

¥1500

西譚奇俗風報

第10集

3月号

緊縛陶酔写真と無残責絵特集

目下見る風俗繪巻・内屏古今の貴重文獻満載



西譚奇俗風報

第10集・3月号

西譚奇俗風報

西譚奇俗風報 3月号 昭和36年3月15日発行 昭和35年11月17日第3種郵便物認可
通巻10号（毎月1回15日発行） 昭和35年8月30日国鉄東局特別扱承認証883号

定価 180円



■編集だより

あらゆる雑誌が「見る」ことに主眼をおくようになった。それとはいささか趣は違うが、本誌もまた、その線に基盤を置いて10号になった。その間、あらゆる角度から、特異な風俗を取り上げてきただけでなく、手に入る限り貴重な海外資料も紹介してきた。ここに本誌独自の分野を開拓したと自負している。しかし、この世界は、極めて無限で、次から次と奥ふかい。したがって、今後も、より以上の努力を至すが、そのためには、読者諸賢の熱烈なご後援にささえられねばむずかしい。ご支援をお願いする次第。

画報風俗奇譚 3月号

定価一八〇円

昭和36年3月5日印刷

昭和36年3月15日発行

発行人 高倉 一

印刷所 刊行会印刷部

東京都千代田区神田神保町1の35

発行所 文献資料刊行会

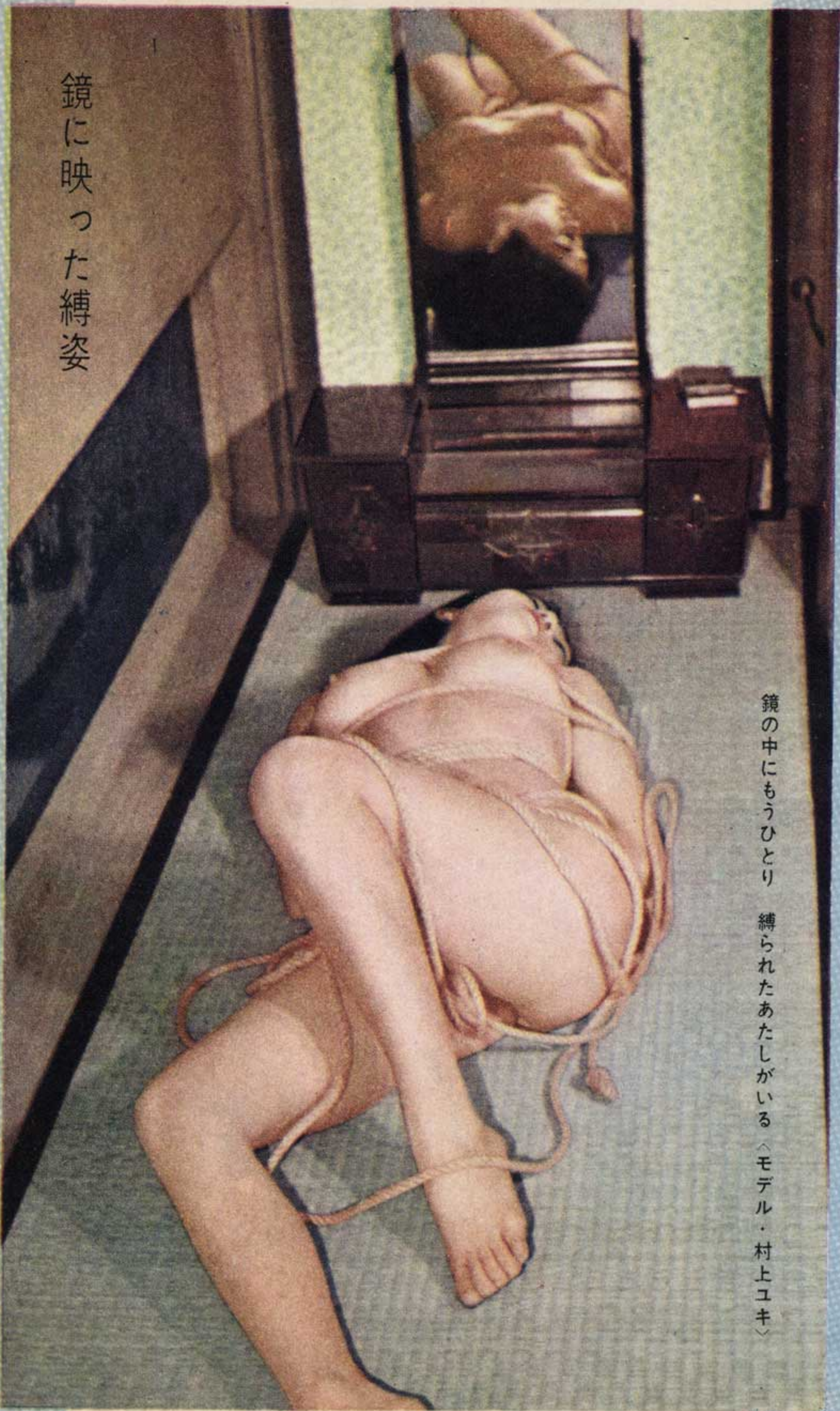
電話(291) 2430番

電話(291) 2430番



艶縛クワルテット

鏡に映った縛姿



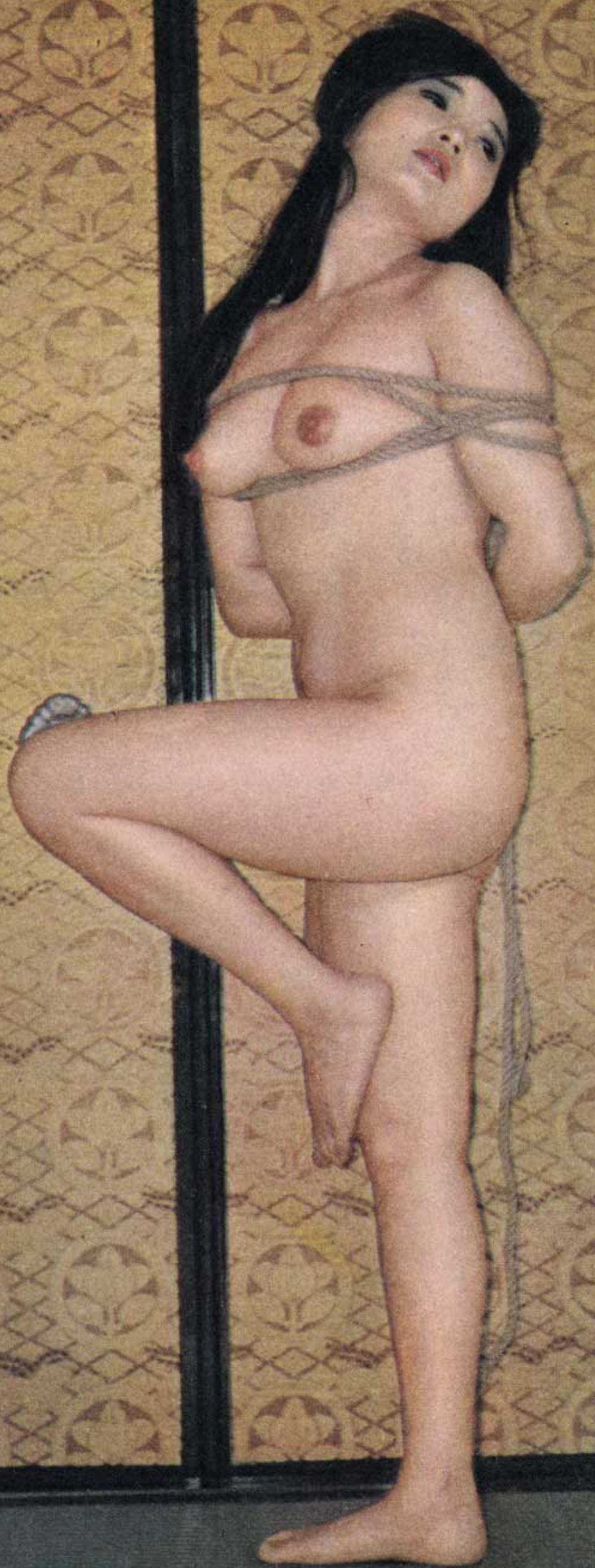
鏡の中にもうひとり 縛られたあたしがいる (モデル・村上ユキ)

女の肌が輝き におい うるみ そしてやわらかく息づく 緊縛のとき そこには 甘美で 官能的なムードの音楽が 流れたたよう

うずくまった縛女



全裸で縛られたあたしに　どんなお仕置きが待ってるのかしら？



片足立ちのポーズ

華麗なふすまの前で　あたしは一本足のツルだへモデル・高ユカ

縄のうれい

明るい近代建築の一面で あたしは縛られてじつとしてる (モデル・井柳せり)





おみやげ (下・マゼレル画)

＜色彩写真＞

艶縛クワ

ルテット

- 鏡に映った縛姿……………(三)
- うずくまった縛女……………(四)
- 片足立ちのポーズ……………(五)
- 縄のうれい……………(六)

グラビア

- | | | |
|-------------|-------------|---------------|
| コタツにのせる(二) | 艶治吊り姿(三) | あたしをどうするの(五八) |
| 雪中縛女(四) | 受難の女(四) | おむつの代用(六〇) |
| 戸外は雪と氷(六) | 椅子の上の緊縛(三六) | いじめられる男(六二) |
| 縛悦のひと(二八) | 緊縛立像(三八) | 人間(六四) |
| 残酷な耳責め(二〇) | 浣腸のとき(四〇) | 六尺禪のポーズ(六六) |
| とらわれの小鳥(三三) | 黒い下着(四二) | |
| 制服をむかれて(三四) | 含羞のポーズ(五二) | |
| 乳房をいたぶる(三六) | 苦痛の受縛(五二) | |
| とらわれの艶姿(三八) | うしろ手の姿態(五四) | |
| 裸女は嘆く(三〇) | 縛囚のひと(五六) | |

＜モデル＞

- | | | | | | |
|------|------|------|-------|-------|------|
| 島崎ユキ | 井上ユキ | 西牧せい | 西条さくら | さつきみち | 見玉幹也 |
|------|------|------|-------|-------|------|

哀艶無残責め
られる女7景

- 掟を破った女・蒸気責め……………田上恵子(四三)
- 毛虫責め・マキの山で……………古正英生(四四)
- 新案拘束装置・狼の餌食……………江馬美久(四八)

不思議な世界

- ソドム・勝利の女神・新しきデイ
オギネス・乙女の尻を守る甲冑……………(三三)

- 馬に乗る裸女……………(七四)
- ガウチヨの女……………(七五)
- 縄の幻想……………フォリー・キュリエーズ(七六)

伊藤晴雨責め写真集

- 男はあたしのしもべ……………柏上恵子・彦(八三)
- (絵物語)天道白蛇教異聞……………三村美久・郎(八八)
- (絵物語)丁半に賭けた女……………小田島利美・吉(九八)
- 緊縛モデル万華鏡……………沢島将二郎(九四)
- ☆読者の広場……………(一〇四)

尻打ちの世界

- 男の尻打ちに興ずる女・ボクサー
と女トレーナー・スパンキング他……………(六九)





快 楽 死 (ルドルフ・シュリヒテル画)

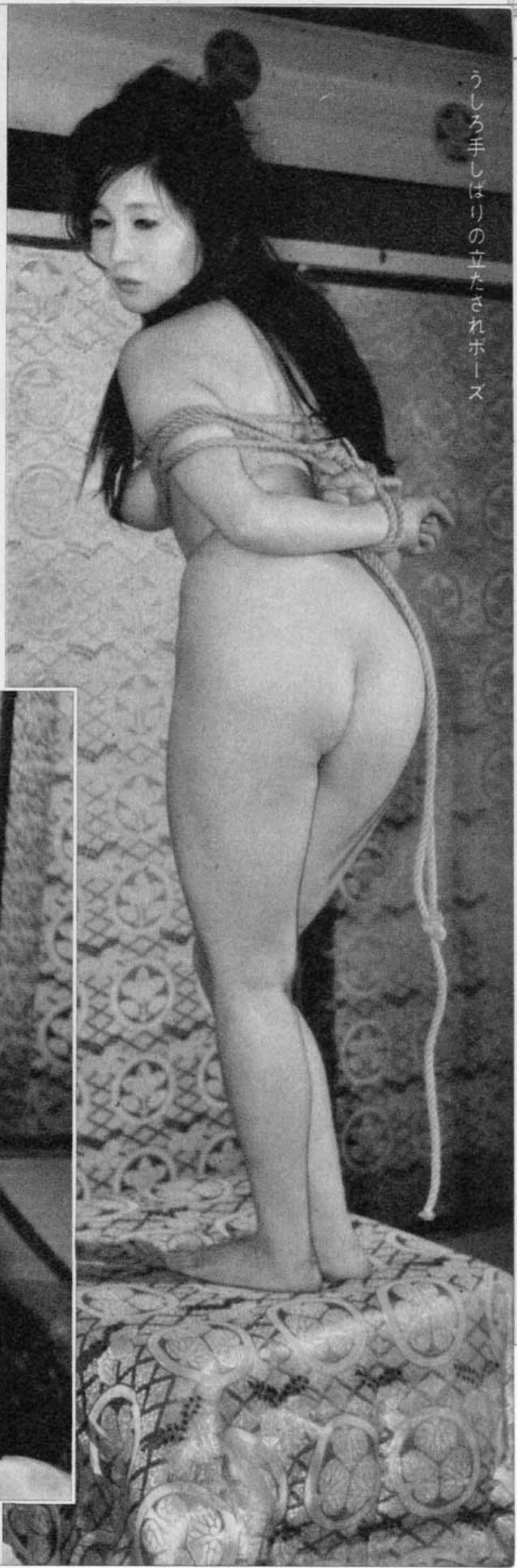
コタツにのせる



コタツのあるふたりだけの部屋で 縛られた女がデン
と置かれる ふたりだけの悦楽へモデル・島崎ユカ



おしりホカホカ 縄はギリギリ



うしろ手しはりの立たされポーズ



恥ずかしいけど、からだか燃えるわ



好きなように、してちょうだい



股しぱりって、痛いわよ



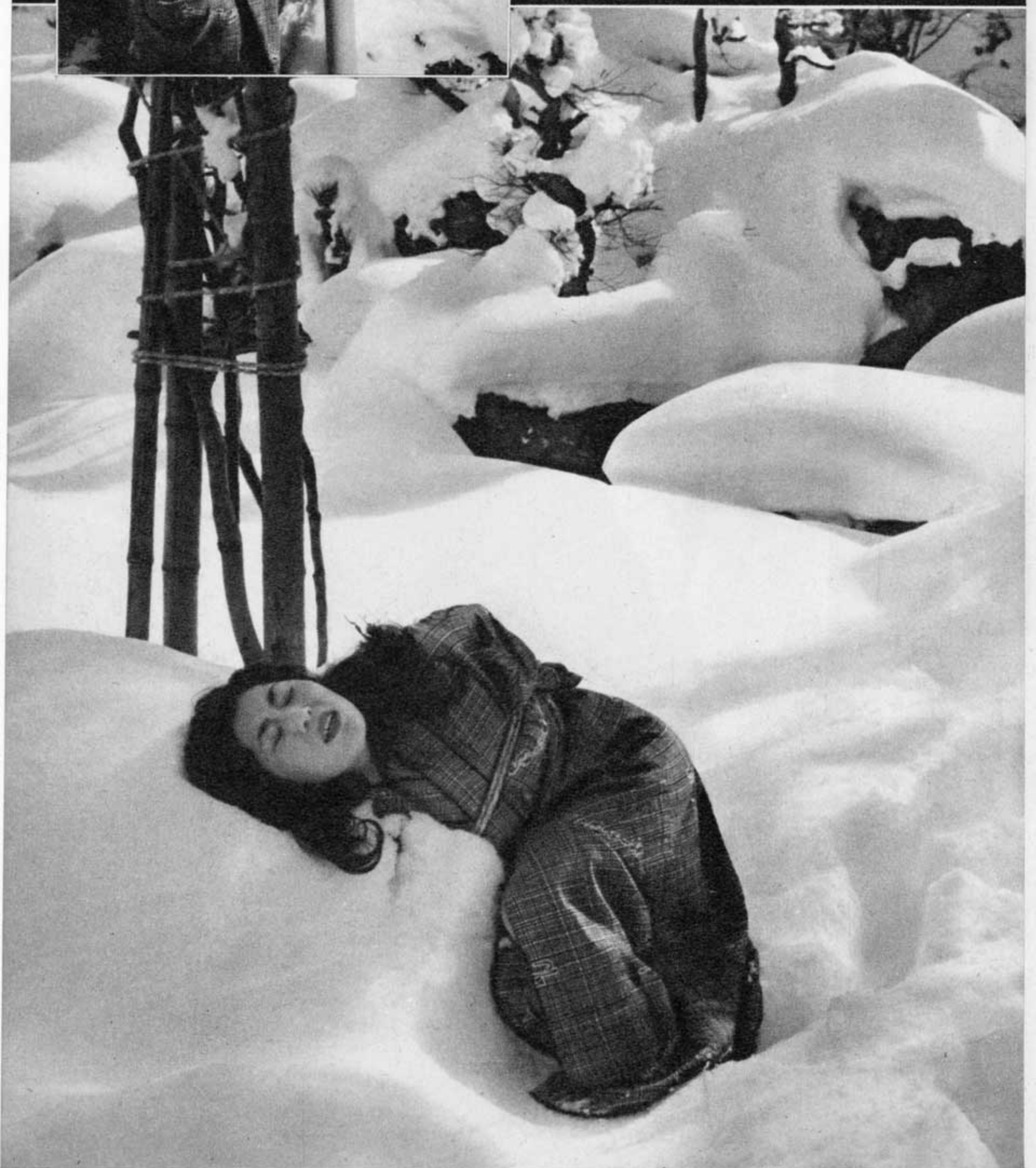
縄が股間を責め、どうしようもないこのポーズ



凜冽の雪の冷たさが 肌をかみ 身内
ふかくしみとおる 自由を奪われた姿
勢で堪えていると 遠く遠く 甘い音
楽が流れてくる〈モデル・村上ユキ〉



雪中縛女



戸外は雪と氷



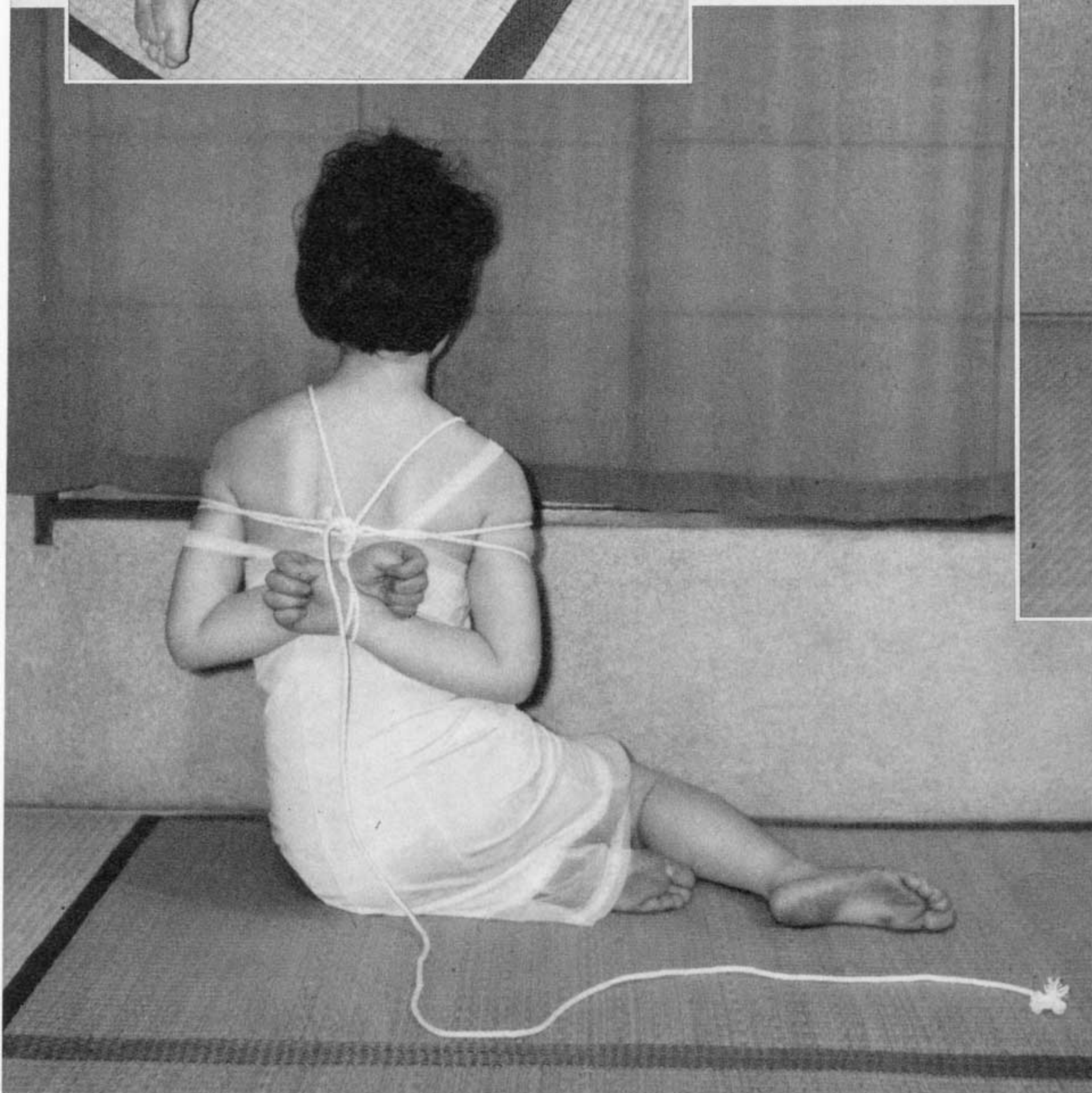
冬のまん中において 戸外は雪と氷に
閉ざされている 縄目を受けた女体
は その冬の厳しさに対して 少し
の仮借もない 仕置きを受けている





