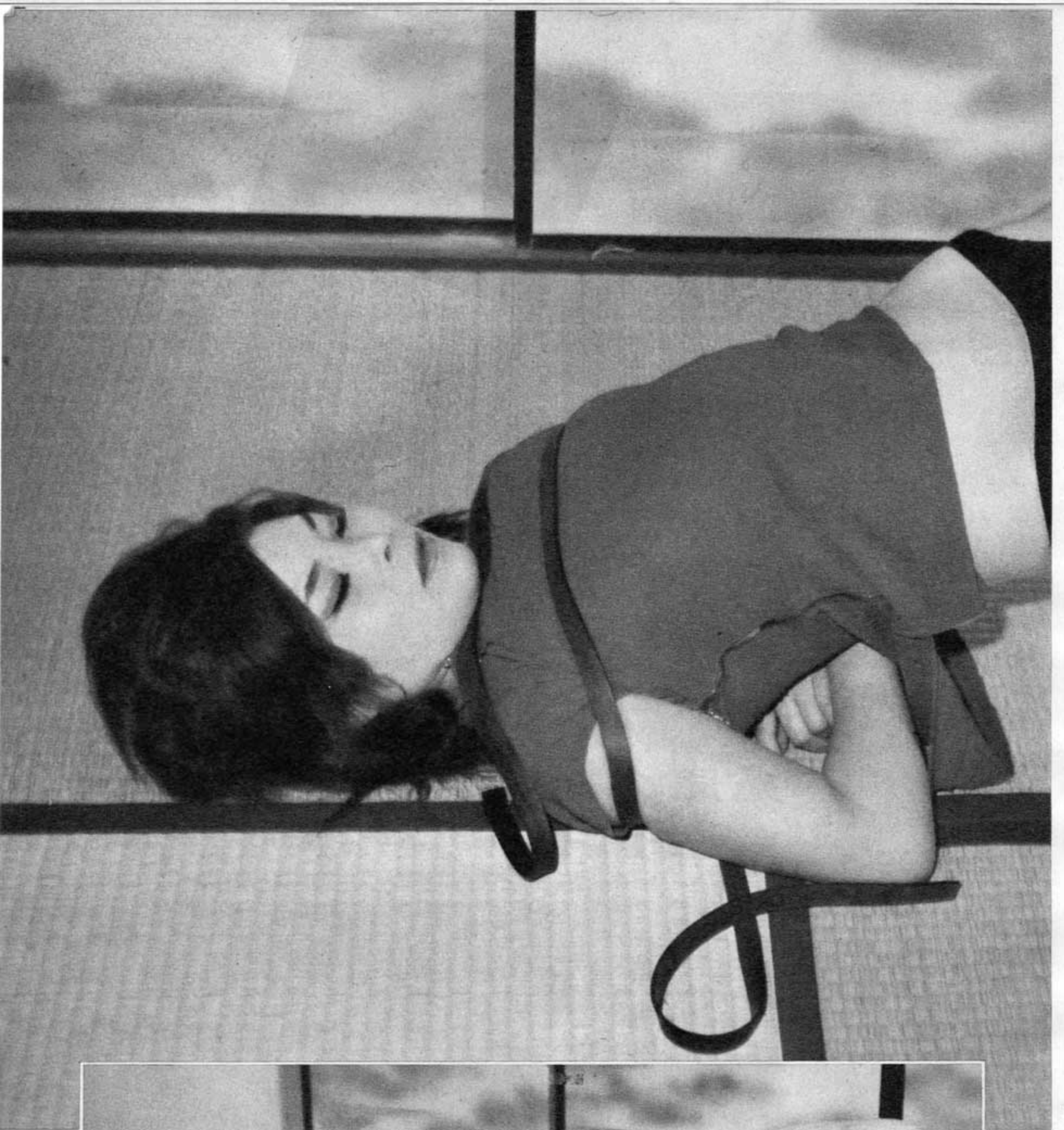
棒で責める

乳房や下腹を突く棒の先 足や首
すじをこじる竹 縛った女を痛め
つける棒は 柔らかい肌をいじめ
心の奥まで苦痛をしみとおらせる
情け無用のこの加虐の果てで 女
は陶醉する 〈モデル・水上涼子〉

黒い紐がからみつく

黒い平打ち紐が女体に巻きつき 腰をあげ 膝をおっ立てた変な姿勢でころがしている 破れたシャツが 女の運命に似てピラピラするヘモデル・風早由美子

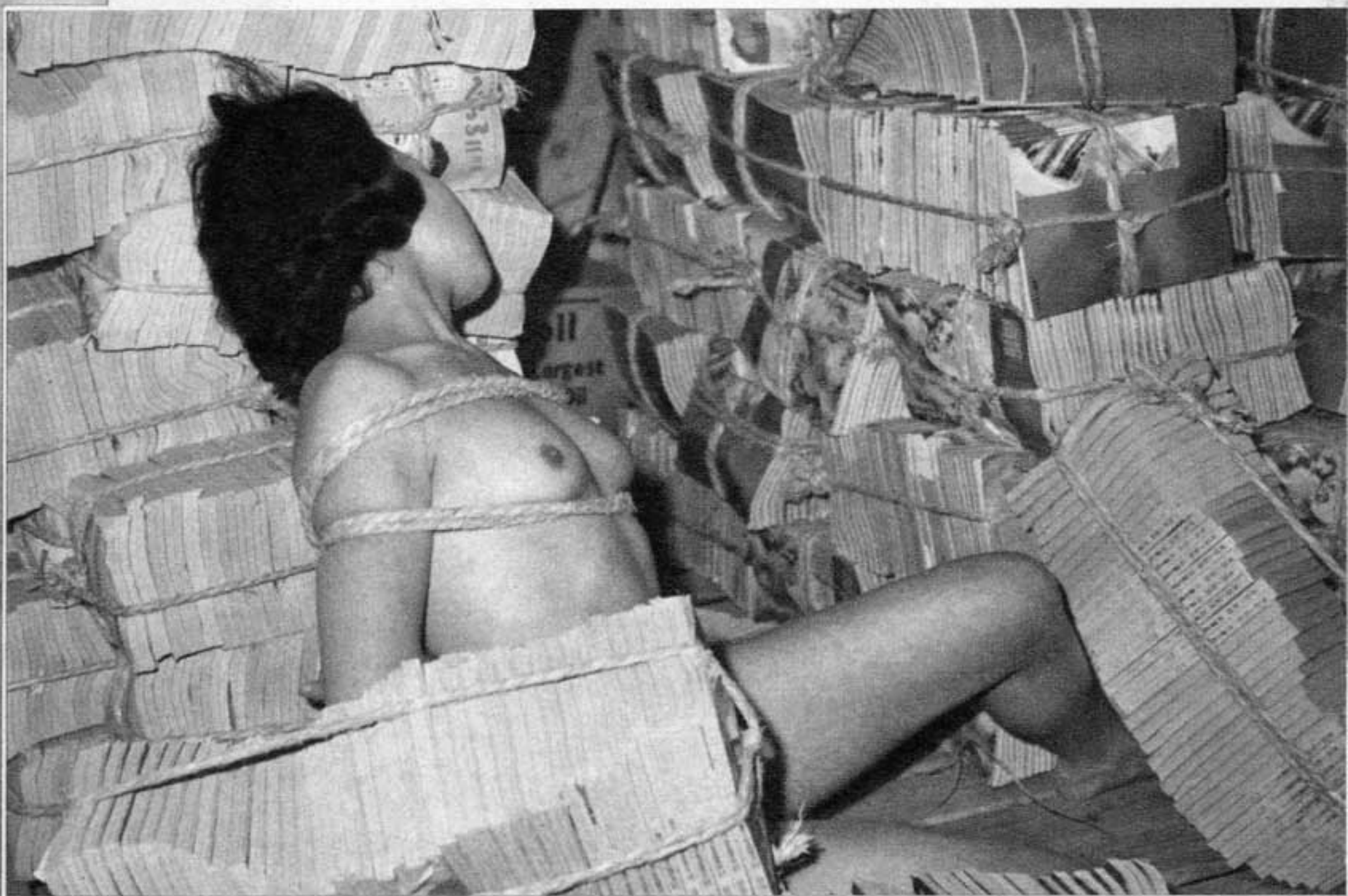






倉庫の縛女

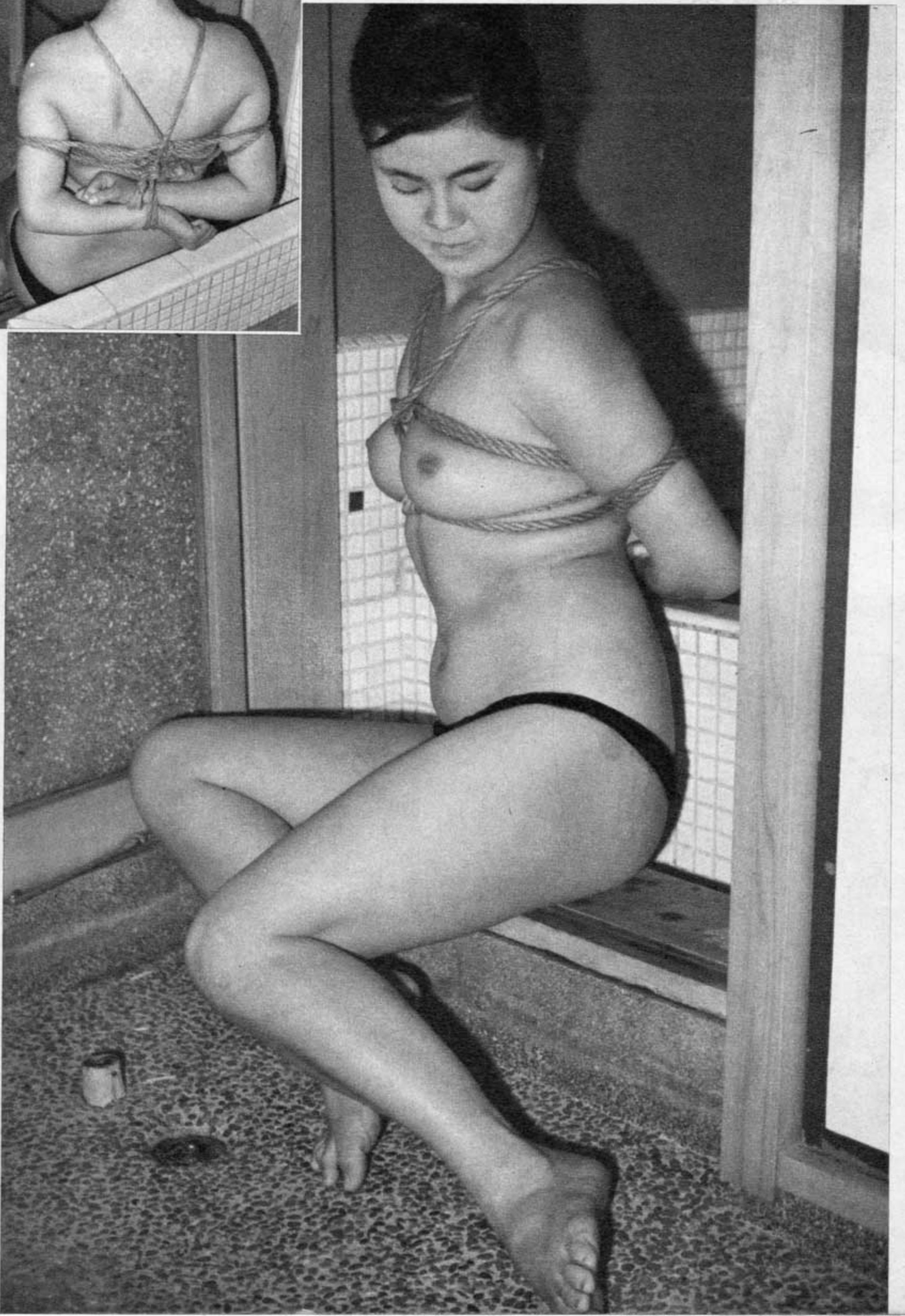
乱雑な倉庫の中で ガラク
タといっしょに置かれた女





受縛うらおもて

前向きの姿態と 背面の表情と 被縛体の女と



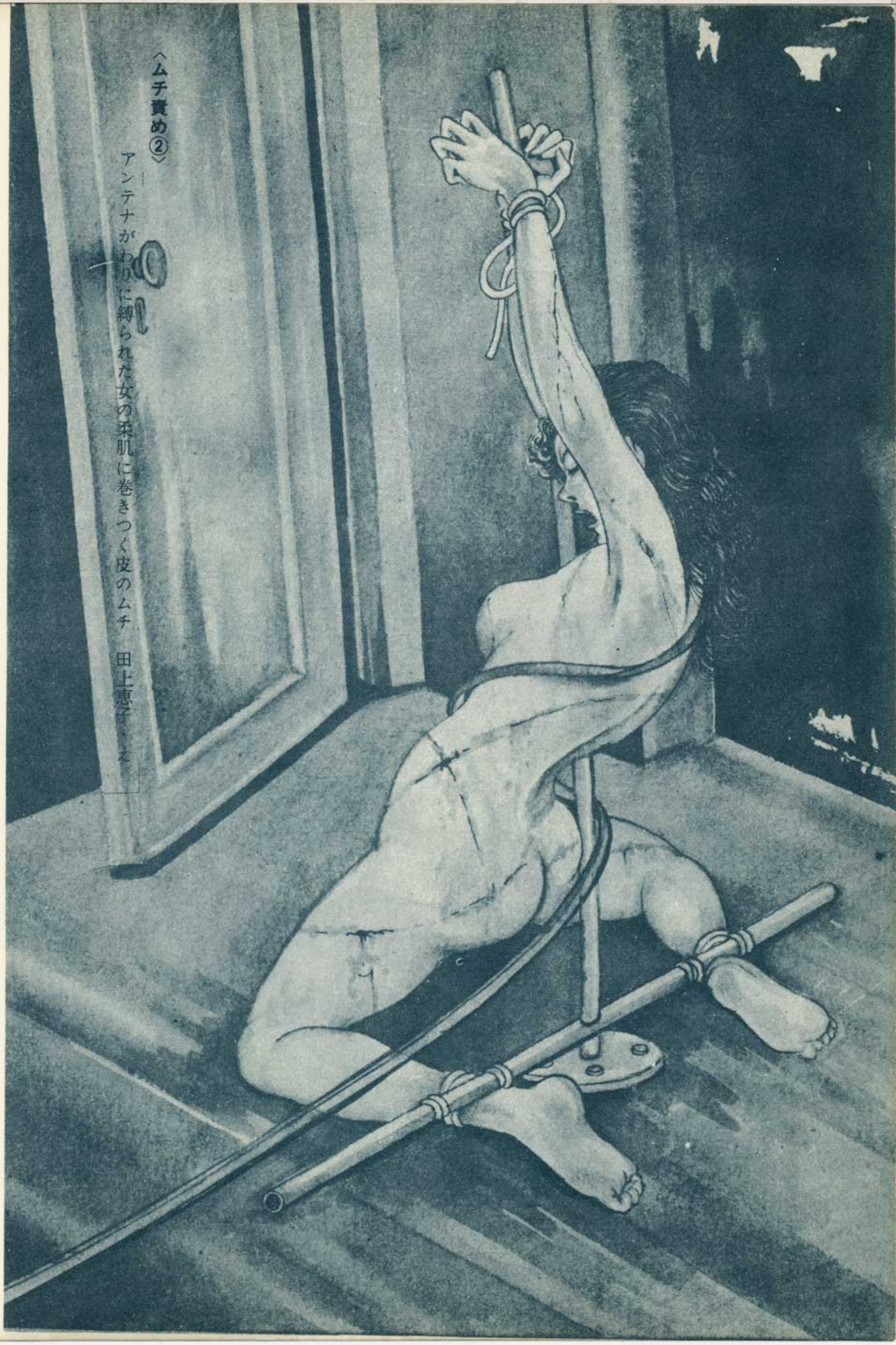
無残！責められる女八態



〈ムチ責め①〉鉄環についた鎖が手足を固定し 白い肌に ムチが鳴る 田上恵子・え

へムチ責め②

アンテナがわりに縛られた女の柔肌に巻きつく皮のムチ 田上恵子



ムチ責め③

鎖で上下する開閉機

細い鉄棘が肌を刺す。ムチが飛ぶ。田上恵子





〈くすぐり責め〉 大きな額縁にくくりつけた女体をはう絵筆のくすぐり 占正英生・え



〈ホースしばり〉 ゴムは時がたつにつれ刻々に身を締め 苦しさを増す 占正英生・え



〈火責め〉 鋭い歯車の下にのど笛をさらした女 下から炎が身を焼く 小田利美・え



〈水責め〉 足首から膝 膝から腿と 一寸刻みにふえていく水の恐怖 小田利美・え

「おもり責め」冷酷無残な姿勢で縛られた裸身に重い鉄塊が身を責める 江馬美久・え





悦虐の花

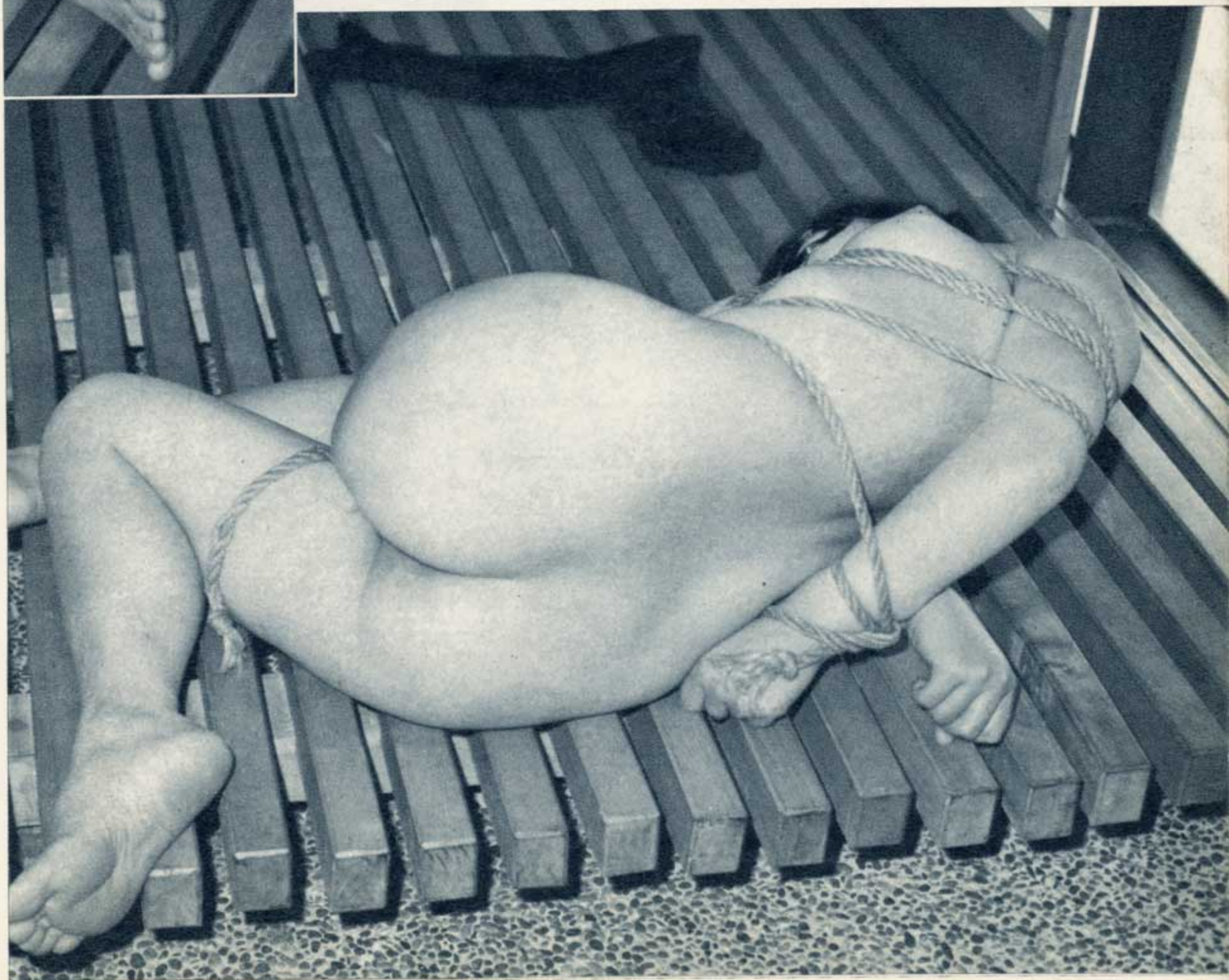
あやしく なまめかしく開いた 花の受縛体



恥ずかしいポーズ

女が秘所をさらけ出すことは 最高の羞恥だ。それ
に似た姿勢で すわりながらに股をひらいたこ
のポーズは パンティーをはいているとはいえ
このうえない屈辱の一時だ。(モデル・村上ユキ)







すのこの上で

あわれ 痛々しい とらわれの姿態 〈モデル・水上涼子〉





縄のデュ エット

並んで縛られた女ふ
たり その肉体が
縄の二重奏を奏る

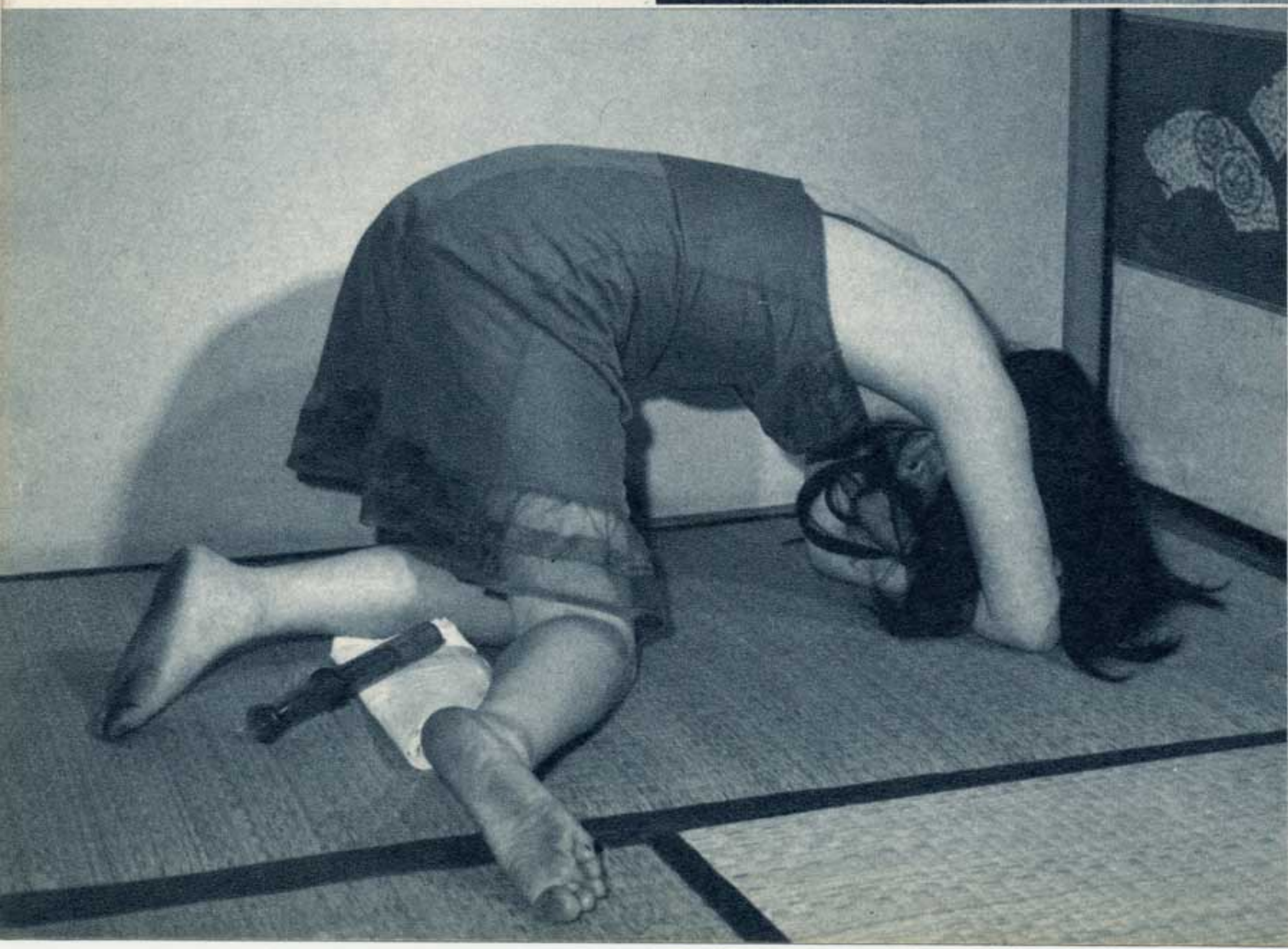
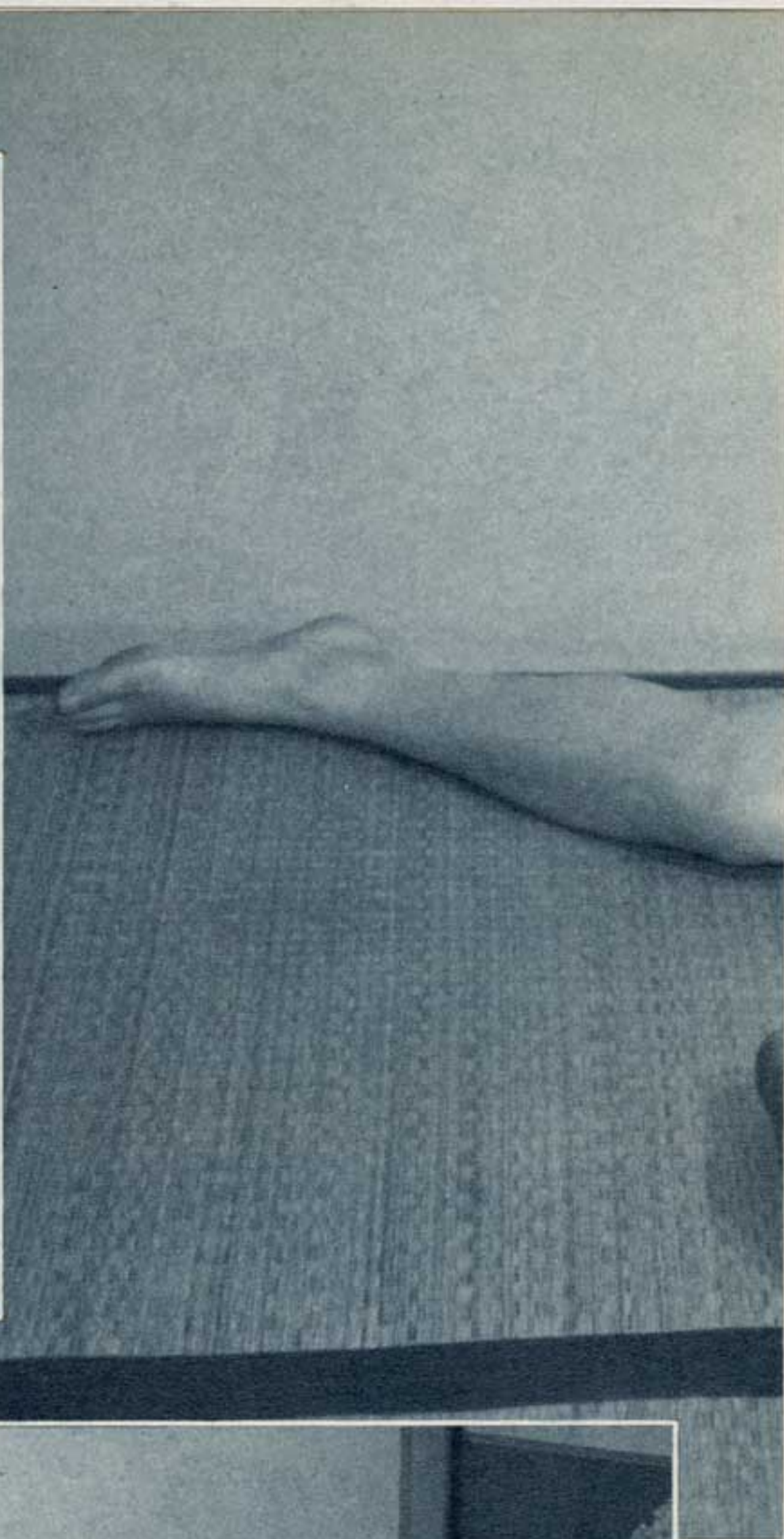




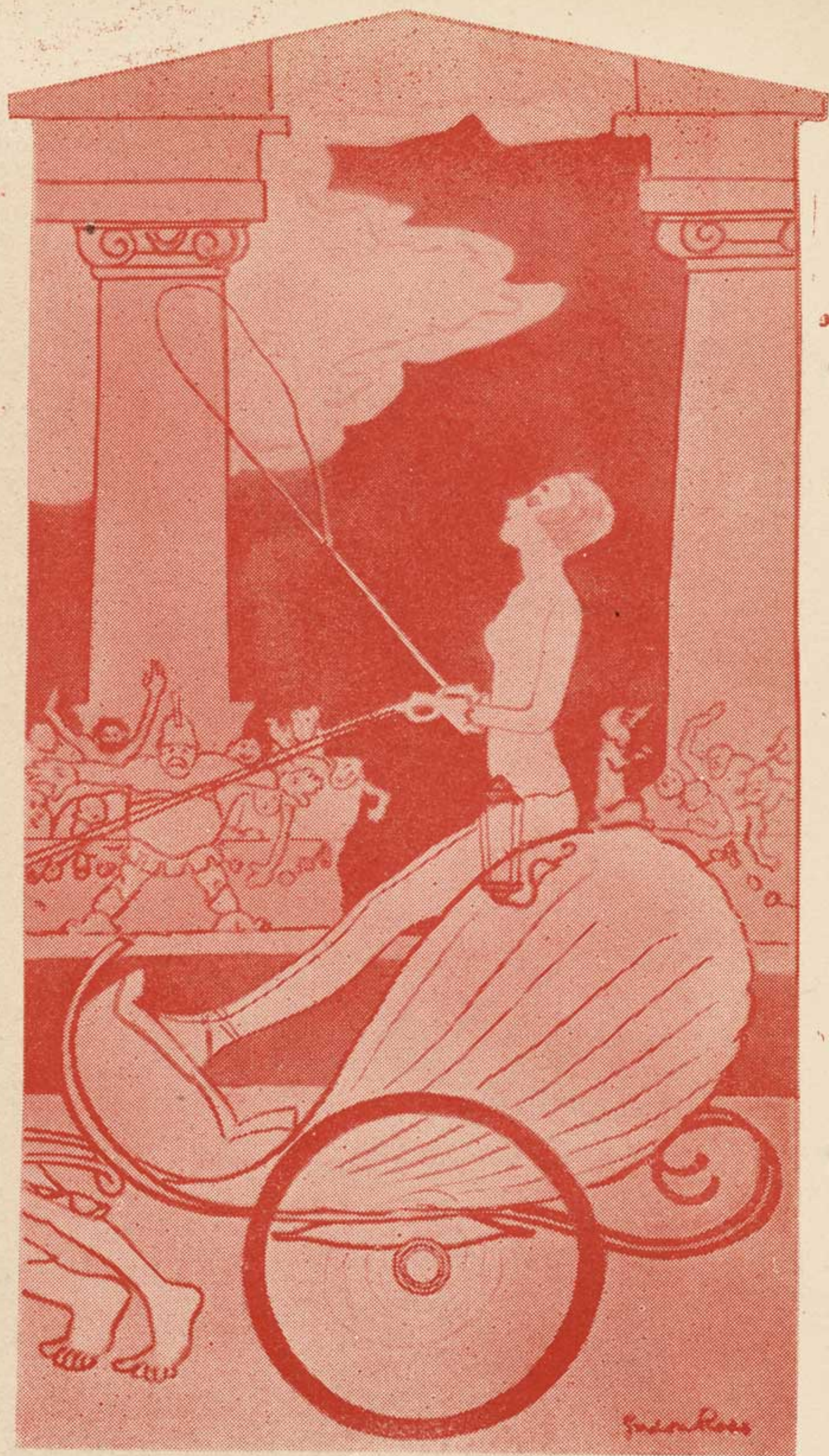


浣腸のいけにえ

浣腸のつらさを思って 逃げようとする女
だが 壁ぎわに追いつめられ のがれるすべ
はもうない 太い浣腸器に液が満たされ 一
瞬のちに 体内を襲うヘモデル・島崎ユカ