縛悦のひと

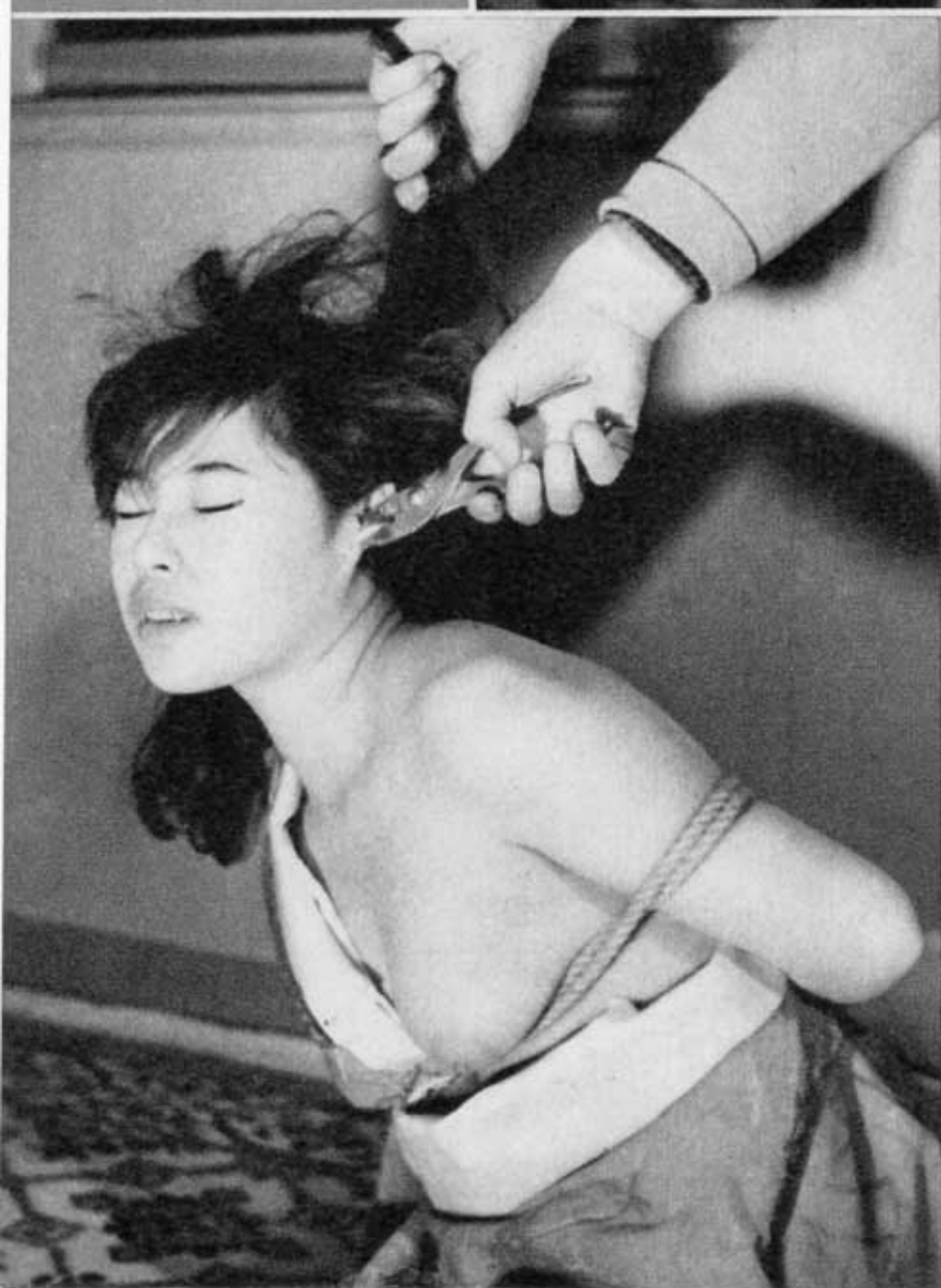
縄が 女体に 喜びをよびさまし
陶酔をひき出す そこに女の ひ
そやかな幸福が生まれ 秘密の快
楽があるへモデル・井神せい子

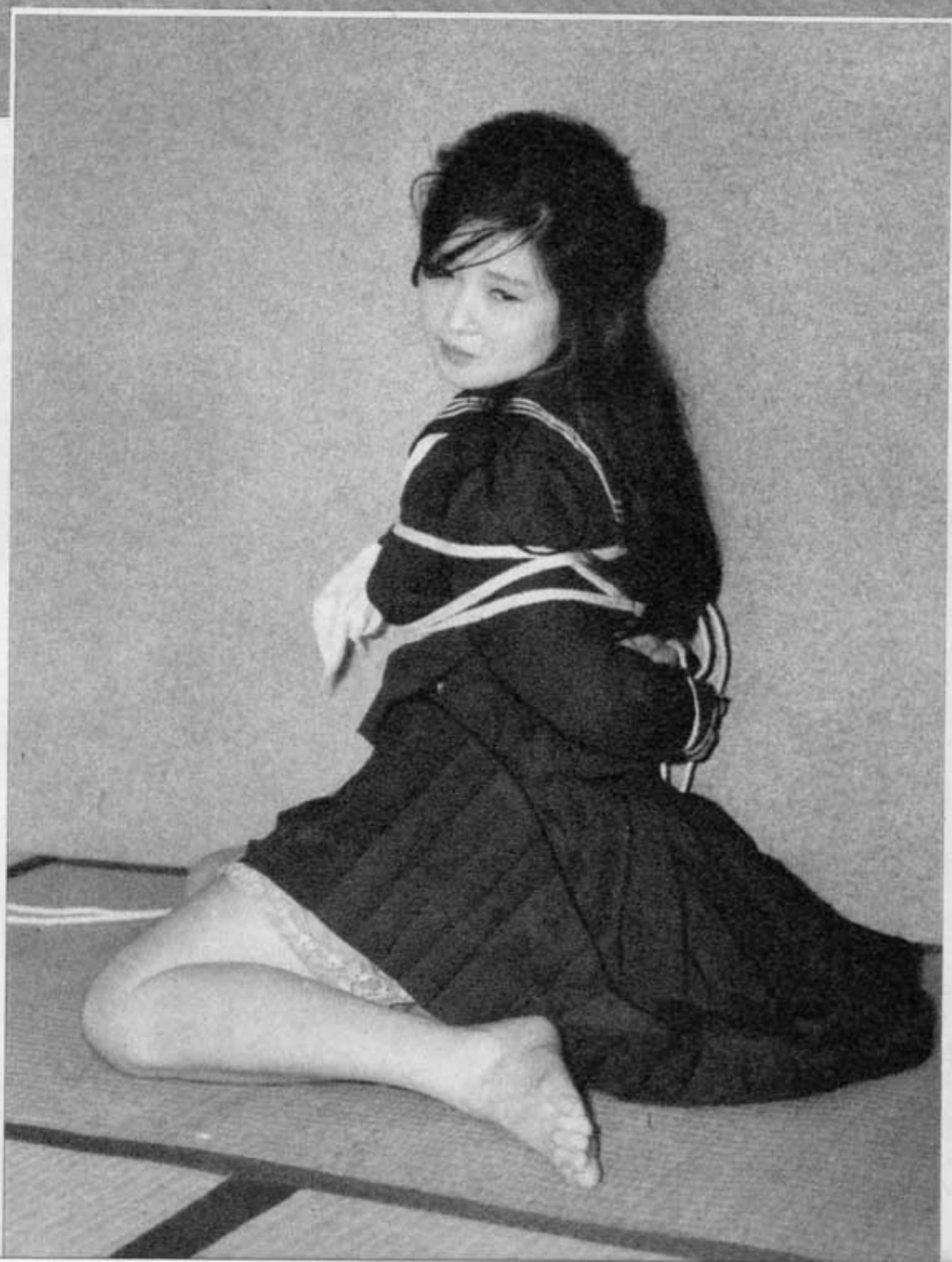
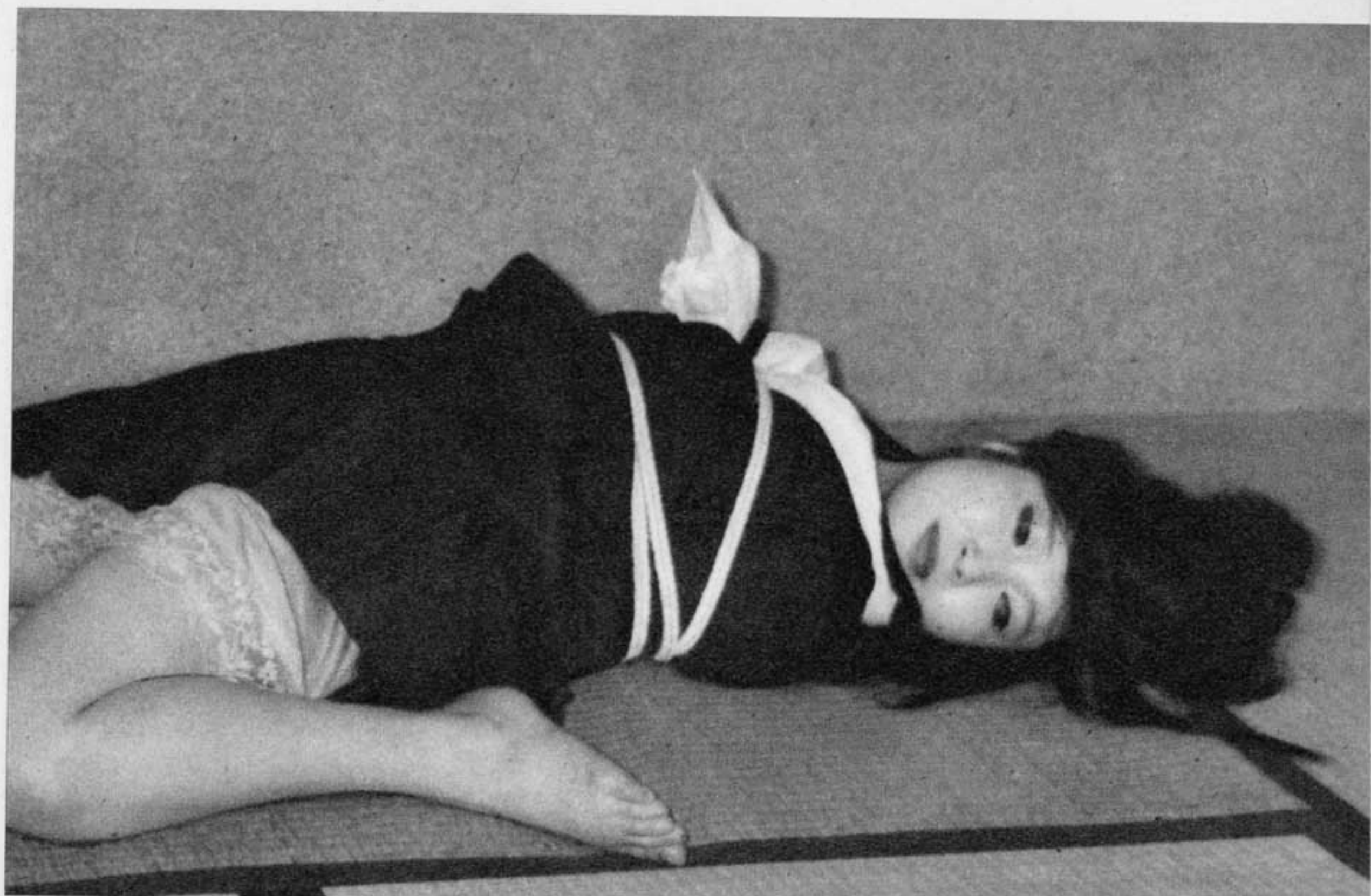




残酷な耳責め

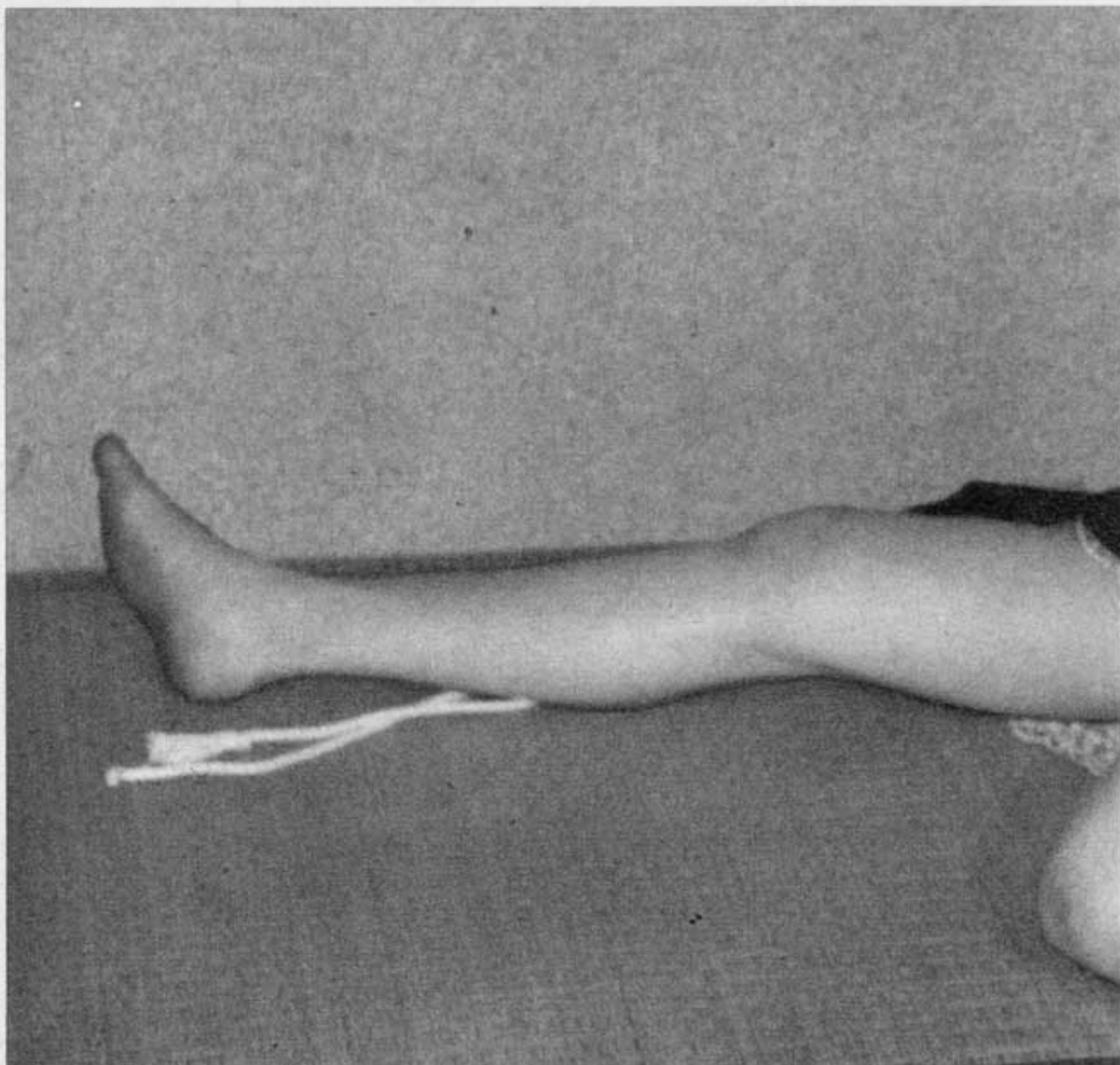
感覚の鋭敏な耳たぶを ペンチではさんでひねりあげる この無残地獄の中で 女は 呻吟する（モデル・西牧えり子）





とらわれの小鳥

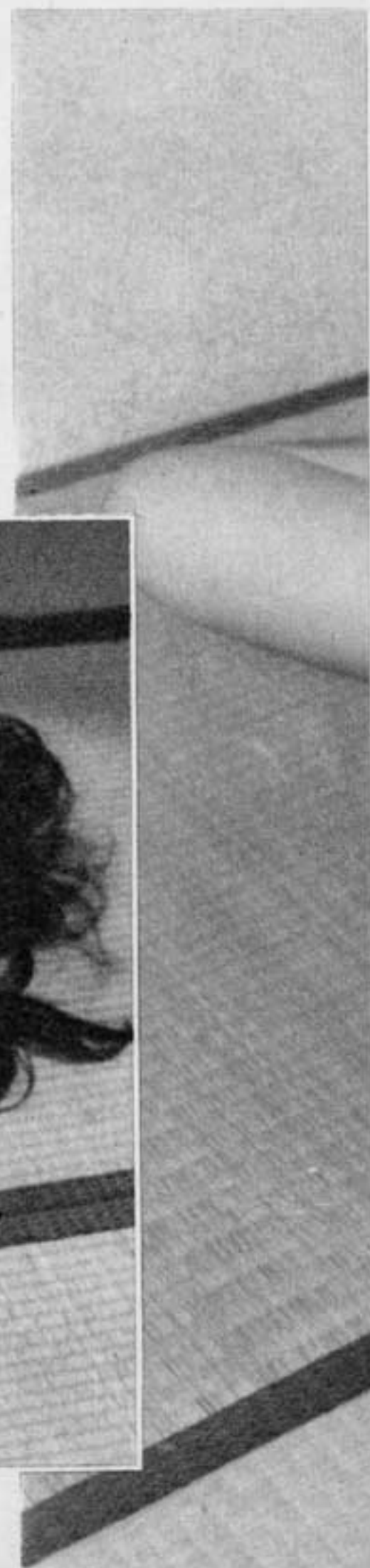
とらわれの小鳥は 可憐な制服のおとめ あられもなく裾を乱して 成熟しかけた太ももをむき出しに 受縛の仕置きに身をさらす 人けもない密室のひととき あわれ 羽根をもがれた 嘆きの 片羽鳥のかなしさ





制服をむかれて

発育ざかりの乳房が ピョッコリ顔を出し 肌の白さが 紺の制服と対比して なまめかしい





乳房をいたぶる

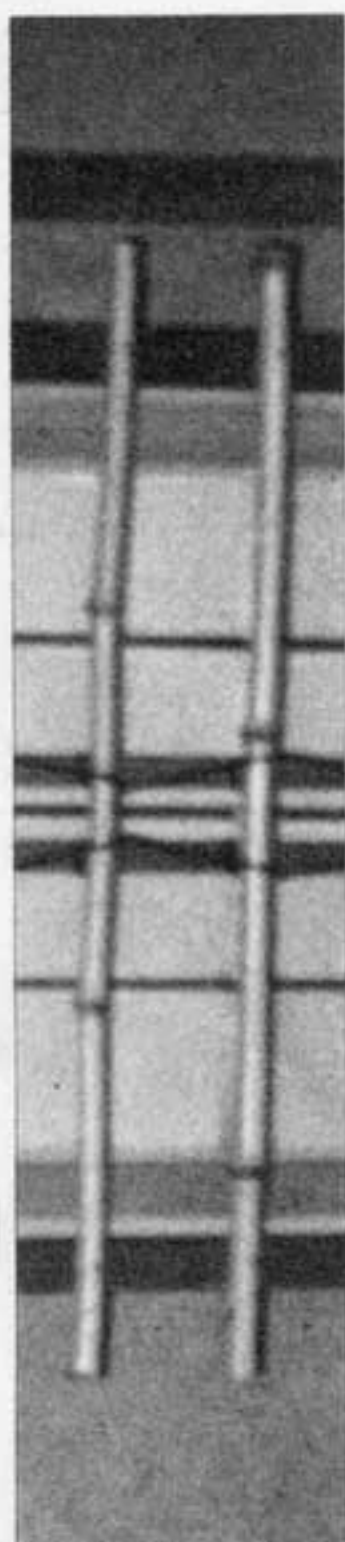
情け容赦なく クレーンのカギが 乳房を押しつける 女の第二の
性器といわれる急所に加えられるこの責めの 感覚を切り裂く痛さ



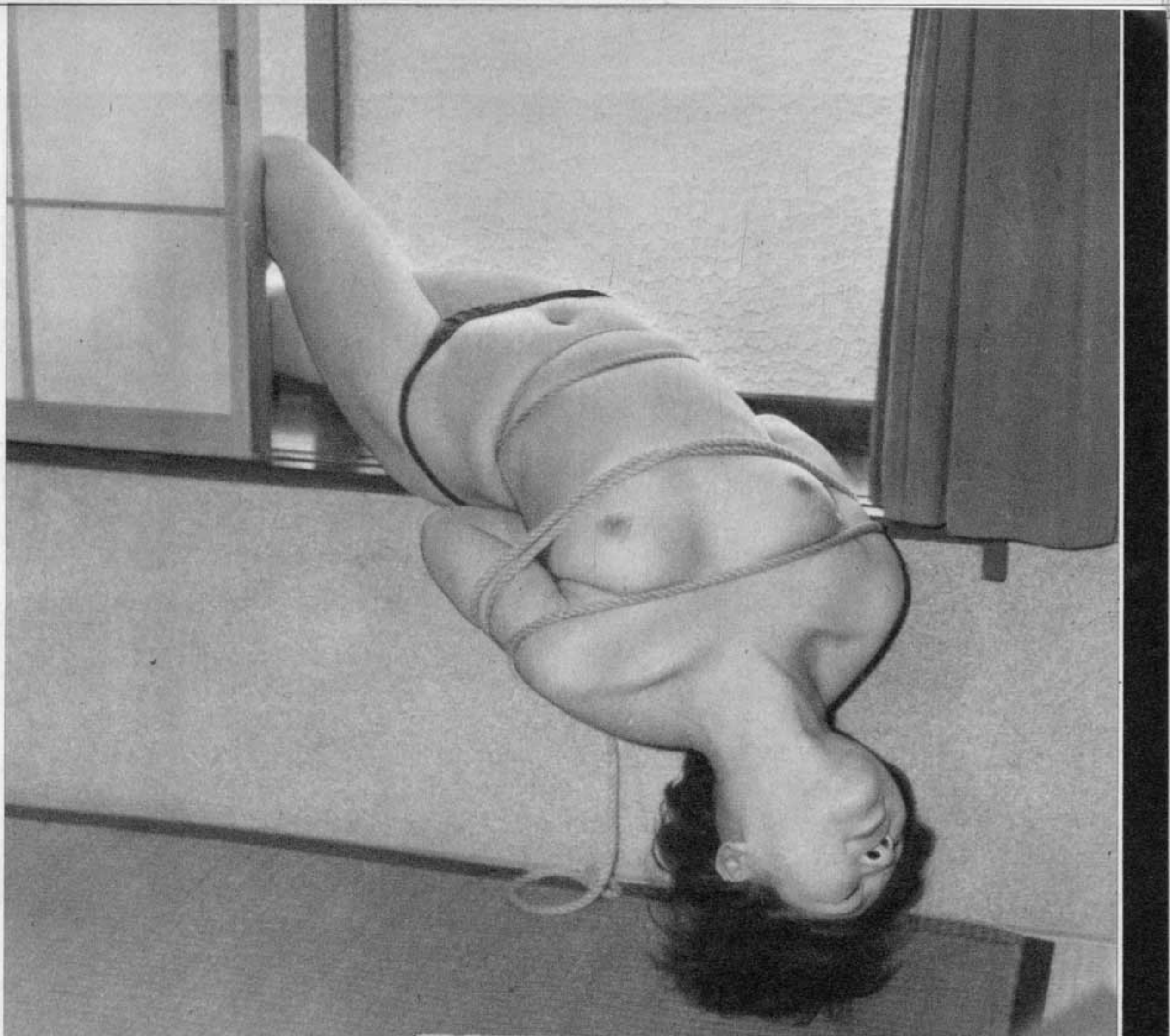


内庭の片すみに 縛られて置かれた妖艶の女
その表情にただようものの悲しさが 女の宿命を
表わしている 荒縄でくくられ 窓の竹格子に
つながれて 嘆くのは 身の不運だろうか それとも
陶酔への喜びだろうか あまりに妖艶な

とらわれの艶姿







裸女は嘆く

思いきり発育した女体のボリュームに
まといつく縄 狭い窓ぎわに置かれた
りさかさなところがされたり いった
い このお仕置きの始末はどうなる？

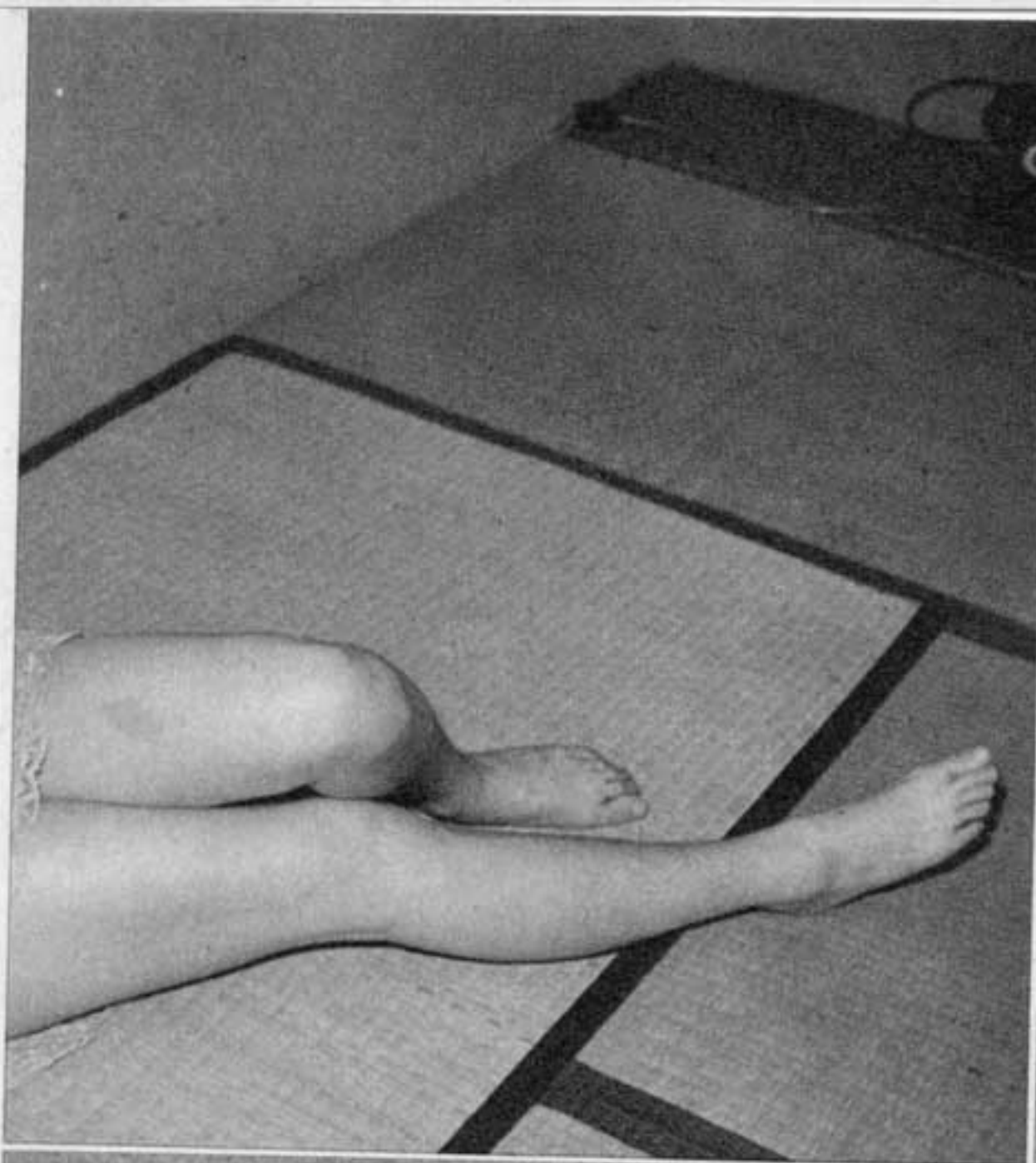


艶 冶 吊 り 姿

長じゅばんも艶に乱れて うしろ手しばりの吊り姿
勢 これは浮世絵調のポーズだ しかも 手ぬぐいの
のさるぐつわが グッと凄惨さを増し うらめしげ
なまなざしが つやを含んだなまめかしさに 光る



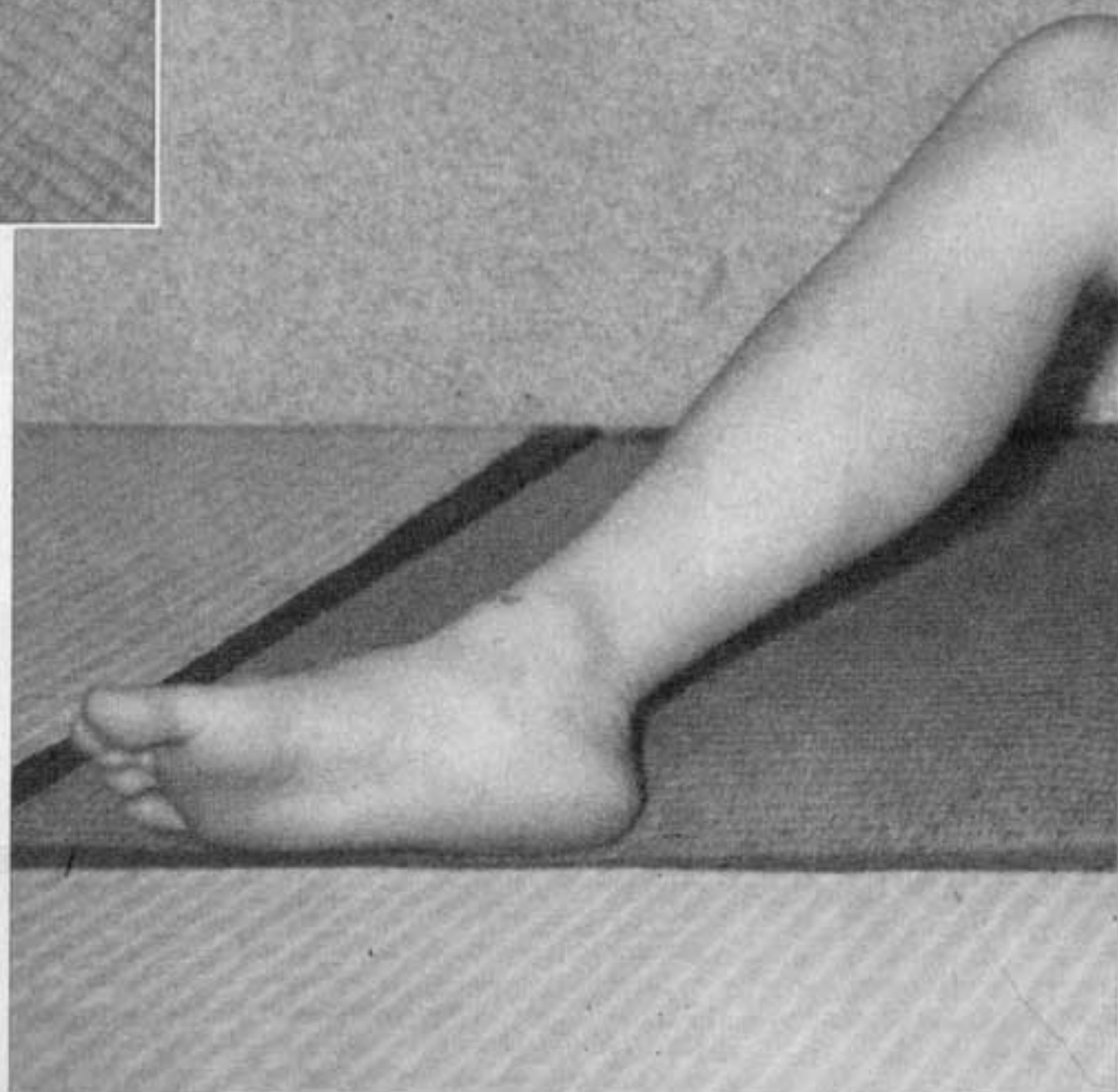






受難の女

シュミーズ1枚の姿でしばられて
あたしが 何をしたという
の？ どうして こんなお仕置
きを受けなければならないの？
でも 縛られるってこと そんな
に苦痛じゃなくてよ ほんと



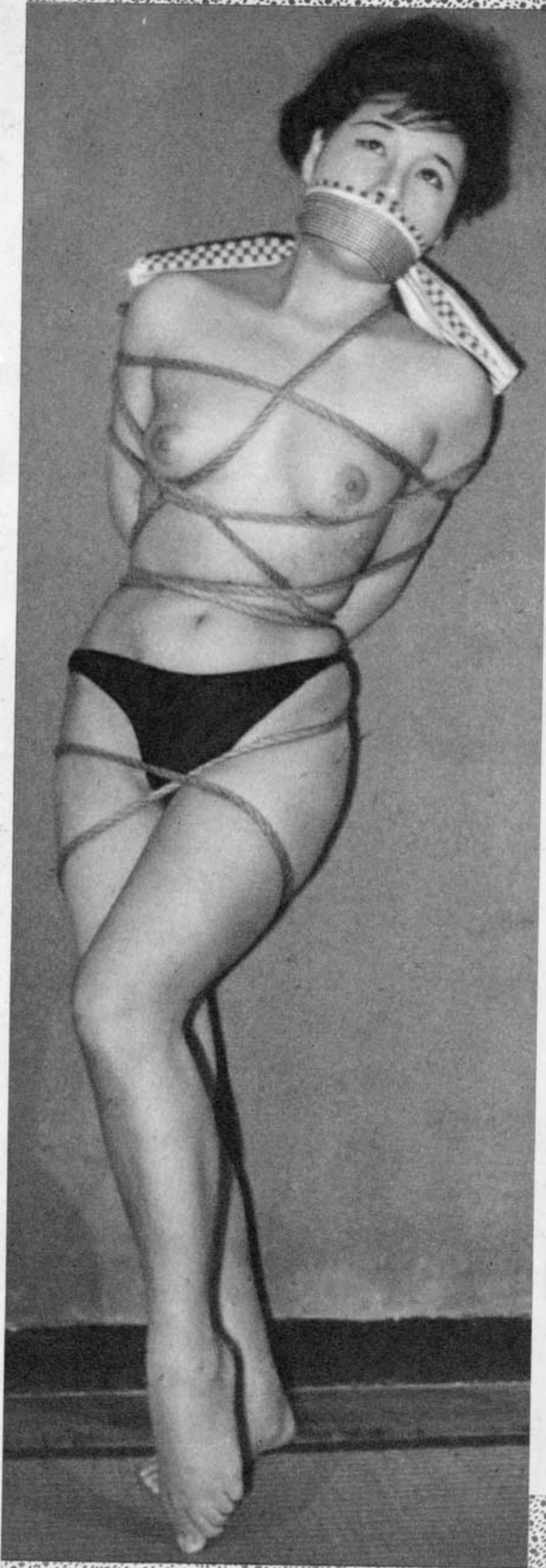


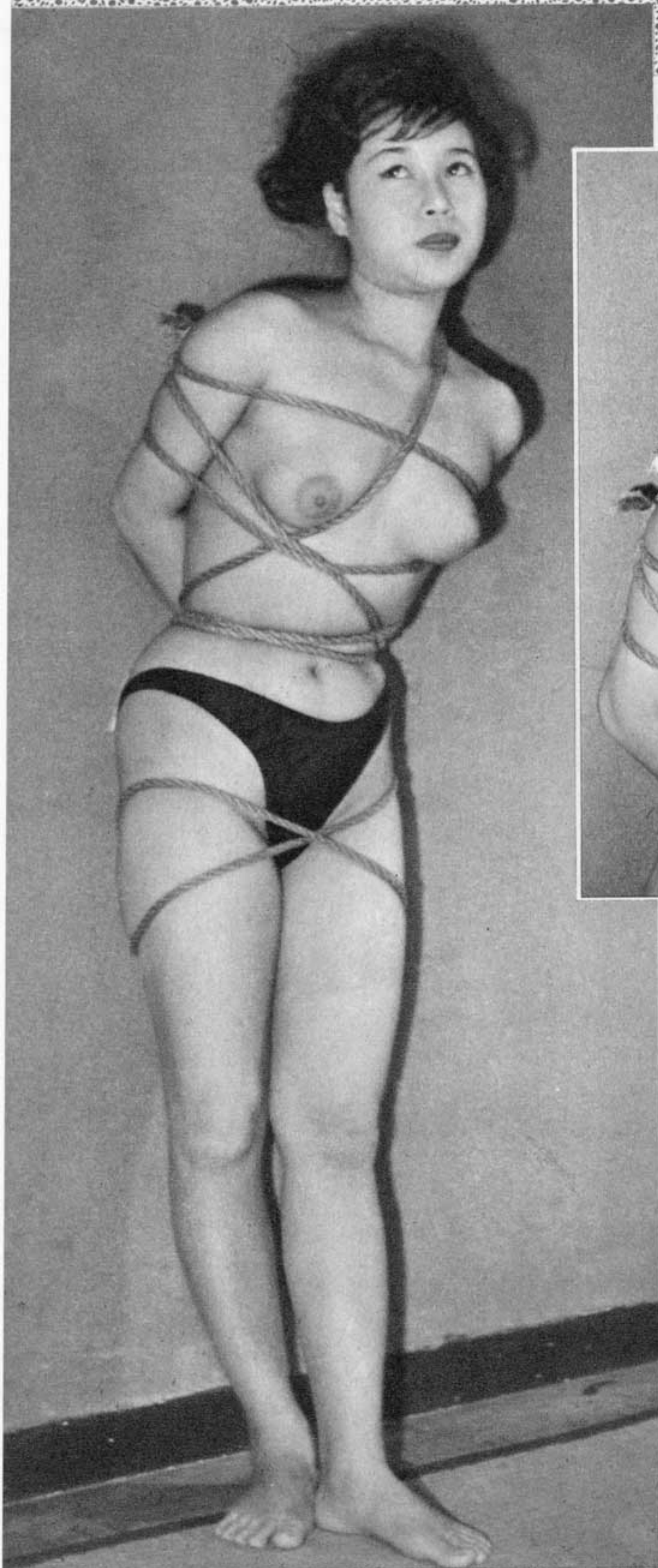


椅子の上の緊縛

縛られた女が 椅子に腰かけさせられて 自由のきく足を
 いろいろにポーズするとき 奇妙な色気が発散し なまめ
 かしい空気が流れる それが加虐者にとっては たまらな
 い魅力であり 官能の火を燃えあがらせる点火栓にもなる
 のだ 被虐者もまた いつか 法悦の思いにとらわれる





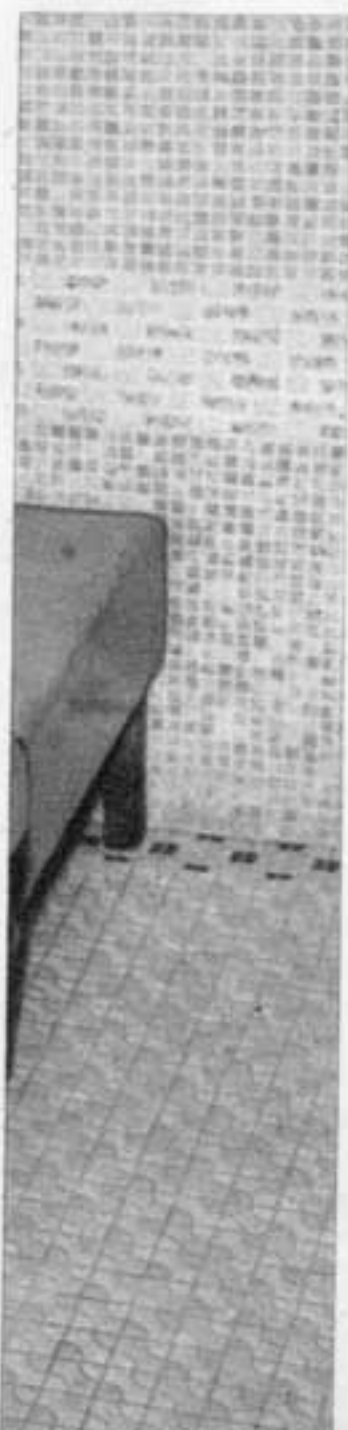


緊縛立像

縛られて 立たされて さて この女は 喜んでいるのだろうか 悲しんでいるのだろうか 苦痛に さいなまれるとき 女のからは 喜悦の叫びをあげるといふのだが

浣腸のとき

太い浣腸器と石鹼水と 浣腸のいけにえ
となる女は それを見ただけで 恐怖し
陶酔する 注入されるとき 堪え忍ぶと
き そして放出するとき 苦痛と法悦の
ないまざった感覚が 浣腸のダイゴ味で
あり そこにマニアの天国が 花ひらく