女性は何を考える？



フィリーネはハリウッドに行進する（車をひく男の足が見えている）——G・ロックス録



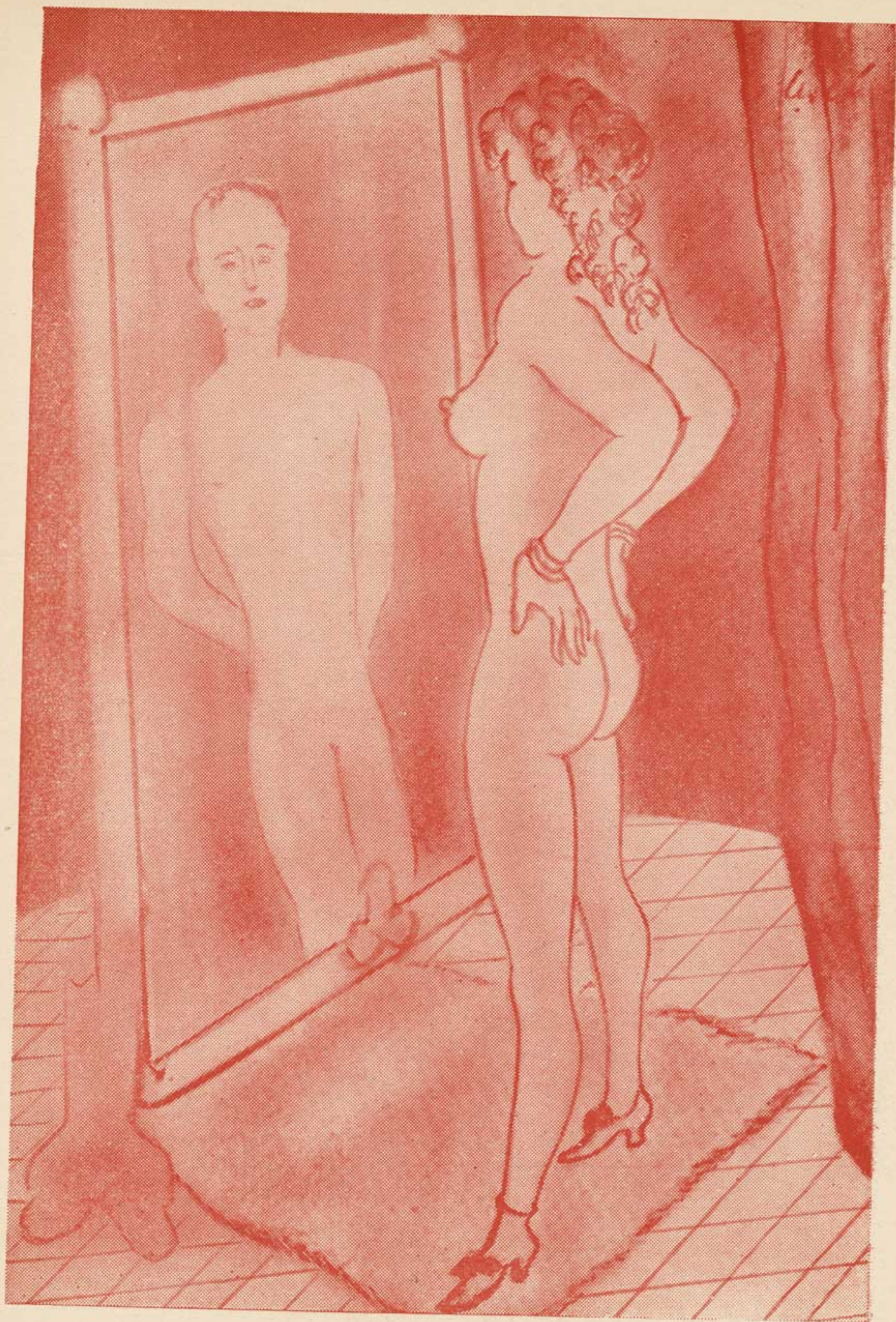
近代的なサロメ（やせた、暗い欲情の王女サロメと、幕のかげのたくましい
黒人。ピアズレーとは異なった肉感的なサロメである）——A・クビン筆



女性のみじめな結婚（一九一九年のドイツ革命当時）——パウル・グラブヴィンクラー筆



ヌードと広告「P・L・Mをごらんください。
(女患者が、「先生、驚くことないわ、男の方
にはここがいちばん目立つのですもの」と医
者にいっている)——アベル・フューヴル筆



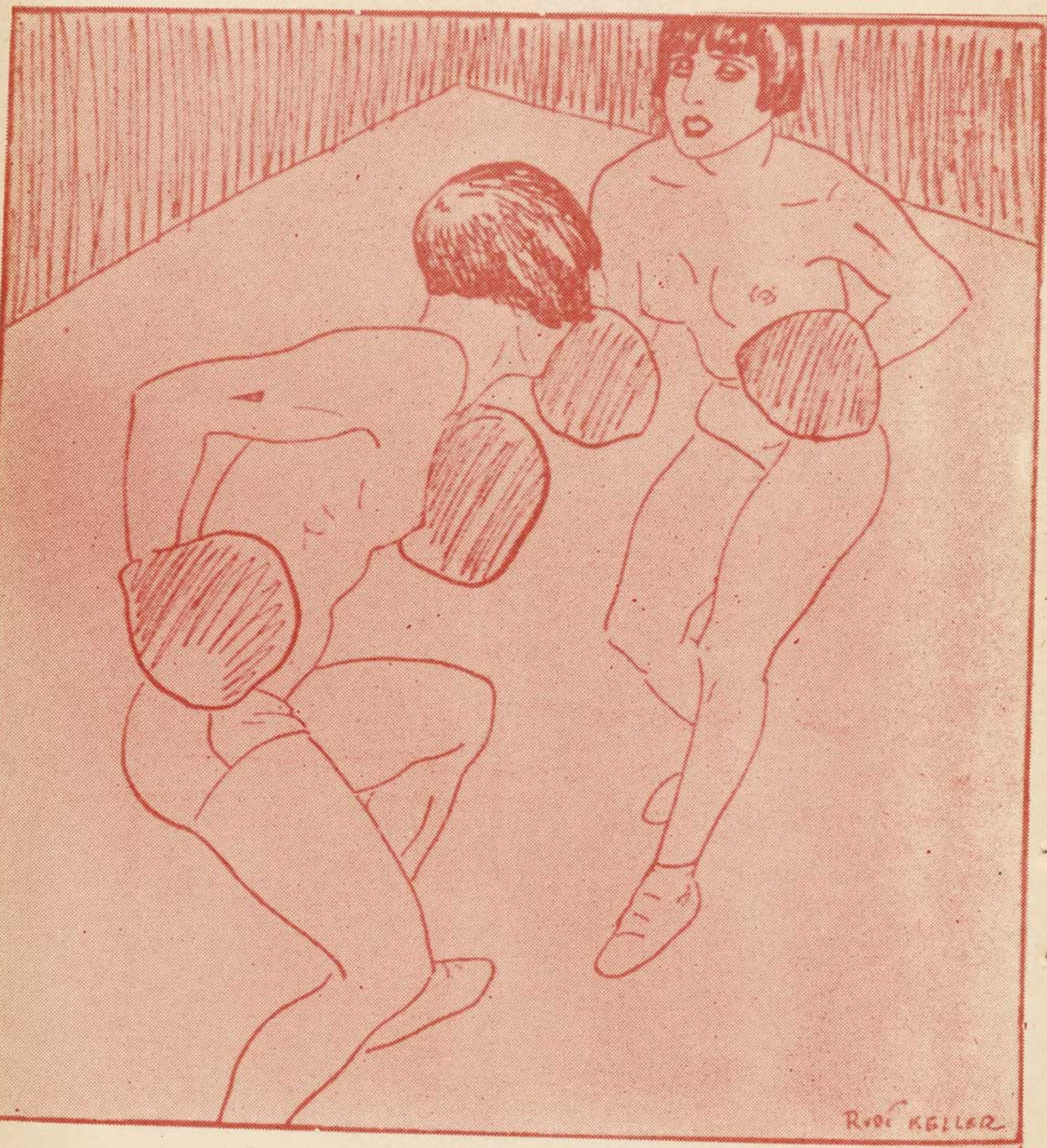
ナルティシズム（自分の姿を鏡にうつして、男性を想像している女性）



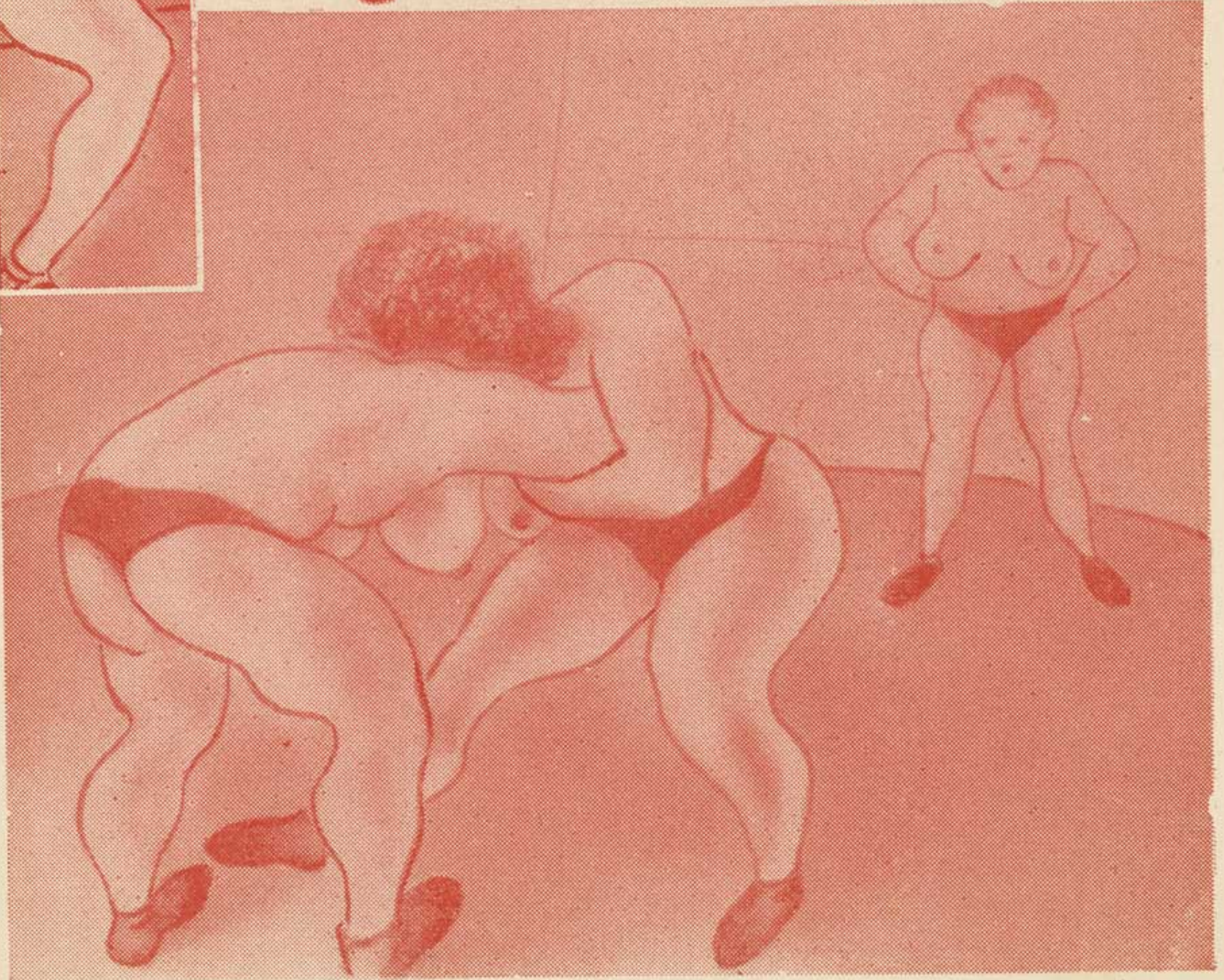
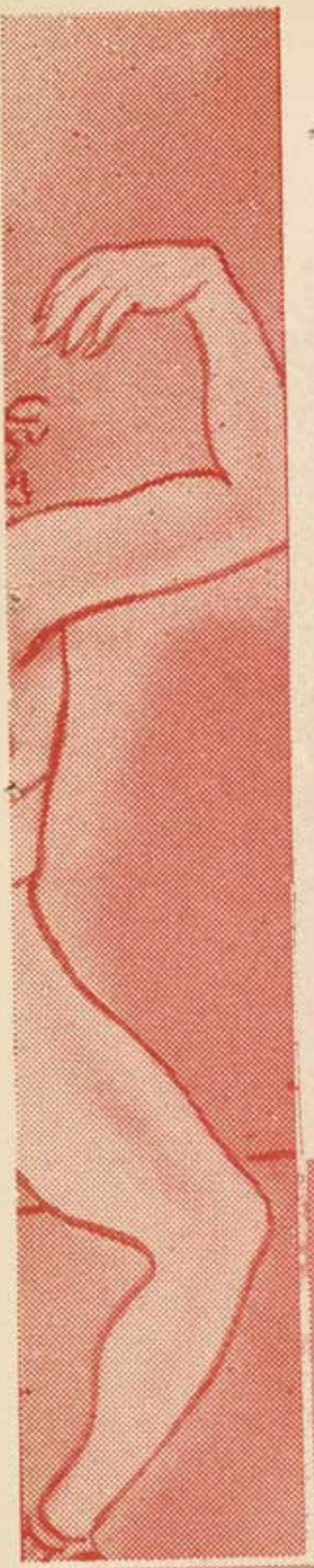
ボールをなぐる女（マトウシェックは、戦闘的な女を好んで描いた）

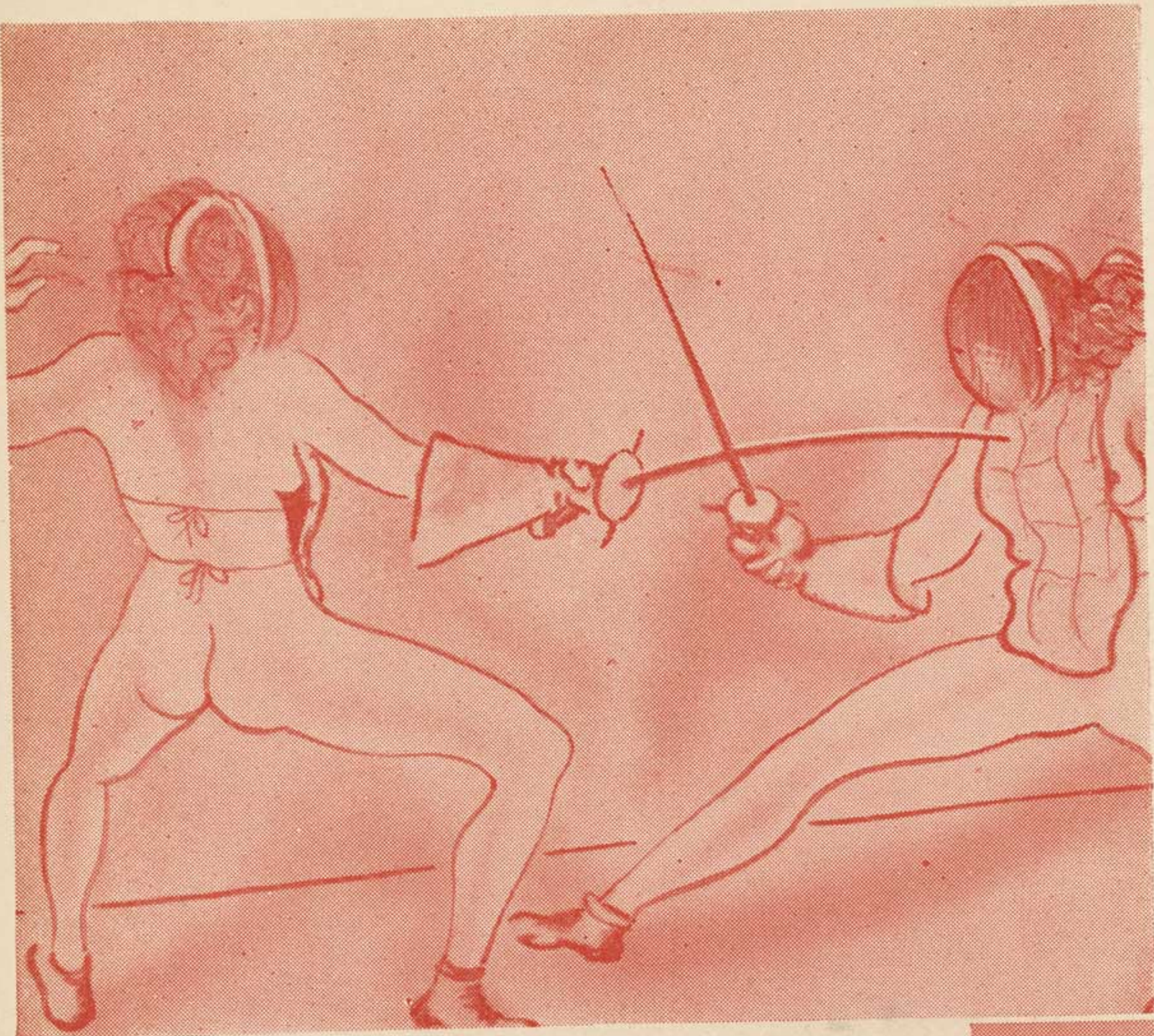
戦闘的な女たち

女のからだには、残忍な血がひそんでいるのだろう、
常に戦闘的である。ことに、同性に対しては、より
いっそう闘志をかきたてて、とことんまで戦う。



Rudy KELLNER





女のボクシング、レスリング、フェンシング——

(上右) 女のボクシングは1900年にお目見えした。

(上) H・オンドラック筆の『女の決闘』(右)