黒い下着

黒はうれしいの色 だから 黒い
シュミーズを着た女が縛られて
いると うれいに満ちて みえ
るのだ〈モデル・西条さくら〉



掟を破った女——宗教の処罰は常に厳しい 死ぬまで<田上恵子・え>

哀艶無残責められる女7景

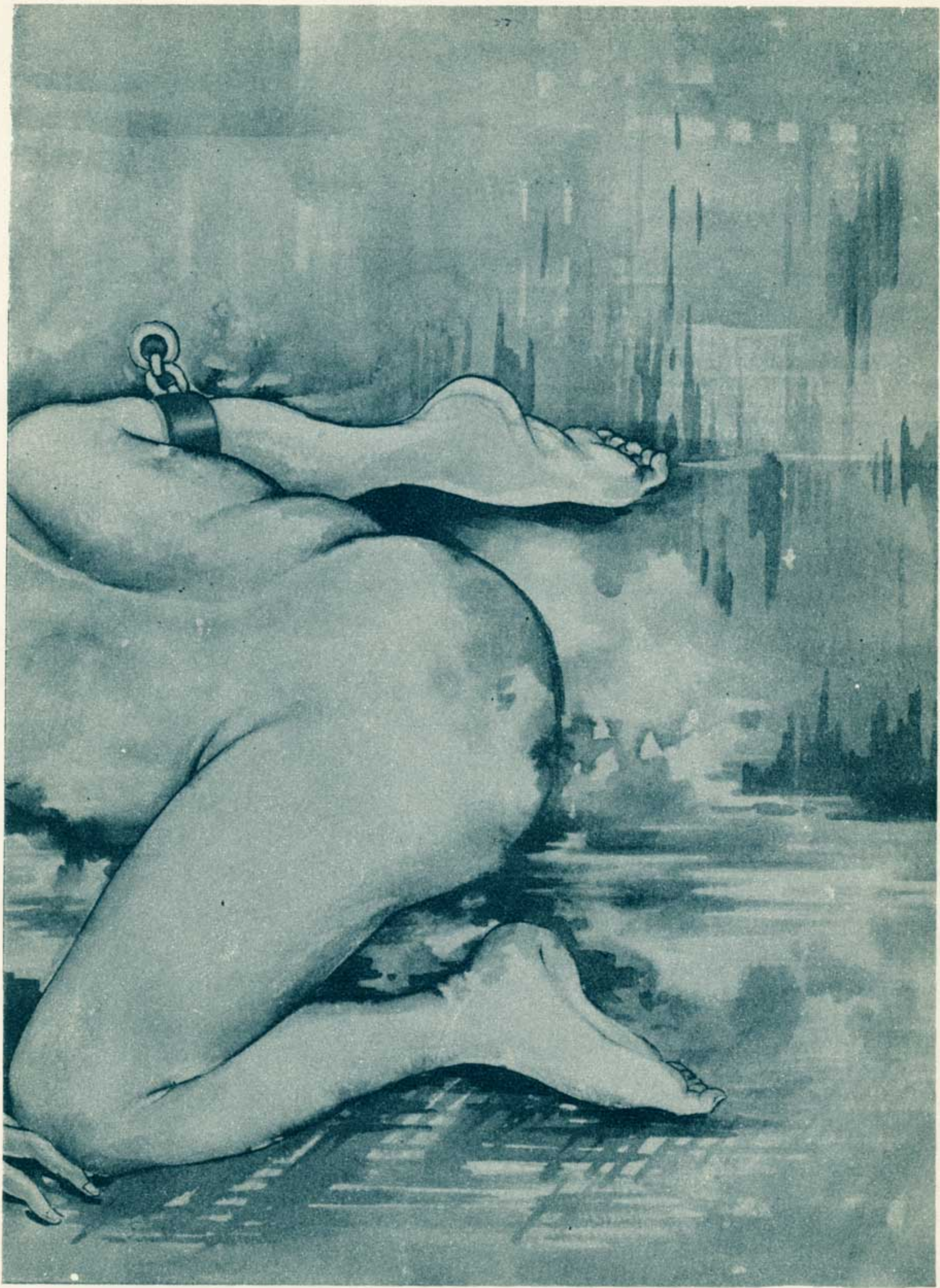




毛虫責め——柔肌をはう毛虫の気味悪さ・くすぐったさ・痛さ〈古正英生・え〉



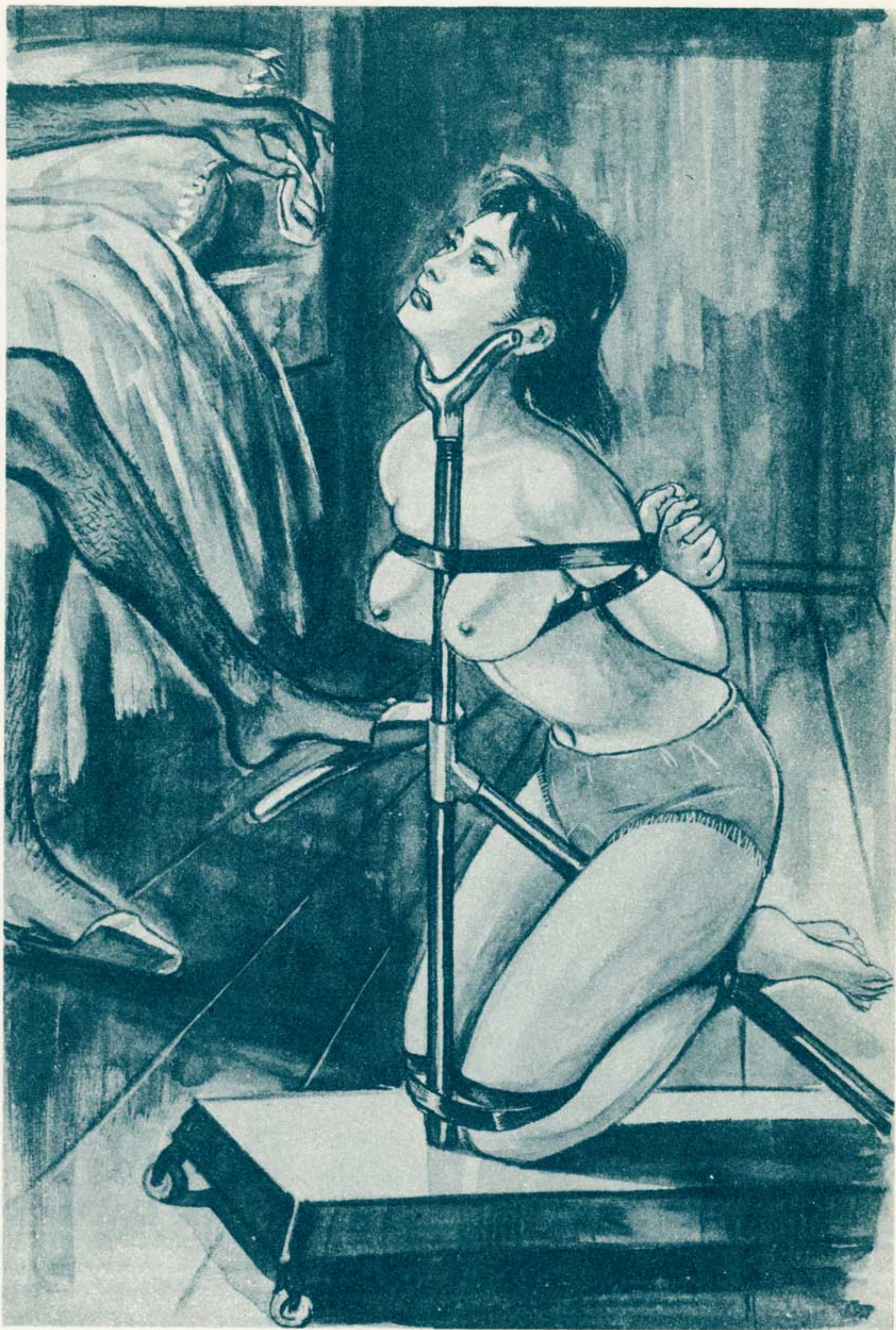
マキの山で——うしろ手で吊り上げて 素肌をマキでゴリゴリ<古正英生・え>



シュウシュウ音たてて蒸気が吹き出し 呼吸は苦しく 汗はびっしょり<田上恵子・え>



蒸 気 責 め——腕と足を鉄の輪で壁に固定され 全裸でほうり込まれた密室の中



新案拘束装置——アゴのホルダーで固定されたいだくご馳走は？＜江馬美久・え＞



オオカミの餌食——丸太杭で身動きできない娘の肌にアッ鋭い爪が<江馬美久・え>



ろうソク責め——天井からろうが垂れ、ガラス越しの日光が加熱する<田上恵子・え>



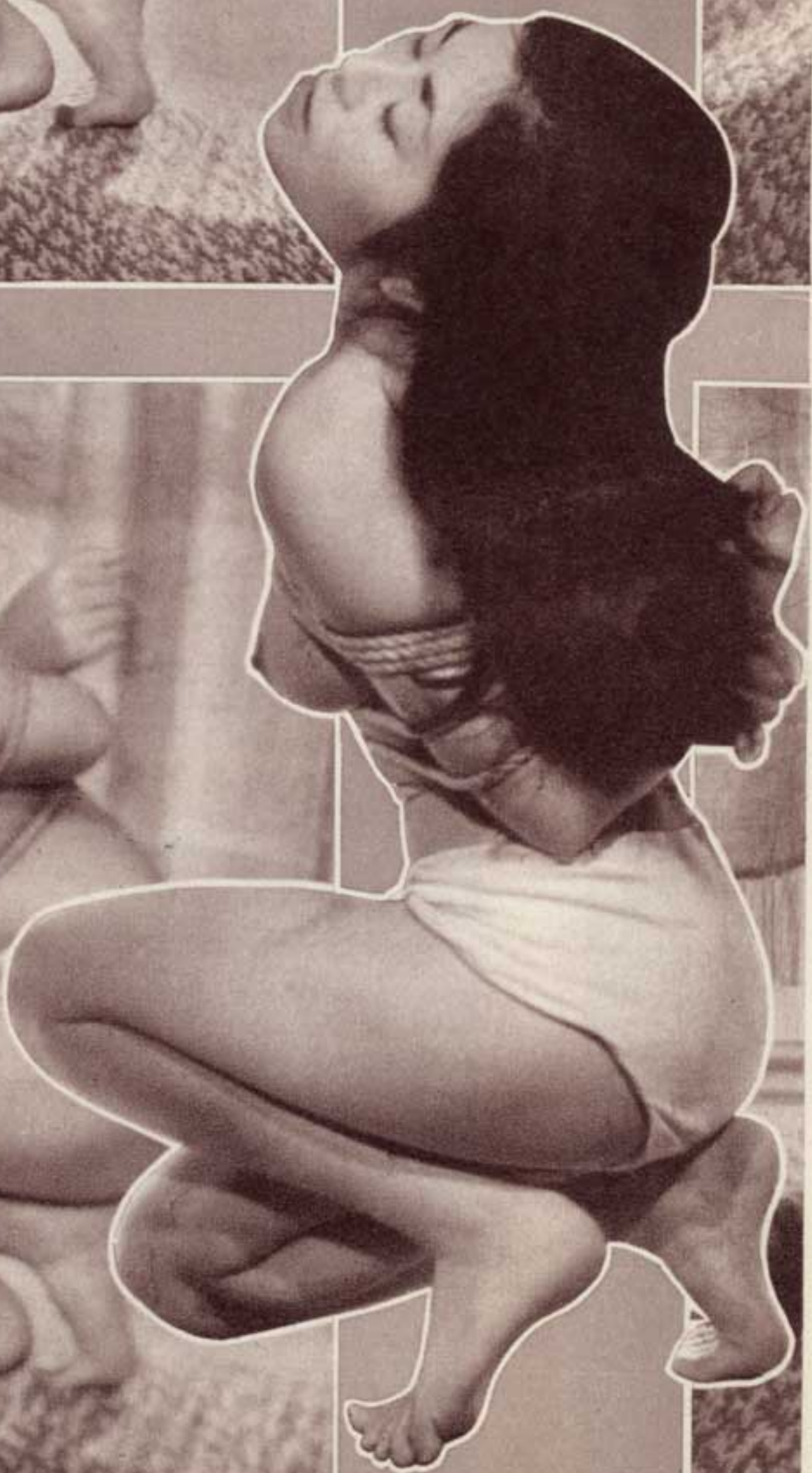
含羞のポーズ

うしろ手縛りでうずくまり お尻をむけた恥ずかしい姿勢〈モデル・村上ユキ〉



苦痛の受縛

かかんでも 身をそらしても 縄は痛い





全裸うしろ手の 姿態

ハダカにむかれるだけでも恥ずかしいの
に うしろ手にキリッとしぱりあげられ
たあたしの恥ずかしさ でも そこに
不思議な いうにいけない感覚が しわ
しわとわき出てくるのだから ほんとう
に奇妙だわ その感覚が 次第にからだ
いっぱい広がる 電気をかけられた
ようにすてきよへモデル・さつきみちへ

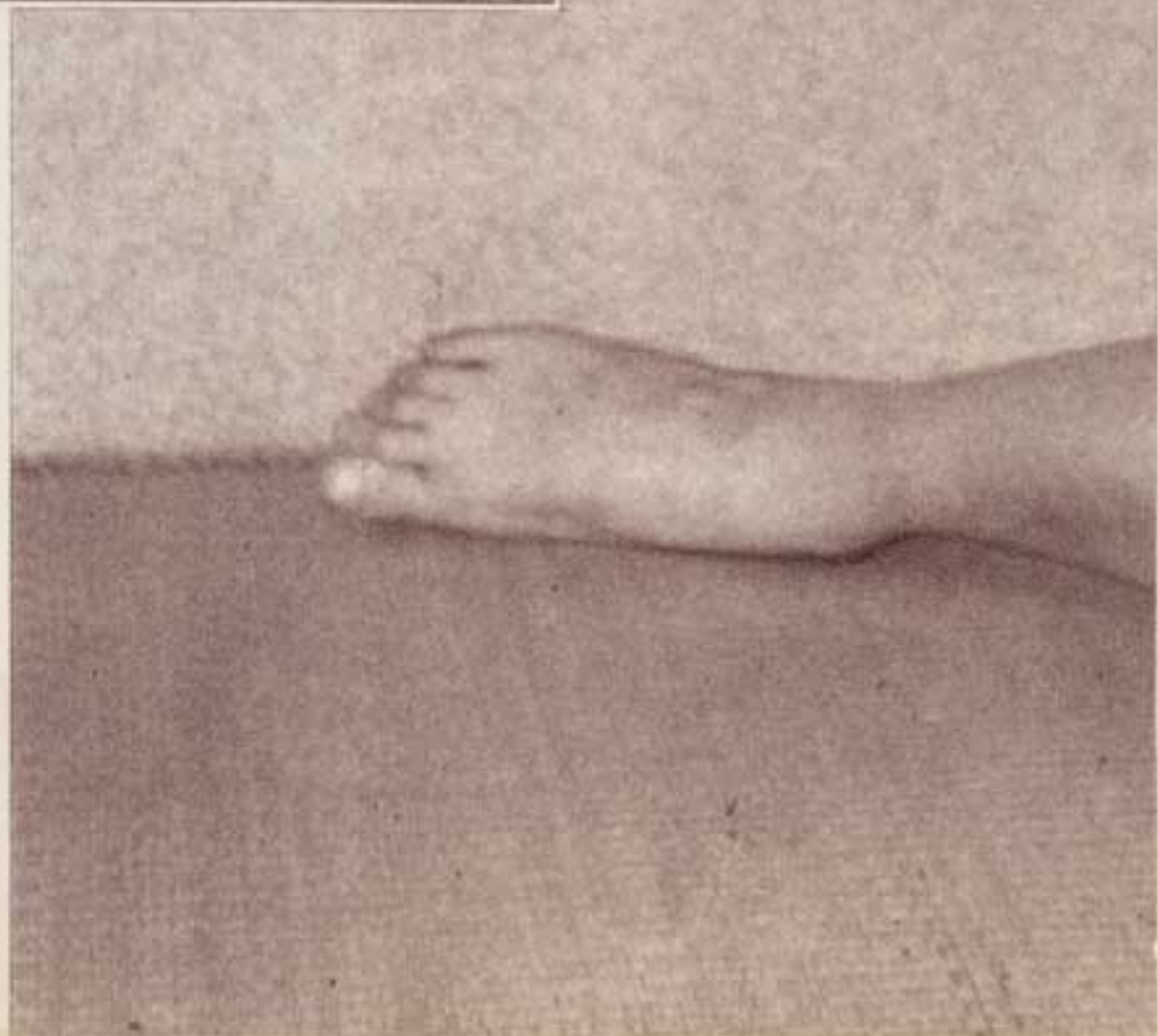






縛囚のひと

縄につながれた とらわれのひとよ
受縛の姿態で 何を考える？ 女の
業の深さか 女体の生理のたよりな
さか それとも女の背負う宿命につ
いてか とにかく 女は罪ふかき生
きもののゆえに〈モデル・島崎ユカ〉





あたしをどうするの

手と足をくくって あたしの自由を拘束して いったい
あたしをどうしようっていうのへモデル・西牧えり子へ







つの代用

おむつというより これはフンドシに近い それに これでは 浣腸のあとのカパーには ちょっとムリだろう でも 縛られて不自由なからだだから 何をされても抵抗できないし されるままなの





おむ

スパンキング
尻打ちの園

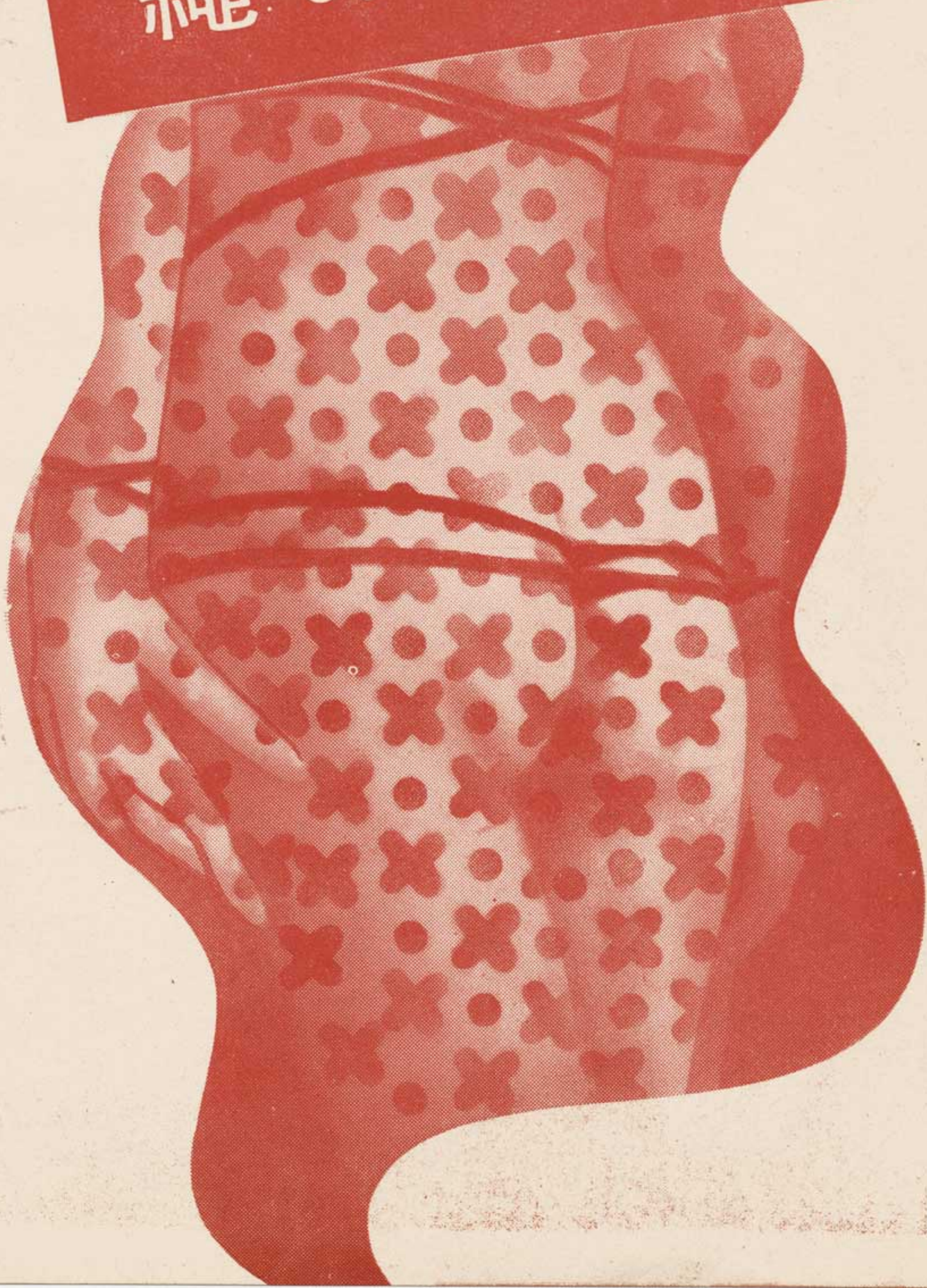


ジョン・ワイリー描くさし絵



マバンキング・マニアのためのさし絵

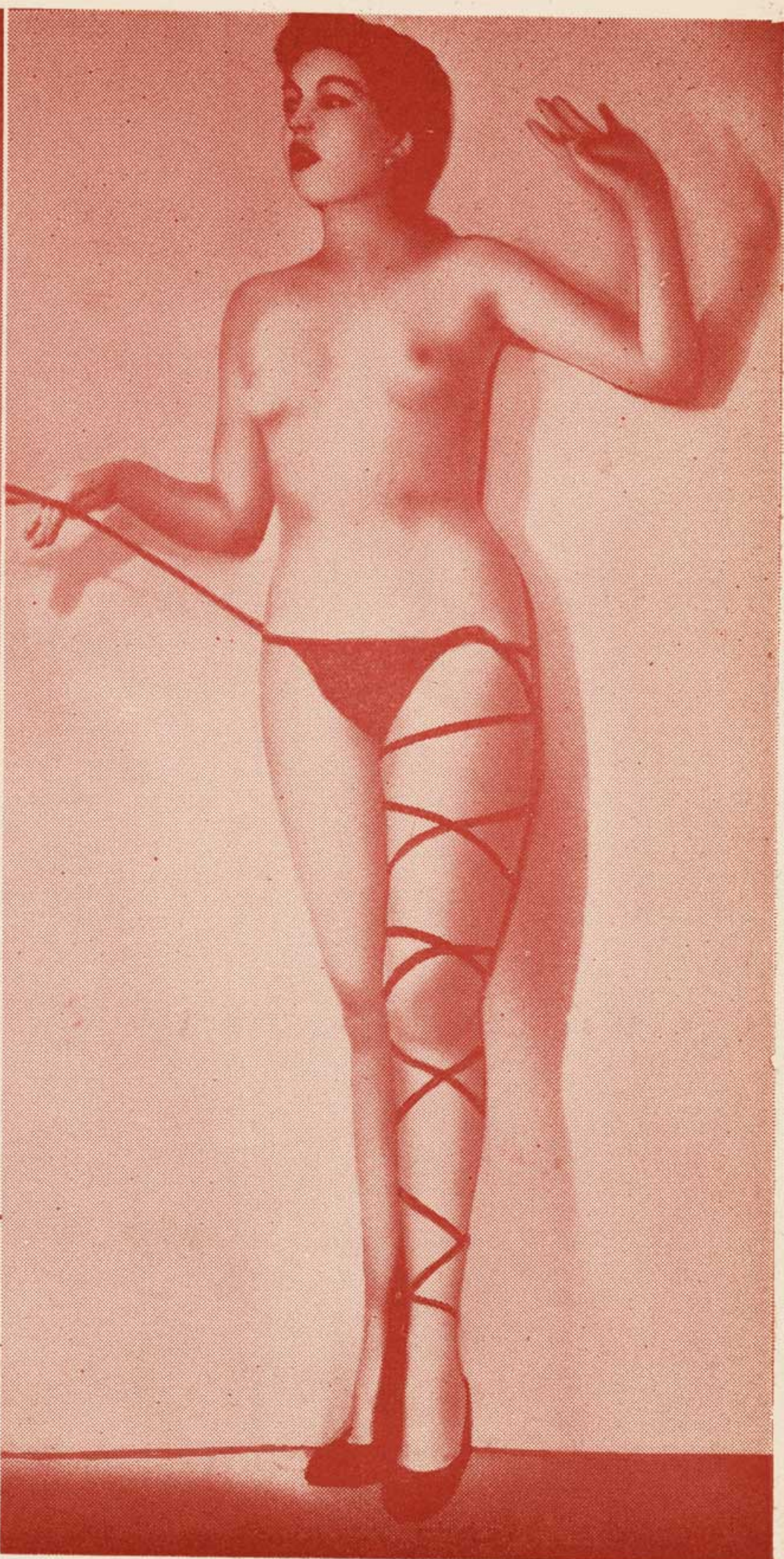
繩の幻想

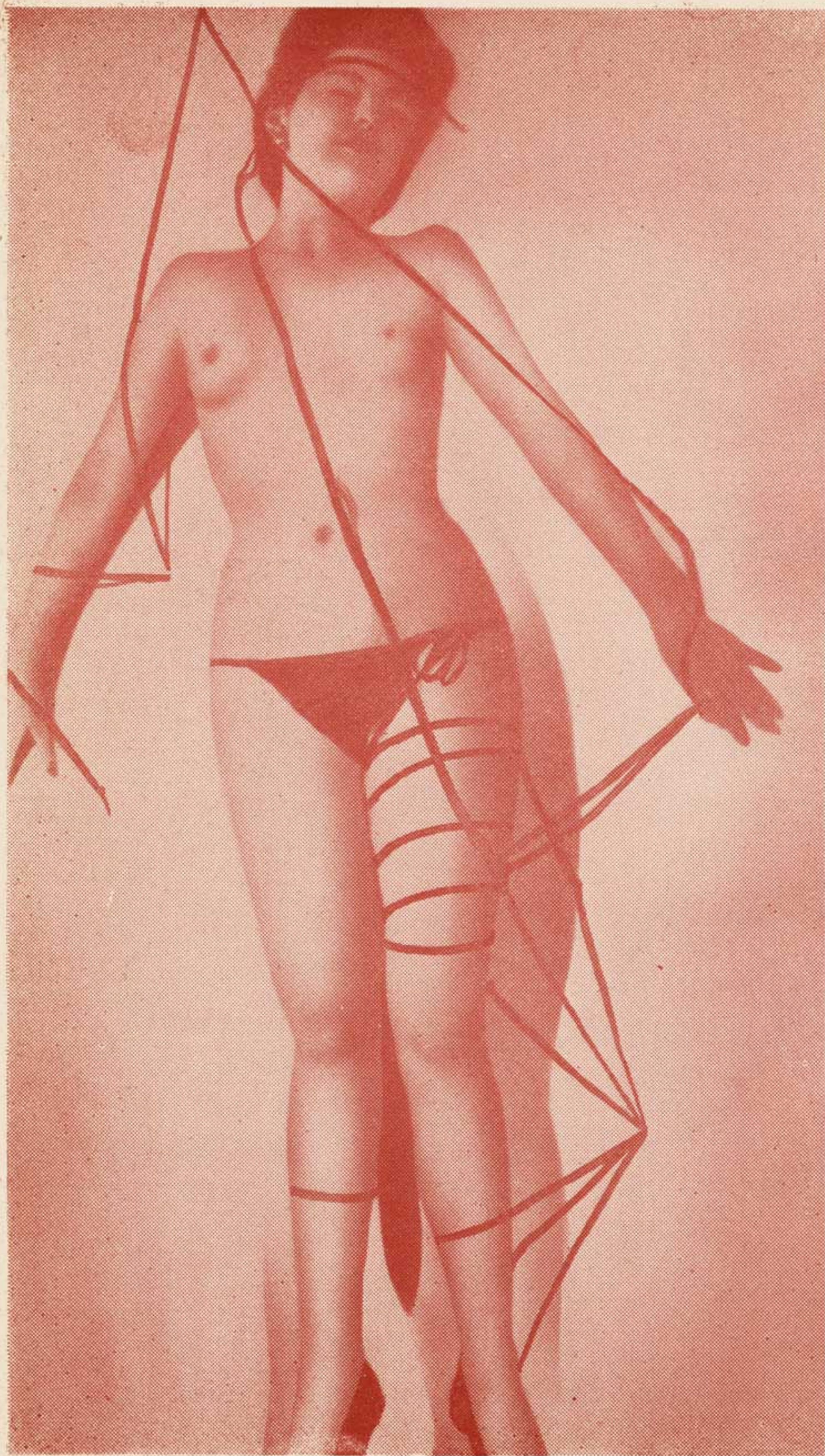




パリのフォーリー・キュリューズ——縛り責めなどは、国によっては、エロ以上に取り締まりがうるさい。出版物に関しては、とりわけそうである。だから、ここに挙げるものは、「縛りへの幻想」とでもいう形で表現されたものである。

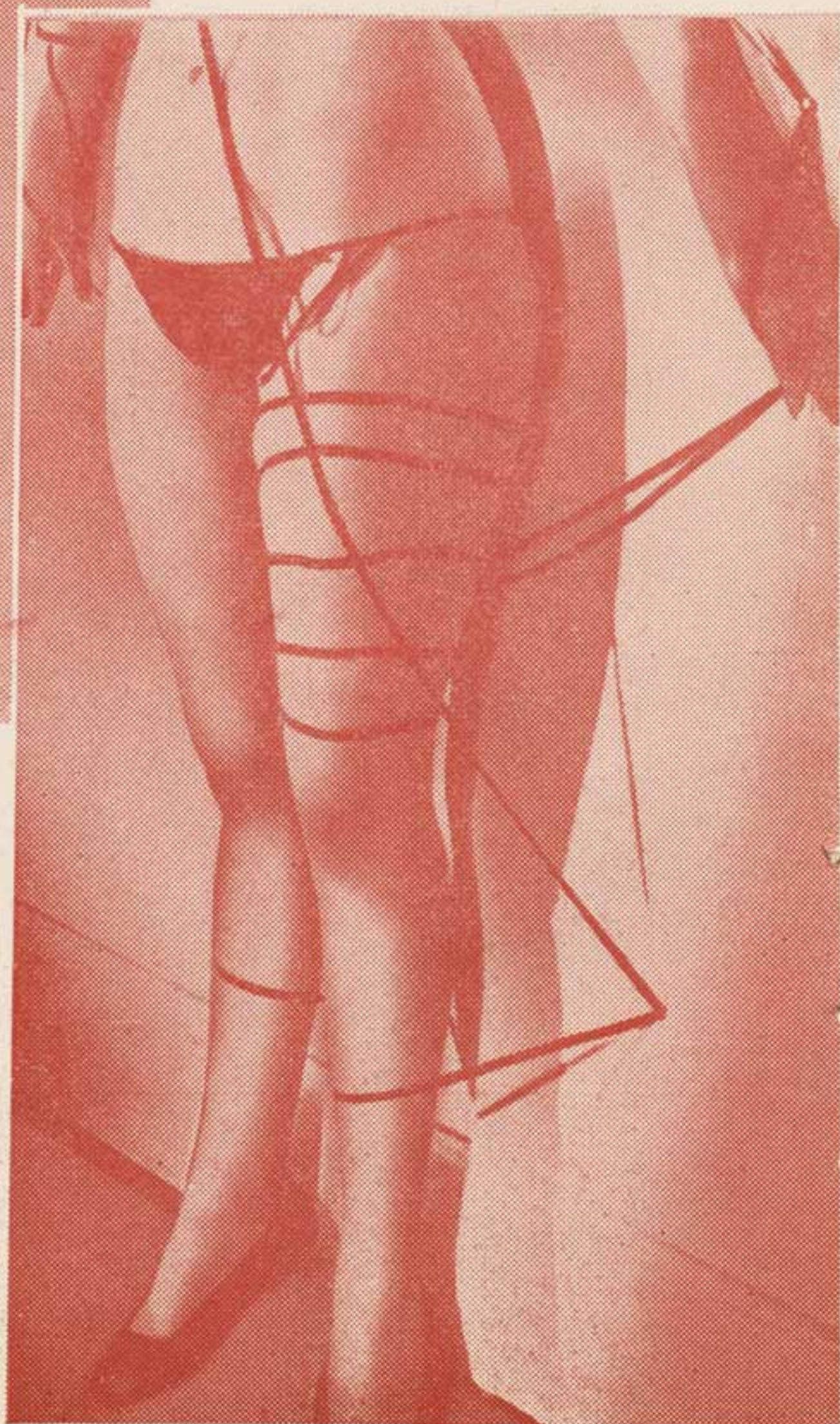
ニフランスの雑誌「パリ・ニユ」より







縄が 女体にまといつく
そこに 妖美のムードが生まれ
不思議微妙な世界が 顔を出す
ファンタジックな夢が 目をさます



白い肌に 黒いヒモ
黒いヒモに 白い肌

乳房に巻きつき
太ももにまといつき

女を 幻想的に見せ
女を あやしい美しさでつつむ



三 村 次 郎

江 馬 美 久・え

一

那須の山麓八溝山のふところに突如現われた「天道白蛇教」という新興宗教が、この一、二年のうちに全国から信者が集まり、神殿のあるS村はにわかに活気づいた。

白蛇教というご神体そのものは、ヘビのようである。が、はっきりと、ご神体が白蛇と

言いきった信者はいない。一様に信者たちは黙りこくって、その正体をあかささないからだ。

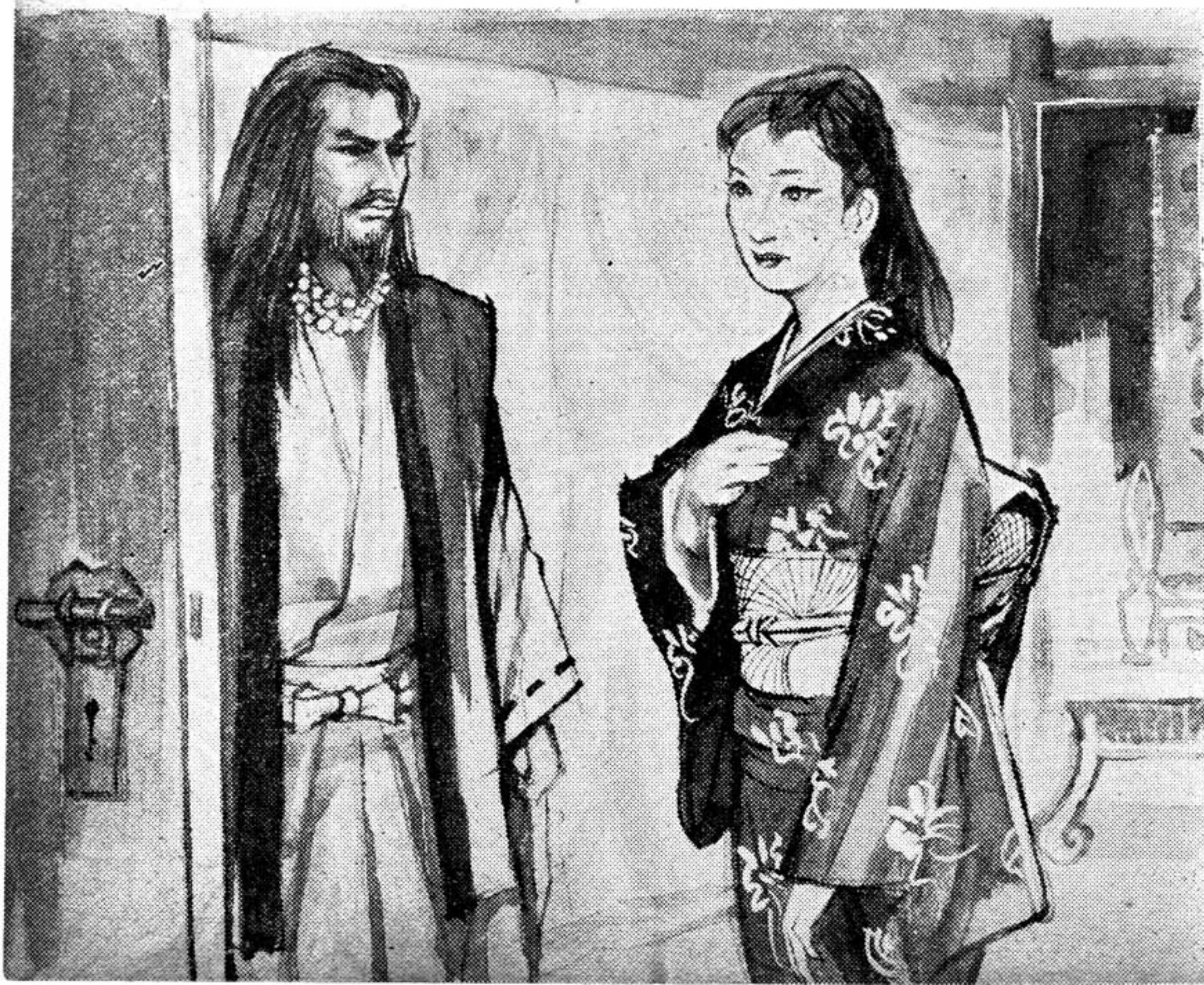
しかし、ふた月ほど前、八溝山中の無人小屋で、登山服をまとったふたりの若い女の死体が発見された。全身に、打ち身や黒々としたアザがあり、ヘビの歯跡もあった。恐怖に満ちたまなざしは、虚空に燃え、断末魔にも見えるかのようであった。



天道白蛇教異聞

都会の女が、八溝山中に道を迷い、全身をさいなまれて死んだことは、事故にしては不自然でもあった。第一に、ふたりの女は、どうみても、山に登るような種類の女の肉体ではなかった。

洗練された都会の女のもつ、ふくよかなかおりの女であった。検死に立ち会った係官が、ふたりの女の死にギモンを抱いたことは当然であるが、それが天道白蛇教との関係を見いだすまでには時間がかかった。





二

野上伸子が異例のおぼしめしをうけて教祖白蛇仙、直々のご神体奉受の日であった。

ご神体の祭所はごく少数の幹部しか知らされていない。隠し戸をあけ、ローソクの灯をたよりに、岩をくりぬいた地下道を三十メートルも歩くと、ぼんやりと目の前に白く浮かぶ小さな神殿が置かれてあった。

「おはいり……」

伸子の前に、忽然と現われた長身瘦軀の男が髪を束髪にして、眼光鋭いその客貌は、氷のように冷たく、そして、内に秘めた血の残忍さを漂わせていた。

すくんだまま伸子は、白いほこらのご神体の前で止まった。

「わしはけさ、まどろみながら、おまえが、わしの信者でないお告げを、白蛇の精から受けた。どうやらおまえは、無人小屋に捨てられたふたりの女に興味をもっていろいろだ」
静寂な穴倉の中にこだまする白蛇仙の声は熱っぽくうるんでいた。

「白蛇仙さま、あたくしをお救いくださいまし。このからだに流れているみだらな血をと

りのぞいてくださいまし」

伸子は、白蛇仙の前にひれ伏して、哀願をこめた。

「はっはは……」

突然、白蛇仙は大声で笑った。

「邪淫の血をとり去れというなら、白蛇の精に祈願しようが、わしは、もう一つ、おまえのからだにたずねたいことがあるのだ」

伸子は、定められたとおりに着物を取り、腰のもの一枚となって白蛇仙の前に立った。

「白蛇の化身けしんがこの帯じゃ」

そういうと、白蛇仙はほこらの石柱に伸子を縛りあげた。

「さて、野上伸子、またの名は川上伸子とい



う婦人警官ッ」

ギリリと光る白蛇仙の目が、伸子の息づく
白い裸身をみつめた。

三

世にいう拷問室の天道白蛇教地下倉は、と
び散った血潮にドス黒く染まり、血にまみれ
たワンピースや下着が散乱していた。

拷問室には、伸子のほかに、もうひとりの
人妻が裸のまま吊られていた。

すでに、血の気を失った裸身は、かすかな
ローソクの灯に青くリンのように燃え、苦痛
にゆれていた。

「不倫を犯す女の最後じゃ」

伸子の前で、人妻はロープから解かれ、石
畳の上に横たわった。

「男を連れてこい」

白蛇仙の命令で、巫子^{みこ}が間もなく引きずっ
て来たのは、若い学生のような男だった。

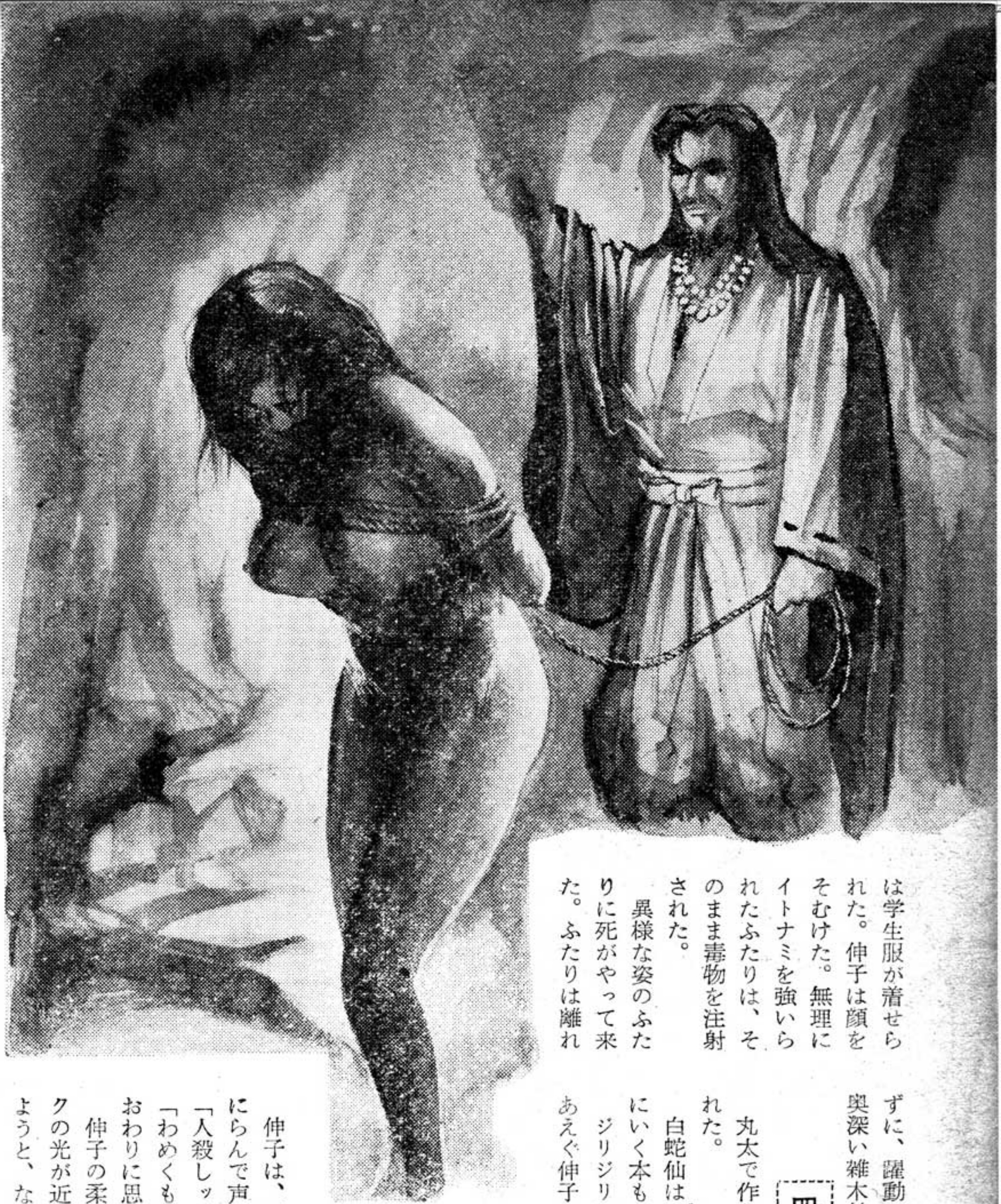
「おれはいやだッ、助けてくれッ」

男は、白蛇仙の足下で恐怖におののいた。

「バカ者ッ、この婦人警官と同様、おまえた
ちは、このわしの何をさぐりたいのだ。だが、
知るまい。自分が死ぬということだけはな」
伸子は、うしろ手縛りのまま、ひとりの男
と人妻の心中を見せつけられることになっ
た。

やがて人妻にはふだん着が着せられ、男に





は学生服が着せられた。伸子は顔をそむけた。無理にイトナミを強いられたふたりは、そのまま毒物を注射された。

異様な姿のふたりに死がやって来た。ふたりは離れ

ずに、躍動して死んだ。いずれ、八溝山中の奥深い雑木林の中に捨てられるのだろう。

四

丸太で作られた台に伸子は仰向けに固定された。

白蛇仙は巫子に百奴ローソクを伸子の裸身にいく本も立させてた。

ジリジリいう音が静かな拷問室にひびき、あえぐ伸子の息づきがにぶくはいまわった。

悲痛な叫びが台上の女体からほとばしり、白蛇仙はその叫びに耳をかたむけた。

「惜しいからだじゃ。女、いかがした。天道白蛇教のご神体を見きわめることができたかの……」

伸子は、百奴ローソクを手にした白蛇仙をにらんで声をはり上げた。

「人殺しッ、けだもの！」

「わめくもよし、のしるもよし、この世のおわりに思う存分踊らせてみようぞ」

伸子の柔らかな部分に白蛇仙のもつローソクの光が近づく。たとえこのまま焼き殺されようと、なぶり殺しになろうと、職務に殉ず

る悲壮な覚悟はしていたものの、一步一步近づく死の訪れに伸子は、次第に女をとりもどしていった。

「助けてーッ」

腕のつけねに炎をあてられ、ジッジッと焼けるわき毛に伸子は悲鳴をあげた。

「フフフ……とうとう音をあげたな」

つきあがる苦痛と羞恥が逆流した。

「おまえたち、さがっていなさい」

冷やかな態度で見守っていた巫子^{みこ}が白蛇仙に一礼すると立ち去った。

「行かないでーッ、おねがい、ここにいてく

ださいッ」

伸子は、巫子^{みこ}のうしろ姿に哀願した。残されたたったひとりの男、白蛇仙がつぎに行なう儀式が耐えられなかった。

五

失神した伸子のかたわらで、白蛇仙は、いまましげに立っていた。

「この女が処女とは……」

白蛇教の掟^{おきて}によって、処女は生きながら犯すことは許されなかった。

伸子は、三人の巫子^{みこ}たちにとりかこまれて

いた。裸身のまま、太いロープでくくられた姿で、白蛇仙のうしろに従って歩いた。

ふと、明るく採光のとられた岩穴に来たとき、伸子は歩みを止めた。

白蛇仙の招く足下に、赤黒くよどんだ小さな池がある。その池の中に無数の白いヘビがくねり泳いでいた。

「この池は、イケニエの血によって作られたものだ。ことに、おまえのような処女のな」

伸子よりも、抱きかかえる巫子^{みこ}が顔をそむけてあとずさった。投げこまれる伸子の白い裸身が白蛇仙の長刀に裂かれて沈んだ。





緊縛モデル万華鏡

愛読者からの問い合わせもあり、本号は、本誌のグラビアに登場するモデル諸嬢のプロフィールを紹介しよう。

▼村上ユキ（写真右上、96ページ上、97ページ上）

なんといっても人気ナンバーワン。どんな緊縛にも耐えぬいて悶悦する表情は美し



い。「記憶喪失症で、過去のいっさいを覚えていない」とバクダンの宣言をして専属になって一年、いよいよ独自のムードをまきちらしている。

先日は、積雪六〇センチの雪中でプレイをし、全身紫色になるほどの厳寒に耐えた。これは、故伊藤晴雨先生以来皆無といわれる雪責めで、スタッフ一同、心からご苦労さまと彼女に感謝している。

▼島崎ユカ（右ページ下）

新たに専属となって、本号からお目見えしたモデル。長い黒髪と均斉のとれた肢体が、これから、愛読者諸氏の目を楽しませることだろう。

彼女は、若いだけに、言うこととはなかなかハッキリしていて、緊縛師立石祥一氏を称して「中年グレン隊」ときめつけて、謹厳なる氏を苦笑させた。

それだけに、いざ縛られたとなると、感情を隠すことなく表出するので、じゅうぶんにふんい気の高まった写真効果を出せ

る強みをもっている。

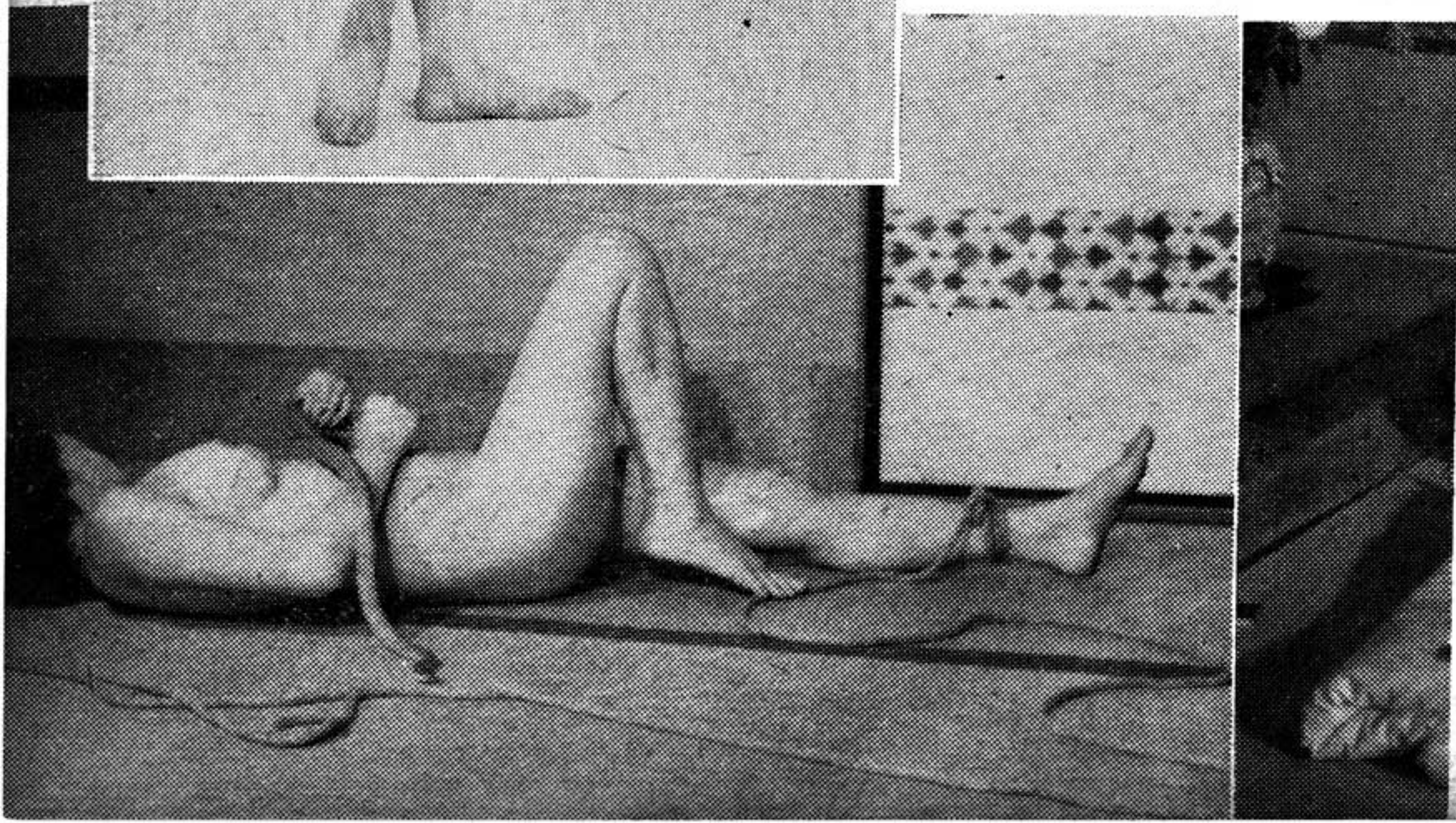
▼高月まゆみ（65ページ下と中）

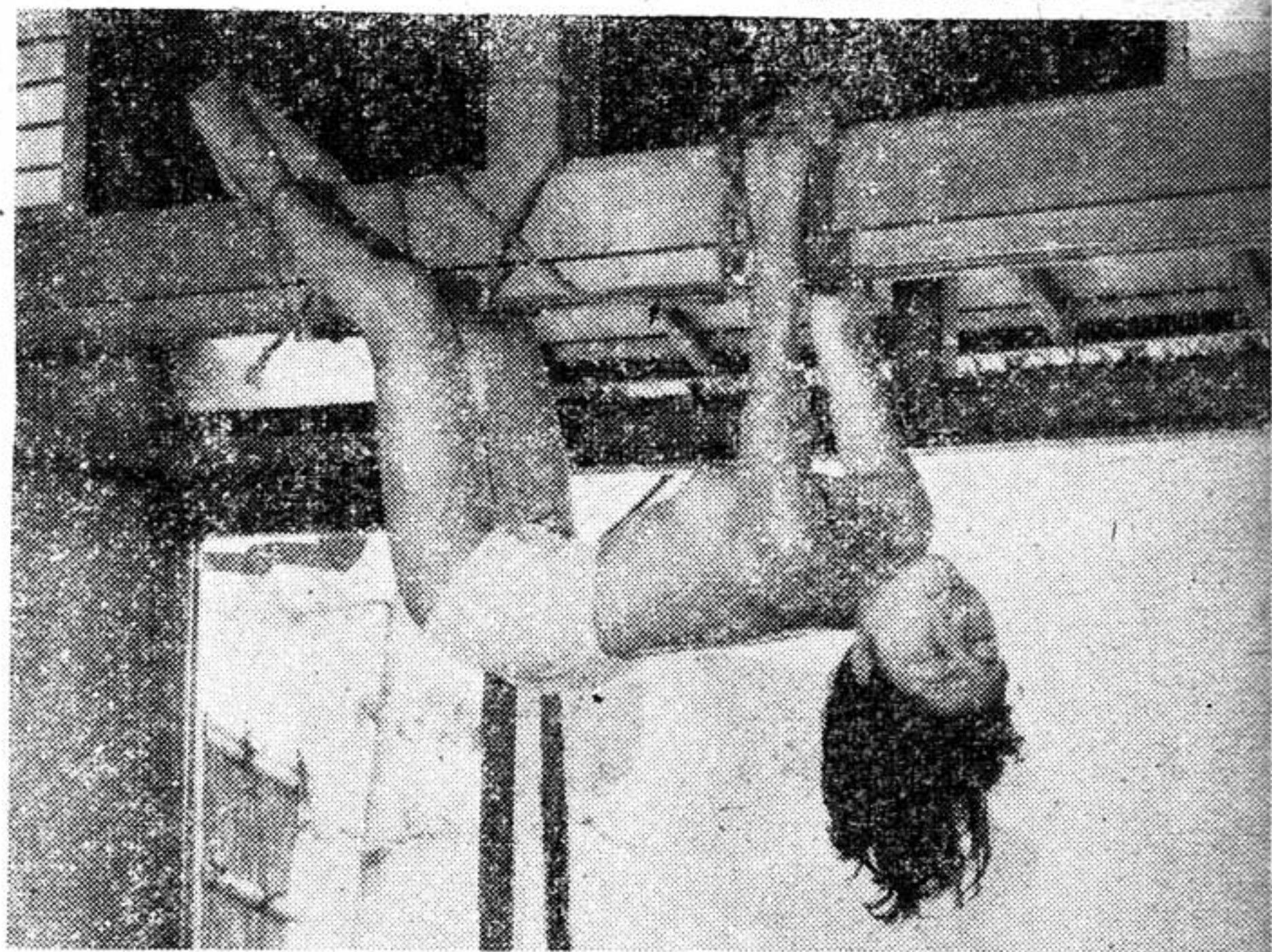
アネゴとっていいほど世話ずきで、気のお嬢さんだ。北海道育ちだけに寒さに強く、寒風吹きすさぶ戸外でも、かえって闘志がわくというタイプ。