J・サリヴァン筆の『リングの女闘士たち』

ヌートリクス社では「プレジューア・パレード」という6冊の短編集を出版している。その第1編から何枚かの絵を紹介した。ちなみに第1編の内容は、緊縛コスチュームのパーティー・女の部屋に迷い込んだ男・ハイヒールの美しさについて・インディアン娘の恐怖の裁判・男を支配する女強盗・馬遊び・悪い娘のこらしめ方など13編を収録している。(ヌートリクス社の日本総代理店は泰西出版資料会社で、その出版物は当社でも取り扱います)



NUTRIX-QT

ナオミは、猛牛の背中にしばりつけられた。牛は、たけり狂って、背中の荷物をふり落とそうと奔走する。(第6話より)



ひとりは地面の杭に固定され、もうひとりは空中にさかさに縛られて、ツボからは毒蛇がチロチロと炎の舌をはく。(第6話より)

NUTRIX-QT



NUTRIX-QT

従順でない女馬や、速度のおそい女馬はこらしめられる。両手と胴をしばりつけられ、熱い鉄板の上で「女馬の踊り」をおどるという寸法だ。(第13話より)



NUTRIX-QT

マダム・ラ・ボンデジは、愛用の女馬にまたがった。女馬は、ほんものの馬のように手綱、鞍、クツワを装備され、残酷な女主人の長靴のカカトにつけた拍車で思いのままに動く。(第13話より)



電気仕掛けの馬にしばりつけられたマルチーナは、声もたてられず、快樂をさそう震動にともすれば反応を示す肉体を、ただ、こらえるだけだった。(第8話より)

女性同性愛クラブ

熱い口づけ、燃える膚

全裸で触れあう女だけのよろこび

ジョン・カーライル

田上恵子・え

四人の上級生

わたしは、パリのある社交学校で勉強するため、イギリスからフランスに留学中でした。

この学校には、十五人の上流家庭の娘たちが寄宿していたのですが、そのうち上級の五人の娘たちは、もう娘ざかりで、お互いにおしゃれ競争に夢中でした。わたしは、その五



人の上級生たちの仲間に加えられました。

また、この学校の校長先生の服装や姿勢好のすばらしさは、このパリの町でも、うわさのまどでした。

わたしたちは、この校長先生をマダムと呼びました。

この学校にはいって一週間がたちました。

わたしが、いつものように自分の部屋へは行っていくと、意外なことに、五人の上級生たちが、部屋のすみで、顔を集めてひそひそと、なにかささやき合っていました。やがてひとりわたしに向かって、

「私たち五人は『女性同性愛クラブ』の会員です。あなたもこの二階にいることになられたのですから、わたしたちの親しい仲間になっていただきたいのです」

と、言いました。

そして、十五分、時間を与えるから、すっかり着物を脱いで、寝る用意をしてくださいと言って、部屋を出て行きました。

まもなく彼女らは部屋にはいってくると、用心ぶかくドアにカギをかけました。そしてカギをかけ終わるか終わらないうちに、彼女たちは、はずかし気もなく、からだにつけている服をかなぐりすてるように脱ぎはじめま

したが、驚いたことに、彼女たちはみな、下に一条まとわぬ全裸の姿なのでした。

彼女たちは、わたしのそばにくると、手ばやく布団を足のところまでまくり上げ、驚いているわたしに、やさしい笑みを向け、寝巻きはぎ、すべてをからだから取りのぞいてしまいました。

やがて彼女たちは、全裸にされてはすかしさに胸を両手でおおい、身もだえしているわたしの姿を、息をひそめながら、燃えるよううるんだ熱っぽい目でみつめました。

「なんとまあ、みごとな丸みを持った胸なんでしょう」

「お腹は、まるでみがきあげた大理石の小山のようじゃなくなつて！」

「こんなにむっちりした白い魅惑的な腿を見たことあって」

「このかわいい乳首を見てごらん」

「それに、ふくよかな感覚的な唇、絹のようになめらかな膚だこと！」

ため

息まじ

りにこ

ういい

なが



ら、彼女たちはめいめいにわたしに手をふれました。

わたしは、いまさら騒ぐわけにもいかず、彼女たちのなすがままにまかせていました。それに、これからいったい何をするのかという未知のできごとに対する好奇心にかられてもいました。

するとそのうちのふたりが、ひとりずつわたしの寝台の両側にきて、わたしの身近に位置をしめると、静かに膚の上に手を置きまし

た。わたしは、今までにだれからもからだにふれられたことがなかったので、膚が燃えるように熱っぽくふるえていました。

すると、ほかのふたりが、わたしの裸身を抱きかかえるようにして背中に手をまわし、熟練した指先で、わたしの背筋をくすぐりましたので、ただでさえも優雅な刺激にこらえ切れずにいたわたしは、思わず吐息をもらしてしまったのです。

残りのひとりの上級生——彼女はパーサーといい、みんなのうちで一番年長者で、十八歳のすばらしい体格の持ち主——は、ほかの仲間が、わたしを当惑させているあいだ、じっとわたしの裸身をみつめていましたが、わ



たしのため息をきくと、もどかしげにわたしの寝台の端のほうで身をかめながら、わたしの足のあたりに焼けるような息をはきかけましたので、彼女の呼吸のたびに、そのあたりの皮膚が快いおののきにあわ立つのでした。それからすぐ彼女の、長い火のように熱い接吻が、興奮しきって動気を打っているわたしの胸にふれるのを感じました。

わたしは、こういう感覚を味わったのははじめてでしたが、はずかしがり屋の膚も次第に灼熱してきたのでした。目をつむっているわたしの耳には、彼女たちの呼吸の音までが聞こえて、じんじんとわたしの心の中に快くしみわたってきて、淡い欲求の中から、新しく真実の興奮がぐんぐんわき上がって、わたしの自制心をとろかせました。

わたしの中にある女性が、歓喜の声をあげはじめていたのでした。

このわたしの状態を知ったパーサーは、わたしをだきあげると、わたしを愛しはじめました。パーサーは燃えるようなひとみでわたしをのぞきこみながら、からだをぐっとのけぞらせてため息をもらしました。乱れかかる毛をすくいあげ、やさしくなであげると、赤い唇に接吻をくり返すのでした。

ぬめぬめとした唇の感触、はりさけそうな胸の高鳴り、わたしはバーサーの腕の中で身ぶるいしました。

わたしは突然、大きなため息をもらすと、あたりがぼおっとしてくるのを感じました。

満ちたりた幸福感！

しばらくしてわたしの興奮が静まると、熱心な彼女たちは、わたしをとりかこんで顔をのぞきこみながら、ひとりはやさしくキッスしてくれました。

そして、わたしの敏感な態度は先天的なもので、この喜びを楽しめる資格をそなえていると、口をそろえて祝福してくれました。

わたしは、この指導を受けてからというもの、学友のたいへんな人気者になってしまいました。

天国のニンフたち

この学校では、わたしたちのように比較的年齢が上の学生には、一定の学課というものがありませんでした。上流社会の若い貴婦人として社交界に立ち得る素養をつくることでした。

とくに『個人の魅力』をのばすことには、すごく熱心でした。



わたしたちは朝八時半になると、学生づきの女中に呼びおこされ、おいしいコーヒーやチョコレート、サンドイッチをいただくのでした。みんな寝台の上で、これらの上品で簡単な食事をすませ、それが終わると、ふたりずつ浴室にはいるのです。

この浴室には、あふれるばかりの湯があり、四方の壁は、大きな鏡で張りめぐらされていた。

わたしの入浴の友たちは、いつもバーサーでした。

わたしたちは、暖かい浴槽の中で、互いに足を触れ合わせ、からだをもつれ合わせてい

る姿が四囲の鏡にうつるのは、なんともたえようもないほど濃艶な光景で、それをながめますと、うっとりする一種異様な戦慄が全身をおそうのでした。

わたしたちは、入浴が終わると、こんどはお昼までかかって化粧をし、洋服を着がえて、階下の先生の部屋に行くのです。ここでは、フランス語の勉強をするのです。勉強といっても、小説を読み上げて、先生に、その中のわからないことばを聞くぐらいでした。

女性同性愛クラブの会合は、いつも日曜日の夜に催されることになっていました。

その日は、わたしがこの会員になって、三回目の会合のときでした。

とつぜん校長先生が、わたしたちの会合をしている部屋にやってきました。

校長先生は、わたしたちの様子を見ると、「みんなして、集まっているだけでなく、裸のままで押し合っているなどは、わたしの教育方針に反します！」

といくぶんきびしい声で叱りました。

だが、みんなはおわびもしないで、いそいで寝台のほうに駆けていくと、お尻を校長先生のほうに向けたまま、横になって眠るまねをしたのです。わたしはあわてて同じまねを

しました。

すると、この娘たちの様子を見た校長先生は、しかりつけようともせず、手にしている柴の小枝で唇にほえみを浮かべながら、わたしたちの臀部や、股のところを順次にたたいて回ったのでした。

そして柴の小枝を投げ出すと、着ていたオペラ・クロークをぬぎ、肌着だけになりました。それは透かし織りの絹で仕立てたタイツでしたが先生の最も女らしい膚のすべてをあらわに見せるようになっていました

先生は、わたしのかたわらに近づいてくると、ひとみをかがやかせてわたしをみつめて

いました。みんなは、わたしを手にかか

えて、その中のふたりか

ら燃えるよう



な接吻を
されました。

次には、校長先生が、パーサーなどにはおよびもつかない巧みなキスをしました。

わたしの魂は吸いとられていくのではないかと思われるほどでした。

校長先生の導きによって、わたしがもうじゅうぶんに女らしい反応を示しているのを見ると、先生にかわってパーサ



ーが、わたしの歡喜のために奉仕しはじめました。

わたしたちの様子を、取り囲んで批評したり賞賛していた会員たちは、次第に平静さを失って、自分の恋人を見つけ出しては接吻の盃をかわし合って、せわしげに動き回るのでした。わたしたちは、天国のニンフたちのように、求め合い、たわむれ合って熱中しているのです。

愛撫の園

わたしは、短い休暇をとりました。級友のエデスは、叔母^{おば}の伯爵夫人にせがんで、わたしといっしょに暮らしたいから同時に休暇を

とってもらいたいとのみました。

校長先生は、伯爵夫人といえば、パリ社交界の花形だと知っているので、伯爵夫人の言うことはなんでも聞き入れてくれました。そして、わたしとエデスは、伯爵夫人の家をたずねました。

わたしを見た伯爵夫人は、わたしの美にうたれたかのように、すっと立ち上がったまま、しばらくの間、無言でいましたが、まもなくすばらしい美の神さまと言いながら、自分のヴェールとわたしのヴェールとを取り去り、愛情のこもった長いキッスを与えてくださいました。それは、わたしの美しくイキに見える姿が、いかに夫人のこころを刺激したかを知る証拠だと考えました。教会に行く道すがら、また教会での礼拝中、夫人は終始わたしから目をはなしませんでした。教会から帰りますと、夫人はすぐわたしを自分の室にお連れになって、

「お昼食は、ここでふたりでしましょうね」と、おっしゃった。

エデスとこの令息たちは、いっしょに二階へあがってしまいました。すると、夫人は、女中の手によって着物をぬぎ捨て、ストッキングとシューミーズだけになり、女中は、

わたしの着物をぬがせはじめました。

そこでわたしは、長い手袋をとるためボタソックスをはきそうとしましたら、夫人はそれをとめ、帽子、手袋、靴、靴下、コルセット、シューミーズはそのままにして、その他の着物はすべて、とるように命じました。わたしはよろこんで服をぬぎすて、命じられた姿を鏡にうつしました。

夫人とわたしは、こんな姿のまままで食事をはじめました。夫人は微笑をうかべて、食事しながら、わたしを熱っぽい目でみつめていました。

食事が終わると、女中は、夫人とわたしを寢室に導いて、わたしのシューミーズを取りのぞくと、夫人はわたしに向かって、あなたのその姿を見ただけで、からだじゅうが熱くなりましたと申されました。わたしは、こんなじょうずにキスされたり、愛撫されたのは、こんどがはじめてですと、お世辞^{せじ}のお返しをしました。そばにつききりの女中は、わたしたちふたりの楽しみを身じろぎもせずにながめていましたが、しまいには、自分も、わたしたちの楽しみに参加し、わたしたちはお互いの唇で恋をささやき合い、膚のふれ合いに互いの感激を実証し合ったのでした。

ープとムチのプレイ

＜ドイツ娘のサド・マゾ遊び＞

逸 見 啓 一 郎

滞独中、あたしは、何回か、ドイツ娘たちが、同好相集まって、自分たちの性向を満たすためのミーティングをするのに、参会できた。もちろん非公開のものだから、特別なツテがあつてのことである。あたし自身に、同じような血がひそんでいて、ときどき騒ぎ出す血を静めるため、彼女らとつき合っていたからである。

彼女らは、みな、いい合わしたように、ふだんは健康で明るい娘たちだ。職場でも受けがいいし、家庭でも町でも評判がいい、というのも、こうしてときどき、思いきり自分たちの身内にたぎる「宿命の血」を静めるプレイをもつことができるからである

らしい。

ドイツーといっても西ドイツだけでなく東ドイツも含めての話だが――では、男に比べて女の数が圧倒的に多い。したがって、セ



口

ックスの乱脈がうんぬんされているのだが、彼女らには、そういった悩みはうかがわれな
い。というのも、こうして集まって行なわれ

るプレイが、いわばセックスを発散させ、代
償しているからであろう。

あたしはいま、その是非を論ずるつもり
はない。ただ、目の当たり見聞した彼女らの
プレイを紹介したいだけなのだ。そしてつけ
加えるなら、あたしは、そういったプレイを
見ることによって、あたし自身の心にひそむ
マゾヒスチックな血を静めていたのだ。