ヘビを使ったシーンは、評判になった。

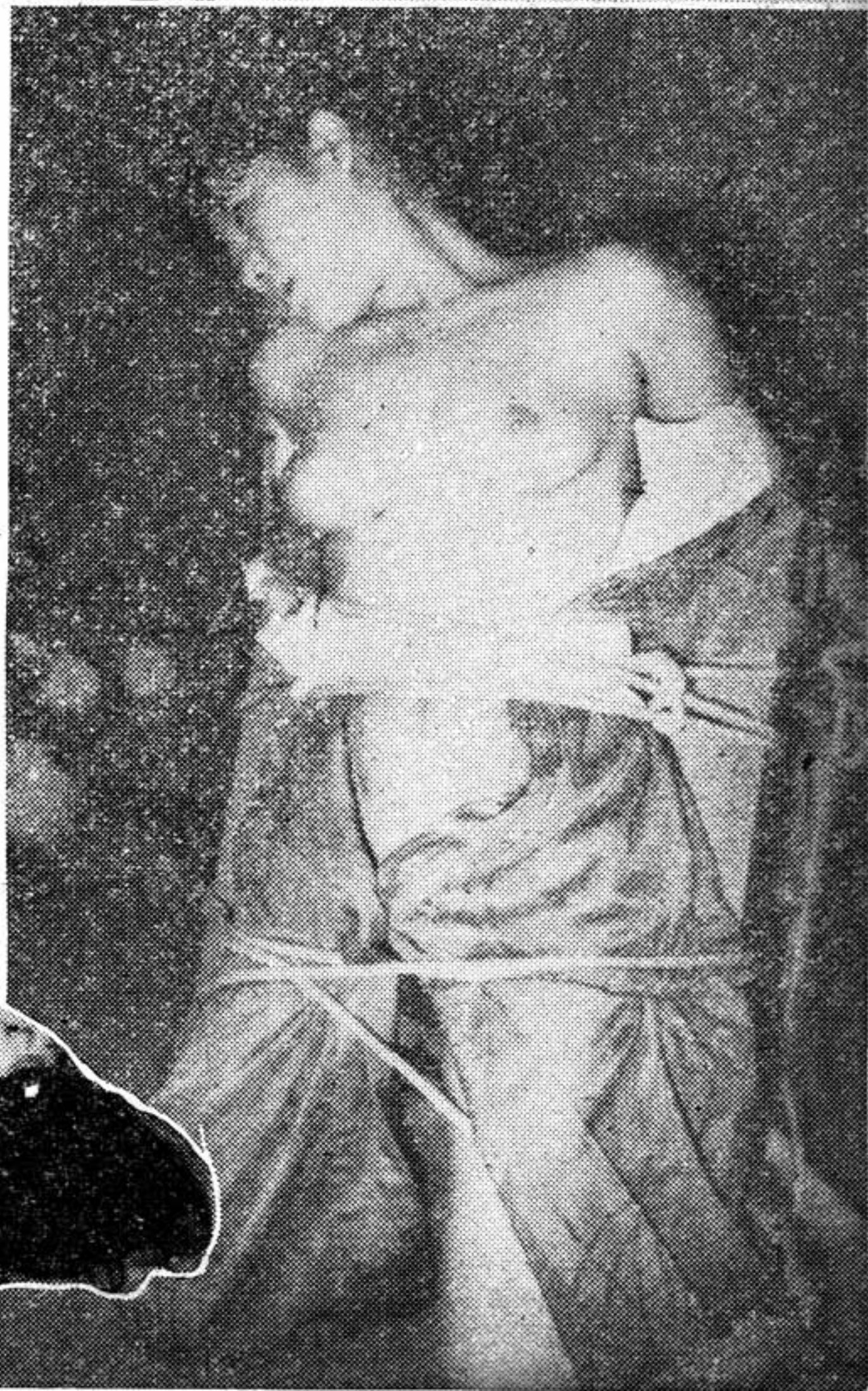
▼舟木喜代子（95ページ上）

可憐な感じのモデル、髪の毛が長く、流行





のコハクラインとか白鳥ラインなどせず、長
いままで垂らしているのがいい。しかも、そ
の長髪にアイロンもかけず、すなおなままに
垂らしている。
そのくせ、オッパイだけは、ハッキリと胸
に鎮座させ、誇示している。

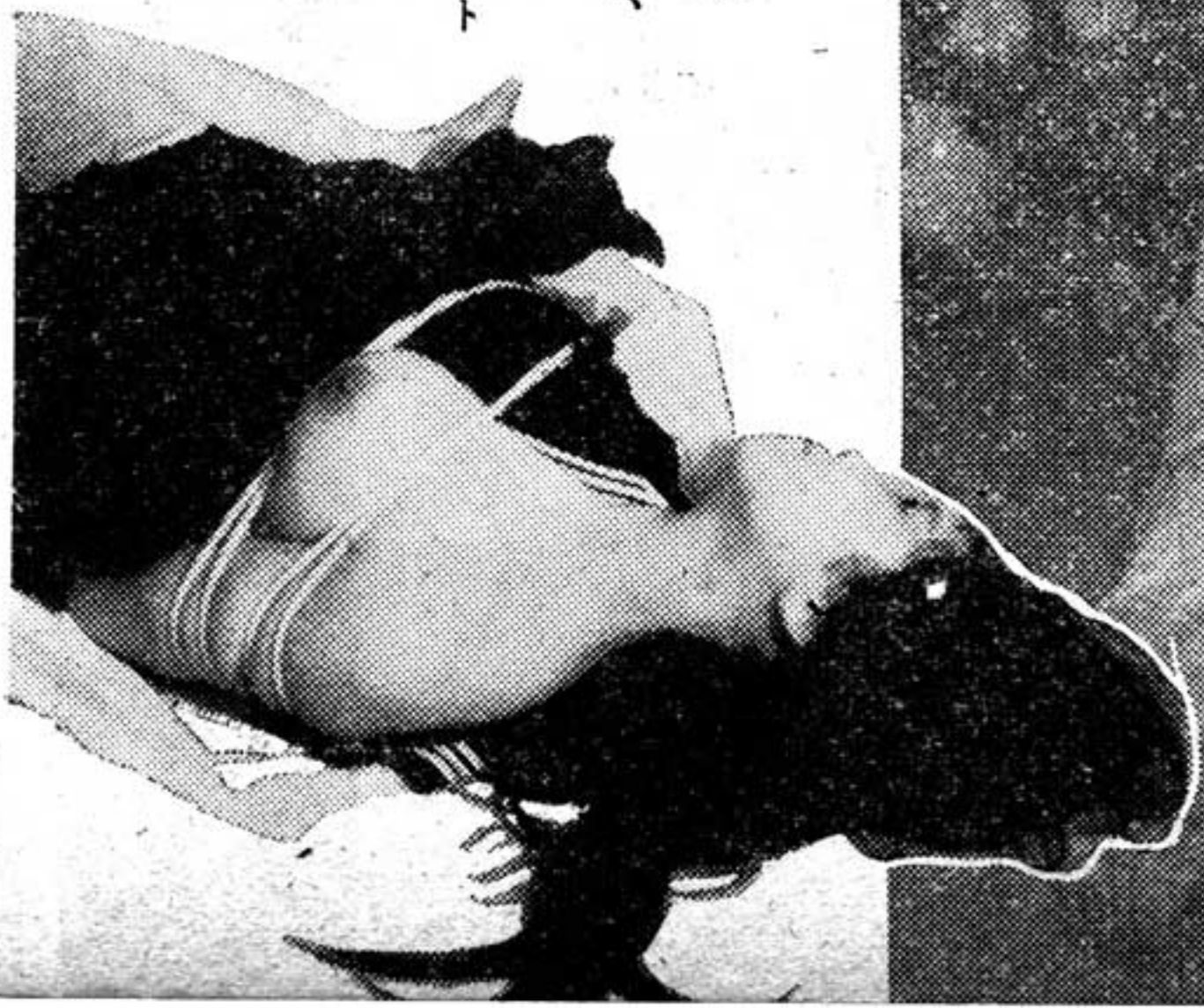


▼西牧えり子（96・97ページ下の3枚）

全国からファン・レターの来ることでは、
村上ユキと肩をならべるほどの人気もの。

可憐なムードをもちながら、どこかカマト
ト的なあどけなさが、魅力である。

それでいて、責めに対する耐久力は相当なもので、
かなり苛酷かきくと思われることにも耐える肉体の持ち主で
ある。昼間はBGとして、ある会社に勤めている
のだが、その素質から推おして、すすく成長して
いくモデルと期待されている。



▼西条さくら

戦艦大和を思わせるポリウレームの肉体で、緊縛師を悩ませるモデルである。しかし、末梢神経(?)が発達しているというのだろうか、縄をかけはじめると、すぐに燃えはじめる肉体をもっている。それだけに、完全に緊縛し終わると、一秒も静止していず、もだえ動きつつける。

ブルンブルンと大きな乳房を前後左右にふり回し、脂肪のたっぷりだった下肢をひきつけてもだえるさまは、まさに、戦艦大和の

最後を思わせるにじゅうぶんだ。

▼風早由美子

カモシカのようにスラリと発育した肢体をもっている。踊りをやっているせいだろう。それだけに、緊縛の姿態が、いつもすんなりいっている。まだ悦虐の境地を知らないせい、か、堅さがとれず、それがかえって、ういういしいムードをかもし出すのが特徴だ。

▼井神せい子

背も高く、体重もある。それだけに、ある

種の人びとにとっ
ては、加
虐の対策
としては
好ましいようだ。

▼さつき・みち

下半身の発育がすばらしいので、相当苦しいポーズにも耐える。からだもやわらかいからだろう。性質もすなおで、このごろは悦虐の洩へ足をひたしている。 八将二郎・記



丁半に賭けた女

田 島 末 吉
小 田 利 美・え



△1▽

「勝負は、サイの目次第ですぜ」

「もちろんだ。しかし、例のイカサマはいけねえぜ」

「なに、言ってるんですえ、仲間うちで、チョロいことなんかできっこねえすよ」

「女か？ 小判か？」

「ってんですね」

「そうよ。久しぶりに、小判はたっぷりだし女はべっぴん。しかも若くて、ピチピチしてるってわけだ」

人相のよくない、一目で無頼の徒とわかる三、四人——なかに浪人ものも加わって、それぞれ、目が異様にギラついている。

場所は——そんな連中にふさわしい、無住の荒れ寺。街道筋からちょっとは離れた、山陰の人目につかないところで、荒れ朽ちて、どうやら、かれらの溜まり場らしい。

縁側に、ひとりの若い娘が、しばられてい

る。上方へでも下る江戸の町娘といった感じの、二八か二九からぬ年ごろ。

こんな無頼のやからの目についたのが不運の目を見ることになったようだ。供のものは、切られて、自分は、オオカミに見込まれた、とらわれの小鳥。しよせん、花のつぼみのけがれない身を、ここで散らされることになるのであろう。

こんな荒れ寺にも、春のおとずれのウメがふくいくとおい、空もやわらかく、日ざしもうららかなのに、ここには、嵐の気配が流れている。





△2▽

「ツボをふるぜ」

「ちょっと待て、同じ勝負するにしても獲物は、目の前に飾っておこう」

「いいでしょう」

言ったときはもう娘のからだに手がかかっていた。両腕を広げて竹の棒にくくりつけ、足は足首でまとめてしぼりあげる。いわばやっこダコの姿勢だ。

「おい、勝ったものの権利といたってそいつが、何から何まで自由にするってえのはおもしろくねえ」

「じゃ、順番にいただくわけかね」

「いんや。すぐに抱

くのは曲がねえ。こってりといじめるってえのは、どうだ？」

「そいつああ、おもしろえ」

「あの、きれいな顔が、どんなに引き立つかこいつああ見ものですぜ」

「じゃあ、勝負といくか」

やっこダコでころがされた娘を、チラッ、チラッとながめながら、車座になって丁半がはじまった。

勝負というやつは奇妙なもので、はじめはどんなに冷静であっても、回が重なるにつれて、熱くなっていくものだ。

まして、奪ったえものは大きい——小判で二十両、それから、生きている美女。かれらが熱くならないわけではない。

サイの目を読む目がキラキラ光り「丁！」
「半ッ」というかけ声が鋭くとがってきて、いつか、殺気だった空気が、いちめんに張りつめてきた。

ころがされた娘は、そんなかれらの気配をうかがって、気丈にも、身をもがいて、なんとか縄目からのがれようとするが、それは、かないないことだった。腕は広げてしぼられていたので、はずしようはないし、足はくくられているので、身を起すことさえ、できは

しない。あきらめて、うつ伏せに身を投げ出して、身の不運を嘆くだけだ。

△3▽

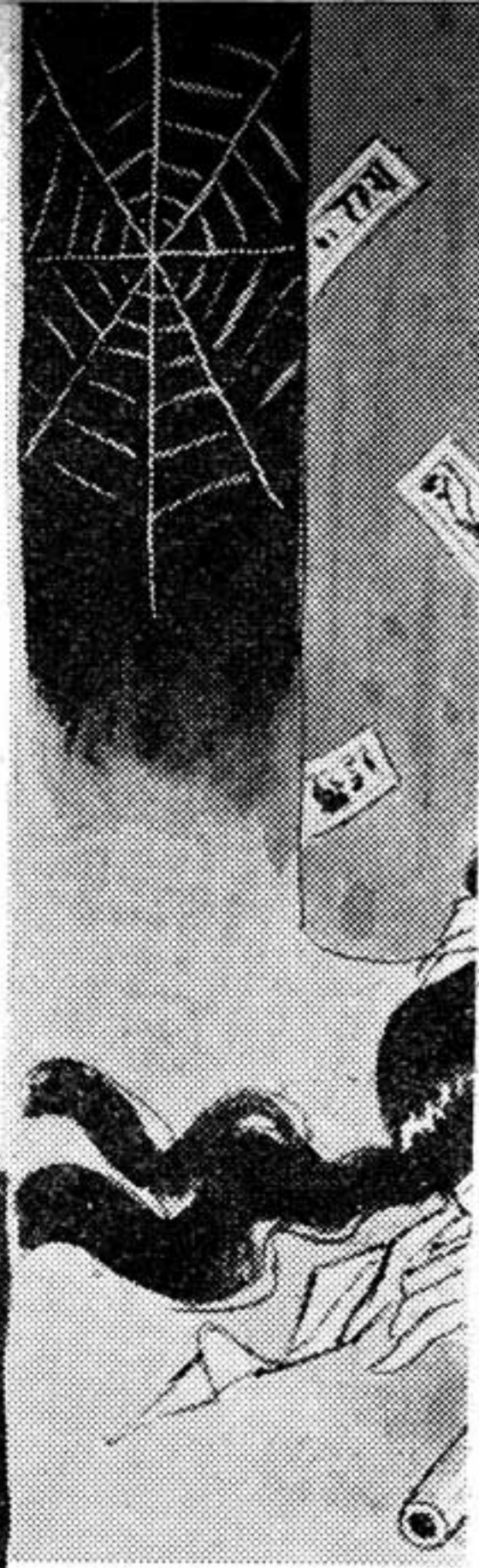
「この勝負は、あっしがもらいましたね。いっちゃん、娘っこを、いためさせてもらっていいんでしょ」

「サイの目が、てめえに向いたんだから、しかたねえ」

「さあ、さあ、好きなようにしねえな。なんならてつだうぜ」

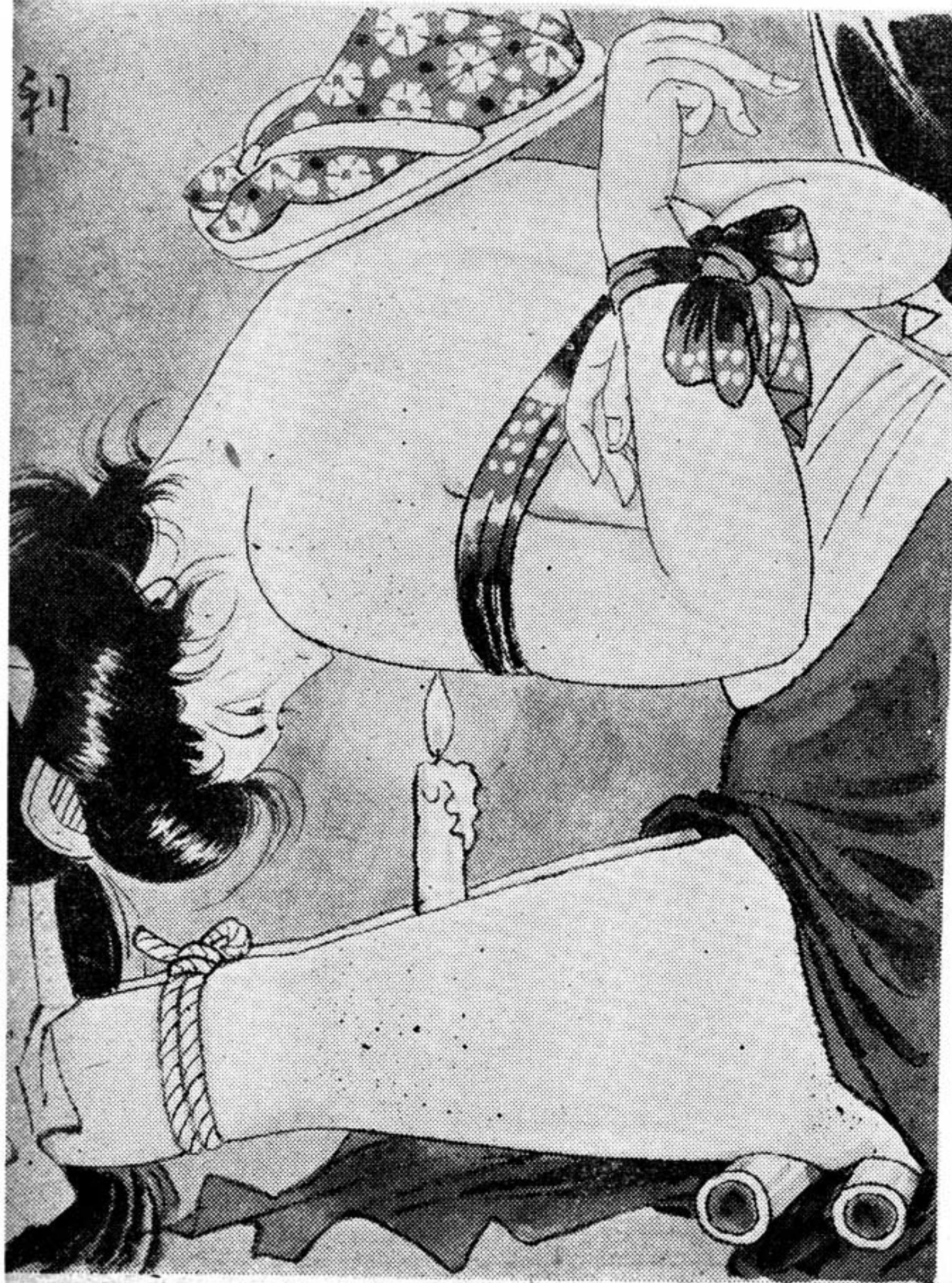
「まあ、おいらの好きにさせてくんねえ」

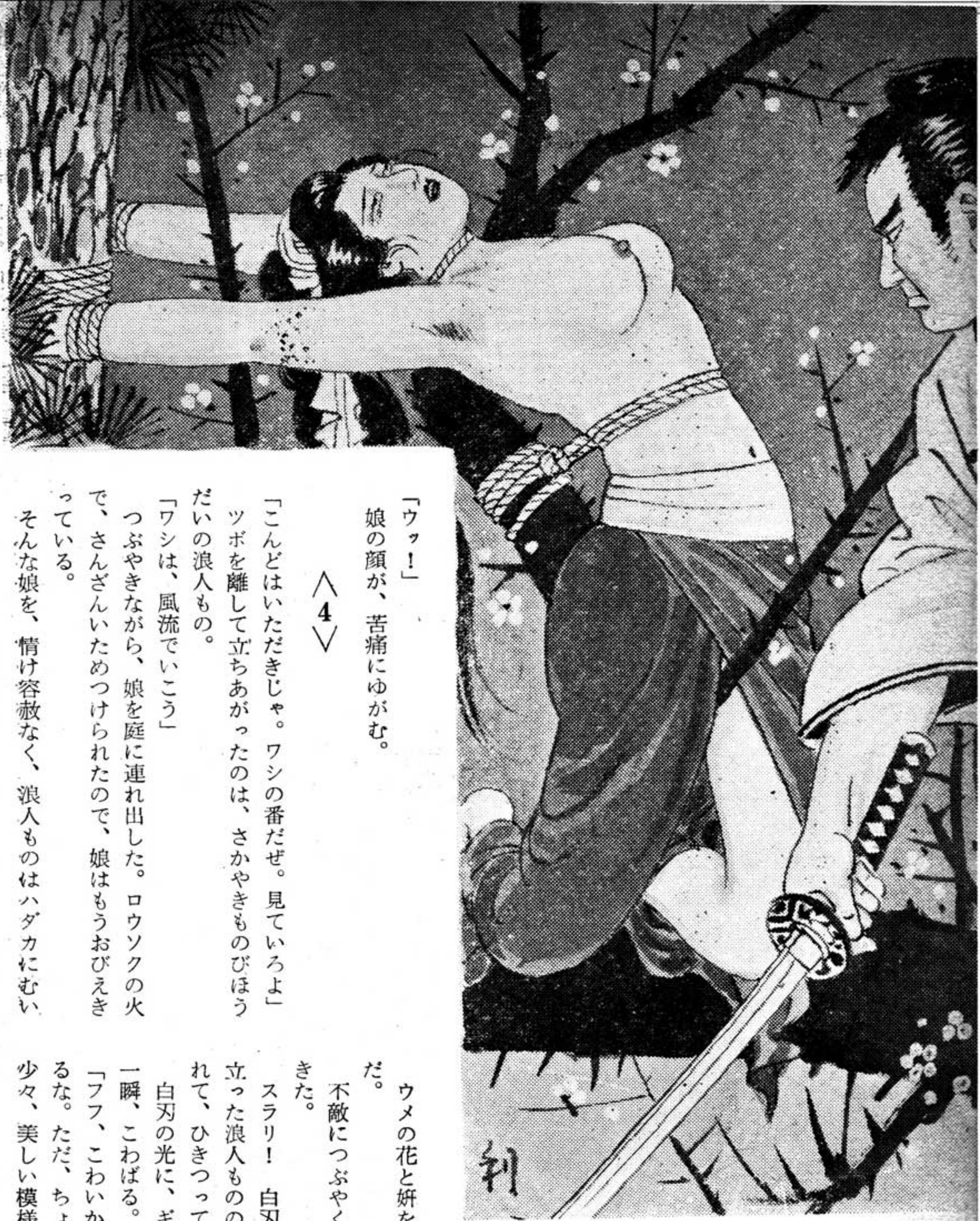
いいながら、ひとりの男が立ちあがって、娘に近づくと、やっこダコの形をほどいて、縁側の柱に、娘のしごきで、うしろ手にしぱりつけた。しかも、両足は前へそろえて投げ出し、そのあらわな太もものあだに、ロウソクをつき立てた。



ロウソクに火をつけながら、男がいう。
「美しい顔を焼くのかそれとも、豊かな乳房を焦がすのか？」

浪人ものがいう。
「こうするんでさあ」
男の足が、しばられた娘の肩先にかかるグッと踏みつけた。ハダカの上半身が二つに折れて、ロウソクの火の上にかぶさる。





「ウッ！」
娘の顔が、苦痛にゆがむ。

△4▽

「こんどはいただきじゃ。ワシの番だぜ。見ていろよ」
ツボを離して立ちあがったのは、さかやきものびほう
だいの浪人もの。

「ワシは、風流でいこう」
つぶやきながら、娘を庭に連れ出した。ロウソクの火
で、さんざんいたためつけられたので、娘はもうおびえき
っている。
そんな娘を、情け容赦なく、浪人ものはハダカにむい