ムチ打ちの陶醉

マルテはサドの傾向をもつ二十二歳のBG
だ。漆黒に近い長い頭髪の持ち主で、プレイ
のときは、たいてい水着に似た袖なしのコン
ビネーションを着る。色は黒。

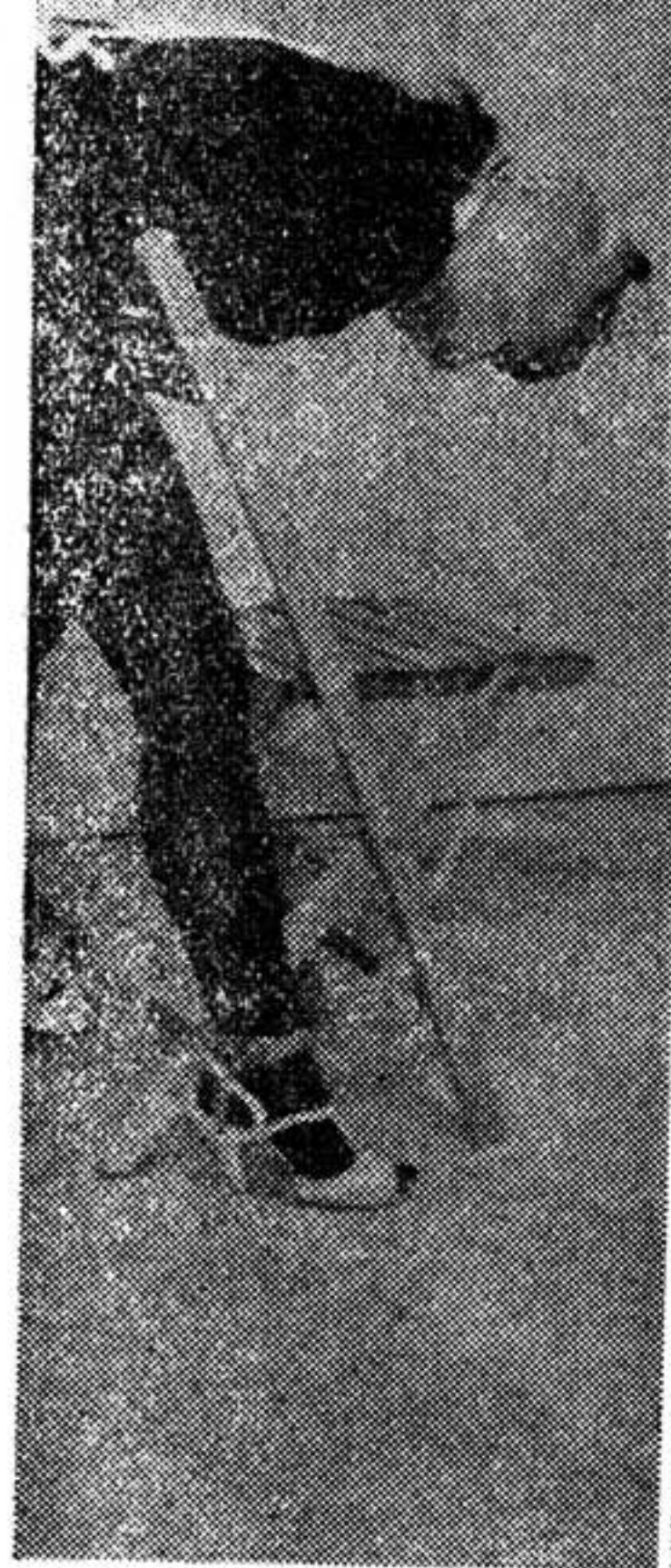
シャルロットはマゾ性向の十九歳の少女、
ある工場の工務者だ。からだにぴったりした
長袖のシャツとタイツをつけてプレイの場
にのぞむ。頭には、目と鼻だけしか出ない皮の
覆面をかぶる。この服装は、もちろん拘束さ
れた意味を表わすのだが、それと同時に、マ
ルテのロープやムチによって傷つかないため
の用意でもある。

そして、マルテとシャルロットは、その面
ではピッタリ息の合った理想的なコンビなの
である。

プレイは、マルテがシャルロッテをロープで緊縛することからはじまる。あたしが見ることを許されたときは、一脚の折りたたみ椅子を利用してのそれだった。

まず両足をベルトで、椅子の両脚に固定され、両手は合わされて前におかれ、もう片方の椅子の脚にしばりつけられた。したがってシャルロッテのからだは、腰のところの前かがみに二つ折りにされ、しかも下腹は椅子の背でさえぎられた姿勢にされたわけだ。これは、ムチ打ちにつごういいように、シャルロッテの尻をつき出す効果があるポーズだと、あたしにもすぐわかった。

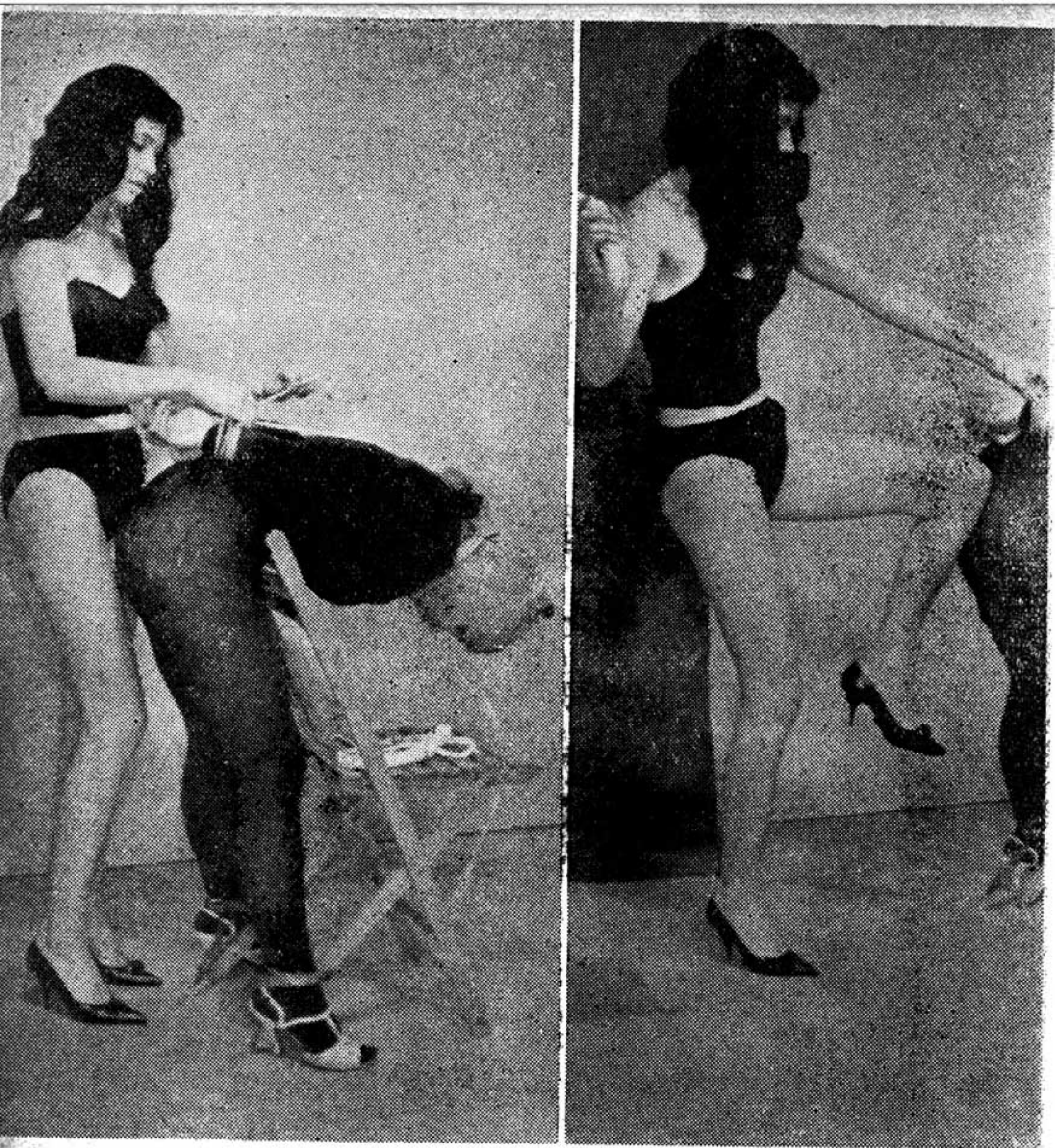
その無防備にさらされた、シャルロッテのお尻に向かって、マルタの手にした編んだ皮ムチが容赦なく打ちおろされる。



ピシリッ！ ピシリッ！

ムチの一打ちごとにマルタの面上に血がのぼり、興奮の色があざやかに浮き出てきた。マルテの興奮は、ただちにシャルロッテにも伝わるらしく、やがて彼女の口からは「ああー！」という、歓喜と苦痛がないあわさった声がもれだした。

マルテのむき出しの腕や脚には、つぶつぶ



の汗の玉が流れ出した。

ああ、鞭打の恍惚境！

一つに溶けたプレイ

次に彼女らはポーズを変えた。前に回されていたシャルロットの腕がうしろに回され、一つに縛られた。椅子の背でからだを前に二つ折りにされるのは同じだったが、こんどはシャルロットのくびにローブが巻かれ、その端末が、椅子の脚に結びつけられた。前よりもきつい姿勢だ。だが、シャルロットは、満足そうな表情で、マルテのなすがままになっている。従順そのものだ。

やがて、お尻へのムチ打ちがはじまった。片膝をシャルロットの腰に当てて、正確なムチ打ちが、かれこれ三十分近くもつづいたろう。そのころになると、ふたりとも、そのプレイに打ちこみきったかたちで、はたのことも何もうからないらしく、ただプレイ・オンリーの形だった。

そうなると疲れは当然。だが、休むにしても、マルテは、椅子を倒し、その背をシャルロットの下腹にささえ、脚のほうへ腰を下ろして休むのだった。見ていたあたしは、じゅうぶんに満足した。

読者 サロン

— 投稿 歡迎 —

村上ユキさんを中心として

村上ユキさんは、活動期間の長さといい、活躍範囲の広さといい、モデル陣中の第一人者である。

村上さんは西牧えり子さんと対照的なので、彼女と比べながら見て行くことが都合だ。まず西牧さんの小じんまりとまとまった感じに対して、村上さんは八頭身の大型でパーッと広がっている感じ。西牧さんの、動きが繊細で細やかなのに、対して、村上さんのは大まかに、西牧さんの表情が豊かなのに反して、村上さんはどちらかというと無表情。西牧さんを魚のアージカサバにたとえれば、村上さんはカツオかマグロといったは

失礼か。女優にたとえれば、西牧さんは八千草薫か夏川静江であり、村上さんは水戸光子そのものというところ。

次に、印象に残った村上さんの作品について述べる。

「ローソク責め」(三五年・九月号)——右一ページの大物はとくに美しい。村上さんの数ある作品の中でもこれほど村上さんの豊麗な上半身の美があまりとなく表現されたものは少ないのではないか。圧倒的な胸から乳房にかけてのボリューム感、乳房の先端の乳頭が未成熟なのがまた可愛らしい。顔はやや上向き、薄目を開けて白目が現われ、口はわずかに開いて恍惚感もよく出ている。この写真では脚だけ縛られて胸部が自由になっているのがかえって美しさを増しているように見える。左上のは、二人の男に両手をとられて責められている。この写真で村上さんは正座して端正であるが、もう少し足をくずし、上体をよじらせるなど、抵抗感を出したほうがよかったのではないか。

「海老責め六態」(三五・一二)——凄みと美しさをたたえた写

真である。顔と両足首をこれほど接近させられては苦しかっただろう。村上さんのドッキングンという心臓の動きと、苦しそうな低いうめきが今にも聞こえて来そうだ。海老責めに、変型といって、ほかにもいろいろあるといわれるが、変型は皆凄味も緊迫感も何もなく、まったく他愛のないものだ。この写真で欲をいうと、いつか読者サロンで水戸氏の言にもあったが、縄が多過ぎてゆるんでいる。それから仰向けにころがしたところがほしいこと、同感である。仰向けだけでなく、横倒しにもするとか、そのうえ、いろいろ責めていたぶってみるとか、この海老責めの姿というものは、ずいぶん応用範囲が広いのではないか。

「雪中縛女」(三六・三)——まず企画と、それから苦しさにたえた村上さんと敬意を表する。故伊藤晴雨氏以来の企画であらう。

中でも、雪中にころがされた作品は、雪の情景といい、その中にややうくまった村上さんのポーズといい、表情といい、また作品全体のプロポーション

といい、気品といい、近來の秀作である。ことに、初めての試みとしては大収穫だったといえよう。(小林寿夫)

フンドシ・モデルに

初めて投稿します。禪マニアです。昨年、貴誌で禪一本の男性裸体写真をみてから、もはや貴誌を放せなくなりました。

これまでに女性ヌード雑誌はいくらもありましたが、男性のたくましい肉体を見せてくれる雑誌がぜんぜんなかっただけに、喝望の水を得た感じで、さらにこの欄に続々投稿される新しいフンドシマニアが、ぼくと同じように二十二、三歳の青年であることは、心の友を得た喜びでいっぱいです。パンツやプリーフがはばをきかせる現在でも、日本古来の禪の素晴らしい緊張感に魅せられている青少年がいることを、世の中に知らせたいと思います。

先月号の「赤禪隊」は刺激的すぎるくらい強烈でした。若々しい肉体と、たくましく成熟した雄器をしっかりと包みこんで見事な曲線美を示している青年将校の赤禪一本の姿は、ぼくた



ちが兵隊生活を知らないだけに、いっそうはげしいあこがれに似た気持ちをもたせました。前号かで六尺の締め方をもっときつく、臍下二、三寸までひきしめて、ミツがY字になるまでとの希望がありました、これがかかなり忠実に守られていて、禪の魅力をきわだたしていました。

しかし、モデル氏にゼイ肉が多く、男性のたくましさやげんぜん感じられないうえに、少年をとりすぎているのが残念です。

いわせてもらえば、もっと若々しい、二十五、六歳ぐらいまでの、隆々とした筋骨たくましい青年の、真正面を向いた六尺禪姿を希望します。(大阪・山本)

犬にしてください

三月号の発刊を今か今かと待ちかねていた、私にとっての贈り物は、男性M「あたしの女性」のグラビアです。

全裸にされて、手、脚とクサリを付けられ、さらに鼻輪までつながれて、責められる、このモデルの方に羨望を感じました。全裸にされていれずみをされ、そしてクサリの衣をまとい、鼻輪首輪を装着されて、ドレイとして、また犬として、奉仕する、柱につながれて、あるいはオりに、また犬小屋にとじこめられて飼育されるのが夢です。私のからだには二カ所、穴があけてあります。輪を通し、クサリで連結され、責められるプレイ用です。おわかりでしょう。

Sのかたの出現を心持ちしております。(東京・A犬)

女学生姿を毎月

セーラー服の乙女を、毎月出してください。この内容は、まず正面から写して、レースの多いシュミーズをつけて足を開きます。パンティは、小さくむっ

ちりと太モモにくい込んだものにしてください。パンティにレースがついているのはよくありません。

写し方は、まずスカートを大きく乱してシュミーズのレースの間からパンティが見えるようにする。

乙女のはじらいを強調するよう、左右に開いた両足の奥の筋肉をぐっと引きしめて、きついパンティにもりあがる新鮮さをうつつしてもらいたいものです。

しかし、あくまでも凌辱される状態はさけてください。

(渋谷・東)

男性ヌード万歳

風俗雑誌の編集のむずかしさは、限られたスペースに、いかにしてアブのすべてを網羅し、配分するかにあると思います。が、その点「風奇」は、多角性において、他誌の群を抜いています。

私は、男性ヌード・フォトのコレクト・マニアですが、女性をモチーフとするヌード写真の氾濫に対し、男性のそれを求めるとなると、不毛のりょうり

ようさで、わずかに風俗誌にまっつよりありません。まさに希少価値というべきで、収集する苦勞も、ある意味では楽しみが深いわけですが、期待していいはずの風俗誌にあってさえ、読者の嗜好の比率から、女性ものにウェイトをかけるあまり、男性ものが等閑にふさがれがちなのは、寂しさを通りこして腹立たしくさえなります。

その中で、早くから、グラビアに男性の禪姿を採用している貴社の編集には、男性愛好読者の潜在数の予想外に多いことを看破しての企画と、大いに敬意をはらっております。

しかし、厳密にいうと、禪姿は、フェチズムにうったえるものであり、純粹のヌードのは區別さるべきです。ことに、私の場合、ヌード・フォトは、全裸が絶対条件なので、はっきりした意図のものに撮られた裸姿写真よりは、単なるスナップである浴場風景のほうに、より価値を認めます。

「風奇」誌上に、六尺禪をテーマにした男性写真が掲載されだしてからは、私も、毎月の発行日を心待ちするようになりまし

たが、完全なヌードでない不満から、購入するまでの気持ちにはなれませんでした。ところが、二月号を手にとって、そこに全裸男性写真を発見したときは、思わず胸中に快哉を叫び、躊躇なく代金をはらったのです。

われわれマニアは、たった一枚の男性ヌードにも千金を投じます。今後、もし、毎号継続して、男性全裸写真の掲載が確実なら、月ぎめの購読の意志はじゅうぶんにあります。

とにかく、「風奇」は男性ヌードの掲載によって、一段の充実を示し、私をも含め、新たに多数の読者を獲得されたに違いありません。(静岡・一マニア)

老人愛者のお願い

われわれ老人愛のソドミアが希望する要点を書きましたから記事をお願いします。

①読物・肉体と性器が自慢の、素材で淫奔な性格の精力的な年配男が同性愛を覚え、つぎつぎと相手を変え、自分の肉体を愛撫させる男色物語。

②中年の労務者が、職場(飯場とか、沖仲仕の詰め所とか、

宿直室などが好適)で、同僚にカイボウされ、徹底的に巨大な性器までもてあそばされるが、異常な快感をも覚え、男色者となる物語。

③年配の商人たちが団体旅行で、ヒョウなことから男根くらべが始まり、並みはずれた逸物の持ち主が裸体を仰向けにされ、ゆっくり観賞され、ついに、よってたかつてもてあそばされる話。

④女っ気を遠ざける慈父のごとき古寺の住職が、実は精力的な老人で、同性愛好者であり、素朴で逞しい年配男たちを集めては、ひそかにみだらな男だけの狂宴にふける。

⑤そのほか、素朴で従順な老僕の変質記、金をバラまいては逞しい男同士の情事にふける重役、若い手下どもに自慢の逸物をいじらせて悦に入る年配者などなど。以上敬老?の意を含めて。(東京目黒・スズキ)

吊るし責めの特集を

「風俗奇譚」および「画報風俗奇譚」を毎号愛読させていただいておりますが、希望やらお願いを申し上げますと、「口絵の

カラー写真」は断然、類誌を圧するすばらしいものであるから、なるべくカラーとして価値のあるものをご選定願います。(配色など—男性は不可)

この前の「エビしばり」は、まことに絶品でした、ゼヒまたああいうのを何枚も入れてください。(パンティ—のみで)。うしろ手もよくみえるよう、背面も一、二枚いれてください。

十二月か一月号だかに着衣の吊るしが二、三枚ありました。が、「吊るし」はゼヒ、上半身裸体で、二の腕へ縄の食い込むのがよくわかるようにしてください。必ず背面も入れること。なお、次号に「画報風奇」で一度「吊るし責め」大会を計画してください。「吊るし責め」といっても、手だけ上へつるのや、逆(足)吊りでなく、うしろ手首を吊り上げて足の先がわずかにふれているところとか、二、三寸吊り上がったところ、うしろ手と足首はモモなどを一緒に吊り上げたところ、または

ノイローゼ 神経質 赤面恐怖症 性格異常 欲求不満 知能の遅れた方 将来に対する不安 睡眠障害等に悩む方は詳しくお知らせください。ご相談に応じます。

遙雲荘

相模原市橋本四九六
電話 〇三三(相模原)セ三三四
外来、電話は水土に限る

うしろ手と股間縛りのナワを吊り上げるとか、(あまり強く吊らないよう)いろいろのポーズができると思います。

縛り方も、本縄式とか、ただ縄とか細引だと手首や胸がいたいのので三尺オビとか、赤や青や黒のチリメン二、三メートルぐらいとか、新モスのようなもののほうが、モデルもがまんできると思います。

なお、前面だけで背面が四、五枚のうち一枚もないこともあり、必ず三枚に一枚は「背面」を入れてください。なお、ヒモは、黒いゴムのような(コントラストがつくの

画報風俗奇譚 4月臨時増刊

大判の魅力をつるに
生かした迫真の女体
緊縛一五〇ポーズと
東西古今の秘画の集
大成！ 加えて伊藤
晴雨追悼特集を含め
た絢爛豪華の決定版

—好評発売中—



撮影見学の要望

創刊号以来の読者のひとりですが、毎号、緊縛フォトの躍進はすばらしいものがあります。私のグループは現在、ささや

で「のがうつりもよい。うしろ手は必ず「思いきって強く首のほうへ吊り上げる」ことと「二の腕も強くくびれるほどまいて」ください。それから、股間しぼりもなるべく多くとり入れて、できる限り股間しぼりを併用してください。まことに勝手ですが、右お願いまで申し上げます。それに、昔の、各種のしぼり方は大変よいと思います。今度は本縄という、本陽菱とか本陰菱、十文字、土角など入れてください。（静岡・皆本善常）

かなM・Sクラブを作っています。といってもたった三人の、仲のいい友人だけです。おたがいコレクションした逸品、珍品の風俗資料を交換し合っています。つきましては、責めの緊縛フォト撮影のさいに、一度私のグループを見学させていただけないものでしょうか。旅費、撮影に必要な費用はいっさいグループの負担としておねがいしたいのです。この要望は私たちだけではないと思います。よろしくおとりはからいください。よろしくお願いします。（静岡・山本）

ニューフォトのセクシードレス

今、評判の当社のおしゃれ下着類各種

(例一) ペビードール型



(例一)

生地……ナイロンオーガ
ンディー
色……赤・黒・ローズ
サイズ……大・中・小
ナイロン透き通りパンテ
ィ付き

¥1,900 (〒100)

(例二)

当社独自のデザインにな
るビキニパンティ
生地……サテン、前レー
ス付き ¥500 (〒30)

(例二) ビキニパンティ



30円同封お申込み次第、各種ドレス・下着類のカタログ及び直接焼付け写真送呈

東京都杉並区大宮前6-412 ニューフォト社洋品部

画報風俗奇譚は、全国の読者のみなさまから大好評をいただいております。既刊号は在庫が少なくなりました。お早くご注文ください。

画報風俗奇譚・第10集

36年度三月号（一八〇円）



表紙・ハレムのサルタン
色彩写真・艶縛クワルテット……本誌特写
グラビア・コタツに乗せる・雪中縛女・戸外は雪と氷・縛悦のひと・乳房をいたぶる・黒い下着・浣腸のとき・あたしをどろろするの・おむつの代用・人間風・ほか
哀艶無残責められる女七景
掟を破った女・蒸気責め……田上 恵子
毛虫責め・マキの山で……古正 英生
新案拘束装置・狼の餌食……江馬 美久
不思議な世界・ソドム・勝利の女神・新しきディオギネス・乙女の尻を守る甲冑……馬に乗る裸女……
ガウチヨの女……
縄の幻想……
男はあたしのしもべ……田上 恵子
緊縛モデル万華鏡……沢島将二郎
伊藤晴雨責め写真集（追悼責め写真集）
尻打ちの世界・男の尻打ちに興ずる女・ボクサーと女トレーナー・スパンキング・あたしの写真を見てちょうだい・ほか
絵物語・天道白蛇教異聞……三村 次郎
絵物語・丁半に賭けた女……田島 末吉

画報風俗奇譚・第9集

36年度二月号（一八〇円）



表紙・ボタン止めの長靴をはく女……
ルドルフ・シニリヒテル
色彩口絵・肌もあらわに・制服無残・裸姿の緊縛……
グラビア・なまめかしき縛女・全裸のいけにえ・板敷きの責め場・石と落ち葉と女ぐるぐる巻きの裸女・浣腸される女・ムチが飛ぶ・全裸のポーズほか……
女性刑罰史絵巻・海老責め無残・かきなわとりしめ・四寸なわ・れんじやく縄・きりなわ・まいなわ・草行真のむねはり・棒責め……
女体責め悦書画集
ガラスの幻想……田上 恵子
水責め苦悶図……江馬 美久
湯気赤熱責め……小田 利美
アブチックな世界への招待……
お仕置きはこれから・男性願望の女・他異常な性風俗展覧会……
女装の男に恋する・同性愛女性ほか……
女を責める5態……田上 恵子
絵物語・山小屋のいけにえ……江馬 美久
絵物語・皮はぎ小屋……小田 利美

画報風俗奇譚・第8集

一月号（一八〇円）



表紙・モルヒネ……ステファン
色彩写真・女体羞姿・縛虐二重奏・ほか……
女体責め絵巻・クサリ吊り・腹を踏む・襲うへび・ドブを散歩・物干し場の責め・吊り下げ女・針の床……
グラビア・盛装無残・妖美のベッド・古風な花・腹切り悶悦・縛られた縛姿・嗜虐ふたりぶれい・股しばりほか……
鞭打10のア・ラ・カルト・尻打ち・調教・禁男の家の私刑・愛と苦痛ほか……
ビッグマリオン4態・フランツバイロス・他カプリス・イン・メキシコ……榎 光哉
自分を愛す……ヘーゲマン
街頭の痴漢……イギリスの諷刺画
女の臀部フェチシズム……オルランド
女をいじめる5景・女を縛る……田上 恵子
フォト・ストーリー……
消される女……三村 次郎
絵物語・縄とムチに魅入られた女……
絵物語・女の責め絵巻……田島 末吉
読者の広場……
女装狂・愛される喜び……かびやかずひこ

画報風俗奇譚・第7集

35年度十二月号（一八〇円）



表紙・ステンドグラス……
色刷口絵・海老責めの女・垣根しばりの女・竹に縛られた女・古風な縛女……
グラビア・縄に埋もれた女・船とおんな・皮ひも十字・柱に首を縛られて・首ひし縄・ちごなわ・股裂きしばり・女なわ・竹やぶのしいたげ・板の間は冷たい・可憐なとらわれびと・ほか……
女体責め絵巻七景・大の字吊りのムチ・吊られる女・針地獄・まといつくベルト・片足吊り・棒しばり・ほか……
伊藤晴雨傑作責め絵・責め写真集……
人弓・しばり責め・しりを焼く・ほか……
女体責め写真集
絵物語・男をいじめる女たち……田上 恵子
絵物語・ビート・ゲーム……江馬 美久
絵物語・電流責めの私刑……小田 利美
絵物語・責められる女忍者……江島 美久
女をしいたげる7景……
新着封切・緊縛フォトと拘束絵画集……
ハレムのドレイ・拷問の機械・刑罰の使役・ドレイの反逆・クサリにつないだ女・人犬・幽囚の島・矯正の家・ほか……

画報風俗奇譚・第6集

十一月号 (一八〇円)



多色口絵・石橋の上に・緊縛置き物・ほか
 第1グラビア・壁上の呪縛・タイルは冷たい・浴室の責め・ハダカの女犬・他……
 第2グラビア・はなやかな縛虐・法悦の時は流れて・石と草の中で・ほか……
 第3グラビア・華麗なるハリツケ・受縛の表裏・碁盤の上に・片手つり・残虐を運ぶ自動車・裸姿二人プレイ・ほか……
 責め絵集・吊るてくすぐる・アリ責め・丸太流し・愛憎の果て・柱しぼり・ムチのあと・肌を巻くベルト・ほか……
 画集・ソドムの顔縁7景……田上 恵子
 写真物語・恐怖のドライブ……志田 悦郎
 アプチックな写真集・皮とのひととき・身体矯正器・嵌口具の諸形式・ほか……
 演劇・緊縛ア・ラ・カルト・片っぱしからムチで打つんだ・さかさ吊り3態・緊縛裸女群像・艶麗しぼり模様・ほか……
 絵物語・サリイの体験……江馬 美久
 絵物語・マミーの正体……江馬 美久
 絵物語・悦慮の天国……小田 利美
 ジョン・ウィリー画集・コルセットをしめる・女主人・クラッカー・ほか……

画報風俗奇譚・第5集

十月号 (一八〇円)



多色口絵・白い肌のいけにえ・石の壁は冷たい・暗黒の世界・首輪しぼり……
 口絵・熱気むし・さかさ髪づり・手首宙づり・うしろ手づり・犬になりたい・鉄の輪まわし・ハナ輪責め器・ほか……
 第1グラビア・憂愁のひと・まひるは静かスタンドの白魚・柱を背負わされて・荒縄の受縛・首つり人形・棒責め・ほか……
 第2グラビア・お膳の上の生きづくり・憂いの花・石そり・からす天狗の襲撃ほか……
 第3グラビア・ピアノのある風景・静かなる苦悶・鼻をつままれて・カギで責める肌を噛むクサリ・屈辱のポーズ・ほか……
 奇妙な絵画展覧会・ジョン・ウーリーほか……
 トリックによる残虐……佐村 弘
 絵物語・続・悪徳の栄えマルキ・ド・サド
 絵物語・ワナにかかった令嬢……小村伸太郎
 絵物語・女密輸船……大西 伍郎
 アプチックなアルバム……ギニスターフほか
 五十万人の大虐殺……磯部 乙彦
 死にまさるアヒル行進10マイル津村 静治
 生きながら射撃標的にされた男……田島末雄
 写真物語・奇妙な娯楽……赤木 圭介

画報風俗奇譚・第4集

九月号 (一八〇円)



色刷写真・五輪石塔の前で・水辺の小屋で緊縛落花・すだれ戸を背に……
 第1グラビア・水車に縛られて・水責め・露台の囚女・岩上受縛・ローソク責め他……
 第2グラビア・青い無残絵巻・岩に寝かされて・はなやかな腰紐・髪の手縛りほか……
 第3グラビア・片足宙づり・縛られた肉体お灸責め・同性悦虐・活魚料理・ほか……
 口絵・白肌針責め・納屋の中・焼きゴテを乳房に・古屋敷の幽囚・帆船折り・ほか……
 世界名作秘画誌上展覧会・サルダナパールの死・ルクレチアの死・馬上の曲芸ほか……
 女体緊縛考……湯浅 重二
 絵物語・悪徳の栄え……マルキ・ド・サド
 絵物語・町の野獣たち……江馬 美久
 絵物語・野盗と女たち……小田 利美
 リチャード・ミューラー・グロテスク画集
 ソ連兵20万を悩ました男……ヘンドリック
 ベン・ホーガンの力業……マーチン・ミラー
 人質にされた金髪の美女……ストローム
 地獄の戦士……ジョエル・クッター
 裸女緊縛30態・本誌モデルが演ずる圧倒的な各種ポーズの緊縛プレイ集の決定版

画報風俗奇譚・秘蔵版

(二〇〇円)

多色刷写真・まひるの艶肌・盤上人魚ほか
 多色刷口絵・空中はりつけ・白肌への執念
 第1グラビア・二人無残・あるポーズほか
 第2グラビア・鏡の中のナルシスト・竹が責める・投げ出された女・ほか……
 第3グラビア・柱しぼり・格子責め・ほか
 責め絵集・被虐のロープ・風鈴づり・生き埋め・土人の餌食・石を抱いて・ほか
 アプチック絵画館・コルセットをする女達
 乳房をしぼる女たち・亀裂へのあこがれ
 猛獣と女・タマラ・プスライエフ女史
 男をしいたげる女たち……
 永遠の美と若さの泉・ザッヘル・マゾッホ

画報風俗奇譚・第2集

(一八〇円)

多色口絵・池畔の愉悦……
 写真口絵・陶酔する女体八景……
 第1グラビア・鴨居づり・女の置き物ほか……
 第2グラビア・椅子しぼり・美囚六態・白い人魚のもたえ・美しき人柱・ほか……
 第3グラビア・暗闇のよろこび・犬になれ木に縛られて・座布団も責め道具・さかさ海老づり・冷たいタイル・ほか……
 マゾヒスティック絵画館・サルダナパールの死
 ルクレチアの死・馬上の曲芸・ほか……
 人間ステッキ……池内 真一
 死の砂漠行……北原 雄三
 愛欲に狂う氷原……国枝 譲
 絵物語・狂恋吉弥責め……国 令太郎
 絵物語・ギロチン台の美女……重山 規夫

画報風俗奇譚は、全国の読者のみなさまから大好評をいただいております。既刊号は在庫が少なくなりました。お早くご注文ください。

風俗奇譚

〈在庫のお知らせ〉



△36年度V四月号 (一四〇円)
 多色口絵II赤い靴のドミナ...
 グラビアII太鼓しぼり・木にく...
 くられて・荒小屋を背に・石...
 の階段は冷たい・古雅な中庭...
 で・緊縛悶姿・早く叩いて・...
 冷蔵庫の上に・シャツも破れ...
 て・ひじ曲げの拘束・棒背負...
 い・双丘の魅惑...
 特集・東西古今刑罰残酷物語...
 刑罰にひそむサディズム...
 世界残酷刑罰の生態...
 刑罰と拷問のいろいろ...
 江戸封建社会の刑罰...
 昔の刑罰は残酷だった...
 花井お梅の獄中日記...
 申城残酷記...
 マダレナ殉教秘史...
 尻打ちの世界・泰西名画集...
 責められる女の姿...

晴雨流女のしぼり方・伊藤晴雨
 マゾヒストの手紙から ⑩...
 鼻の穴がピコピコうごく...
 ほも禁秘帳 ⑥...
 Hの中のSの形態...
 サロン・マソキスチカ...
 ホモの窓・女装愛好の部屋...
 私がマゾニアになったのは...
 私のいけにえになった処女...
 鞭打浣腸小説・鞭魔ロベール...
 絵物語・快楽用の少女たち...
 中国悪虐史・羅王と朋后...
 三月号 (一四〇円)
 多色口絵・雪の露台・村上ユキ...
 グラビア・雪の女・雪にころが...
 されて・妖艶切腹の図・制服...
 椅子責め・裸身ながながと・...
 なまめかしい受縛・ころがさ...
 れた受縛・古風な雰囲気で・...
 テーブルの上の裸女・乳房を...
 縛る・足を責める・呪縛の姿...
 勢・さかさ女...
 モデル村上ユキ・西牧えり子...
 風早由美子・さつきみち...
 特集・マゾヒストの世界...
 マゾ小説・でんすけ地獄...
 赤禪斬り込み隊...
 戦争残酷4つの物語...
 絵物語・毛皮を着たヴィナス...
 K氏自虐帳(告白小説)...
 黄金色のご馳走...
 サロン・マソキスチカ...
 マゾヒストの手紙から ⑨...
 妖異の世界...