て、ウメの木にしばりつ
けた。

ふくいくとかおる花を
つけたウメの古木にこれ
はまた、におうような若
い女の肌がからまされ、
両手は上にのぼして、か
たわらのマツの木にゆわ
えつけた。

ウメの木なりからだ
をそらせて、娘の肌が、
花ひらいたようにまぶし
い。

ウメの花と姪を競う柔肌、といったところ
だ。

不敵につぶやく浪人ものの目が、血走って
きた。

スラリ！ 白刃をさや走らせて、娘の前に
立った浪人もののほおに、残忍な笑みがこぼ
れて、ひきつっている。

白刃の光に、ギョッとなった娘の全身が、
一瞬、こわばる。

「フフ、こわいか。殺しはせぬから、心配す
るな。ただ、ちょっと、そのきれいな肌に、
少々、美しい模様をつけてやるだけだ」

白刃が、娘の肌の表面をなでる。冷たい感触とともに細い赤いすじが走る。

△5▽

「こんどは、あっしにやらせておくんなさいな」
しゃしゃり出たのは、四角い顔の、いちばん残忍そうな、ヘビの目をもつ男だ。

「こっちいこいや、ハダカにして、そのきれいな肌をたっぷり拝ませてもらおうとしよう」

娘を井戸端に連れていった。井戸ゲタに娘をまたがらせた。へたに身動きすれば、井戸の中へボシヤンとなる。

乱れた黒髪を容赦なくほどいて、柱にぐるぐる巻きつけた。手はうしろで縛ってある。
「まだ、少し寒いかいな」いいながら、ツルベを下ろして水を汲みあげると、

「娘さんえ、いやらしい男にいじめられなすった肌を、きれいにきよめてあげようや」
いったかと思うと、いま汲みあげたばかりの水を、頭からザブリとぶっかけた。

娘の肌に、さーっと一面、鳥肌がたつ。ガタガタふるえて、もうものを言う元気もなければ、うめき声さえ出ない。

いつかたそがれの色が忍びよっていた。



読者の広場



■ 輝ファン集まりを

小生、昨年十一月号からの貴誌の大ファンです。なぜ大ファンになってしまったのか、それは、貴誌唯一の（他の雑誌にはおそらくない）と想像する）男性のモデルを使っている、フンドシ姿の写真や、今年の二月号では、また、男性ヌードなるものを拝見でき、感激してしまっただけです。

女性のヌードなどは、ほかの雑誌で、気持ちが悪くなるほど

見えています。それだけに、貴誌独自の男性モデルの写真は、全く最高のよろこびです。このよろこびを味わっているのは、小生ひとりだけでなく、世の中にはずいぶん関心のないふりをして、同性のフンドシ姿に関心をもっている人が多いと思います。

ですから、これから、貴誌特別のものとして、男性モデルを使ったヌードを、おおいにのせていただきたいと思っています。ぜひのせてください。

現在の貴誌は、ほかの雑誌と同じく、女性ヌードを重んじておられるようですが、もっともいと男性ヌードを増してもいいのではないのでしょうか。

それと、小生のような、男性同士のフンドシ姿、あるいはヌードに関心のある人々の集まりを作ったらよいと思っ

ています。本名で貴誌にのせて友人を作るのは気がひけると思いますが、貴社を紹介所として、本名で貴社へ手紙を出して、貴社内

貴誌の発展をぬがっています。ますますわれわれファンをよろこばせてほしいものです。

（十九才の青春の学生）

■ 入れ墨男や時代物を

貴誌の輝の男の写真に、感嘆久しくした。他誌に見られぬ試みだけに、寄せる期待は大きい。そこで、いろいろと希望をのべて、ご参考に供する次第。

逸物をつつんだ白いフンドシの美しさは、言わずものごな、また、その輝や、締める要領などについては、二月号読者サロンの百田生の言われるとおりである。モデルについても、もっと筋骨隆々、胸毛や毛ズネのある男性、たとえば朝潮級の登場を願いたい。これは制約上、にわかには期しがたいとしても、せいぜい心がけてほしいものである。

次に、趣向についてであるが、ナワがあまり多すぎて、肉体の線を損じているのや、ポーズにしても、うしろ向きが多いのはどうかと思う。ポーズにもっと自然の変化をもたせる工夫、たとえば、場所を浴場にとり、ひとりは、きりりとした

六尺フンドシで三助役、他のひとりは全裸のからだを洗わせているのも一興がある。

また、しばらくのたうち回る男のフンドシがほどけてずれかかっているのや、その一端を女に取られて引っ張られ、見えそうになっ

ているもの（これは行きすぎかな）あるいはフンドシを締めようと局部に布をあてたところもおもしろい。

さらに、時代劇のムシリマゲなどのかつらをつけ、それにあわせてあるていどのメーカーや、プをほどかせば、顔のカモフラージュもできて、かえってモデルにも都合がよいだろうし、見るほうも一段と興味深い。この場合、刀を持った主人公が、刺す股や、突く棒で責められている惨憺な場面になれば、申し分ない。

また、入れ墨に白いフンドシは、色彩的にも相対照して、色っぽいふんいきを漂わせるもので、おおいに趣向をこらしてもいい。この場合は、まげをつけないほうが効果的である。

今後に期待します。

（北海道・村井生）

■浣腸ものをぜひ

貴誌に、卒直な注文があるのです。というのは、貴誌のグラビアや絵に、浣腸を扱ったものがはなはだ少ないことです。ほかのような浣腸愛好家が、この日本にはたくさんいるということをお忘れにならないでください。

また、貴誌に時々掲載されている浣腸の読み物は、そのたびごとに感激させられました。とても迫力を持ち、描写もすぐれているからです。しかし、残念ながら、毎号そういったものが出ていないので、本屋に胸おどらせて買い求めにいったとしても、浣腸ものがないとガッカリして、とぼとぼと帰ることが多いのです。

どうか、編集の皆様、われわれ浣腸愛好者が望んでいる浣腸物のスペースを広げてくださいますせんか、できることなら、毎号浣腸を扱ってください。

また、読者の中で、浣腸に興味を持っている若い女性の方、ぜひ文通したいので、連絡してください。(浦和市元町一ノ五一 山田敬一)

■男性の責めをもっと

風俗奇譚、および画報風俗奇譚に、非常に自分の楽しみを見いだしている者です。とくに、最も人生のよろこびとしている部分は、男性ヌードまたは禪姿の写真です。

今まで、同性の裸体ののっている雑誌を求めていたのですが、全然なく、このあいだ、本屋で何気なくめくっていたところ、貴誌のグラビアに目をうばわれてしまいました。

ただ少し残念に思うことは、貴誌は、たしかにグラビアは多い。しかし、そのわりには男性の禪姿およびヌードが、女性の写真にくらべてあまりにも少ないことです。二、三ページぐらいいしかのっていませんね。せめて、女性の責めの写真と男性の責めの写真、または男性ヌード静止の写真の比率を、六対四くらいで出版してほしいと思います。

それに、もう一つ、女性の写真の場合、全裸姿の責めの時、だいたんに写真をとってありますね。男性のヌードおよび責め禪姿は、全くむこうをむいた

り、とくにヌードなんかは、全然むこうをむいてしまっていて、残念です。男性ヌードも、女性と同じく芸術ですからネ。よく雑誌にあるように、のびのびと横になって、大切な部分(見せてはならぬ部分)には小さい布をつけてみるとか、手にかくすとかして、もっともらいだいたんに写真をとってもらいたいと思います。そうすると、もっと貴誌に、世の中の関心が集まると思います。

では、貴誌の発展をいのちいます。(F・K生)

■すばらしい西条さん

貴社発行の『風俗奇譚』の愛読者です。とくに今月発行の一月の臨時増刊は、すごくよかったです。と思う。ことに、西条さくら嬢のものはすごいと考えます。

ついでには、彼女の満載されているアルバム集のようなものはありませんか。すでに発行の秘蔵版風俗画報の第一集と第二集には、西条さくらさんはのっていますか、ご一

報ください。

また、西条さくらさんのプロマイドありませんか。三枚組とか五枚組とかです。

(ファンより)

★：西条さくら嬢は、最近、本誌のモデルになったひとです。ので、秘蔵版の一集にも二集にものっておりません。ただし、プロマイドは、本号「代理部」欄に発表のように、二組できております。(編集部)

■手錠を使って

最近の貴誌について希望することを申しのべさせてもらいます。

ノイローゼ 神経質 赤面
恐怖症 性格異常 欲求不
満 変態 将来に対する不
安 睡眠障害等に悩む方は
詳しくお知らせ下さい。ご
相談に応じます。

遙雲荘

相模原市橋本四九六
電話 〇三七(相模原)七―三三四
外来、電話は月水金に限る

最近、ほかの雑誌よりたくさん読腸記事のせられ、大いに飛躍されてこられたことは、ほんとうによろこびにたえません。そして、他誌よりも積極性があり、よいようです。

ただし、読腸に関するフォトも、もっと大胆に出してください。読腸前の、横になっているポーズをとっている女体、毛布から尿が出ているその写真と別に、看護婦が読腸器に液を入れているところとを組み合わせてするのがいいです。そのさい、看護婦は正式の服装として、なるべく美人のこと。

次に、排便をガマンしている苦しさなポーズ。そばで、看護婦が腕時計をみて許さないでいるところ、いままでにないようなものができると思います。

それから、本物の手錠を、裸形の女に、あるいは水着姿の女に用います。これも、実にすばらしいものになります。または、組み写真的に手錠をかけられる順序などもよいと思います。

ときどき、同種のフォトをみるのですが、そのかけ方が鼻く、手首がぬけそうなくらいゆる

りとかけてあるものは感心しません。さし絵なども、もっと手錠の機械的魅力を発揮するようにかいてください。

以上、気づいたことを列記して、失礼します。

■女縛りへ私の希望

私は、昨年本誌が創刊されて以来の愛読者です。私の望みは、女を縛ることなのですが、実際に女を縛る機会がありませんので、本誌その他の緊縛フォトや読み物によって、慰めを得ているわけです。

女体緊縛に関する私の好みを、少し具体的に書きますと、まず緊縛の対象になるのは、十五、六歳から四十四、五歳までの女性ならば、とくに容貌が醜いとか、やせているとかでない限り、どんなタイプの女でもけっこうです。もちろん美人にこしたことはありません。

縛り方は、必ずうしろ手に、それも、両手首をできるだけ深く組み合わせ、なるだけ高く縛ること。本誌の緊縛フォトは、手首の組み合わせがふじゅうぶんで、実に残念です。前号にた

しか両手を緊縛されて紫色に変色したのもありましたが手首の組み合わせが足りない、両ひじを張ったような格好になって、緊縛感をそぎます。今後は、ぜひ、手首をじゅうぶん深く合わせて縛ってください。

縄の掛け方は、所要所をムダなくキチッと縛り上げることが大切で、同じところに四巻きも五巻きも縄を巻き付けたり、不規則にごてごてと縄を掛けるのは、感心しません。

また、縄が太過ぎるのも、からだに食い込まないので、緊縛感をそこないです。縛るには、なんといっても細引きが最適です。そうして、縄は絶対になるみがないように、きつく締め上げ、縄だけはキリキリと容赦なく締め上げないと満足できません。

次は、着衣について——全裸もけっこうですが、私が最も魅力を感じるの、腰巻き一枚の姿です。次がズロース一つの姿で、それからパンティー姿といった順になります。写真や読み物などに、若くて

外国異色ホース写真



ハイヒール
・コルセット
・アブポーズ

100ポーズ

写真入・カタログ
¥100・東京北区
野川7-40ベスト

美しい女が、赤い腰巻き一つにむかれて、麻縄でうしろ手に厳しく縛り上げられ、乱れた腰巻きの間から白い豊かな太腿をのぞかせて、羞恥と苦痛に身もたえしている場面があります。思わず、われを忘れてしまいます。

(福岡県前原高須 矢木周介)

■女装についてお教えを

二月号で森谷美智子さまが書いておられますように、平井由紀子さまの「あたしの結婚生活」本当にすばらしく思いました。鏡台の前のうしろ向きの艶姿、および花嫁姿、真実の女性としかみえませんか。

女装のしかた、順序、お化粧法、和服の着つけ方など、ご指導願えたらと思います。何か書いたものはありませんか。かつてなお願いですが、なにとぞ地方の愛好者の希望をみた

画報風俗奇譚は、全国の読者のみなさまから大好評をいただいております。既刊号は在庫が少なくなりました。お早くご注文ください。

画報風俗奇譚・第9集

36年度二月号 (一八〇円)



表紙・ボタン止めの長靴をはく女……

色彩口絵・肌もあらわに・制服無残・裸姿の緊縛……

グラビア・なまめかしき縛女・全裸のいけにえ・板敷きの責め場・石と落ち葉と女ぐるぐる巻きの裸女・浣腸される女・ムチが飛ぶ・全裸のポーズほか……

女性刑罰史絵巻・海老責め無残・かきなわとりしめ・四寸なわ・れんじやく縄・きりなわ・まいなわ・草行真のむねはり・棒責め……

女性責め悦虐画集……

ガラスの幻想……

水責め苦悶図……

湯気赤熱責め……

アブチックな世界への招待……

お仕置きはこれから・男性願望の女・他異常な性風俗展覧会……

女装の男に恋する・同性愛女性ほか……

女を責める5態……

絵物語・山小屋のいけにえ……

絵物語・皮はぎ小屋……

小田 利美

画報風俗奇譚・第8集

一月号 (一八〇円)



表紙・モルヒネ……

色彩写真・女体羞姿・縛虐二重奏……

女体責め絵巻・クサリ吊り・腹を踏む・襲うヘビ・ドブを散歩・物干し場の責め……

吊り下げ女・針の床……

グラビア・盛装無残・妖美のベッド・古風な花・腹切り悶悦・縛られた縛姿・嗜虐ふたりふれい・股しばりほか……

鞭打10のア・ラ・カルト・尻打ち・調教・禁男の家の私刑・愛と苦痛ほか……

ピグマリオン4態・フランツバイロス・他カプリス・イン・メキシコ……

自分を愛す……

街頭の痴漢……

女の臀部フェチシズム……

女をいじめる5景・女を縛る……

消される女……

絵物語・縄とムチに魅入られた女……

絵物語・女の責め絵巻……

読者の広場……

女装狂・愛される喜び……

かびやかずひこ

田木 啓介

田島 末吉

三村 次郎

奥村 次郎

田島 末吉

田島 末吉

田島 末吉

田島 末吉

田島 末吉

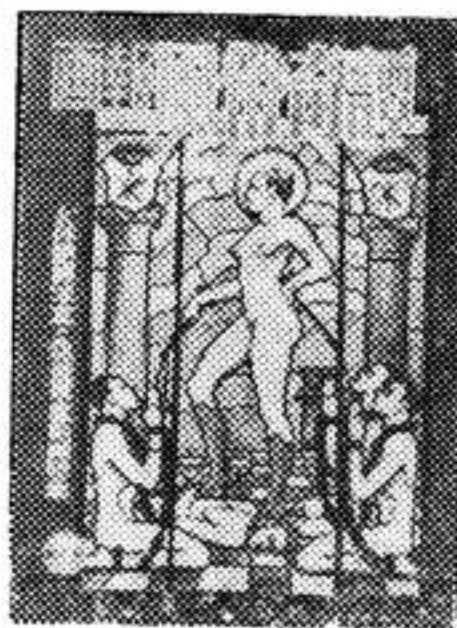
田島 末吉

田島 末吉

田島 末吉

画報風俗奇譚・第7集

35年度十二月号 (一八〇円)



表紙・ステンドグラス……

色彩口絵・海老責めの女・垣根しばりの女・竹に縛られた女・古風な縛女……

グラビア・縄に埋もれた女・船とおんな・皮ひも十字・柱に首を縛られて・首ひし縄・ちごなわ・股裂きしばり・女なわ・竹やぶのしいたげ・板の間は冷たい・可憐なとらわれびと・ほか……

女体責め絵巻七景・大の字吊りのムチ・吊られる女・針地獄・まといつくベルト・片足吊り・棒しばり・ほか……

伊藤晴雨傑作責め絵・責め写真集……

人弓・しばり責め・しりを焼く・ほか……

女性責め写真集……

絵物語・男をいじめる女たち……

絵物語・ビート・ゲーム……

絵物語・電流責めの私刑……

絵物語・責められる女忍び……

女をしいたげる7景……

新着封切・緊縛フォトと拘束絵画集……

ハレムのドレイ・拷問の機械・刑罰の使役・ドレイの反逆・クサリにつないだ女……

人犬・幽囚の島・矯正の家・ほか……

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

画報風俗奇譚・第6集

十一月号 (一八〇円)



多色口絵・石橋の上に・緊縛置き物・ほか……

第1グラビア・壁上の呪縛・タイルは冷たい・浴室の責め・ハダカの人犬・他……

第2グラビア・はなやかな縛虐・法悦の時は流れて・石と草の中で・ほか……

第3グラビア・華麗なるハリツケ・受縛の表裏・碁盤の上に・片手つり・残虐を運ぶ自動車・裸姿二人プレイ・ほか……

責め絵巻・吊ってくすぐる・アリ責め・丸太流し・愛憎の果て・柱しばり・ムチのあと・肌を巻くベルト・ほか……

画集・ソドムの額縁7景……

写真物語・恐怖のドライブ……

アブチックな写真集・皮とのひととき・身体矯正器・嵌口具の諸形式・ほか……

演劇・緊縛ア・ラ・カルト・片っぱしからムチで打つんだ・さかさ吊り3態・緊縛裸女群像・艶麗しばり模様・ほか……

絵物語・サリィの体験……

絵物語・マミーの正体……

絵物語・悦虐の天国……

ジョン・ウィリー画集・コルセットをしめる・女主人・クラッカー・ほか……

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

江馬 美久

小田 利美

画報風俗奇譚・第5集

十月号 (一八〇円)



多色口絵・白い肌のいけにえ・石の壁は冷たい・暗黒の世界・輪しぼり……
口絵・熱気むし・さかさ髪づり・手首宙づり・うしろ手づり・犬になりたい・鉄の輪まわし・ハナ輪責め器・ほか……
第1グラビア・憂愁のひと・まひるは静かスタンドの白魚・柱を背負わされて・荒縄の受縛・首つり人形・棒責め・ほか……
第2グラビア・お膳の上の生きづくり・愛いの花・石そり・からす天狗の襲撃ほか……
第3グラビア・ピアノのある風景・静かなる苦悶・鼻をつままれて・カギで責める肌を噛むクサリ・屈辱のポーズ・ほか……
奇妙な絵画展覧会・ジョン・ウィリー・ほか……
トリックによる残虐……佐村 弘
絵物語・続・悪徳の栄えマルキ・ド・サド
絵物語・ワナにかかった令嬢……小村伸太郎
絵物語・女密輸船……大西 伍郎
アブチックなアルバム……ギンスタフ・ほか
五十万人の大虐殺……磯部 乙彦
死にまさるアヒル行進10マイル津村 静治
生きながら射撃標的にされた男……田島末雄
写真物語・奇妙な娯楽……赤木 圭介

画報風俗奇譚・第4集

九月号 (一八〇円)



色刷写真・五輪石塔の前で・水辺の小屋で緊縛落花・すだれ戸を背に……
第1グラビア・水車に縛られて・水責め・露台の囚女・岩上受縛・ローソク責め他……
第2グラビア・青い無残絵巻・岩に寝かされて・はなやかな腰紐・髪の手縛りほか……
第3グラビア・片足宙づり・縛られた肉体お灸責め・同性悦虐・活魚料理・ほか……
口絵・白肌針責め・納屋の中・焼きゴテを乳房に・古屋敷の幽囚・帆網折り・ほか……
世界名作秘画誌上展覧会・サルダナパールの死・ルクレチアの死・馬上の曲芸ほか……
女体緊縛考……湯浅 重二
絵物語・悪徳の栄え……マルキ・ド・サド
絵物語・町の野獣たち……江馬 美久
絵物語・野盗と女たち……小田 利美
リチャード・ミューラー・グロテスク画集
ソ連兵20万を悩ました男……ヘンドリック
ベン・ホーガンの力業……マーチン・ミラー
人質にされた金髪の美女……ストローム
地獄の戦士……ジョエル・クッター
裸女緊縛30態・本誌モデルが演ずる圧倒的な各種ポーズの緊縛プレイ集の決定版

画報風俗奇譚・秘蔵版

(二〇〇円)



多色刷写真・まひるの艶肌・盤上人魚・柱背負い……
多色刷口絵・空中ハリツケ・白肌への執念
第1グラビア・二人無残・格子にはりつけられて・あるポーズ・女体観音・ほか……
第2グラビア・鏡の中のナルシスト・白肌のデニエット・裸女キリスト・竹で責める・投げ出された女・めしいた囚人ほか……
第3グラビア・柱しぼり・格子責め・異虐図絵・椅子の囚人・嗜虐のポーズ・ほか……
責め絵画集・被虐のロープ・風鈴づり・生き埋め・車輪しぼり・土人の餌食・石を抱いて・飯盒ホルダー・ほか……
アブチック絵画館・コルセットをする女達
乳房をしぼる女たち・レスボスの歌・お尻をねらわれる女たち・流腸される女たち・靴をはいた女たち・亀裂へのあこがれ・ズボンをはいた女たち・ほか……
首つりの彫刻・セント・レーザ寺院……
猛獣と女……タマラ・ブスライエフ女史
男をしいたげる女たち……
乗馬する女たち……
永遠の美と若さの泉……ザッヘル・マゾッホ

画報風俗奇譚・第2集

(一八〇円)



多色口絵・池畔の愉悅……
写真口絵・陶酔する女体八景……
第1グラビア・鴨居づり・女の置き物・人間荷物・海老責め・水にひたされてほか……
第2グラビア・椅子しぼり・美囚六態・白い人魚のもだえ・美しき人柱・ベッドの残虐……
第3グラビア・暗闇のよろこび・犬になれ木に縛られて・座布団も責道具・さかさ海老づり・嗜虐を待つポーズ・冷たいタイル……
マゾヒスティック絵画館・マゾヒストの描いた女・ズボンをはいた女たち・自虐画ほか……
人間ステッキ……池内 真一
死の砂漠行……北原 雄三
愛欲に狂う水原……国枝 護
絵物語・狂恋吉弥責め……田 令太郎
絵物語・ギロチン台の美女……重山 規夫

画報風俗奇譚・第1集

(売切れ)

画報風俗奇譚は、全国の読者のみなさまから大好評をいただいております。既刊号は在庫が少なくなりました。お早くご注文ください。

風俗奇譚・風俗奇譚・風俗奇譚・風俗奇譚・風俗奇譚・風俗奇譚・風俗奇譚・風俗奇譚

風俗奇譚既刊号



三月号 36年度 (一四〇円)

多色口絵・雪の露台……モデル 村上ユキ
グラビア・雪と女・雪にころがされて・
艶切腹の図・制服椅子責め・裸身な
がながと・なまめかしい受縛・ころが
された受縛・古風な雰囲気・テーパ
ルの上の裸女・乳房を縛る・足を責め
る・呪縛の姿勢・さかさ女……
モデル 村上ユキ・西牧えり子・風早由
美子・さつきみち……
特集・マゾヒストの世界……
マゾ小説・でんすけ地獄……獅々村 裕
赤禪斬り込み隊(凄絶録)……芦立 鋭吉
戦争残虐4つの物語……菅 良太
絵物語・毛皮を着たヴィナス……
K氏自虐帳……百田 章治
黄金色のご馳走……椎名 喜作
サロン・マツキスチカ……
マゾヒストの手紙から⑨……谷 貫太
妖異の世界……
乳房・尻・頭髮フェチズム……
サディストの使用したムチ……
職業サディストの女が用いた処刑台……
長靴を擽げて礼拝する女たち……
変わり種二輪の名花……
あたしの「女形」……
女体責め絵集……