乳房・尻・頭髮フェチズム
 サディストの使用したムチ...
 職業サディストの女...
 長靴を捧げて礼拝する女たち...
 変わり種二輪の名花...
 あたしの「女形」...
 女体責め絵集...
 グラインダー地獄・また裂き...
 変型責め・車責め・納屋の首...
 吊り・あやつり責め...
 江馬美久・田上恵子の傑作画集...
 ほも禁秘帳⑤妖美なる野郎たち...
 私の女装告白体験記...
 女装愛好の部屋(富貴クラブ)...
 私の女装半生記...
 コルセット・フェチズム8景...
 白亜楼血の紅白試合...
 サド小説・青美しき虐魔...
 サド小説・神よ、くたばれ...
 サド小説・大都会の夜の底で...
 二月号 (一四〇円)
 多色口絵・縛愁・囚花・制服は...
 悲しからずや・乳房をかむ縄...
 ハリツケ縛り・緊縛・拘束の...
 写真と責め特集...
 妖美なる女体責め絵集...
 マゾヒストの手紙 ⑧...
 三人のソドミア...
 あたしの女装生活ありのまま...
 鞭の味を知らされた少年...
 美少年アルキピアデスのこと...
 妻をいじめる私の方法...
 鞭打悦虐小説傑作特選集...
 死を呼ぶ鞭打...

白い双丘(あるヒップ狂の物語)
 地獄の密航船...
 ドリー・モルトンの思い出...
 お尻をムチ打たれるジネット...
 「長靴屋」さんの女たち...
 女体標本(アブ小説)...
 一月号 (一四〇円)
 多色口絵・血を好む大公妃...
 責め絵集・空中緊縛ほか...
 色刷写真・ふたりプレイ、オン...
 パレード、レザー・フェチシ...
 ズムほか...
 グラビア・妖美吊り艶姿・ころ...
 がし責め・ハリツケとさか立...
 ち・閨怨のポーズほか...
 特集・ソドミアとレスボス...
 ビューティ・ビューティ...
 ウールニングについて...
 著名ソドムの人びと...
 有名レスビアンの群像...
 男色殺人事件を推理する...
 その愛術のすべて...
 マゾヒストの手紙から ⑦...
 悦虐小説・花の木馬...
 浣腸の和解...
 責められる女の羞恥...
 女の肌をはうカニ...
 アブ小説・悦虐クラブの女...
 △35年度V十二月号(一四〇円)
 特集・伊藤晴雨責め写真自選集...
 多色口絵・野ざらし...
 責め絵スケッチ集・火の靴を...
 はかせて・駿河責め・しも...
 と責め・引きずり責め・死...

体責め・すり鉢責め……………
 晴雨女体緊縛写真集……………
 伊藤晴雨さんのプロフィール……………
 晴雨さんの雪責め……………
 グラビア・石垣の緊縛裸女・め
 しい鳥・石垣の前で・長じゅ
 ばんも乱れて・棒しばり・浴
 室の悶姿・廃墟のとらわれび
 と・花模様のおかげ・事務所
 の狼藉・松の木吊り・庭園の
 二つのポーズ・ほか……………
 魅惑の水を求める男……………
 告白小説・美しきムチの下で……………
 マゾヒストの手紙から ⑥……………
 ほも禁秘帳②五角形の成人儀式
 木馬責めと滑車吊り……………
 異常願望を昇華させる刺激遊戯
 女レポの拷問……………
 白い蝶(水車緊縛の幻想)……………
 男性責めの郷土史立石さま縁起
 女装の手記・あたしの結婚生活
 アブ小説・顔のない足クラブ……………
 サド小説・耽美荘の恐怖……………

十一月号

(一四〇円)

多色刷口絵・水地獄：土井啓子
 女体責め絵・丸太小屋の惨・岩
 場ハリツケ・竹しばり責め・
 射撃のマト・ほか……………
 グラビア・艶麗無残・はなやか
 な足吊り・犬の首輪のブラジ
 ャー・吊るし責め他……………
 特集・戦争残酷の記録……………
 拷問倉庫(従軍看護婦の悲劇)
 憲兵狩り(終戦残酷秘話)……………

伊予富士の地獄地帯……………
 102人の集団ハリツケ……………
 少年愛の人びと……………
 マゾヒストの手紙から ⑤……………
 あたしの乗馬日記……………
 (告白)女の下着に憑かれて……………
 死美人館潜入記……………
 アブ小説・ひっぶ・えんど・は
 いひーる獅々村裕ほか……………
 十月号 (一四〇円)
 多色刷口絵・女体知恵の輪……………
 色刷写真・美しき因虜・あかり
 も淡くほか……………
 グラビア・白衣の佳人・長椅子
 と女・白衣も乱れて・ローソ
 クが肌を焼くほか……………
 特集・サディストの群れ……………
 残酷なるサディスト達……………
 あるサドやくざの告白……………
 秘画展・今やスリル第3世紀……………
 地下室の吊り責め……………
 マゾヒストの手紙から ④……………
 生きながら焼かれる女……………
 サド小説・裏切りの決算……………

九月号

(一四〇円)

多色口絵・空中鞭打……………
 原色写真・殿頭の裸女・つるさ
 れた白魚……………
 グラビア・落花の景・裸女無残
 二人しばり・静かなる地獄・
 投げ出された女ほか……………
 特集・女装する男たち……………
 男が女装するということ……………
 女装マニア、その魅力の耽溺

女装する男たちの生態……………
 マゾヒストの手紙から ③……………
 アブ小説・奇妙な再会……………
 浣腸のいけにえ……………
 若年における異常の生態編集部
 猟奇事件(おこの殺し)……………
 サド小説・暗黒街の処刑室……………
 八月号 (一四〇円)
 多色口絵・受縛二重奏……………
 口絵・荒れ小屋の残酷……………
 グラビア・スタンドの美女……………
 特集・レスピアンとの生息……………
 東西レスピアンとの愛の技法……………
 サディスト・マゾヒストの往復
 書簡……………
 あたしの告白プレイ(告白)……………
 男に加えられる責め……………
 妖怪変化のセックス……………
 少年の臀肉切り・野口男三郎……………
 美少年の家探訪記……………
 七月号 (一四〇円)
 多色口絵・落花図絵……………
 グラビア・恋慕受縛・狙上の白
 魚・肌もあらわに・ベットは
 知っている・鏡の中の緊縛女
 体・灯籠しばりほか……………
 特集・食人症……………
 サディズムの極「食人症」……………
 食人国物語……………
 中国における食人奇譚……………
 人肉料理をたべた人々……………
 死を賭けた遊戯……………
 鉄鎖・鉄環・鉄衣装責め……………
 ムチの下で陶醉する女……………

死体と添寝、愛撫する女……………
 女装マニアのピス健……………
 女忍者(戦国秘聞)……………
 女肌をほう毛虫……………
 変態残酷物語・姦殺譚ほか……………
 六月号 (二二〇円)
 多色口絵・痛ましき祭壇……………
 グラビア・樹間のニンフ・密室
 の呪縛・足づり裸女・庭園の
 囚魚・憂愁の美女・障子の前
 の残酷・狂熱の閨・読者緊縛
 写真……………
 特集・フェチズム(淫物症)……………
 フェチズムの実態……………
 毛に関するフェチズム……………
 排泄物に発情する……………
 女の下着に欲情する男……………
 黒い通り魔、臀切り事件史……………
 浣腸に魅入られた女……………
 変態王・燕山君……………
 八十七個の洗濯バサミ……………
 マゾヒストの手紙から……………
 刑罰はどのように変態的か……………
 マゾ妻・二代目「矢作ヨネ」……………
 十八の乙女を散らした変態性欲
 アブ小説・レスボスの日……………
 夏の臨時増刊号(一八〇円)
 法悦特集五月号(一四〇円)
 悦虐特集四月号(売り切れ)
 春の臨時増刊号(二〇〇円)
 艶妖特集二月号(一四〇円)
 創刊臨時特集号(売り切れ)
 ◎既刊号のご注文は、現金書留、振替為
 替が確実、便利でございます。

代理部のご案内

小社好評の緊縛分譲写真が揃っております。毎号新しい作品も発表しておりますのでご利用ください。モデル別のセットは、とくに粒よりのコレクション用としての格調ある緊縛フォトです。

好評モデルの

緊縛ア・ラ・カルト



本誌独占!

男性緊縛の魅惑



▼村上ユキ特選フォト

各三枚一組 三〇〇円

大好評のプリマドンナ、村上ユキの緊縛フォト、非情な責め苦にのたうつ哀艶の抒情譜
 ☆全裸うしろ手縛り(略M1)
 ☆お灸灼熱地獄(略M2)
 ☆本格縛り責め三態(略M3)
 ☆豊麗切腹(略M5)
 ☆閨房股間縛り(略M6)
 ☆凄絶雪責め(略M7)
 ▼西牧えり子悦虐縛り
 各三枚一組 三〇〇円
 可憐な乙女えり子の受難、特に全裸にむかれた痛々しさ!
 ☆中国服悦虐フォト(略N1)
 ☆いたぶられる姑娘(略N2)

各三枚一組 三〇〇円

☆禪姿二人プレイ(略B18)

サド・マゾ二人のコンビが禪しめて演ずる逞しき嗜虐

☆禪男一人プレイ(略B19)

白い禪の目にもあざやかなその男性美をいさよる自虐

☆裸姿二人プレイ(略B20)

大名屋敷のけんらん豪華な居間にくりひろげる恍惚境

☆全裸男性美決定版(略B21)

筋骨たくましくモデル別府昭彦の逞しき全裸の躍動美

☆女囚緊縛ポーズ(略A6)

三枚一組 三〇〇円

江戸時代の刑罰資料をもとに女囚縛りを再現した哀歎の譜

☆野外縛り(略A7)

三枚一組 三〇〇円

森閑とした雑木林の中にくりひろげられた羞恥の緊縛女性

☆凄絶切腹六態(略A8)

六枚一組 八〇〇円

豊満な腹部への嗜虐、噴出する鮮血、女体悶絶の凄惨集!

☆全裸緊縛ポーズ(略A9)

三枚一組 三〇〇円

はじめて公開した全裸凄絶の女の妖しき悦虐姿態の決定版

☆臀部責め(略A10)

三枚一組 三〇〇円

豊満な臀部への加虐のムチがとび、悶える肉に針が突刺す

☆水責め・湯責め(略A11)

三枚一組 三〇〇円

全裸女性をあくことなくバスルームに、古池に漬け責める

☆本格鞭打プレイ(略A12)

三枚一組 三〇〇円

人間本能の嗜虐の極致!本誌のみがなし得た恐怖の迫真感

☆豊満なる緊縛女体(略C6)

三枚一組 三〇〇円

超グラマーのはちきれんばかりの肉体に食い込む縄の陶醉

☆海老責め地獄(略C7)

三枚一組 三〇〇円

死一步寸前のエビ責めに絶叫する決定的瞬間の緊縛ポーズ

☆眼帯の女(略C8)

三枚一組 三〇〇円

不完全の美、片目をふさがれた女の魅惑、眼帯のもつ妖美

☆さるぐつわ艶姿(略C9)

三枚一組 三〇〇円

無残にも呼吸をせきとめられた責め苦の中の妖艶の美女!

☆制服の乙女縛り(略C10)

三枚一組 三〇〇円

むしりとられたセーラー服の乙女が悶える緊縛の青春譜!

☆乙女の祈り (略N3)

☆全裸いたぶり (略N5)

☆鼻責め嗜虐 (略N6)

☆哀花受難 (略N7)

▼西条さくら豊艶緊縛

各三枚一組 三〇〇円

はちきれんばかりの狂宴地獄

☆乳房地獄責め (略S1)

☆腹部への嗜虐 (略S2)

☆悶姿の祭壇 (略S3)

▼風早由美子妖美緊縛

各三枚一組 三〇〇円

大型グラマーの本格責め苦!

☆樹間のニumpf (略H1)

☆嘆きのセーラー服 (略H2)

☆死のベルトの誘い (略H3)

▼舟木喜代子BG緊縛

各三枚一組 三〇〇円

可憐なBGスタイルのプレイ

☆大の字縛り (略F5)

☆ハダカ男馬のり (略F6)

▼高月まゆみ野外緊縛

各三枚一組 三〇〇円

荒涼たる砂浜に転がる姿態!

☆砂浜荒縄しぼり (略T5)

☆廃家(あばらや)の恋縄 (略T6)

▼妍を競う三人艶縛集

各三枚一組 三〇〇円

おなじみのモデル二人がけん

らんたる艶縛の姿態を競う!

☆肌くらべ全裸縛り (略Q1)

☆花ひらく受縛天国 (略Q2)

☆輝姿一人緊縛 (略B22)

江戸っ子の気風そのままに

キリリとした六尺輝美!

☆青竹十文字背負い (略B23)

呪われた宿命の掟に背負っ

た青竹十文字の奇怪な緊縛

☆輝股間ポーズ3態 (略B24)

股間のもつ男性の曲線! 逞

しくおおらかな嗜虐の極致

☆変形縛り責め (略B25)

絶息寸前までに責め抜く変

型縛り、号泣する男の悲哀

〈新人モデル新作発表〉

各三枚一組 三〇〇円

☆純白の輝姿 (略B26)

浅黒い肌に映える純白のさら

しが目にしみる。六尺姿の魅

力がただよい出て妖しく光る

美しさがぬれていっぱいだ。

☆しいたげられる輝男

(略B27)

輝一本の姿で、いろいろにし

いたげられるとき、強烈な嗜

虐の花がきそい、やがて艶や

かなムードが湧いてくる!

☆裸女棒しぼり (略C11)

三枚一組 三〇〇円

荒らけずりの棒が縄の痛さを増

し、白肌に鮮血がにじむ!

☆密室の呪縛 (略D6)

三枚一組 三〇〇円

呪われた女の宿命、のたうっ裸

女にせまる悪魔の鋭い牙!

☆全裸変形地獄図 (略D7)

三枚一組 三〇〇円

うごめく女体を密室で責め抜く

サド・マニアの無残絵巻!

☆無残二人しぼり (略D8)

三枚一組 三〇〇円

背中合わせの美女ふたり、縛ら

れ投げ出された陶酔の極致

☆浣腸悦虐フォト (略D10)

三枚一組 三〇〇円

もだえにもだえる浣腸の嗜虐は

マニア待望の決定版!

☆血みどりのリンチ (略X8)

五枚一組 五〇〇円

しばられ、吊り下げられ、あげ

くの果てに鋭利な白刃の譜

☆悦虐の表情 (略X9)

三枚一組 三〇〇円

悦虐の極致をそのまま表情にと

らえた無上の陶酔の美しさ

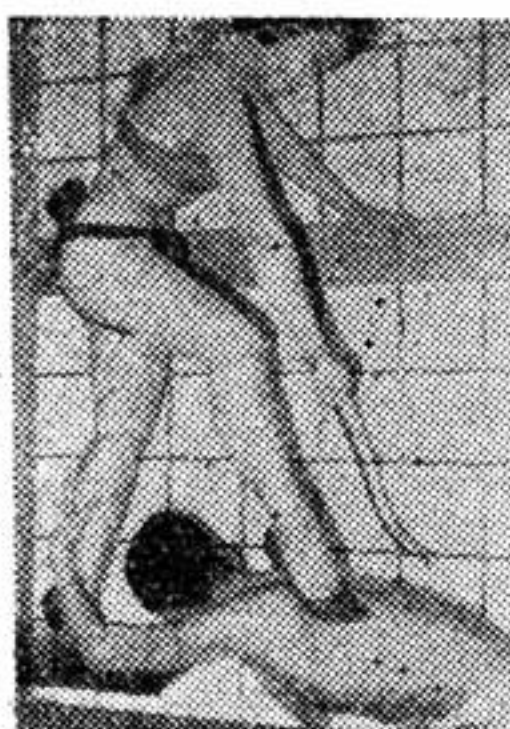
☆本格吊るし責め (略X10)

三枚一組 三〇〇円

妖美艶麗、まさに晴雨翁えがく

本格的吊り責め絵をしのぐ

〈サディスチン・フォト〉



各三枚一組 三〇〇円

☆女王さまとしもべ (略W1)

女王さまのお気持のまに奉

仕するのが下僕の役目。そこに

下僕の生き甲斐もあり、しびれ

るよろこびもあるのだ

☆ドミナのムチ (略W2)

ピシリッ。ドミナのムチが、男

の肌に容赦なく打ち下ろされ

る。ムチの魅惑は甘く、陶酔を

さそう。悦虐姿態の圧巻!

夫婦和合の秘器

NEO

ワゴリング



(新案特許出願中)

空前の反響を呼ぶ！

▼週刊新潮3月23日号及び夫婦生活等に紹介され、益々反響話題を呼ぶ新製品。本器は(取付けたまま使用)するので効くのは当然。而も長年月使用しても副作用又は使用感がありませんから全く理想的です。
アナタの性能を即時10倍にする新製品ワゴリングをスグ御使用下さい。
ハガキで申込次第カタログ無代進呈致します。
▼定価送料共一組一、三三〇円
(個人名で急送します)

本器を使用すればアナタの悩み即日解消。専門家も断然推奨す

★勃起不全に対して
本器使用数分内に完全隆起し且つ射精後も萎縮しません。

★短小の方に対して
本ワゴリング使用数分内に局所は驚く程膨大します。

★早漏の方に対して
本ワゴリングを(併用)により絶対に30分以上持続し効果絶大！

性に悩む男性に朗報！！

短小のポテビル療法！

●専門医家鑑賞！
★画期的構想による最新式短小増大器の発明！
男性器発育不全、短小のため失望せる方は、最新式真空治療法「ラージ増大器」の出現により局所の肥大、伸長を図り、大なる喜びを得られよう。
●定価一組一、四五〇円(荷造、送料サービス)

ラージ真空増大器

手芸品

おみやげ
贈物に……
大好評！

名産 肥後 米

九州名産品

★好評新発売★

特製品7種1函…850円で急送！

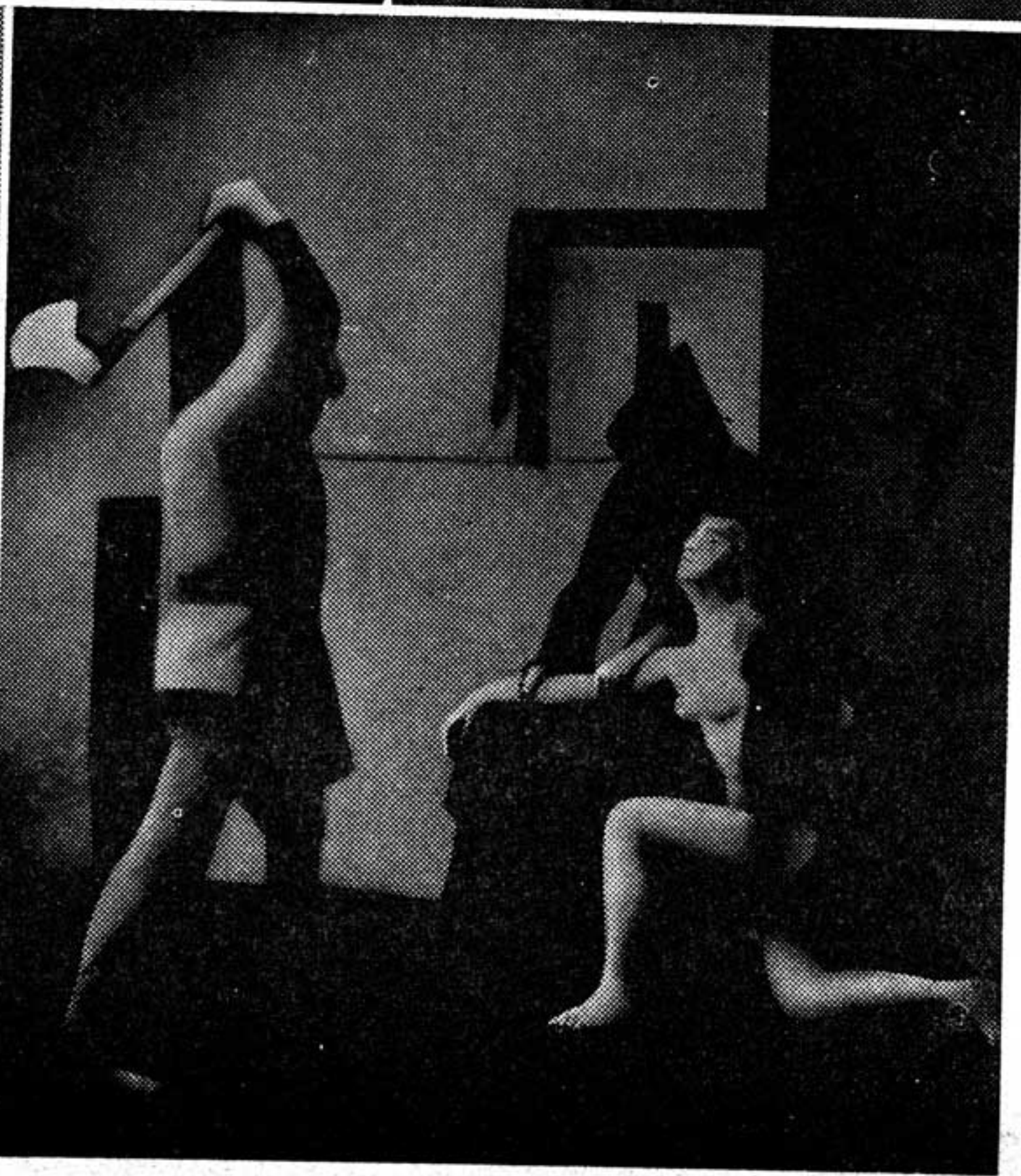
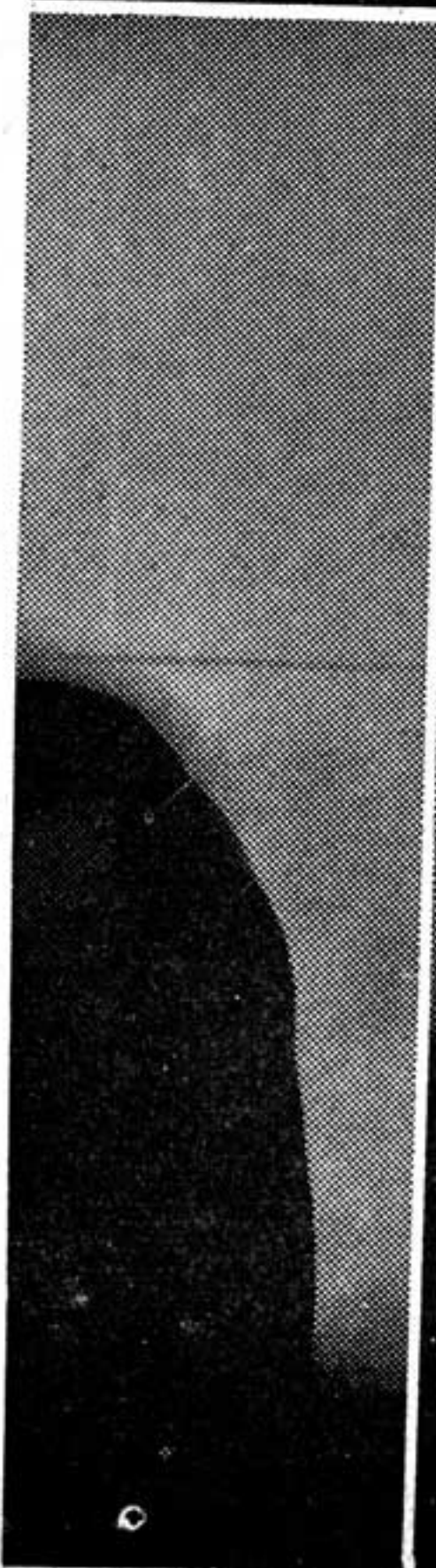
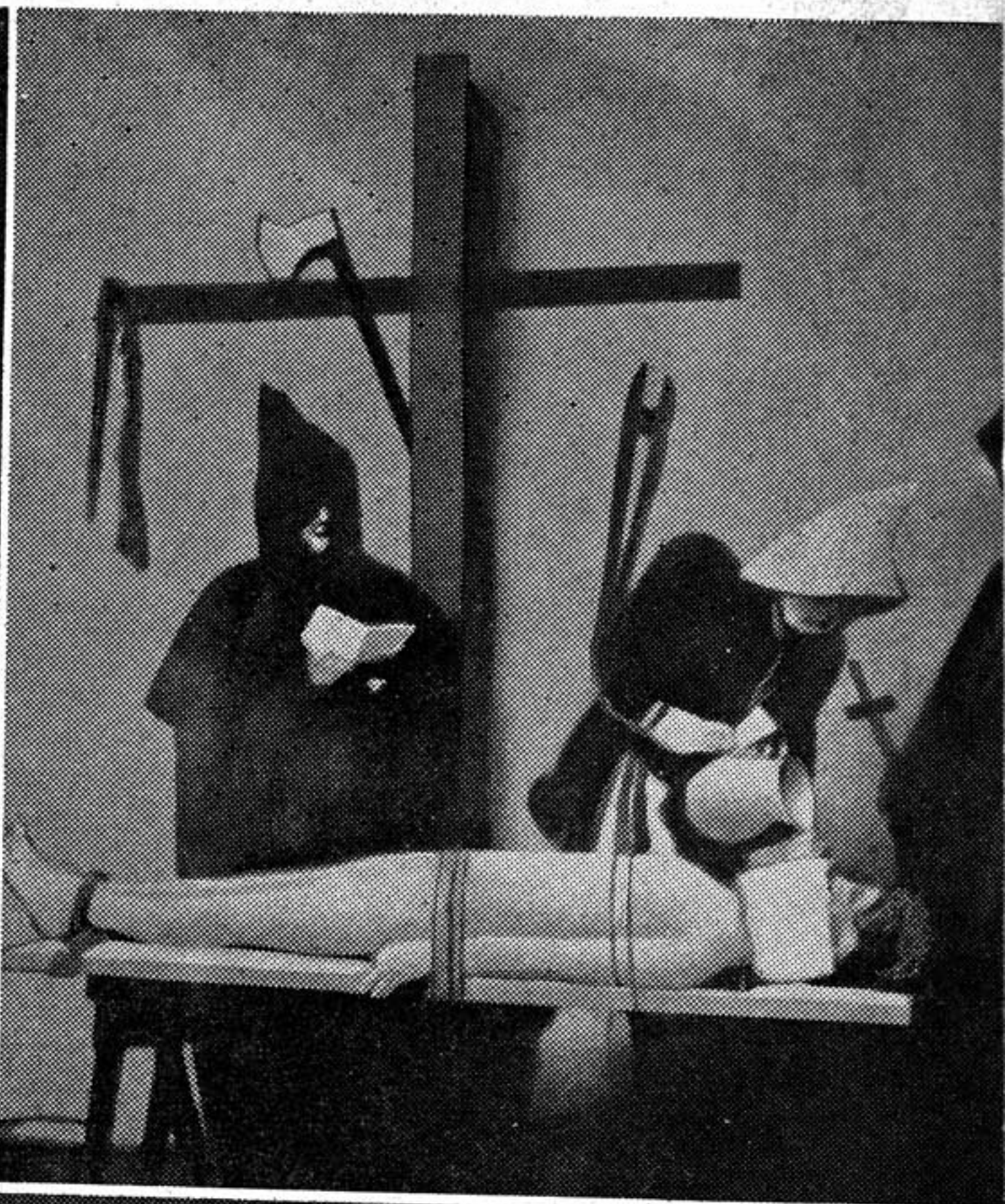
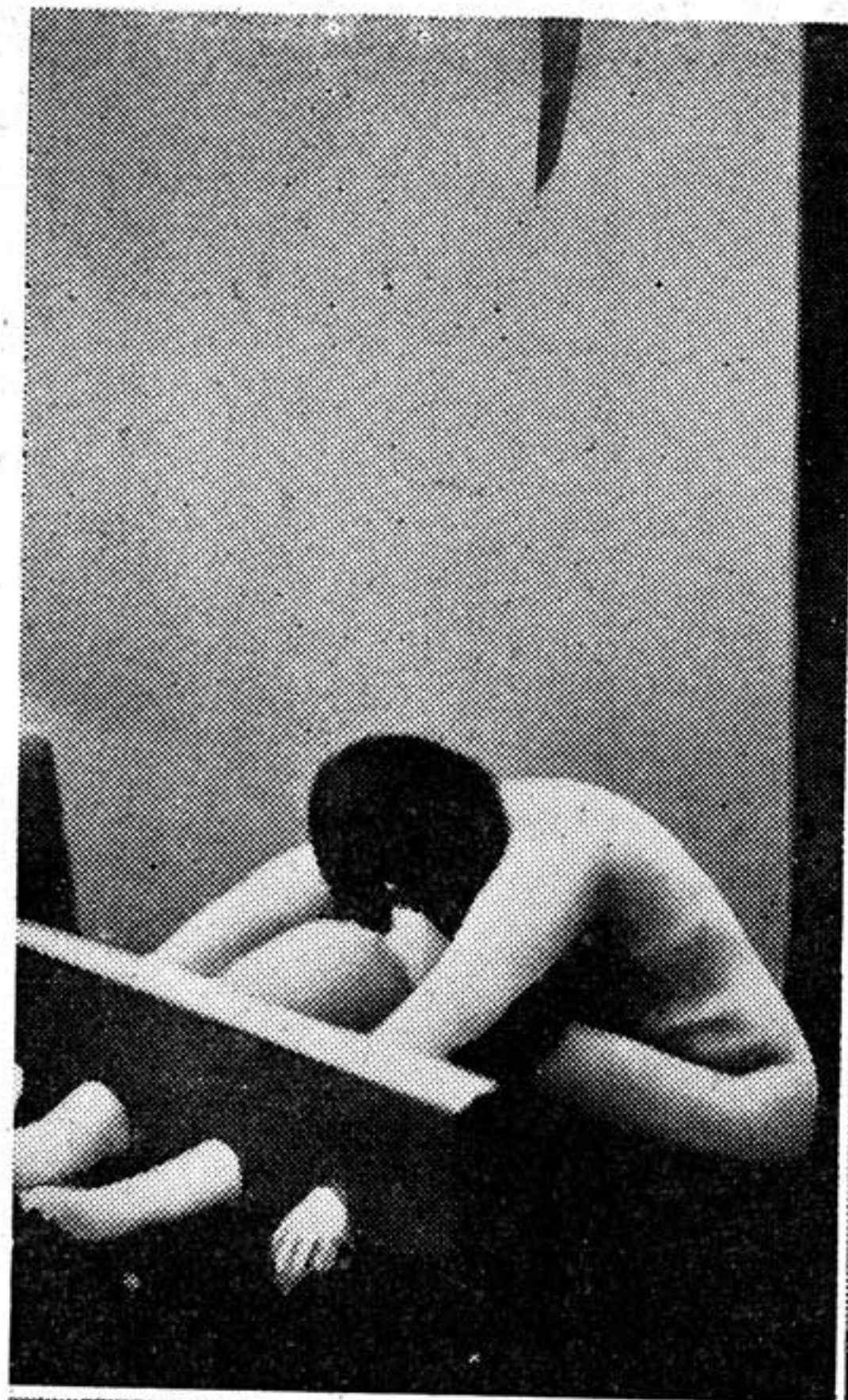
●性力チヨコレート！ 普通板チヨコと同一で、食べて30分位で性的亢奮を示す！ 男女共有効！ 六枚入り……六五〇円	●オットセイ丸末 驚異の一夫多妻のオットセイの睨力を粉末とせる性力の王者！ 一函……一千元	●スポンチ式スキン 従来のスキンの外面に微細なるザラザラを付す好評品！ 一ダース……三〇〇円
---	---	--

東京都杉並区神戸町128
株式会社 療養の友社
電話(398)4679 替振東京118443
(高田馬場より西武線井荻駅下車 徒歩2分)
(荻窪より井荻駅行バス5分、柿の木町下車)

もう一つの世界

独自のサド・マゾ展示研究所を設立した女サディスト——アウグステ・グレフィン・シュトラビッツ侯爵夫人の珍しい写真。一九〇九年一〇月八日、自室で殺害された。





・
 この六枚の写真は、ドイツでマゾヒストやサディストのためにつくられ販売されたものの一部である。幼稚な写真技術で次々と困難を克服して、偏好者はその夢をネガチブに収めた。一九〇〇年以前の作品。

処刑の部屋