二月号 36年度 (一四〇円)

多色口絵・縛愁・囚花・制服は悲しから
ずや・乳房をかむ縄・ハリツケ縛り・
緊縛・拘束の写真と責め特集……
妖美なる女体責め絵集……古正英生ほか
マゾヒストの手紙⑧……谷 貫太
ほも禁秘帖④ 三人のソドミアとの会見
かびや・かずひこ
あたしの女装生活ありのまま 湯島ゆり子
鞭の味を知らされた少年……高木 清明
美少年アルキピアデスのこと 番場多計夫
妻をいじめる私の方法……領家 誠
鞭打悦虐小説傑作特選集……
死を呼ぶ鞭打……真野 麗
白い双丘(あるヒップ狂の物語) 真崎伸一
地獄の密航船……青山三枝吉
ドリー・モルトンの思い出……稲見 悦郎
お尻をムチ打たれるシネット 北 潤
「長靴屋」さんの女たち……岡村 芳夫
女体標本(アブ小説)……獅々村 裕

一月号 36年度 (一四〇円)

多色口絵・血を好む大公妃……A・Z 筆
責め絵集・空中緊縛・雪責め……ほか……
色刷写真・ふたりプレイ・オン・パレー
ト、レザー・フェチズム……ほか……
グラビア・妖美吊り艶姿・ころがし責め
ハリツケとさか立ち・聞怨のポーズ・
ほか……
特集・ソドミアとレスボス……
ビニーティ・ビニーティ……獅々村 裕
ウールニングについて……奥村世紀男
著名ソドムの人びと……羽井 鯨亭
有名レスビアンの群像……真野 麗
男色殺人事件を推理する……雨妙院一太
ほも禁秘帖③ その愛のすべて……
かびや・かずひこ
マゾヒストの手紙から⑦……谷 貫太
悦虐小説・花の木馬……北 潤
流腸の和解……鶴藤 恵
責められる絵の羞恥……宮原 静雄
絵の肌をうかニ……志乃田藤美
アブ小説・悦虐クラブの絵……青山三枝吉
縛虐悦態特集 十二月号 (一四〇円)
特集・伊藤晴雨写真自選傑作集
多色口絵・野ざらし……
責め絵スケッチ集・火の靴をはかせて
駿河責め・しもと責め・引きずり責
め・死体責め・すり鉢責め……
晴雨女体緊縛写真集……
伊藤晴雨さんのプロフィール 江古田八郎
晴雨さんの雪責め……宮原 静雄
グラビア・石段の緊縛裸女・めしい鳥・
石垣の前で・長じゅばんも乱れて・碎
しぼり・浴室の悶姿・廃墟のとらわれ
びと・花模様なかで・事務所の狼藉

凌辱無残特集 十一月号 (一四〇円)

松の木吊り・庭園の二つのポーズほか
魅惑の水を求める男……松井 宏水
告白小説・美しきムチの下で……
とやま・かずひこ
マゾヒストの手紙から⑥……谷 貫太
ほも禁秘帖② 五角形のなかの成人儀式
かびや・かずひこ
木馬責めと滑車吊り……藤川 潤
異常願望を昇華させる刺激遊戯4つの法
女レポの拷問……真野 麗
白い蝶(水車緊縛の幻想)……津田 耕造
男性責め郷土史立石さま縁起 芦立 鋭吉
グロイヨール(のぞき)……番場多計夫
においのフェチズム……田島 末吉
スナミチズムということ……岩崎 弘一
女装願望者の手記・あたしの結婚生活
富貴クラブ……平井由紀子
アブ小説・顔のない足クラブ 獅々村 裕
サド小説・耽美狂の恐怖……青山三枝吉
多色口絵・水地獄……土井 啓子
女体責め絵・丸太小屋の惨・岩場ハリツ
ケ・竹しばり責め・射撃のマト・ほか
グラビア・艶麗無残・はなやかな足吊り
犬の首輪のブラジャー・吊るし責め他
特集・戦争残虐の記録……
拷問倉庫(従軍看護婦の悲劇) 島木恵子
憲兵狩り(終戦残虐秘話)……芦立 鋭吉
伊予富士の地獄地帯……鹿火屋一彦
102人の集団ハリツケ……志乃田藤美
少年愛の人びと……かびや・かずひこ
マゾヒストの手紙から⑤……谷 貫太
あたしの乗馬日記……牧田 則子
女の下着に憑かれて(告白)……真崎 伸一
死美人館潜入記……神田 弘晴

アブ小説・ひつぷ・えんど・はいひーる

獅々村裕ほか

恋虐呪縛特集 十月号

(一四〇円)

多色刷口絵・女体知恵の輪……田上 恵子
色刷写真・美しき囚虜・あかりも淡く他
グラビア・白衣の佳人・長椅子と女・白
衣も乱れて・ローソクが肌を焼くほか
特集・サディストの群れ……大達 欣治
残虐なるサディスト達……本郷 寅夫
あるサドやぐさの告白……荒川 太郎
ネクロフィリーの男……佐藤 重雄
私の緊縛の記録……今やスリル第3世紀
アブチック秘画展……鶴藤 恵
地下室の吊り責め……谷 貫太
マゾヒストの手紙から④……目黒 孝二
生きながら焼かれる女……獅々村 裕
サド小説・裏切りの決算……獅々村 裕

艶美悶悦特集 九月号

(一四〇円)

多色刷口絵・空中鞭打……田上 恵子
原色写真・蔽頭の裸女・つるされた白魚
グラビア・落花の景・裸女無残・二人し
ばり・静かなる地獄・投げ出された女
ほか……
特集・女装する男たち……高村 貞安
男が女装するということ……かびや・かずひこ
女装マニア・その魅せられるもの……
女装する男たちの生……佐東 英策
マゾヒストの手紙から③……谷 貫太
アブ小説・奇妙な再会……文津部三郎
流腸のいけにえ……鶴藤 恵
レポート・若年における異常の生……
獅奇事件(おこの殺し)……新海米太郎
サド小説・暗黒街の処刑室……青山三枝吉

幻妖異虐特集 八月号

(一四〇円)

多色刷口絵・受縛二重奏……本誌特写
口絵・荒れ小屋の残虐・つるべめ責ほか
グラビア・スタンドの美女・柔肌縛り他
特集・レスビアンとの生……
東西レスビアンとの愛の技法……
かびや・かずひこ
レスビエヌ……ビエル・ロビス
サディスト・マゾヒストの往復書簡……
あたしの告白プレイ(告白)……本郷みゆき
男に加えられる責め……芦立 鋭吉
妖怪変化とセックス……三崎 光男
少年の腎肉切り・野口男三郎 新海米太郎
美少年の家探訪記……佐東 英策

怨羞無残特集 七月号

(一四〇円)

多色刷口絵・落花図……本誌特写
グラビア・恋慕受縛・姐上の白魚・肌も
あらわに・ベッドは知っている・鏡の
中の緊縛女体・灯籠しぼり・縛られる
女……ほか……
特集・食人症……大達 欣治
サディズムの極・食人症……千石仙太郎
食人国物語……エル・ワシレフスキー
中国における食人奇譚……七浦 青人
人肉料理を食べた人々……八海 春樹
死を賭けた遊戯……雪俊 遙
鉄鎖・鉄環・鉄衣責め……山下 精
ムチの下で陶酔する女……岸本 信介
死体と添寝・愛撫する女……新海米太郎
女装マニアのビス健……星野かおる
女忍者(戦国秘聞)……志乃田藤美
女肌をばう毛虫……殿村 七郎
変態残虐物語・姦殺譚ほか……殿村 七郎

嗜虐陶酔特集 六月号

(一三〇円)

多色刷口絵・痛ましき祭壇……本誌特写
グラビア・樹間のニンフ・密室の呪縛・
足づり裸女・庭園の囚人・憂愁の美女
障子の前の残虐・狂熱の闘・読者緊縛
写真・他……
特集・フニシズム(物症淫)……大達 欣治
フニシズムの実態……染井恵一郎
毛に関するフニシズム……植村 久三
排泄物に発情する男……高島 隆
女の下着に欲情する男……新川 勇二
黒い通り魔・腎切り事件史……鶴藤 恵
流腸に魅入られた女……小松 五郎
変態王・燕山君……星野かおる
八十七個の洗濯バサミ……谷 貫太
マゾヒストの手紙から……久保寺正己
刑罰はどのように変態的か……浜村 利男
マゾ妻・二代目・矢作ヨネ……竹崎 孝
十八の乙女を散らした変態性欲……真崎 伸一
アブ小説・レスボスの日……真崎 伸一

夏の臨時増刊 薫風特別号

(一八〇円)

多色刷口絵・無残石灯……本誌特写
口絵・蛇責め・穴蔵さかさ吊り・ローソ
ク責め・鞭をふるう女たちほか……
グラビア・珍花ひらく・デヴァンの狼藉
お膳の上のご馳走・ベッドの愉楽・裸
女無残絵・首つりとくすり・のど責め
特集・世界怪奇残虐秘話……志乃田藤美
十代の悪の女王……グァンス・マーチン
白肌責め絵……志乃田藤美
花嫁を突き殺したサドの夫石垣 要助
特集・変態性欲犯罪実録……三崎 光男
俺のモノをなめる……殿村 次郎
淫楽殺人魔ランドリニー……新海米太郎
尼僧強姦魔・大米竜雲……安井 貞一
サド男の無理心中……飯塚邦夫
写真物語・責め写真家とモデル……法谷 一恵
絵物語・無法狼・娘しぼり……法谷 一恵

耽美法悦特集 五月号

(一四〇円)

多色刷口絵・空中人魚……土井 啓子
口絵・ルーベンスの名画にみる変態性欲
グラビア・捕われの人魚・裸体緊縛・女
が縛られるとき・艶肌受難・椅子責め
特集・同性愛……大達 欣治
同性愛の種類と実態……湯浅 重二
女性的男性の恋慕手記……間瀬 照夫
同性愛少年が殺人を犯すまで……小仏京太
マゾヒストの被虐待契約書……真崎 伸一
女の切腹・その心理を分析する……雪俊 遙
マゾヒストの美酒……新川 勇二
女だけに加えられる拷問……千石仙太郎
性的イレズミ考……神保 健三
女の肉を食った男……吹上佐太郎の性の異常遍歴……

悦虐特集四月号

(売切れ)

春の臨時増刊号

(二〇〇円)

多色刷口絵・近衛家の老女村岡月岡芳年
写真口絵・捕われの白肌・秘画展覧会……
グラビア・責められる肌・妖しき陶酔・
変態性欲考……大達 欣治
妖異・獅奇・艶美特選読物25編……
猫の怨霊……小宮山章吾
若い女の生胆をとる老婆……音羽喜代二
獣婚・女と犬……千石仙太郎
貞操帯のはなし……久保寺正己
吸血鬼は実際にいたほか……村松 芳文
男を尻に敷き虐待した大浦玉慶 花島清次
全身男の紋所を入墨したお玉 由良正太郎
会員三百人の男色クラブ……谷田 義郎

艶妖特集二月号

(一四〇円)

創刊臨時特集号

(売切れ)

代理店ご案内

分譲写真が揃いました。新作も何点かふやしましたし、モデル別のセットもつくりました。あなたのコレクションにお加えください！



▼村上ユキ受縛特選フォト集

各三枚一組
三〇〇円

- ☆全裸うしろ手縛り……………(略M1)
- ☆お灸灼熱地獄……………(略M2)
- ☆本格縛り責め三態……………(略M3)
- ☆豊麗切腹……………(略M5)
- ☆閨房股間縛り……………(略M6)
- ☆懐絶雪責め……………(略M7)



▼西牧えり子純情緊縛フォト

各三枚一組
三〇〇円

- ☆支那服の悦虐フォト……………(略N1)
- ☆いたがられる姑娘……………(略N2)
- ☆乙女の祈り……………(略N3)
- ☆全裸いたがり……………(略N5)
- ☆鼻責め嗜虐……………(略N6)
- ☆哀花受難……………(略N7)



▼西条さくら豊艶女体緊縛フォト

各三枚一組 三〇〇円

- はちきれんばかりの肉体の狂宴地獄
- ☆乳房地獄責め……………(略S1)
- ☆腹部への嗜虐……………(略S2)
- ☆悶姿の祭壇……………(略S3)



▼風早由美子妖美特選フォト

各三枚一組 三〇〇円

- 大型グラマーの本格的な責め苦悦虐
- ☆樹間のニンフ……………(略H1)
- ☆嘆きのセーラー服……………(略H2)
- ☆死のベルトの誘い……………(略H3)



▼舟木喜代子新作緊縛フォト

各三枚一組 三〇〇円

- 可憐なBGスタイル・ハダカ馬の男の背中に乗ってハイドウ、ハイドウ
- ☆大の字縛り……………(略F5)
- ☆ハダカ男馬のり……………(略F6)



▼高月まゆみ野外緊縛二態

各三枚一組 三〇〇円

- 荒涼たる砂浜に転がる女の姿体、寒風に肌も凍り、息づまる静寂の悦虐
- ☆砂浜荒縄しぼり……………(略T5)
- ☆廃家(あばらや)の恋縄……………(略T6)



本誌独占・絶体魅惑の“男性しぼりと六尺禪姿の決定的姿体”選



手札型 各三枚一組 三〇〇円

★禪姿二人プレイ (略B18)

サド・マゾコンビの逞しきプレイ

★禪男一人プレイ (略B19)

白い禪と緊縛美の織りなす自虐図

★禪姿二人プレイ (略B20)

大名屋敷にくりひろげる美小姓!

★全裸男性美決定版 (略B21)

筋骨たくましき全裸の男の躍動美

★禪姿一人緊縛 (略B22)

キリリと締めた六尺禪の珠玉版!

★青竹十文字背負い (略B23)

加虐の青竹を架せられ悶悦する男

★禪股間ポーズ3態 (略B24)

逞しき男性美の曲線を描く極致!

★変形縛り責め (略B25)

男の号泣をさそう加虐責めの絶叫

☆女囚緊縛ポーズ (略A6)

三枚一組 三〇〇円

江戸時代の刑罰資料をもとに
女囚縛りを再現した哀歎の譜

☆野外縛り (略A7)

三枚一組 三〇〇円

森閑とした雑木林の中に入り
ひろげられた羞恥の緊縛女性

☆凄絶切腹六態 (略A8)

六枚一組 八〇〇円

豊満な腹部への嗜虐、噴出する
鮮血、女体悶絶の凄惨集!

☆全裸緊縛ポーズ (略A9)

三枚一組 三〇〇円

はじめて公開した全裸凄絶の
女の妖しき悦虐姿態の決定版

☆臀部責め (略A10)

三枚一組 三〇〇円

豊満な臀部への加虐のムチが
とび、悶える肉に針が突刺す

☆水責め・湯責め (略A11)

三枚一組 三〇〇円

全裸女性をあくことなくバス
ルームに、古池に漬け責める

☆本格鞭打プレイ (略A12)

三枚一組 三〇〇円

人間本態の嗜虐の極致! 本誌
のみがなし得た恐怖の迫真感

☆豊満なる緊縛女体 (略C6)

三枚一組 三〇〇円

超グラマーのはちきれんばかりの
肉体に食い込む縄の陶酔

☆海老責め地獄 (略C7)

三枚一組 三〇〇円

死一步寸前のエビ責めに絶叫
する決定的瞬間の緊縛ポーズ

☆眼帯の女 (略C8)

三枚一組 三〇〇円

不完全の美、片目をふさがれた
女の魅惑、眼帯のもつ妖美

☆さるぐつわ艶姿 (略C9)

三枚一組 三〇〇円

無残にも呼吸をせきとめられ
た責め苦の中の妖艶の美態!

☆制服の乙女縛り (略C10)

三枚一組 三〇〇円

むしりとられたセーラー服の
乙女が悶える緊縛の青春譜!

☆裸女棒しばり (略C11)

三枚一組 三〇〇円

荒れけずりの棒が縄の痛さを
増し、白肌に鮮血がにじむ!

☆密室の呪縛 (略D6)

三枚一組 三〇〇円

呪われた女の宿命、のたうつ
裸女にせまる悪魔の鋭い牙!

☆全裸変形地獄図 (略D7)

三枚一組 三〇〇円

うごめく女体を密室で責め抜く
サド・マニアの無残絵巻!

☆無残二人ばり (略D8)

三枚一組 三〇〇円

背中合わせの美女ふたり、縛
られ投げ出された陶酔の極致

☆浣腸悦虐フォト (略D10)

三枚一組 三〇〇円

もだえにもたえる浣腸の嗜虐
はマニア垂涎待望の決定版!

☆血みどりのリンチ (略X8)

五枚一組 五〇〇円

しばられ、吊り下げられ、あ
げくの果てに鋭利な白刃の譜

☆悦虐の表情 (略X9)

三枚一組 三〇〇円

悦虐の極致をそのまま表情に
とらえた無上の陶酔の美しさ

☆本格吊るし責め (略X10)

三枚一組 三〇〇円

妖美艶麗、まさに晴雨翁えが
く本格的吊り責め絵をしのぐ

▼代理部へのご注文は、現金
書留、小為替、あるいは振
替をご利用になるのが、確
実で便利です。

夫婦和合の祕器

NEO

ワゴリング

(新案特許出願中)



性に悩む
男性に朗報!!

空前の反響を呼ぶ!

▼週刊新潮3月23日号及び夫婦生活等に紹介され、益々反響話題を呼ぶ新製品! 本器は(取付けたまま使用)するので効くのは当然! 而も長年月使用しても副作用又は使用感がありませんから全く理想的です。

▼アナタの性能を即時10倍にする新製品ワゴリングをスグ御使用下さい。

ハガキで申込次第カタログ無代進呈致します。

▼定価送料共一組11,150円
(個人名で急送します)

- ★**勃起不全**に対して
本器使用数分内に完全隆起し且つ射精後も萎縮しません。
- ★**短小**の方に対して
本ワゴリング使用数分内に局所は驚く程膨大します。
- ★**早漏**の方に対して
本ワゴリングを(併用)により絶対に30分以上持続し効果絶大!

短小のポデービル療法!

◎専門医家監製!

★**画期的構想による最新式短小増大器の発明!**

男性器発育不全、短小のため失望せる方は、最新式真空治療法「ラージ増大器」の出現により局所の肥大、伸長を図り、大なる喜びを得られよ!

●定価一組11,450円(荷造、送料サービス)

ラージ真空増大器

手芸品

おみやげ
贈物に...
大好評!!名産**肥後**

九州名産品

★好評新発売★

特製品7種1函...850円で急送!

- 性力チョコレート!**
普通板チョコと同一で、食べて30分位で性的亢奮を示す! 男女共有効!
六枚入り...六五〇円
- オットセイ丸末**
驚異の一夫多妻のオットセイの睾丸を粉末とせる性力の王者!
一函...千円
- スポンチ式スキン**
従来のスキンの外面に微細なるザラザラを付す好評品!
一ダース...三〇〇円

東京都杉並区神戸町128
株式会社 **療養の友社**
電話(398)4679 替振東京118443
(高田馬場より西武線井荻駅下車 徒歩2分)
(荻窪より井荻駅行バス5分、柿の木町下車)



伊藤晴雨先生を悼む——『責め絵』のパイオニアで、この世界に半生の情熱を傾けた大家・伊藤晴雨先生がなくなられた。去る一月二十八日のことである。

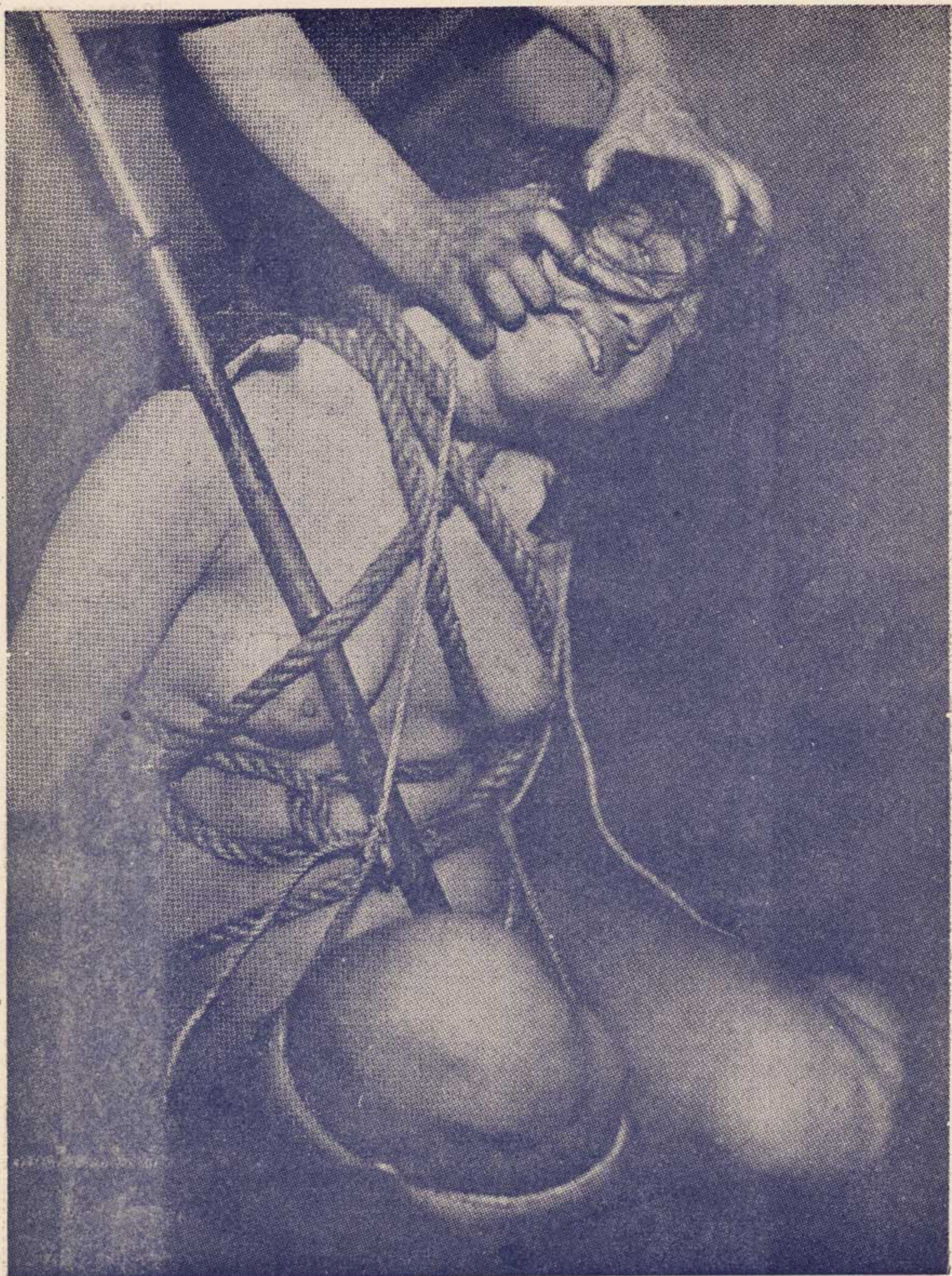
先生は、「女の美しさは、苦しみもだえるときにある」といいつつけて、責め絵に打ちこんでおられた。

その先生は、いまはない。先生の業績をしのんで、ここに幾枚かの、先生の『責め写真』を掲載して追悼の意を表わしたい。





迫真の責め（若き日の晴雨先生）





*妖刀怪異録、の狂女（モデルは宮村松江）



頼しはり



棒しほり



：『火あぶり』の富山くに（モデル・五月信子）



野外全裸うしろ手縛り